

**Staatliches Schulamt
für den Landkreis Darmstadt-Dieburg
und die Stadt Darmstadt**



**Fachberatung Kulturelle Bildung
Newsletter Nr. 4 / Schuljahr 2023-2024**

Darmstadt, den 12. April 2024

**Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

Willkommen zurück mit einem Herzlichen Glückwunsch an drei Schulen aus unserem Schulamtsbezirk, welche vor kurzem als „Schulen mit Schwerpunkt Musik“ in feierlichem Rahmen dafür ausgezeichnet wurden, dass sie ihre Schülerinnen und Schüler in besonderer Weise in der musikalischen Bildung fördern: die Albert-Einstein Schule in Groß-Bieberau, die Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule Ober-Ramstadt, die Schule auf der Aue in Münster und die Viktoria-schule Darmstadt. Bildungsminister Armin Schwarz hob hervor: „Musik fördert den Geist, Musik fördert die Kreativität und Musik fördert die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen. Ich gratuliere allen 99 zertifizierten Schulen und wünsche vor allem den neuen Schulen im Programm viel Freude bei der Umsetzung des neuen pädagogischen Konzepts.“

Außerdem wichtig: Der „KulturBus“ ist wieder einsatzbereit und wartet darauf, Sie und Ihre Schüler/innen zu kulturellen Veranstaltungen fahren zu können. Mehr Informationen zum Kulturbus erfahren Sie auf: <https://kultus.hessen.de/unterricht/kulturelle-bildung/kulturbus>

Herzliche Grüße

Ruth Kockelmann

Schul- und Unterrichtsentwicklungsberatung - Kulturelle Praxis

Telefon: 06151 3682-585

E-Mail: Ruth.Kockelmann@kultus.hessen.de

Staatliches Schulamt

für den Landkreis Darmstadt-Dieburg und die Stadt Darmstadt

Rheinstraße 95, 64295 Darmstadt

Internet: www.schulamt-darmstadt.hessen.de

<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/fb-beispiel/index.html>

Kurzübersicht Newsletter 4 / 2023-2024

- **Musik:** Education-Angebote des Hessischen Rundfunks / Ausschreibung Musikalische Grundschule
- **Darstellende Künste:** Schulvorstellungen im Staatstheater Darmstadt / Schultheater der Länder in Bremen / Fachtag Darstellendes Spiel in der Grundschule / Tusch Darmstadt – Partnerschule gesucht / Darmstädter Schultheatertage
- **Kunst und Museen:** Wälder / Sonderausstellung im HLMD / Beton-Art Award
- **Literatur:** Wo ist Anne Frank? / Hörspiele im Unterricht einsetzen / Internationaler Online-Schreibwettbewerb „Weltenbaum“ / Lernarchiv Kafka: u.a. Playing Kafka
- **Kulturelle Bildung:** Alice* Werkstatt in Darmstadt / Rückblick auf Vierten Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung

Musik

Kostenloses Angebot: Jump into Jazz: Mitmach-Konzert für Grundschulen

In moderierten Mitmach-Konzerten werden den Kindern am 24. Juni 2024 in einer einzigartigen Art und Weise der Jazz und die Jazzimprovisation vermittelt.

Zusammen mit Studierenden der HfMDK werden

Schülerinnen und Schüler aus speziell vorbereiteten Klassen auf der Bühne aktiv. Mitmachen können auch alle im Publikum: Den Rhythmus fühlen, den swingenden Groove mit aktiven Elementen begleiten, eintauchen in eine neue, spannende Musikrichtung.

Für Schulklassen der Jahrgänge 3 und 4 geeignet. Anmelden bis zum 19. April 2024 und Teilnahme an einem eintägigen vorbereitenden Workshop am 3. Mai 2024 in Frankfurt, um mit diesen Inhalten das Konzert in der Klasse vorzubereiten und mit in den Unterricht zu nehmen und damit das Mitmachkonzert im regulären Musikunterricht vorzubereiten. Anmeldung bei marco.weisbecker@hr.de oder durch Ausfüllen des Formulars auf <https://www.hr-bigband.de/education/fuer-lehrer-und-schueler/fuer-schulklassen-jahrgang-3--4-jump-into-jazz-fuer-grundschulkinderv1,jump-into-jazz-100.html>



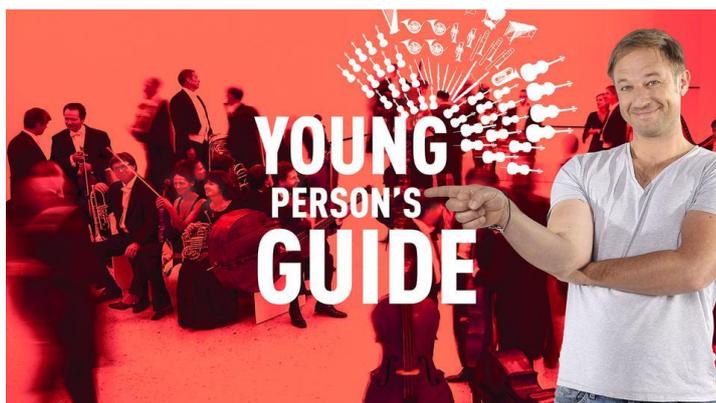
The Young Person's Guide to the Frankfurt Radio Big Band or to the Frankfurt Radio Symphony mit Tobi Kämmerer

Unterhaltsame Instrumentenkunde für Kinder: Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband erklären in kurzen Clips, warum sie das schönste Instrument der Welt spielen, wie

temperamentvoll und mitreißend Geige, Harfe und Trompete sein können oder wie Liebeskummer oder Frühlingsgefühle klingen können.

<https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/multimedia-pool/young-person-s-guide/index.html>

<https://www.hr-bigband.de/education/young-persons-guide/index.html>



Online- Musikstunde mit Musikerinnen und Musikern der hr-Orchester

Die Online-Musikstunden des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband, entstanden als neues Angebot zu Beginn der Corona-Pandemie. Mittlerweile sind Live-Erlebnisse wieder möglich, aber Videokonferenzen haben sich bleibend in der Gesellschaft etabliert. Und so bieten auch hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester Schulen weiterhin die Möglich-

keit einer Online-Musikstunde. Musikerinnen und Musiker schalten sich per Videokonferenz zu den Klassen in eine Musikstunde dazu, stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler und einen musikalischen Beitrag gibt es selbstverständlich auch. Termine nach Absprache.



<https://www.hr-bigband.de/education/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v1,online-musikstunde-100.html>

Probenbesuche bei der hr-Bigband und dem hr-Sinfonieorchester (ab Klasse 5)

Blick hinter die Kulissen: Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Wie wird ein klassisches Orchesterwerk einstudiert? Und was leistet dabei ein Dirigent oder eine Dirigentin? hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester ermöglichen Schulklassen, kostenlos eine Probe im Hessischen Rundfunk zu besuchen und damit die tägliche Arbeit der beiden Orchester hautnah mitzuerleben. Dabei lässt sich auch mit Musikerinnen und Musiker sowie Mitgliedern des Managements ins Gespräch kommen, damit alle Fragen, die sich rund um den Probenbesuch und darüber hinaus stellen, beantwortet werden können.

Anmeldung unter: https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/angebote/probenbesuche-v2,probenbesuche_schulklassen-100.html

Termine: 5. Juni, (hr-Sinfonieorchester): Flöte, Freiheit, Walzer / 18. Juni (hr-Sinfonieorchester): Rheingau Musik Festival

Bei der HR-Bigband individuell nach Vereinbarung

<https://www.hr-bigband.de/education/probenbesuche-v1,probenbesuch-100.html>

Außerdem Peter und der Wolf on demand

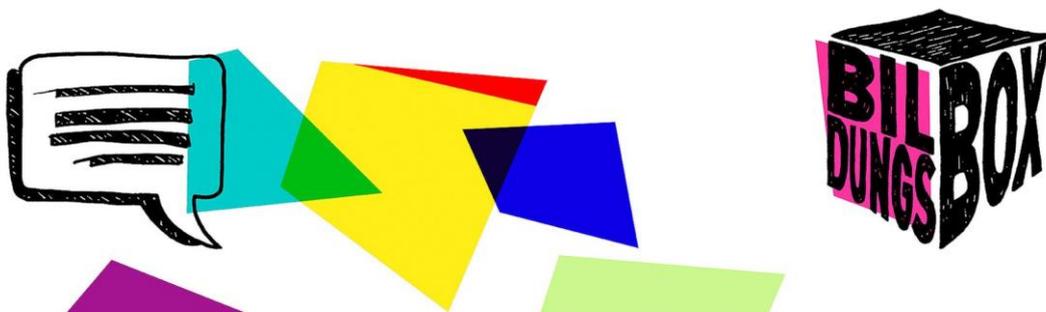
Das sinfonische Märchen »Peter und der Wolf« ist ein Klassiker, mit dem Generationen von Kindern die Instrumente des Orchesters kennengelernt haben.



In der Bigbandversion stellen Saxofone, Posaune, Kontrabass und andere Jazzinstrumente die handelnden Personen und Tiere dar, und die Musiker der hr-Bigband haben ihnen pralles Leben eingehaucht.

Hier können Sie den Mitschnitt des Konzerts als Video on Demand anschauen:

<https://www.hr-bigband.de/livestreams/livestream-peter-und-der-wolf,livestream-peter-und-der-wolf-100.html>



Viele weitere tolle Angebote in der neuen Broschüre: <https://www.hr.de/bildungsbox/index.html>

Musikalische Grundschule Hessen

Ausschreibung des Landesprogramms Musikalische Grundschule Hessen

Zum Schuljahr 2024/25 wird die Teilnahme am Landesprogramm

Musikalische Grundschule Hessen neu ausgeschrieben. Das Landesprogramm ermöglicht es interessierten Grund- und Förderschulen, sich in einem begleiteten Zertifizierungsprozess zu einer Musikalischen Grundschule zu entwickeln. Das Konzept der Musikalischen Grundschule nutzt hierzu Musik als Medium und Motor eines Schulentwicklungsprozesses.

Im Fokus steht ein strukturierter, individuell an die Schule angepasster, langfristiger Entwicklungsprozess, der alle schulischen Akteurinnen und Akteure (Kollegium, Mitarbeitende im Ganztage, Eltern etc.) aktiv einbindet. Angesprochen sind sowohl Schulen, die bereits einen vielfältigen musikalischen Alltag pflegen als auch solche, die sich von einer Musikalisierung des Schulalltags einen positiven Effekt für eine gezielte Schulentwicklung versprechen. Das Motto der Musikalischen Grundschule Hessen lautet hierbei: **Mehr Musik vermittelt von mehr Beteiligten in mehr Fächern zu mehr Gelegenheiten** (die „4 M“). Damit zielt die Musikalische Grundschule Hessen darauf ab, dass Musik in den Unterricht aller Fächer sowie in den gesamten Schulalltag hineinwirkt.

Bewerbungen noch bis zum 15. Mai 2024. Weitere Informationen im Amtsblatt 02/2024 (Seite 48ff) und hier: <https://kultur.bildung.hessen.de/musik/profilschulen/mugs/bewerbung/index.html>



Musikalische Grundschule
Hessen

Darstellende Künste

Schulvorstellung im Staatstheater Darmstadt

Glue light blue am 21. Juni 2024, Kammerspiele, 11 Uhr

Für Buchungen von Schulklassen müssen sich die Lehrkräfte unbedingt im Vorverkauf melden. Wir buchen sie dann mit dem Klassenfahrtspreis von 7 Euro pro Schülerin oder Schüler ein. Pro Klasse bekommt eine Lehrperson eine Freikarte. Die Telefonnummer der Vorverkaufskasse ist 06151-2811600.

Falls Sie Unterstützung oder eine Materialmappe brauchen oder Fragen haben, melden Sie sich bei Nira Priore Nouak, Leitung Tanzvermittlung, Tel. + 49 (0) 6151-28117422
Mail priorenouak@staatstheater-darmstadt.de

DAS THEATER
staatstheater darmstadt





BUNDESWETTBEWERB SCHULTHEATER DER LÄNDER BREMEN 2024

Schultheater der Länder vom 22. bis 27. September 2024 in Bremen - Jetzt bewerben!
Der Bundeswettbewerb Schultheater der Länder (SDL) ist ein inklusives

und offenes Schultheaterfestival, auf dem sich jedes Jahr über 300 Schüler*innen aus allen Bundesländern sowie nationales und internationales Fachpublikum begegnen. An sechs Festivaltagen wird die Vielfalt von Schultheater aller Schulformen und -stufen aus Deutschland gefeiert. Ein Fachtag gibt in Workshops die Möglichkeit für einen intensiven Austausch und neue Impulse für Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte und Fachpublikum.

Das SDL 2024 findet vom 22. bis 27.09.2024 in Bremen zum Thema Schultheater. Leben statt. Gesucht werden Schultheatergruppen und Inszenierungen aller Jahrgangsstufen und Schulformen (explizit auch Grund-, Berufs- und Förderschulen), die

- das Leben, Lebenswelten, Lebensgeschichten, Lebenskonzepte, Lebensstile bspw. biografisch, dokumentarisch, tänzerisch auf der Bühne performen, erzählen, erforschen oder reflektieren.
- Theatertexte und Figuren lebendig werden lassen.
- neuen Formen des guten Lebens und Zusammenlebens erproben.
- sich mit dem eigenen und fremden Leben auseinandersetzen (z. B. Kulturen, Generationen sowie Fragen der Diversität...),
- gegen das, was gutes Leben verhindert, mit theatralen Ausdrucksformen protestieren und Formen und Visionen des nachhaltigen, intensiven Lebens theatral gestalten (bspw. unter Bezugnahme auf gesellschaftliche Bewegungen wie Stop Ecocide – Start Good Living, Stop Exclusion – Start Inclusion, Zusammenhalt in Vielfalt, etc.).

Die Online-Bewerbung sowie weitere Informationen und Teilnahmebedingungen sind auf www.sdl2024.de zu finden. **Anmeldeschluss ist der 30. April 2024.** Bei Rückfragen steht Lukas Günther für den Landesverband Schultheater in Hessen unter sdl@lshev.de gerne zur Verfügung. <https://schul.theater/sdl-2024/>

Save the date

Fachtag Darstellendes Spiel / Theater in der Grundstufe am 15. Mai 2024 von 9:30 Uhr bis 17 Uhr im Schultheater-Studio Frankfurt

Wie kann Theater in der Grundschule aussehen? Wo findet Theater seinen Spielraum in der Grundschule? In der Klasse? Im Rahmen ästhetischer Bildung? Welche Wege gehen Schulen, um Theater als Fach an der Schule zu etablieren? Wir bieten an: die Möglichkeit von Vernetzung und Austausch, Workshops, Methoden, Tipps und Strategien erfahrener Theaterlehrer*innen. Dieser Fachtag richtet sich



**SCHULTHEATER
STUDIO
FRANKFURT**

gleichermaßen an Regel- wie an Förderschullehrkräfte, die Schüler*innen aus der Grundstufe unterrichten. Weitere Informationen und Anmeldung demnächst unter <https://schultheater.de/fortbildung/fachtage/>



TUSCH Darmstadt – Partnerschule gesucht

TUSCH – „Theater und Schule“ – ist ein Projekt zur Förderung und Festigung von systemischer, langfristiger und nachhaltiger Zusammenarbeit zwischen Schulen und Theatern. TUSCH fungiert als Mittler zwischen Kunst und Pädagogik. Es geht um die Kunst des Zuschauens und Gestaltens, Kreativität, Sozialkompetenz und darum, sich in Szene setzen zu können. Kinder und Jugendliche finden nur selten den Weg ins Theater; wenn nicht, vermittelt über das Elternhaus, so tun sie das am ehesten im Rahmen des Schulunterrichts. Jenseits der Massenmedien stiftet das Theater in besonderer Weise Sinn und vermittelt gesellschaftliche Werte. Für das kommende Schuljahr suchen die Theater „Theater Curioso“ (ab der 10. Klasse) und „Theater Transit“ (Klassenstufen 1 bis 10) neue Partnerschulen. Die Partnerschaft ist auf zwei Schuljahre angelegt. Infos auf der Homepage www.Tusch-darmstadt.de. Bitte melden Sie sich bei Interesse telefonisch oder per Mail bei Nadja Soukup: 0178 5531628 / tusch-darmstadt@gmx.de

Darmstädter Schultheatertage – noch bewerben

Das Staatstheater Darmstadt und die Freie Szene Darmstadt e.V. laden zu den 12. gemeinsamen Schultheatertagen.

Ihr spielt Theater und wollt euer Stück gerne einmal außerhalb eurer Schule zur Aufführung bringen und in den Austausch mit anderen Theater-AGs und Kursen kommen? Dann nichts wie



los! Wir freuen uns auf eure Bewerbungen. Wir freuen uns auf eure Stücke, auf eure Ideen, eure Neugier und eure Spielfreude. Vom 30. Juni bis 5. Juli 2024 finden die Darmstädter Schultheatertage statt. Das bunte Festival zeigt einen Querschnitt aus der Theaterarbeit in Schulen und fördert durch Workshopangebote, Patenprogramme und Nachgespräche den Austausch zwischen den Teilnehmern.

Ihr habt noch eine Frage, seid Euch unsicher oder braucht Beratung? Meldet Euch gerne per Mail bei Theater Moller Haus / z.Hd. Björn Lehn / Sandstraße 10 / 64283 Darmstadt, theaterpaedagogik@theatermollerhaus.de



Wälder - Von der Romantik in die Zukunft

Wälder sind heute für viele Menschen Orte, an denen sie Erholung suchen und Kraft schöpfen können. Ohne die Epoche der Romantik wäre dieses besondere Verhältnis zu Wäldern kaum denkbar. Die Ausstellung lädt dazu ein, Verbindungen zwischen romantischen und zeitgenössischen Vorstellungen vom Wald zu erkunden – auch und gerade vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Krisen. Gemeinsam veranstaltet von drei Museen – dem Deutschen Romantik - Museum, dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und dem Museum Sinclair-Haus –, bietet die Ausstellung eine interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Drei Museen nehmen sich gemeinsam der Wälder an:

Das Deutsche Romantik-Museum, das Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und das Museum Sinclair-Haus in Bad Homburg kooperieren in einem großen mehrteiligen Ausstellungsprojekt. Auf in die Wälder!

Schauen Sie sich unbedingt das Blattwerk als Ideensammlung für Ihren Unterricht an: <https://kunst-und-natur.de/museum-sinclair-haus/vermittlung/blattwerke>

Beton-Art Award 2024

Beim Beton-Art-Award experimentieren Schülerinnen und Schüler mit dem Werkstoff Beton und erschaffen in Teams kreative und individuelle Kunstwerke. Der Beton-Art-Award steht Teams der Klassen 7 bis 11 aller weiterführenden Schulen offen. Die Teilnahme kann im schulischen Rahmen oder in der Freizeit erfolgen. Ein Team aus maximal sechs Schülerinnen und Schülern hat bis zum Einsende-



schluss am 7. Mai 2024 Zeit, aus dem Werkstoff Beton ein kreatives Kunstwerk zu zaubern. Anschließend können die Fotos der Betonwerke über das Einreichformular hochgeladen werden. Einreichungen sind jederzeit möglich und werden zur 13. Wettbewerbsrunde 2024 gezählt. Für diese Runde steht der Termin für die Preisverleihung schon fest: der 10. Juni 2024. Das Gewinnerteam wird, anders als in den Vorjahren, erst bei der Preisverleihung bekannt gegeben. Diese findet wieder digital statt. Eingeladen werden die drei Bestplatzierten. Tragen Sie sich den Termin also schon mal in Ihren Kalender ein! Was gibt's zu gewinnen? Eine fachkundige Jury wählt aus allen Einsendungen die drei besten aus. Das Gewinnerteam wird mit 1.000 Euro belohnt, die Betonarbeiten auf den Plätzen zwei und drei erhalten 300 bzw. 200 Euro. Alles weitere unter: <https://www.beton-art-award.de/>

Ausstellung zum Grundschulwettbewerb »Kids machen Museum« im Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Nur noch bis zum 5. Mai 2024 ist die Ausstellung zum Grundschulwettbewerb »Kids machen Museum« zu sehen. Die Ausstellung präsentiert die Ergebnisse des ersten Darmstädter Grundschulwettbewerbs, zu dem das Hessische Landesmuseum Darm-



stadt alle Darmstädter Grundschulen eingeladen hat. Insgesamt 17 Schulklassen, Arbeitsgemeinschaften oder Nachmittagsbetreuungsgruppen sind dieser Einladung gefolgt und haben für den Wettbewerb je eine Gemeinschaftsarbeit eingereicht. Zum Thema »Hier lebe ich! Meine Stadt – mein zu Hause« gestalteten Lehrkräfte mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der regulären Kunstunterrichts- oder Betreuungszeit ein kreatives Werk. Dabei waren alle Techniken erlaubt: Collage, Filmbeitrag, Fotos, Skulpturen u.v.m. Als Inspiration dienten die Sammlungen des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, die die Kinder im Rahmen einer kostenlosen Führung kennenlernten. Die Arbeiten werden in einer Sonderausstellung in der Karl Freund-Galerie der Öffentlichkeit präsentiert. Während der Ausstellung stimmt das Publikum ab, welche Gemeinschaftsarbeit am Ende mit einem Preis ausgezeichnet wird. Die Gewinner erhalten 1.500 Euro für ihre Klassen- oder Gruppenkasse. Die Zweiplatzierten nehmen an einer Exklusivführung durch das ESA-Satellitenkontrollzentrum Darmstadt teil. Die Preisverleihung findet am Sonntag, dem 5. Mai 2024, 15 Uhr, statt. Der Grundschulwettbewerb greift eine Idee des Museum Kunstpalast auf und wird dort seit 2020 mit großem Erfolg ausgerichtet.

<https://www.hlmd.de/de/entdecken/sonderausstellungen/2024/kids-machen-museum-grundschulwettbewerb-des-hessischen-landesmuseums-darmstadt/>

Literatur

Wo ist Anne Frank – Medien- und Materialpakete ab Klasse 5

Sie ist das Mädchen mit dem berühm-

testen Tagebuch der Welt – Anne Frank. Doch wie kann man ihre Geschichte mit Schülerinnen und Schülern besprechen?

"Wo ist Anne Frank" führt Schülerinnen und Schüler im Alter von 12 bis 18 Jahren auf zeitgemäße Art in die Geschichte Anne Franks und deren Bedeutung für die Gegenwart ein. Der Film bietet Lehrkräften viele Möglichkeiten, sowohl historische als auch aktuelle Themen im Unterricht zu behandeln. Der Film wurde für 20 Jahre für die Nutzung in der Schule lizenziert und kann direkt über die hr-Bildungsbox abgerufen werden. Das Gesamtpaket wird erweitert durch umfangreiche Arbeitsmaterialien für Lernende.

Material unter: <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-videobeitragen/unterrichtsmaterial-wo-ist-anne-frank--v2,wo-ist-anne-frank-120.html>

Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) im Unterricht einsetzen:

Das ermöglichen Begleitmaterialien, in denen Inhalte der Audios aufgegriffen und Arbeitsaufträge formuliert sind. Die Arbeitsblätter werden durch eine Lehrkräfteinformation und Lösungsblätter ergänzt. Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Fächern und fördert Kompetenzen wie das Hörverstehen, die Recherchekompetenz oder die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen. Alle Audios werden für hessische Lehrkräfte über [hessen.edupool.de](https://www.hessen.edupool.de) zum Download zur Verfügung gestellt. Für folgende Themenpaketen gibt es bereits lizenzierte Audios und Zusatzmaterialien: Märchen / Heldensagen / Fabeln / Literatur und Frieden / Tiergedichte / Balladen (in Planung)

Material unter: <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-audiobeitragen/audiopakete-fuer-den-unterricht-v11,audiopakete-fuer-die-schule-100.html>

Internationalen Online-Schreibwettbewerb

Deutschsprachige Schülerinnen und Schüler aus aller Welt zwischen 10 und 18 Jahren sind ab sofort eingeladen, ihrer Fantasie



freien Lauf zu lassen und Balladen und Gedichte zum Thema „**Der Weltenbaum – Die kosmische Ordnung**“ zu verfassen.

Längst haben sich Märchen und Fantasy vermischt. Die Erzählung „Herr der Ringe“ war vor allem als Märchen für J.R.R. Tolkiens Kinder gedacht, „Game of Thrones“ ist eine Vereinigung von Märchen und Fantasy. Der Schöpfer von „Star Wars“ George Lucas hat seine Episoden selbst als Märchen bezeichnet. Und „Harry Potter“ ist nachweislich ein Zauberer.

In all diesen Geschichten spielen Magische Bäume eine Rolle. Der Baum ist ein uraltes Motiv aus Religionen, Mythen und natürlich aus den Märchen. Lasst Eurer Fantasie freien Lauf und schreibt dazu intergalaktische Märchen-Balladen. Hält er Himmel und Erde zusammen? Führen die Wurzeln in die Unterwelt? Reichen seine Äste bis in fremde Universen? Wer nistet oben, wer haust unten, wer wohnt in der Mitte? Und wer kreist darum herum? Kann er Wünsche erfüllen und Schutz bieten? Vertragen sich die Kreaturen aus den verschiedenen Welten, oder kämpfen sie gegeneinander? Gibt es einen immerwährenden Krieg, oder siegt ein großer kosmischer Frieden? Hat er nur Freunde, oder hat er auch Feinde? Schreibt über sein Leben und über die Kreaturen, die sich dort tummeln! Wagt eine Expedition in intergalaktische Welten, irdische Sumpfgelände und kosmische Ewigkeiten! **Der Einsendeschluss ist der 01. Oktober 2024.** Wenn Sie Fragen haben, helfen wir Ihnen jederzeit.

gern unter +49-(0)30-34 70 94 78 oder unter wettbewerb@maerchenland-ev.de

Alle Informationen sowie die Kalender der letzten Jahre finden Sie zusammengefasst unter: <https://berliner-maerchentage.de/schreibwettbewerb>



Playing Kafka

Mit dem Videospiel Playing Kafka ist es nun möglich, virtuell in die mysteriöse Romanwelt Kafkas einzutauchen. Durch die Interaktion mit der Spielwelt, packende Dialoge mit den Charakteren und interaktive Rätsel begeben sich die Spielerinnen und Spieler auf eine kafkaeske Reise. Welche Entscheidungen würden Sie an Joseph K.s Stelle treffen? Jede Wahl beeinflusst den Spielverlauf und die Geschichte. Playing Kafka fordert die Spielerinnen und Spieler dazu auf, sich aktiv in die Erzählung einzubringen und öffnet so den Raum für individuelle Reflexionen über Kafkas Werke im Kontext unserer

heutigen Welt. Playing Kafka eignet sich hervorragend als didaktisches Videospiel, um Schüler*innen auf kreative Weise in das Werk und Leben von Franz Kafka einzuführen. Zusätzlich steht umfassendes pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung. Das erste Modul des Spiels, das sich an Kafkas Roman Der Prozess anlehnt, ist seit Juni 2023 in der PC-Version (Windows) in englischer und tschechischer Sprache kostenlos verfügbar (siehe unten). Im Mai 2024 wird das vollständige Spiel veröffentlicht., welches auch Module enthält, die von Kafkas „Brief an den Vater“ und „Das Schloss“ inspiriert sind. Dieses wird kostenlos für die breite Öffentlichkeit auf mobilen Geräten (iOS, Android) sowie für PC (Windows, Mac OS) in drei Sprachversionen: Tschechisch, Deutsch und Englisch erhältlich sein. Viele weitere interessante Materialien im Lernarchiv des Hessischen Bildungsservers:
<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/autoren/kafka/index.html>

Kulturelle Bildung

Sozialkritischer Arbeitskreis Darmstadt e.V. (SKA): Alice*Werkstatt

Ich möchte Ihnen in diesem Newsletter ein Kleinod kulturell-handwerklicher Arbeit in Darmstadt vorstellen, welches grundsätzlich auch für Schulen interessant sein kann. Vielleicht haben Sie noch unaufgebrauchte Mittel aus den nun auslaufenden Löwenstark-Etats oder verfügen als Selbständige Schule über die notwendigen Mittel, dann sei Ihnen Alice* ans Herz gelegt:



Seit 1996 verfügt der SKA e.V. über eine vollausgestattete Holz-, Metall- und Glaswerkstatt, in der bis 2016 nur mit Mädchen gearbeitet wurde. Im Rahmen eines geschlechtsspezifischen Ansatzes wird auch heute in der Regel in geschlechtergetrennten Gruppen gearbeitet, insbesondere bei den offenen Regelangeboten, die von der Stadt Darmstadt gefördert werden. Auch wenn Ziel grundsätzlich immer um eine außerschulische und längerfristige und regelmäßige Teilnahme am Werkstattangebot erwünscht ist, führt Die Alice* Werkstatt auch einmalige Schnuppertage oder -Wochen durch. Mögliche Angebote sind grundsätzlich eine Projektwoche, Projekttag / Schnuppertage, regelmäßige (wöchentliche) Angebote über mehrere Wochen oder Multiplikatorinnen und Multiplikatoren-Schulungen. Die Teilnehmendenzahl ist beschränkt auf maximal 9 bis 14 Teilnehmende pro Angebot je nach Anzahl der Fachanleitenden. Inhalte der Werkstattarbeit sind Arbeiten mit Holz, Glas (z.B. Perlen), Metall, anderen Materialien auf Anfrage (z.B. Kunstharz, Seife, Plexiglas, o.ä.)

Kosten und Rahmenbedingungen:

Modell „Projektwoche“:

- an 3 oder 4 (Schul-) Tagen pro Woche nach Terminabsprache möglich
- täglich nicht mehr als 3 (Zeit-) Stunden reine Werkstatt-Zeit möglich
- Zeitfenster ca. 10-13 Uhr
- Kosten pauschal pro Tag bei bis zu 9 TN: 430,-€
- Kosten pauschal pro Tag bei 10-14 TN: 625,-€

Modell „regelmäßiges Angebot (regelmäßig 1,5-3h / Woche)“

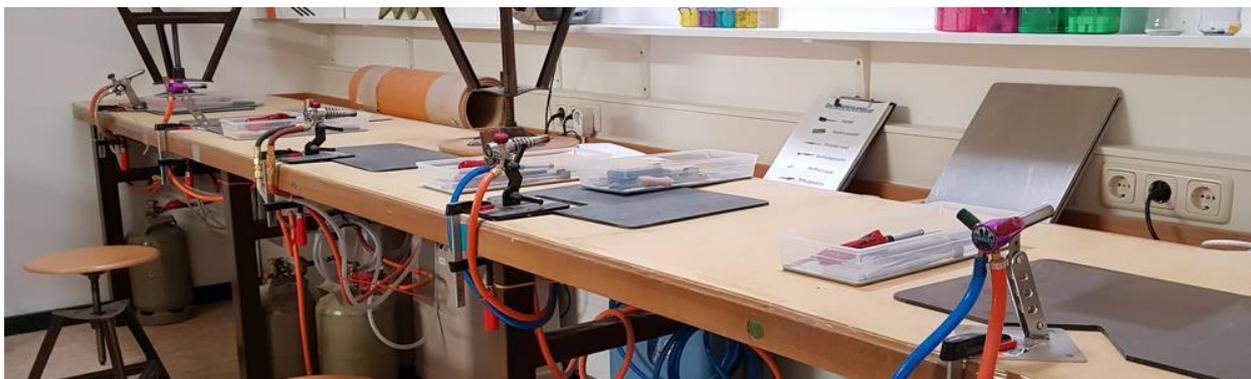
- während der Schulzeit am Dienstagvormittag oder Donnerstagvormittag umsetzbar
- Zeiten zwischen 10 und 13 Uhr verfügbar
- Kosten pauschal pro Stunde bei bis zu 9 TN: 135,-€
- Kosten pauschal pro Stunde bei 10-14 TN: 195,-€
- Materialkostenanteil pro Tag und Teilnehmende: 3,-€

Modell „Schnupperangebot oder Projekttag“

- während der Schulzeit am Dienstagvormittag oder Donnerstagvormittag umsetzbar
- Zeiten zwischen 10 und 13 Uhr verfügbar
- Kosten pauschal pro Stunde bei bis zu 9 TN: 135,-€
- Kosten pauschal pro Stunde bei 10-14 TN: 195,-€
- Materialkostenanteil pro Tag und Teilnehmer*in: 3,-€

Modell „Angebote für Lehrkräfte“

- orientieren sich entweder bei individuellen Anfragen an o. g. Daten
- oder Teilnahme an bestehenden Schulungen (p. Person 100,- für 2 x 3 Stunden)



Rückblick auf den 4. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung

Mehr als 200 Teilnehmer*innen beschäftigten sich beim 4. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung mit der Frage, wie kulturelle Schulentwicklung als Möglichkeitsraum für eine prozessorientierte Schul- und Unterrichtsentwicklung gelingen kann. Unter dem Motto „Von der Vision in den Alltag“ hatten die Teilnehmenden Gelegenheit, Kulturelle Bildung als verbindlichen Bestandteil von Schule zu denken. Die Tagungszusammenfassung ist nun online einzusehen, das ausführliche Tagungsdossier wird voraussichtlich ab Herbst 2024 auf der Wissensplattform Kulturelle Bildung Online zur Verfügung stehen.

https://ikb-hessen.de/images/downloads/Tagungszusammenfassung_BuKo_2023_final.pdf