

Projektbox

Musiker in die Schule – Die Band „Blind Foundation“

Idee
<p>Den Kindern soll die Live-Begegnung mit Musikern und Kulturschaffenden ermöglicht werden. Die Besonderheit der Band – 3 von 5 Musikern sind blind – gewährt den Kindern einen Eindruck des Themas Blindsein und eröffnet Aspekte zur Weiterarbeit.</p>
Inhalt
<p>Die Band „Blind Foundation“ besucht an zwei Tagen die Schule und spielt insgesamt fünf Konzerte (jeweils 45 Minuten) für alle Kinder der Schule. Die Band spielt Musik aus dem Bereich Rock/Pop, die Kinder lernen dabei die Instrumente dieser Musikrichtung kennen. Die Besonderheit der Band - blinde Musiker – wird in den Konzerten thematisiert.</p>
Lernchancen / erworbene Kompetenzen
<p><u>Musikalische Kompetenzen:</u></p> <p>Durch die Konzerte wird den Kindern der Zugang zu Musikinstrumenten (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, E-Piano, Akkordeon) ermöglicht. Sie erfahren sowohl einen akustischen als auch einen visuellen Eindruck der Instrumente und durch die Erklärungen der Musiker Wissenswertes über Spielweisen und Techniken.</p> <p>Die Schüler und Schülerinnen lernen einen Bereich unserer Musikkultur (Bereich Rock/Pop) genauer kennen. Die Musiker erklären ihnen anhand von beispielhaften Stücken verschiedene Musikstile bzw. Arrangementstechniken.</p> <p>Die Kinder begegnen den Musikern/Künstlern hautnah. Sie erfahren für sie interessante Details über Arbeit, Ausbildung, Alltag, sowie den Beruf eines Musikers.</p> <p><u>Außermusikalische Kompetenzen:</u></p> <p>Die Kinder erfahren durch die Begegnung mit den blinden Musikern, dass Menschen mit Behinderungen bzw. Einschränkungen auch ganz besondere Leistungen erbringen können. „Die Sinne/Das Auge/Sehen“ im Fach Sachunterricht lässt sich auf diese Art mit dem Musikunterricht auf besondere Weise verbinden.</p>

<p>Bedeutung für die Schulentwicklung</p> <p>Durch das gemeinsame musikalische Erlebnis aller Kinder und Lehrkräfte wird das Wir-Gefühl weiter gestärkt. Das Erleben der Musiker und Hören der Musik dient als Gesprächsstoff unter den Schülern aller Jahrgangsstufen. Die ausgehängten Texte und Bilder der Kinder und die Fotos des Tages erinnern an das gemeinsam Erlebte.</p> <p>Die Schule öffnet sich durch die Kooperation mit „Blind Foundation“ zum wiederholten Male nach außen. Auch für die Musiker ergeben sich neue Möglichkeiten. Sie haben ein Konzept für Schulen entwickelt und bieten dies auch anderen Schulen an („Musikalische Schulstunde“).</p>
<p>Beteiligte</p> <p>Alle Kinder der Klassen 0-4 (320 Kinder), das gesamte Kollegium, die fünf Mitglieder der Band</p>
<p>Organisationsform(en)</p> <p>Kooperation mit externen Kulturschaffenden</p>
<p>II Verlauf</p> <p><u>Kontaktaufnahme</u></p> <p>Durch das Interesse der Schülerschaft an elektronischen Instrumenten wird Kontakt zu der Band Blind Foundation aufgenommen, um für die Reihe „Musiker in die Schule“ etwas aus dem Bereich Rock/Pop zu präsentieren.</p> <p>Es folgt ein Austausch über die Wünsche der Schule und die Möglichkeiten der Band. Daraus folgt die Erstellung eines Konzepts durch den Leiter der Band.</p> <p><u>Konzept</u></p> <p><u>Dauer</u> Die Band besucht die Schule an zwei aufeinanderfolgenden Tagen. In dieser Zeit spielt sie insgesamt fünf Konzerte (Dauer jeweils eine Schulstunde), so dass es für jede Jahrgangsstufe ein Konzert gibt (ca. 60 Kinder pro Konzert).</p> <p><u>Inhalt</u> Im Konzert stellen die Musiker ihre Instrumente vor: Schlagzeug, E-Bass, E-Gitarre, E-piano, Akkordeon und Gesang. Klänge und verschiedene Spielmöglichkeiten werden aufgezeigt. Die Band spielt einige Stücke und erklärt dabei verschiedene Musikstile. Der Einbezug der Kinder wird durch Mitsingen und die Möglichkeiten Fragen zu stellen, gewährleistet. Der Bandleiter (Herr Hofmann) moderiert die Konzerte.</p> <p><u>Organisatorisches</u></p>

Die Konzerte finden in der Gymnastikhalle der Schule statt, da sie sich zum einen wegen der Größe, zum anderen wegen der Akustik dafür besonders gut eignet. Auf- und Abbau der Instrumente und der Beschallungsanlage übernimmt die Gruppe. Für die Verpflegung der Musiker sorgt das Kollegium.

Vorstellung im Kollegium

In einer Gesamtkonferenz im August stellt die Projektgruppe das Konzept dem Kollegium vor.

Finanzierung

Das Konzept wird auf einer Sitzung dem Förderverein der Schule vorgestellt. Dieser übernimmt die Finanzierung des Projekts.

Durchführung der Konzerte

Auf- und Abbau

Die Band baut am ersten Konzerttag ab 8 Uhr die Beschallungsanlage und die Instrumente auf, am zweiten Tag im Anschluss an das letzte Konzert bauen die Bandmitglieder alles wieder ab.

Konzerttermine

1. Tag: 10.00 -10.45 Uhr / 10.55 -11.25 Uhr / 11.45 -12.30 Uhr
2. Tag: 10.40 – 11.25 Uhr / 11.45 -12.30 Uhr

Verpflegung

Das Kollegium verpflegt die Musiker in den Pausen und im Anschluss an die Auftritte.

Konzert

Herr Hofmann führt als Bandleader und Moderator durch die Konzerte. Pro Konzert hören ca. 60 Kinder zu. So haben alle eine direkte Sicht auf die Musiker und können persönlich angesprochen werden.

Die Musiker stellen sich selbst und ihre Instrumente vor. Dabei zeigen sie verschiedene Spieltechniken und Klänge auf ihren Instrumenten. Auch der Gesang wird als ein „Instrument“ der Band vorgestellt. Dabei werden die Kinder zum Mitsingen animiert, indem die Band ein bekanntes Kinderlied benutzt, das sie in verschiedenen Musikstilen arrangiert hat. An diesem Beispiel wird den Kindern eindrucksvoll verdeutlicht, wie ein und dasselbe Stück unterschiedlich klingen kann.

Während des Konzerts können die Kinder Fragen stellen, was insbesondere die älteren Kinder nutzen. Viele Nachfragen werden an die nicht - sehenden Musiker gestellt.
(Aus Zeitknappheit konnten leider nicht alle Fragen der Kinder beantwortet werden.)

Im Anschluss an die Konzerte

Das Thema Blindheit wird von einige Lehrkräften, hinsichtlich des großen Interesses seitens der Kinder im Rahmen des Sachunterrichts aufgegriffen.

Andere Klassen nutzen die Homepage der Musiker, um sich nach den Konzerten noch einmal über die Musiker zu informieren.

Die jüngeren Kinder verfassen Bilder und Texte, die im Schulhaus aufgehängt werden.

Im Musikunterricht der Klassen 3 und 4 werden die Instrumente der Band weiter thematisiert (Duett 3/4, Kapitel „Let´s rock“). Die Band spielt u.a. das Stück „The Lion sleeps tonight“, welches daraufhin in einigen Klassen im Musikunterricht gesungen und mit vorhandenen Instrumenten begleitet wird.

III Bilanz - Wichtige Erfahrungen

Besonders bewährt hat sich an unserer Schule:

- die **Organisation** der Konzerte **pro Jahrgang**.
Die Interessen und die Konzentrationsfähigkeit zwischen Klasse 0 und 4 unterscheiden sich erheblich. Evtl. sollte man die Konzerte für Klasse 0 und 1 etwas kürzer halten, dafür die Konzert für Klasse 3 und 4 etwas länger planen.
- **kleine Konzerte mit ca. 60 Kindern**.
Dies ermöglicht eine intensive Begegnung mit den Musikern.
- die **finanzielle Unterstützung** durch den Förderverein.

Hinderlich war an unserer Schule:

Empfehlungen für andere Schulen

- Das Thema „Blind sein“ in der Vorbereitung auf die Konzerte und als Nachbereitung aufnehmen.
Den Bereich Sachunterricht mit Musik verbinden um all die aufkommenden Fragen z.B. zum Lebensalltag der blinden Menschen bearbeiten zu können.

V Materialien / Tools

Arbeitsmaterialien



Musikalische Grundschule

Hessen

BertelsmannStiftung

HESSEN



Hessisches
Kultusministerium

Literatur / Musiktipp

Neumann, Friedrich (Hrsg.): Duett 3/4 Schülerbuch, Klett-Verlag, Leipzig 2005, S. 118-119

Neumann, Friedrich (Hrsg.): Duett, 3/4 Lehrerband, Klett-Verlag, Leipzig 2005, S. 182-185

Links

[Homepage der Band: www.blindfoundation.de](http://www.blindfoundation.de)