



## THEATER

### ➤ 30. Fuldaer Schultheatertage!!!

Die Schultheatertage Fulda werden 2018 schon 30 Jahre alt.

Das Schultheaterfestival wird vom **29. Januar bis zum 01. Februar 2018** zum Thema ***SIE und ER*** stattfinden.

Schultheatergruppen aller Schulformen aus dem gesamten Schulamtsbezirk sind herzlich eingeladen, sich um Teilnahme an diesem Jubiläumsfestival zu bewerben.

Ein ausführlicher Ausschreibungstext inklusive Anmeldeformular erscheint in Kürze.



### ➤ FLUX-SCHAUFENSTER AM 20. SEPTEMBER 2017 - in Zusammenarbeit mit dem Jungen Staatstheater Wiesbaden

FLUX möchte Schulen und Theater, Künstler und Lehrer miteinander ins Gespräch bringen: Das FLUX-Schaufenster trägt Festivalcharakter und bietet an einem Tag einen einzigartigen Einblick in die Arbeit der hessischen Theaterschaffenden für ein junges Publikum.

Lehrer, Theaterschaffende, aber auch Veranstalter und Vertreter von Gemeinden sowie Interessierte sind herzlich eingeladen, sich über Gastspiele und Theaterprojekte für und mit Kindern und Jugendlichen zu informieren.

Wie jedes Jahr zeigen die kuratierten Theater Ausschnitte aus ihren Inszenierungen. Die Teilnehmenden können sich über das Angebot informieren, austauschen und sich in den Dialog über die Darstellenden Künste und ihre Bedeutung für die Kulturelle Bildung in Schulen und auf dem Land einmischen.

VERANSTALTUNGSORT: Wartburg / JUST Wiesbaden, Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

Onlineanmeldung unter :

[www.theaterundschule.net/anmeldung-veranstaltungen/](http://www.theaterundschule.net/anmeldung-veranstaltungen/)

Telefon: 069 46994935, 069 35356128



Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Datei im Anhang.

## ➤ **Fachtage Darstellendes Spiel**

Auch in diesem Schuljahr bieten die im Schultheater Frankfurt stattfindenden Fachtage Darstellendes Spiel wieder Möglichkeiten zur Information über neueste Entwicklungen und zum kollegialen Austausch.

- Fachtag Berufliche Bildung: 14.12.2017
- Fachtag Sekundarstufe II: 22.02.2018
- Fachtag Sekundarstufe I: 22.03.2018
- Fachtag Grundschule: 26.04.2018

Die Termine und weitere Informationen zu den Veranstaltungen verschiedener Schulformen sowie ein Anmeldeformular finden Sie unter

<https://schultheater.de/fachtage>,

aber auch in der Datei im Anhang.

## ➤ **LUTHER(in) – ein Luther-Abend mit dem Theater MITTENDRIN**

Katharina von Bora oder Katharina Lutherin erinnert sich an Martin Luther, an den Theologen, den Reformator, den Ehemann, den Geliebten. Wie Luther, wird auch sie von einem Schatten begleitet. Ist er Teufel? Innere Stimme? Erinnerung? Im Dialog mit dem „Schatten“ wird die damalige Zeit greifbar, die historischen Figuren Martin Luther und Katharina von Bora lebendig.

Die Musik, live gespielt von Christoph Gottwald, trägt die Worte, wird zum Dialogpartner und baut atmosphärisch eine Brücke zwischen 1517 und 2017.

**LUTHER(in)** ist ein musikalisches Theaterstück über einen starken Mann und eine ebenso starke Frau. Originale Lutherzitate, Verhörprotokolle und historische Texte treffen auf Choräle, Improvisationen und Eigenkompositionen. Alte Klänge werden neu bearbeitet und die Bedeutung Luthers im Jahr 2017 hinterfragt. In Rückblenden, Berichten, Gesprächen und Interaktionen mit dem Publikum entsteht ein Porträt über diese beiden Menschen in ihrer und unserer Zeit.

Das Theaterstück ist für Schulkollegien sowie Schülerinnen und Schüler ab Jahrgangsstufe 8 geeignet.

Weitere Informationen sowie Anmeldungen unter [www.theater-mittendrin.de](http://www.theater-mittendrin.de)

MITTENDRIN Theater + Musik, Lindenstraße 35

36037 Fulda

Tel.: 0661 / 29195737 , Informationen auch in der beigefügten Datei.

## ➤ **Ausschreibung Schultheater der Länder 2018 – Theater und Politik**

Das bundesweite Schultheaterfestival der Länder wird vom **16.-22. September 2018** zum Thema „Theater und Politik“ in Kiel stattfinden.

**Flagge zeigen!** Laut der Shell-Studie von 2015 bezeichnen sich 41% der deutschen Jugendlichen als politisch interessiert. Hier wird deutlich: Die Bereitschaft zum politischen Engagement ist gestiegen. Die Jugend interessiert sich wieder mehr für die gesamtgesellschaftlichen Belange und tut dies auch kund. Dieser Entwicklung gibt das SDL 2018 ein Forum!

Das Theater bietet auf ganz besondere Weise die Möglichkeit, sich politisch auszudrücken. Politisches wird heute nicht mehr nur als Inhalt auf die Bühne gebracht, vielmehr bedient

sich zeitgenössisches politisches Theater auch spezieller Formen: Klassische Grenzen, wie die zwischen Zuschauern und Spielern, zwischen Fiktion und Wirklichkeit, zwischen Space und Cyberspace werden zunehmend aufgehoben. Kollektive wie „Rimini-Protokoll“, „Monster Truck“ oder auch das „Zentrum für politische Schönheit“ prägen die Theaterszene mit und stellen dabei die klare Abgrenzung des Theaters zur Aktionskunst infrage.

Alle Schultheatergruppen des Landes, gleich welcher Schulart oder Schulstufe, sind dazu aufgerufen, sich mit einer Aufführung zu dem Theaterfestival zu bewerben.

Für das Schultheater der Länder 2018 werden Theaterproduktionen aus allen Schulstufen und Schulformen gesucht, die mit Mitteln der darstellenden Kunst Wirklichkeit spiegeln, sie in Frage stellen, alternative Wirklichkeiten entwerfen, gestalten und präsentieren (vgl. EPA Darstellendes Spiel). Die Gruppen sollten mit ihrer Produktion verdeutlichen, dass sie sich einem gesellschaftlichen Diskurs stellen.

Den Ausschreibungstext und weitere Informationen zur Anmeldung sowie Teilnahmebedingungen finden Sie unter [www.bvts.org](http://www.bvts.org) sowie im angefügten Ausschreibungspaket.

## KUNST

### ➤ **SCHNELL anmelden – frei Termine für documenta14-Führungen**

Sehr kurzfristig wurden einige Termine für documenta-Führungen für Klassen abgesagt. Wahrscheinlich ist dies die letzte Möglichkeit, mit einer Lerngruppe die Documenta zu besuchen. Weitere Infos finden Sie hier:

[https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/documenta/d14workshops/hkm\\_workshops\\_documenta-1.pdf](https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/documenta/d14workshops/hkm_workshops_documenta-1.pdf)

Anmeldungen sind unter folgendem Link möglich: [schulen-hessen@documenta.de](mailto:schulen-hessen@documenta.de)

Hier die derzeit noch freien Termine (Änderungen wahrscheinlich)

Mi., 6.9. 9.45 Uhr x2	Fr., 8.9. 9.45 Uhr x2	Di., 12.9. 9.45 Uhr
Mi., 6.9. 13 Uhr	Fr., 8.9. 13 Uhr x2	Di., 12.9. 13 Uhr x2
Do., 7.9. 9.45 Uhr x2	Mo., 11.9. 9.45 Uhr	Do., 13.9. 9.45 Uhr x2
Do., 7.9. 9.45 Uhr x2	Mo., 11.9. 13 Uhr	Do., 13.9. 13 Uhr
		Fr., 14.9. 9.45 Uhr

### ➤ ***Bild im Bild* - Ausstellung in der Kinderakademie Fulda**

Ein Raum voller Räume. Bilder von Bildern. Ein Wohnzimmer oder ein Ausstellungsraum? Diese Ausstellung birgt viele Geheimnisse.

**Vom 15. September 2017 bis 28. Januar 2018** zeigt die Kinderakademie Fulda die Gemälde der Künstlerin Karin Kneffel - eine Welt zwischen Erinnerung, Traum und Realität. Lichtreflexe, Spiegelungen und beschlagene Fensterscheiben lenken unseren Blick auf Häuserfassaden und in Innenräume. Mit naturalistischer Genauigkeit schafft diese Malerei eine Wirklichkeit voller Details und Anspielungen.

Nichts ist so wie es zunächst scheint. In dieser Ausstellung folgen wir den Fährten in Karin Kneffels Bildern und werden zu Bilder-Detektiven. Wie hat die Künstlerin diese zum Teil



sehr großformatigen Leinwände bemalt? Welche Vorlagen und historischen Zeugnisse hat sie genutzt? Der bildgewaltige Ausstellungsraum ist vor allem ein Raum voller Fragen, Fantasien und Geschichten.

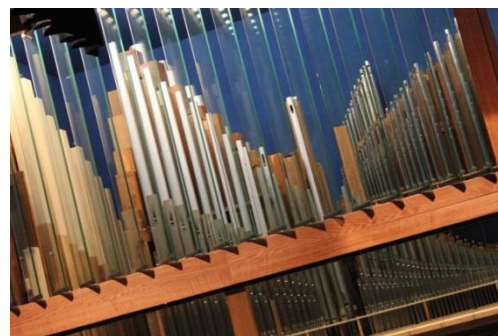
Begleitend zur Ausstellung gibt es ein umfangreiches Workshop-Programm. Die Veranstaltung ist eine Kooperation der Kinder-Akademie Fulda mit dem Kunstmuseums Bonn, in Fulda gefördert von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und der Stiftung der Sparkasse Fulda.

INFORMATION UND ANMELDUNG unter [www.kaf.de](http://www.kaf.de); Kinder-Akademie Fulda, Mehlerstr. 8; 36043 Fulda, Telefon: 0661/90273-0, Telefax: 0661/90273-25

## MUSIK

### ➤ **OrgelPLUS Konzerte an der Winfriedschule Fulda**

**Am 5. Oktober 2017 um 19 Uhr** wird es das nächste OrgelPLUS Kontrabass Konzert auf der Orgelbühne in der Aula der Winfriedschule geben, wo unter anderem Patrick Süskinds "Kontrabass" von Thiemo Fröhlich (Schauspiel und Kontrabass) in einer gekürzten Fassung gespielt werden wird.



Das Konzert am **2. November 2017 um 19 Uhr** steht unter dem Thema Orgel PLUS "Lady Clown & Gentleman Organist", bei dem Gisela Klinckwort (München) und Nils Kuppe (Marburg) ihr künstlerisches Können präsentieren werden.

### ➤ **Schulprojekt Response 2017 / 2018 - Wenn Sprache zu Musik wird**

Das Thema dieser Arbeitsphase 2017/ 2018 des Schulprojekts Response ist „**Wenn Sprache zu Musik wird**“ mit den beiden Referenzwerken „Two Poems to Polly“ für einen sprechenden Cellisten (1998) von Péter Eötvös (\*1944) und „Récitations“ für eine Frauenstimme (1978) von Georges Aperghis (\*1945). Beide Werke sind gute Beispiele für die unterschiedliche Wechselwirkung zwischen Sprache und Musik.

Thema und Referenzwerke bieten allen Beteiligten ein weites Feld von Möglichkeiten, auf dem sich jeder mit seiner spezifischen, individuellen Phantasie und Kreativität auf die Suche begeben kann!

Ziel des Schulprojekts Response ist die Auseinandersetzung mit Neuer Musik in der Zusammenarbeit von Schülern und Lehrern mit Komponisten und Musikern. Auf zeitgenössische Werke antworten Schulklassen mit eigenen Improvisationen und Kompositionen. Response ist ein Projekt **für Kinder und Jugendliche aller Klassen** (Ausnahme Klasse 1 und Abiturabschluss-klassen) **und aller Schulformen**: Lehrer/in arbeiten von November 2017 bis März 2018 im Team mit einer/m Komponist/in und einer/m Interpret/in und natürlich mit ihrer Schulklasse zusammen.

**Bewerben Sie sich bitte per e-Mail bis zum 24. September 2017 an:**  
**[Lydia.Hasselbach.Response@hfmdk-frankurt.de](mailto:Lydia.Hasselbach.Response@hfmdk-frankurt.de)**

Alle Informationen finden Sie unter [www.hfmdk-frankfurt.info/aktivitaeten/projekte-der-fachbereiche/schulprojekt-response](http://www.hfmdk-frankfurt.info/aktivitaeten/projekte-der-fachbereiche/schulprojekt-response) sowie im angefügten Flyer.

## KULTUR und MEDIEN

### ➤ **Biennale des bewegten Bildes**

Wie sieht es hinter den Kulissen der Medien- und Kreativbranchen aus? Welche Karriere-Chancen gibt es in der Entertainmentindustrie? Wie sehen die Stars aus Film, TV und Gaming die Zukunft der Medien? Die Antworten gibt es auf der B3, dem Festival, das sich um die bewegten Bilder kümmert, egal ob im Netz, auf der Konsole, mobil, im Kino oder im TV.

**Bewegte Bilder sind die Zukunft!** Am Tag verbringen die Menschen im Schnitt fast fünf Stunden mit bewegten Bildern, sagen aktuelle Studien. Neben Medien und Kommunikation erobern sie zunehmend auch den öffentlichen Raum und die Kunst. Exakt diesen Entwicklungen widmet sich seit 2013 in Frankfurt und dem Rhein- Main-Gebiet alle zwei Jahre die **B3 Biennale des bewegten Bildes**, mittlerweile ein zentraler internationaler Hotspot für Kreative aus den Disziplinen Kunst, TV/Film, Web, Games, VR/AR und Robotics.

Vom **29. November bis 3. Dezember 2017** bietet sie rund 200 Filmmachern, Künstlern und Medienschaffenden eine interdisziplinäre Plattform, ihre Werke und Erkenntnisse einem professionellen und öffentlichen Publikum zu präsentieren. Leitthema der B3 2017 ist ***On Desire. Über das Begehren.***

Das vollständige Programm für Kinder und Schüler zum Download zur Verfügung:  
[www.b3biennale.com/kids](http://www.b3biennale.com/kids)

Kontaktieren Sie [info@b3biennale.com](mailto:info@b3biennale.com), oder finden Sie anhängend den Flyer zur Biennale des bewegten Bildes.

### ➤ **Ausschreibung zur Bildungsinitiative „Kinder zum Olymp!“**

#### **Was ist das für ein Wettbewerb?**

Jedes Jahr schreibt die Bildungsinitiative *Kinder zum Olymp!* unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten einen deutschlandweiten Wettbewerb aus, gefördert von der Deutsche Bank Stiftung. Ausgelobt wird DER OLYMP – *Zukunftspreis für Kulturbildung*. Es geht um die **Weiterentwicklung der Kooperation zwischen Kultur und Schule**. Einzelprojekte eignen sich nur bedingt dazu, einen **nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur** zu schaffen. Ziel muss es deshalb sein, über ganzheitliche Programme und Modelle langfristig Strukturen für kulturelle Bildung zu schaffen.

Hier sind Kultureinrichtungen und Künstler mit ihren Schulkooperationen genauso wie **Schulen mit kulturellem Profil** gefragt. Wir suchen nach Konzepten, die modellhaft Strukturen für die Verankerung von kultureller Bildung in Kultureinrichtungen und Schulen schaffen. Spannende und besonders nachhaltige Ideen, Programme und Profile werden mit dem *Zukunftspreis für Kulturbildung* – DER OLYMP ausgezeichnet.

#### **Wer kann mitmachen?**

*Kinder zum Olymp!* sucht übertragbare Beispiele für die innovative und nachhaltige Kooperation zwischen Kultureinrichtungen, Kunstschaffenden und Schulen sowie kulturelle Schulprofile. Der Wettbewerb wird in ganz Deutschland ausgeschrieben.

**DER OLYMP – Zukunftspreis für Kulturbildung** wird in zwei Kategorien vergeben:

1. *Programme kultureller Bildung:*

Hierfür können sich kulturelle Einrichtungen und Kunstschaaffende aller Kultursparten mit innovativen Konzepten bewerben, die kulturelle Bildung nachhaltig in der Schule verankern.

2. *Kulturelles Schulprofil:*

Hierfür können sich allgemeinbildende und berufsbildende Schulen mit einem kulturellen Gesamtprofil oder einem spartenspezifischen kulturellen Schwerpunkt bewerben.

**Was kann eingereicht werden?**

*Kinder zum Olymp!* prämiiert Programme lokaler Akteure, die modellhaft zu einer Schaffung bzw. Stärkung von Strukturen für kulturelle Bildung beitragen. Die Schule ist dabei entweder Partnerin einer kulturellen Institution oder eigenständige Akteurin im Rahmen eines kulturellen Profils. **Nicht berücksichtigt werden Einzelprojekte aller Art.** Inhaltlich ist der Wettbewerb offen. Zugelassen sind Beiträge aus allen Kultursparten: Bildende Kunst, Architektur, Design, Kulturgeschichte, Neue Medien, Film, Fotografie, Literatur, Musiktheater, Musik, Tanz und Theater.

Finden Sie Informationen und Anmeldemodalitäten unter [kinderzumolymp@kulturstiftung.de](mailto:kinderzumolymp@kulturstiftung.de) , [www.kulturstiftung.de/kinder-zum-olymp](http://www.kulturstiftung.de/kinder-zum-olymp), aber auch in der Datei im Anhang.

## **FORTBILDUNG**

➤ **Workshopangebot Theater und Politik zum Schultheaterfestival der Länder**

Das bundesweite Schultheaterfestival der Länder wird vom **16.-22. September 2018** zum Thema „Theater und Politik“ in Kiel stattfinden.

Das Schultheater der Länder 2018 bietet in Kooperation mit dem Bundesverband Theater in Schulen e.V., der Stiftung Mercator und den fünf Fortbildungszentren (in Nürnberg, Frankfurt, Hamburg, Heidelberg und Berlin/Brandenburg) Workshops zum Thema „Theater und Politik / Das Politische im Theater“ an.

Den Teilnehmer\*innen wird die Möglichkeit geboten, ihre Erfahrungen zu diesem Thema auszutauschen, durch die Dozent\*innen neue Impulse aufzunehmen und sich praktisch wie theoretisch auf das Schultheater der Länder 2018 zum selben Thema vorzubereiten.

Für das SDL 2018 werden Theaterproduktionen aus allen Schulstufen und Schulformen gesucht, die sich intensiv mit Bezügen zwischen Theater und Politik auseinandersetzen. Gemeint ist dabei nicht nur die Behandlung politischer Themen, sondern vor allem die Erkundung von Formen, die politisches Handeln befördern.

Nähere Informationen zum Programm sowie die Möglichkeit der Anmeldung bietet das Fortbildungszentrum **Schultheater-Studio Frankfurt**. [www.schultheater.de](http://www.schultheater.de)

Bitte beachten Sie außerdem das anhängende Ausschreibungspaket.

➤ **FLUX-Weiterbildung zum künstlerischen Forschen**

Bereits am **08.September** findet der Weiterbildungstag **DENKEN: DENKEN:** zum künstlerischen Forschen zu philosophischen Fragen statt. Die Weiterbildung wird mit der

Akademie, in der Schülerinnen und Schüler der Gesamtschule Gadernheim (6. Schuljahr) gemeinsam geforscht haben, verzahnt.

Die Teilnehmenden können den Arbeitsansatz der drei Theaterschaffenden kennenlernen, erproben und reflektieren. Die teilnehmenden Künstler, die in Berlin mit Kreuzberger Kindern arbeiten, haben eine künstlerisch/praktisch und methodisch sehr interessante Herangehensweise entwickelt. In Berlin wurden beispielsweise Projekte zu den Philosophen Kant, Schopenhauer und Nietzsche durchgeführt und diese mit einer performativen Installation verknüpft. Sie führen diese Projekte auch mit Grundschulern durch. Von Frankfurt aus gibt es an dem Weiterbildungstag einen Shuttle in den Odenwald. Interessenten bitte bei FLUX melden.

### ➤ **PRIMACANTA - Musik-Fortbildung für Grundschullehrende**

**Primacanta – Jedem Kind seine Stimme** ist ein musikpädagogisches Fortbildungsprogramm für Grundschullehrende, die im Fach Musik unterrichten. Das Programm hat zum Ziel, das Singen und selbstbestimmte Musizieren der Kinder in der Grundschule mit Hilfe des von führenden deutschen Musikpädagogen entwickelten Konzepts des „Aufbauenden Musikunterrichts“ zu entwickeln und zu stärken. Dieses Ziel wird über die Fortbildung von Grundschullehrenden erreicht: Es wendet sich sowohl an FachkollegInnen als auch an fachfremde KollegInnen mit musikalischer Vorerfahrung.

**Im November 2017** wird das Fortbildungsprogramm unter der Trägerschaft der Landesmusikakademie Hessen (gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst) und mit der Unterstützung des Hessischen Kultusministeriums, der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen und der Crespo Foundation für bis zu 25 teilnehmende Grundschullehrende aus ganz Hessen umgesetzt.

Weitere Informationen zum Fortbildungsprogramm können Sie auf folgenden Internetseiten abrufen:

- Landesmusikakademie Hessen: [www.lmah.de](http://www.lmah.de)
- Kulturportal Schulen Hessen: <https://kultur.bildung.hessen.de/>
- Crespo Foundation: [www.crespo-foundation.de](http://www.crespo-foundation.de)

Beachten Sie außerdem die Informationen in der angehängten Datei.