

Staatliches Schulamt für den Landkreis Groß-Gerau und den Main- Taunus-Kreis



Fachberatung Kulturelle Bildung
Daniel Helmer

Daniel.Helmer@kultus.hessen.de
Telefon: 06142-5500-280 (Mo und Mi)

Newsletter Nr. 2 im SJ 2021-22

Rüsselsheim am Main, 12.01.2022

Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur,
liebe Kulturinteressierte,

Ihnen allen zunächst einmal noch ein frohes Neues Jahr!

In diesem ersten Newsletter 2022 finden Sie wieder eine Menge Hinweise auf kulturelle
Veranstaltungen, Wettbewerbe und Fortbildungen im Schulamtsbezirk wie auch
überregional.

So inszeniert etwa die Büchner-Bühne Riedstadt im Februar und März mit „Dantons
Tod“ und „Lenz“ oder das Schauspielhaus Frankfurt mit Klaus Manns „Mephisto“ und
Kleists „Michael Kohlhaas“ noch im Januar große Werke, die nicht nur die Herzen der
Deutschunterrichtenden höherschlagen lassen, sondern auch für Schülerinnen und
Schüler empfohlen ab der Jahrgangsstufe 10 sehr spannend sein dürften.

Für jüngere Kinder ab Klasse 4 empfehle ich Ihnen beispielsweise sehr die Teilnahme
am Welttag des Buches der Stiftung Lesen, zu der Sie noch bis zum Ende des Monats
Buchgutscheine zur Leseförderung bestellen können.

Nicht zuletzt verweise ich auch schon mal auf das Deutsche Kinder-Theater-Fest im
September im schönen Lübeck, zudem auch alle hessischen Schulen von Klein bis
Groß aufgerufen sind, sich gerne zur Teilnahme mit ihren Theatergruppen bis zum
30.04. zu bewerben, die Chancen stehen nicht schlecht, heißt es!

Auch die anderen Künste kommen natürlich nicht zu kurz. So können sich
Tanzbegeisterte im Alter von 11-21 Jahren bis zum 31.03. zum Tanztreffen der Jugend
in Berlin im Herbst bewerben

Und nicht nur die Jazz-Fabrik Rüsselsheim bietet ebenfalls eine Menge musikalisches
Programm. Lesen Sie gerne selbst, was noch so alles los ist!

Beachten Sie bitte auch die Anlagen zum Newsletter sowie die weiterführenden Links.
Bei Rückfragen, Anregungen etc. kontaktieren Sie mich gerne.

Einen guten und kulturbunten Jahresauftakt allen Widrigkeiten zum Trotz wünscht
Ihnen
Ihr Fachberater für Kulturelle Bildung & Praxis.

Herzliche Grüße
Daniel Helmer

Fachberater Kulturelle Bildung & Praxis
Staatliches Schulamt
für den Landkreis Groß-Gerau
und den Main-Taunus-Kreis
Walter-Flex-Straße 60-62
65428 Rüsselsheim am Main
Tel: +49 6142 5500-280
Fax +49 6142 5500-222
E-Mail: Daniel.Helmer@kultus.hessen.de
Internet: <https://www.schulamt-ruesselsheim.hessen.de/>

Inhalt

1. Kulturelle Bildung allgemein

- 1.1 Kulturfonds RheinMain Förderprojekte
- 1.2. Veranstaltungstipps der BKJ zum Jugendkulturaustausch

2. Literatur / Schreiben

- *Welttag des Buches der Stiftung Lesen* *Auch für Grundschulen*

3. Darstellendes Spiel / Theater

- 3.1 Hessisches Schultheatertreffen in Schlitz
- 3.2 Theater Rüsselsheim
- 3.2 Büchner-Bühne Termine
- 3.3. Kinder-Theater-Fest in Lübeck 06.-09.10.2021 *Auch für Grundschulen*
- 3.4 Schauspiel Frankfurt

4. Tanz

- *Tanztreffen der Jugend in Berlin* *Auch für Grundschulen*

5. Musik

- 5.1 hr-Bigband auf Schultour und
Orchester im Klassenzimmer (Staatstheater Darmstadt)
- 5.2 Jazz-Fabrik Theater Rüsselsheim

6. Film

- *SchulKinoWochen Hessen*

7. Bildende Kunst

- Wettbewerb „Jugend malt“

Auch für Grundschulen

1. Kulturelle Bildung allgemein

1.1 Kulturfonds RheinMain Förderprojekte

Neues zu unseren Förderprojekten im kleinen Verfahren

Wunderkammer BioArt

Fördersumme: 15.500 Euro

Zeitraum: 07.04. bis 24.06.2022, Landeshauptstadt Wiesbaden

Schwerpunktthema Wissenschaft und Bildung

Aufs Spiel gesetzt

Fördersumme: 15.000 Euro

Zeitraum: 20. bis 23.04.2022, Institut für Neue Musik und Musikerziehung e.V. Darmstadt

Schwerpunktthema Wissenschaft und Bildung

home.frankfurt.telaviv

Fördersumme: 20.000 Euro

Zeitraum: 22.04. bis 01.05.2022, Stadt Frankfurt am Main

Schwerpunktthema Internationalität

Stories of Youth – Kindheit und Jugend in Japan

Fördersumme: 45.000 Euro

Zeitraum: 24. bis 29.05.2022, Nippon Connection e.V.

Schwerpunktthema Internationalität

Forensic Architectures

Fördersumme: 40.000 Euro

Zeitraum: 27.05. bis 04.09.2022, Frankfurter Kunstverein e.V.

Schwerpunktthema Erzählung Macht Identität

literaTurm 2022

Fördersumme: 50.000 Euro

Zeitraum: 27.06. bis 01.07.2022, Stadt Frankfurt am Main

Schwerpunktthema Erzählung Macht Identität

[Wiesbaden Biennale 2022](#)

Fördersumme: 75.000 Euro

Zeitraum: 01. bis 11.09.2022, Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Schwerpunktthema Internationalität

[art.ist reloaded](#)

Fördersumme: 70.000 Euro

Zeitraum: 01.09. bis 18.12.2022, Kooperative New Jazz e.V. Wiesbaden

Schwerpunktthema Frankfurt RheinMain als Transformator der Moderne in Europa

[» zu allen Projekten](#)

SAVE THE DATE für die Ausschreibung KUNSTVOLL zum Schuljahr 2022/23

SAVE THE DATE für alle, die sich als Schul-Kultur-Tandem für eine Förderung durch **KUNSTVOLL** bewerben möchten. Zwischen dem **15. Januar und dem 15. April 2022** können Sie Ihre Unterlagen online einreichen. Alle Informationen zu den Bewerbungskriterien, zum Verfahren sowie den Link zum **KUNSTVOLL**-Antragsportal finden Sie [HIER](#).

1.2 Veranstaltungstipps der BKJ zum Jugendkulturaustausch

Save the date! Deutsch-französische Jugendbegegnungen gestalten: aller Anfang ist (gar nicht) schwer

28.-30.03.2022, Online

Was ist bei Entwicklung und Umsetzung von internationalen Austauschprogrammen zu beachten, damit persönliche, künstlerische und transkulturelle Lernprozesse bei jungen Menschen angestoßen werden? Fachkräfte der außerschulischen Kulturellen Bildung und (sozio-)kulturellen Jugendarbeit aus Deutschland und Frankreich, die noch nicht international aktiv sind oder noch wenig Erfahrung haben, sind von BKJ und CMJCF eingeladen, gemeinsam pädagogische, transkulturelle und sprachliche Aspekte internationaler Jugendarbeit kennenzulernen.

Noch freie Plätze! Deutsch-französische Beratungs- und Partnertagung 2022

08.-10.02.2022, Online

Die BKJ lädt Fachkräfte der Kulturellen Bildung aus Deutschland und Frankreich, die international aktiv sind oder Interesse daran haben, zu einer digitalen Beratungs- und Partnertagung ein. Die Teilnehmer*innen werden Informationen über Formate und Fördermöglichkeiten für den deutsch-französischen Austausch im Jahr 2022 erhalten, sich zu inhaltlichen Aspekten der internationalen Jugendarbeit austauschen und Beratung zur Organisation deutsch-französischer Programme in Anspruch nehmen können.

2. Literatur / Schreiben

- Welttag des Buches der Stiftung Lesen

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Zeiten wie diese zeigen, wie wichtig Leseförderung ist. Daher möchten wir gemeinsam mit Ihnen Schulkinder mit geeignetem Lesestoff zum Lesen motivieren und bei ihnen den Spaß an Büchern und Geschichten wecken. So lernen Kinder spannende Welten kennen und erweitern gleichzeitig ihr Wissen. Aus diesem Grund schenken die Stiftung Lesen, der Börsenverein des Deutschen Buchhandels, die Deutsche Post, der cbj Verlag, das ZDF sowie der örtliche Buchhandel Schulkindern der 4. und 5. Klassen zum Welttag des Buches am 23. April 2022 ein eigenes Buch. Die Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ steht unter der Schirmherrschaft der Kultusministerien der Länder.

Es fängt mit Lesen an. 



In diesem [Video \(bitte klicken\)](#) erklärt Ihnen die Lehrerin Anna Pascale Wendel, wie einfach die Teilnahme funktioniert und warum es sich lohnt mitzumachen.

Die Bestellung im Überblick

Wenn Sie eine 4., 5. Klasse oder Förderschul-, Willkommens-, Vorbereitungs- oder Übergangs- bzw. Deutschklasse unterrichten, können Sie Ihre Schülerinnen und Schüler [unter **www.welttag-des-buches.de/anmeldung**](http://www.welttag-des-buches.de/anmeldung) für die Aktion anmelden und **bis 31. Januar 2022 Ihre Buch-Gutscheine bestellen.**

Ablaufplan zur Aktion: https://www.welttag-des-buches.de/fileadmin/user_upload/dokumente/Ablaufplan_2022_WdB_Schulen.pdf

3. Darstellendes Spiel / Theater

Gesucht werden hessische Theatergruppen zur Teilnahme am Hessischen Schul- Theater-Treffen 2022 in Schlitz

Unter der Schirmherrschaft des Hessischen Kultusministeriums findet vom 16. Juli 2022 bis 19. Juli 2022 das Hessische Schul-Theater-Treffen in Schlitz statt. Träger der Veranstaltung ist der Landesverband Schultheater in Hessen e.V.

Gruppen können sich auch um einen von zwei Workshops bewerben. Sie erhalten die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung beim Festival Aufführungen in Form von Film und Bild zu dokumentieren („Doku-Team“) oder die Grundlagen der Bühnen- und Lichttechnik zu lernen und anzuwenden („Technik-Team“).

Anmeldeschluss ist der 13. März 2022. Bis spätestens zum 04. Mai 2022 muss ein Video eingereicht und ein Proben- oder Aufführungsbesuch der Juror:innen ermöglicht werden, der aussagekräftig für die Produktion ist und eine begründete Auswahl zulässt. Die interessantesten Produktionen werden durch eine Auswahlkommission Anfang Mai ausgewählt und im Rahmen des HSTT aufgeführt. Die eingeladenen Gruppen sind während der Aufführungen in ihrer Phase anwesend. Die Zuordnung zu den Phasen geschieht im Rahmen von Bewerbung und Auswahl. Theatergruppen sind entweder vom 16. bis 18. Juli 2022 oder vom 18. bis 19. Juli 2022

anwesend. Die Technik-Workshop-Gruppe ist vom 14. bis 19. Juli 2022, die Dokumentationsgruppe vom 15. bis 19. Juli 2022 beim Festival.

Die Theatergruppen besuchen wechselseitig alle Aufführungen und Veranstaltungen des Festivals. Die Spielleitung nimmt außerdem verbindlich an einem Vortreffen zur Planung und Programmgestaltung am 17. Mai 2022 in der Landesakademie Schlitz

teil. Unterkunft und Verpflegung sowie die Teilnahme an allen Veranstaltungen des HSTT sind kostenfrei und finden in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Schloss Hallenburg in Schlitz statt. Die Anreise muss selbst organisiert werden, Reise- und Transportkosten können nicht übernommen werden. Für hessische Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler stellt die Teilnahme am Treffen eine Schulveranstaltung dar.

Alle ausgewählten Gruppen werden mit Schultheater-Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen in Höhe von jeweils 1500 Euro ausgezeichnet.

Er ist gedacht für Anschaffungen im Theaterbereich und dient der Ausgestaltung der Theaterbedingungen an der jeweiligen Schule. Hierunter sind Bühnen- und Lichttechnik, Tonanlagen, Verdunklungsstoffe, Kostüme, aber auch z. B. ein gemeinsamer

Workshop der Gruppe als Initialzündung für ein neues Projekt zu verstehen.

Anmeldung und weitere Informationen: Landesverband Schultheater in Hessen e.V., Geschäftsstelle, Rodensteiner Straße 49, 64407, Fränkisch-Crumbach, Tel. 06164 – 515589, e-mail o.moench@lshev.de,

<https://hessisches-schultheatertreffen.de>



- 3.1 Theater Rüsselsheim

"DR. NEST" - FAMILIE FLÖZ



Dr Nest - Familie Flöz | Foto: Valeria Tomasulo

"DR. NEST" - FAMILIE FLÖZ

FR 21.01.22 | 20 Uhr | Großes Haus

Schauspiel

Die neue Produktion von Familie Flöz

Mit „Dr. Nest“ kehrt Familie Flöz zurück zur Maske und wirft mit ihr einen Blick auf die rätselhafte Kartografie des Gehirns und in die Tiefen der Seele. Inspiriert durch paradoxe Fallbeschreibungen aus dem weiten Feld der Neurologie öffnet das Ensemble die Türen einer fiktiven Heil- und Pflegeanstalt und offenbart dem Besucher die bizarren Welten seiner Bewohner — und des Personals. Bewegung, Raum, Wort, Licht und Klang erschaffen eine ebenso tragische wie komische Erzählung über die Hybridität von Krankheit und Gesundheit. „Dr. Nest“ ist ein Stück über die Zerbrechlichkeit, die Beweglichkeit und auch die schöpferische Kraft der menschlichen Psyche.

LUI HILL



LUI HILL | Foto: Nicolas Blanchadell

LUI HILL

Mi 26.01.22 | 20 Uhr | Foyer
Konzert | ELEKTROLOUNGE

Sein Sound verbindet viele Stile und Einflüsse. Es bleibt immer angenehm eklektizistisch bei LUI HILLs Musik. Positiv unberechenbar könnte man sagen. Oder einfach musikalisch divers. Die Einflüsse reichen von Soul über Hip Hop bis hin zum Jazz, fangen bei ruhigen Pianoklängen an, wandern über soulige Parts bis hin zu beinahe zwingend tanzbarem Funk - die Grenzen setzt nur der Musiker selbst.

3.2 Büchner-Bühne Termine

Büchner
findet
statt.



„Ich bin so JUNG und die Welt ist so ALT.“ (Leonce)



BÜCHNERBÜHNE
Dem Werk & Menschenbild Georg Büchner verpflichtet

BFS-BüchnerFindetStatt e.V. Geschäftsstelle: Kirchstr. 16 64569 Riedstadt (Lehramt)
Tel: 06136 188854 E-Mail: info@buechnerfindetstatt.de Web: buechnerfindetstatt.de

Büchner
findet
statt.



Schulkonzept

WIR SIND EIN FREIES PROFESSIONELLES THEATER
AN GEORG BÜCHNERS GEBURTSORT UND BIETEN

- Ein breites Repertoire an Autoren:
Von Büchner über Molière zu Schwab
- Workshops im Anschluss an die Vorstellung
- Publikumsgespräche
- Begleitmaterial für die Produktionen
- Sonderkonditionen für Schulklassen & Begleitpersonen
- Buchbare Spieltermine Mittwochs ab 10:00 Uhr
- Gastspiele an Schulen



Kontakt: tanja.marcotte@buechnerfindetstatt.de

**Büchner
findet
statt.**



Büchner von Januar-März 22

Sa. 19.2.	19:30	Dantons Tod Georg Büchner	Drama Ab JGS 11
So. 20.2.	16:00	Dantons Tod Georg Büchner	Drama Ab JGS 11
Sa. 5.3.	19:30	Büchners Aretino Eine Fiktion von Jan Christoph Hauschild	Schauspiel Ab JGS 11
Sa. 12.3.	19:30	Lenz nach der Novelle von Georg Büchner	Musikalische Erzählung Ab JGS 10



Kontakt: tanja.marcotte@buechnerfindetstatt.de

3.3 Kinder-Theater-Fest in Lübeck 06.-09.10.2021

9. DEUTSCHES KINDER- THEATER- FEST

06.-09.10.2022
THEATER LÜBECK
Schleswig-Holstein

**BEWERBT EUCH
MIT EUREM STÜCK!**

Wir suchen Kindertheatergruppen aus allen Bereichen und Sparten. Wir sind gespannt, wie ihr trotz Corona eigene Wege auf die Bühne gefunden habt!

WENN IHR 6 BIS 12 JAHRE ALT SEID, BEWERBT EUCH BIS ZUM 30.04.2022.

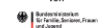
Alles zum Kinder-Theater-Fest und zur Bewerbung findet ihr unter:
www.kinder-theater-fest.de

Kontakt:
Bundesverband Theater In Schulen
Michael Assies
+49 179 20 396 63
kindertheaterfest@gmx.de

[Instagram.com/kinder_theater_fest](https://www.instagram.com/kinder_theater_fest)

facebook.com/DeutschesKinderTheaterFest

Das Fest wird gefördert von



SH



und begleitet von der Ständigen Konferenz »Kinder spielen Theater«.

Vera nstalter:



Das **Schultheater der Länder** wird im kommenden Schuljahr **nicht** stattfinden und das Kinder-Theater-Fest, das dieses Mal im wunderschönen Lübeck stattfindet, ist somit DAS Festival! Es wäre wunderbar, wenn wir **möglichst viele Bewerbungen aus Hessen** hätten, denn die Chancen, genommen zu werden, sind nicht schlecht. Zumal wir darauf vertrauen können, dass die Qualität dessen, was an unseren Schulen geschieht, in der Regel sehr überzeugend ist.

Das Deutsche Kinder-Theater-Fest ist das größte Festival für Kinder, das es in Deutschland gibt. Alle Kindertheatergruppen können sich bewerben. Durch die Coronasituation werden auch Produktionen berücksichtigt, die zum 30.04. 2022 einen Zwischenstand zeigen. Auch Theaterspiel auf Abstand und / oder mit Maske ist möglich.

Das DKTF findet vom 06. - 09.10.2022 in Lübeck statt. Alle Kosten für Verfliegung, Unterkunft und Programm werden übernommen. Insgesamt 6 Produktionen werden ausgewählt und im Theater Lübeck und im Theater Geißler gezeigt. Neben dem eigenen Spiel auf der Bühne und dem Anschauen der anderen Kinderproduktionen werden auch für alle Kinder Workshops angeboten. Daneben gibt es im Programmteil des Festivals eine Bootsfahrt auf der Trave rund um die Altstadt Lübecks und eine Stadtrallye. Ziel ist es, dass die Kinder nicht nur selbst spielen und die Stücke der anderen Gruppen anschauen, sondern auch in der Austausch über das Gesehene mit Kindern der anderen Gruppen kommen. Dazu bieten Spielangebote Gelegenheit, mit anderen Gruppen in Kontakt zu treten. Die Aufführungen werden professionell gefilmt, sodass alle ein Video ihrer Aufführung erhalten.

Das Festival vermittelt für die teilnehmenden Kinder unvergessliche Eindrücke, die den damit verbundenen Aufwand allemal wettmachen!

Die Veranstalter sorgen dafür, dass die zum Zeitpunkt des Festivals geltenden Coronabestimmungen eingehalten werden. So ist es möglich, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch im notwendigen Umfang getestet werden.

- 3.4 Schauspiel Frankfurt

MICHAEL KOHLHAAS

nach Heinrich von Kleist / Regie: Felicitas Brucker

Der Bürger wird zum Terroristen – oder zum Rebell? Felicitas Brucker untersucht in Kleists berühmter Novelle die Frage nach den Grenzen der Legitimität von Widerstand und Gewalt.

MIT S. Graf, Grunert, Kreutinger, Nowak, Redlhammer, Reiß **AM** 16./30. Januar
SCHAUSPIELHAUS

MEPHISTO

nach Klaus Mann / Regie: Claudia Bauer

Der Schauspieler Hendrik Höfgen arrangiert sich aus Karrieregründen mit der nationalsozialistischen Ideologie und steigt in der Diktatur zum Theaterstar auf. Ein Werk über Opportunismus und Widerstand, Kunst und Macht.

4. Tanz

- 4.1 Tanztreffen der Jugend in Berlin

Tanztreffen der Jugend 2022

Junge Tänzer*innen gesucht!

Ihr liebt es, alleine oder in der Gruppe zu tanzen? Tanz ist eure Sprache? Ihr bewegt euch im zeitgenössischen oder urbanen Tanz? Ihr habt eine Choreografie oder ein Tanzstück erarbeitet? Ihr habt Lust, andere Tänzer*innen zu treffen, in Workshops neue Stile auszuprobieren und eure Arbeit auf einer Bühne in Berlin zu zeigen?

Dann bewerbt euch jetzt mit eurem Tanzstück für das Tanztreffen der Jugend 2022!

Für alle jungen Tänzer*innen und Choreograf*innen von 11 bis 21 Jahren.

Wir suchen junge Tanzbegeisterte, die mit Tanz ausdrücken, was sie zu sagen haben. Alle zeitgenössischen und urbanen Tanzstile sind willkommen, egal, ob ihr euch auf Tanzboden oder Asphalt bewegt. Wir freuen uns über Vielfalt: Ihr könnt mit unterschiedlichen Ausdrucksformen experimentieren, Stile verbinden oder die Grenzen zu Theater, Performance, Kunst und Musik überschreiten. Themen und Inhalte bestimmt ihr selbst. Ihr könnt euch als Einzelperson, als Duo, als freie Gruppe oder als Ensemble einer Schule oder Tanzschule bewerben.

Unsere unabhängige Jury aus Tänzer*innen, Choreograf*innen und Tanzpädagog*innen wählt unter allen Einsendungen die Preisträger*innen des Tanztreffens der Jugend aus. Sie zeigen ihre

Arbeiten öffentlich vor Publikum in Berlin und sind eingeladen, sich in einem intensiven Workshop-Programm mit anderen jungen Tänzer*innen, Tanz-Profis und weiteren Künstler*innen zu vernetzen und auszuprobieren.

Das 9. Tanztreffen der Jugend ist geplant vom 26. September bis 3. Oktober 2022.

Einsendeschluss: 31. März 2022 über das [Bewerbungsportal](#)
Mehr Infos zum [Tanztreffen der Jugend](#).

Kontakt

Bundeswettbewerbe Berlin
bundeswettbewerbe@berlinerfestspiele.de
[+49 30 25489 213](tel:+493025489213)

Margarita Bönning-Ofori
Margarita.Boenning-Ofori@berlinerfestspiele.de
[+49 30 25489 267](tel:+493025489267)

Die Bundeswettbewerbe bemühen sich um **gendergerechte** und **diskriminierungssensible** Sprache. Teilen Sie uns gerne mit, wie Sie angesprochen werden möchten.

5. Musik

- 5.1 hr-Bigband auf Schultour und
Orchester im Klassenzimmer (Staatstheater Darmstadt)

Musik

Monatsheft Musikalische Grundschule

Über den nachstehenden Link möchte ich gerne auf das schöne Monatsheft für die Grundschule mit Musikaktionen hinweisen. Hier findet man nicht nur die Texte, sondern auch viele Noten zum Musizieren für unterschiedlichste Instrumente. Zudem sind Videolinks angegeben, so dass auch fachfremd unterrichtende Kollegen und Kolleginnen Ideen umsetzen können. Ein Tipp von Frank Rompf, der die Seite eingerichtet hat und Anregungen aus der musikalischen Praxis in der Grundschule gern aufgreift: „Lautsprecher in die Hand und ab nach draußen – mit Maske und auf Abstand sollte Singen draußen auch in den nächsten Wochen funktionieren.“ (Soweit das örtliche Gesundheitsamt keine Einschränkungen ausgesprochen hat, vgl.

Hygieneplan 9.0 Anlage 3.). In den Januarwochen gibt es täglich einen kleinen musikalischen Gruß von Team Lisa. **[fachberatung-musik.de](https://www.fachberatung-musik.de)**



HR-Bigband auf Schultour

Die hr-Bigband geht vom **20. bis 24.**

Juni 2022 mit Konzerten an Schulen

auf Schultour. Anmeldeschluss für

Schulen, die über die räumlichen Voraussetzungen verfügen, ist der **31. Januar**

2022. Die Konzerte sollen von Schülerinnen und Schülern moderiert werden. Zu

deren Vorbereitung werden Workshops angeboten. Lehrerinnen oder Lehrer sollten selbst an Einführungs- bzw. Moderationsworkshops teilnehmen und die

Schülerinnen und Schüler bei ihrer Vorbereitung begleiten. Der einführende

Workshop für Lehrerinnen und Lehrer findet am 01. März 2022 um 15 Uhr als

digitale Veranstaltung über Microsoft Teams statt. Abschließende Schülerworkshops werden für die erste Maihälfte 2022 bzw. für die erste Junihälfte 2022 individuell mit

den Moderationsteams vereinbart. Wenn es an einer Schule eine Schülerbigband gibt, kann sie zu Beginn des Konzerts – als Vorgruppe – einen bis zwei Titel spielen.

Der Hessische Rundfunk führt die Konzerte und Workshops für die Schulen

kostenlos durch. Allerdings sollten einige Voraussetzungen erfüllt sein. Die Schule

stellt einen Raum zur Verfügung, der ausreichend Platz für Publikum und für die

Band hat und der entsprechend bestuhlt ist. Die hr-Bigband benötigt eine Bühne der

Mindestgröße 8x10 Meter. Im Idealfall ist die Bühne gestuft. Der Konzertraum muss

ebenerdig oder über einen Aufzug zugänglich sein. Die Schule übernimmt die

Organisation der Teilnahmeregelung. Tontechnik stellt der hr bereit. Bitte fordern

Sie bei Interesse das Anmeldeformular per Email an education.bigband@hr.de an.

<https://www.hr-bigband.de/education/hessen-schultour,hessen-schultour-00.html>.

Orchester im Klassenzimmer

Ein Angebot für Grundschulkinder: Drei Musiker:innen der Staatorchesters

Darmstadt kommen nach der großen Pause ins Klassenzimmer, erfüllen es mit

Klängen und stellen spielerisch ihre Instrumente vor. Ein Konzert zum hautnah

Miterleben – und Mitmachen. Nächste Termine am **21. und 24. Februar 2022** und am **21. März 2022**

Bei Interesse und für weitere Informationen kontaktieren Sie das Staatstheater Darmstadt gerne unter vermittlung@staatstheater-darmstadt.de

- 5.2 Jazz-Fabrik Theater Rüsselsheim

JOHANNA KLEIN QUARTETT



Johanna Klein Quartett | Foto: Luisa Melzig

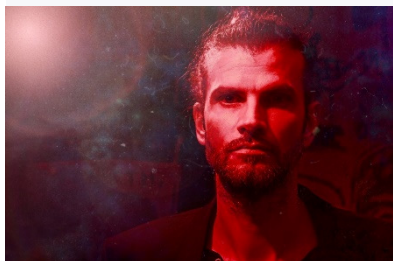
JOHANNA KLEIN QUARTETT

MI 02.02.22 | 20 Uhr | Foyer
Jazz-Fabrik | Extras

Johanna Klein (Saxophon)
Leo Engels (Gitarre)
Nicolai Amrehn (Kontrabass)
Jan Philipp (Schlagzeug)

Für Johanna Klein ist dieser Auftritt ein Heimspiel. Sie ist eine von uns, zählte die Saxophonistin doch in den ersten Jahren nach der Jahrhundertwende zum „goldenen Jahrgang“ der „IKS Swing Kids“. Damals war die Big Band der Rüsselsheimer Immanuel-Kant-Schule auf Wettbewerbssiege geradezu abonniert, gewann „Jugend jazzt“ auf Landes- und Bundes-Ebene ebenso wie den Deutschen Orchesterwettbewerb. Danach gehörte Johanna Klein zu denen, die sich entschlossen, die Musik zu ihrem Beruf zu machen.

HR-BIGBAND FEAT. VINCENT PEIRANI



Vincent Peirani | Foto: J. Pretel

HR-BIGBAND FEAT. VINCENT PEIRANI

FR 18.02.22 | 20 Uhr | Großes Haus
Jazz-Fabrik

Dank Künstlern wie Richard Galliano ist das Akkordeon längst im Jazz angekommen. Mit Vincent Peirani ist nun ein weiterer Musiker dazugekommen, der nicht ohne Grund als „Enfant terrible des Akkordeons“ bezeichnet wird. Für den Franzosen gibt es kein „zu schnell“ oder „zu kompliziert“. Mit seinen Händen wird am Akkordeon alles möglich. Aber Peirani ist nicht nur ein atemberaubender Virtuose, er ist auch ein Musiker, der sich gerne mit dem Melodiösen in der Musik beschäftigt.

MACEO PARKER

MACEO PARKER



Maceo Parker | Foto: Sabrina Feige

Jubiläumskonzert der Jazz-Fabrik SA 19.03. | 20 Uhr | Großes Haus Jazz-Fabrik | Große Reihe

Soul Food – Cooking with Maceo

Im März 2022 feiert die Jazz-Fabrik Rüsselsheim ihren 25. Geburtstag und holt für das Jubiläumskonzert einen der einflussreichsten Musiker wieder nach Rüsselsheim: die US-amerikanische Funk-Legende Maceo Parker. Am 19. März 2022, fast auf den Tag genau nach 25 Jahren, steht derselbe Künstler erneut auf der Bühne, der das Eröffnungskonzert der Jazz-Fabrik vor einem Vierteljahrhundert im Theater Rüsselsheim gab. Mit seinem neuen Programm „Soul Food – Cooking with Maceo“ zollt er der renommierten Jazzinitiative Tribut.

ULI KEMPENDORFFS FIELD



Uli Kempendorffs FIELD | Foto: Dovile Sermokas

ULI KEMPENDORFFS FIELD

MI 06.04. | 20 Uhr | Foyer
Jazz-Fabrik | Extras

Uli Kempendorff (Saxophon, Klarinette)
Christopher Dell (Vibraphon)
Jonas Westergaard (Kontrabass)
Peter Bruun (Schlagzeug)

Großstadtmusik. Maschinengleich, stolpernd, Vorwärts drängend. Aber Uli Kempendorffs Band FIELD kennt auch Orte der Ruhe, der Kontemplation. „Feinsinn und Kraft“ möchte der Leader mit dieser Formation verbinden. In neuer Besetzung hat die Band zuletzt „Someone Talked“, das dritte Album, veröffentlicht, ausschließlich mit Kompositionen ihres Saxophonisten. Darauf findet sich eine für die aktuelle Berliner Szene typische, rhythmische Nervosität, der Anklänge an Hardbop und frei improvisierte Passagen gegenüberstehen. Erneut beweist sich Kempendorff als souveräner Gestalter ganz unterschiedlicher musikalischer Terrains. FIELD ist ein Feld, auf dem alles wachsen kann. Nur für Langeweile ist hier kein Platz.

MELISSA ALDANA QUARTET

MELISSA ALDANA QUARTET

DO 28.04. | 20 Uhr | Großes Haus
Jazz-Fabrik | Große Reihe

Melissa Aldana (Saxophon)
Sam Harris (Piano)

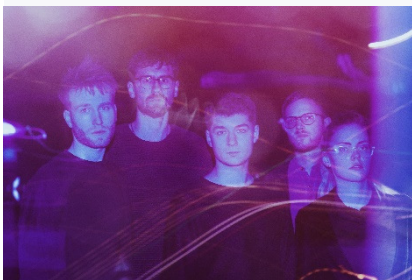


Melissa Aldana | Foto: Fanny Delso

Pablo Manares (Bass)
Kush Abadey (Schlagzeug)

Es wäre leicht zu sagen, die Musik läge Melissa Aldana im Blut. Ihr Vater Marcos war in ihrer chilenischen Heimat bereits ein bekannter Saxophonist, und er drückte seiner Tochter schon mit sechs Jahren das erste Saxophon in die Hand. 2005 wurde der Pianist Danilo Pérez auf den talentierten Teenager aufmerksam und lud die junge Musikerin für einen Festival-Auftritt nach Panama ein. Ein Jahr später war sie in den Vereinigten Staaten angekommen, wo sie sich als Studentin am Berklee College of Music in Boston rasch Kontakte in die dortige Jazz-Szene erarbeitete. In diese Zeit fällt auch eine intensive Auseinandersetzung mit der Musik von Sonny Rollins, der fortan zu einem bestimmenden Einfluss für ihre Arbeit werden sollte. Nach ihrem Studium ging sie nach New York, wo sie in den angesagten Clubs der Stadt Engagements fand.

PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR



Phillip Dornbuschs PROJEKTOR | Foto: Dovile Sermokas

PHILLIP DORNBUSCHS PROJEKTOR

MI 04.05. | 20 Uhr | Foyer
Jazz-Fabrik | Extras

Phillip Dornbusch (Saxophon, Klarinette)
Johanna Summer (Piano)
Johannes Mann (Gitarre)
Roger Kintopf (Kontrabass)
Philip Dornbusch (Schlagzeug)

Dieser PROJEKTOR wirft ein strahlendes Licht auf fünf Vertreter des jüngsten deutschen Jazz-Nachwuchses. Tenorsaxophonist Phillip Dornbusch hat nach Abschluss seines Masterstudiums in Berlin ein Quintett um sich geschart, dessen Mitglieder allesamt trotz ihrer Jugend bereits zu den gefragtesten Künstlern des Genres gehören. Den Ausschlag für dieses breite Interesse gab die 2021 erschienene Debüt-CD „Reflex“. Darauf formulierten die Musiker nicht weniger als den Standard heutiger Spielauffassungen im Jazz. Fragt man den Leader, was ihn bei seinen Kompositionen angetrieben hat, nimmt er immer wieder Bezug auf aktuelle Malaisen in dieser Welt: das Schicksal von Flüchtlingen in Schlauchbooten auf dem Mittelmeer, beispielsweise. Es sei seine Absicht, die Welt mit seiner Musik ein bisschen besser zu machen, sagt er.

MYRA MELFORD

MYRA MELFORD



Myra Melford Foto: Bryan Murray

FR 18.11. | 20 Uhr | Großes Haus
Jazz-Fabrik | Große Reihe | "Snowy Egret"

Myra Melford Piano, Melodica
Ron Miles Flügelhorn
Liberty Ellman Gitarre
Stomu Takeishi Bass
Rudy Royston Schlagzeug

Dieser Schneereihher – Snowy Egret - hinterlässt schillernde Laute, ohne zimperlich zu sein, mit Energie, Kraft und voller Fantasie. Die in Chicago aufgewachsene Pianistin Myra Melford hat ihre Band nach dem Vogel benannt. Und tatsächlich finden sich in ihren eng verschränkten Sounds mancherlei Überlagerungen wie sie in der Natur zu finden sind. Ihre Kompositionen verstehen sich vor allem anderen als Grundlage für eine lyrische Klangmalerei, die eng verflochtene Bilder aufscheinen lässt. Blues und Gospel spielen in stark abstrahierten Rudimenten eine wichtige Rolle. Dabei entsteht ein unwiderstehlicher Groove, der zarte Melodielinien zu tragen versteht.

6. Film

- *SchulKinoWochen Hessen*

Projektbüro SchulKinoWochen Hessen
im Deutschen Filminstitut & Filmmuseum

hessen@schulkinowochen.de

www.schulkinowochen-hessen.de



www.SchulKinoWochen-Hessen.de
www.SchulKinoWochen.de
hessen@schulkinowochen.de



ANMELDESTART 16. SCHULKINOWOCHEN HESSEN

WICHTIGE DATEN 2021/2022

- Anmeldungen: ab 1. Dezember
- Bewerbung für inklusiven Workshop: bis 15. Januar
- Bewerbung für mobiles Kino: bis 31. Januar
- Anmeldeschluss: 4. März

- Kinovorstellungen: 21. März bis 1. April
- zusätzliche mobile Kinowoche: 4. bis 8. April

FILMPROGRAMM

Entdecken Sie das Programm der 16. SchulKinoWochen Hessen 2022. Sollte die Filmauswahl in Ihrem Kino vor Ort nicht dem Bedarf Ihrer Klasse entsprechen, kann das Projektbüro nach Absprache mit den Kinos gegebenenfalls weitere Vorstellungen und zusätzliche Filme organisieren.

NEU: MOBILES KINO

Filmbildung für alle: In diesem Jahr bringen die SchulKinoWochen Filme an Orte, an denen es kein Kino gibt. Während des **Projektzeitraums vom 21. März bis 1. April** sind Vorstellungen in Bad Soden-Salmünster, Hofgeismar, Reinheim möglich.

Für Schulen im ländlichen Raum bieten wir zusätzlich eine mobile Kinowoche vom **4. bis 8. April** an, in der wir direkt an Ihre Schule kommen können.

Bewerbungen sind bis 31. Januar möglich!

INKLUSIVER WORKSHOP

Bewerben Sie sich **bis 15. Januar 2022** für einen mehrtägigen Workshop, in dem Ihre Inklusionklasse eine Hörfilmfassung für einen Kurzfilm erstellt, der vor allen Vorstellungen der SchulKinoWochen gezeigt wird.

FILMGESPRÄCHE & FORTBILDUNGEN & WORKSHOPS

Der Kinobesuch bei den SchulKinoWochen sensibilisiert junge Menschen für Strukturen, Ästhetik und Wirkungsweise des Mediums Film und wird landesweit als Unterrichtszeit anerkannt. Zum Angebot zählen Materialien für den Unterricht ebenso wie **kostenlose begleitende Workshops** und Filmgespräche für ausgewählte Vorstellungen. Lehrkräfte können die SchulKinoWochen dazu nutzen, um selbst Filmvermittler:innen an ihrer Schule zu werden. Wählen Sie dazu aus zahlreichen Fortbildungen das für Sie passende Angebot aus.

PROGRAMMHEFT

Pünktlich zu den Weihnachtsferien erreicht Sie in Kürze unser **druckfrisches Filmprogrammheft** (1 Exemplar pro Schule). Bereits ab sofort können Sie digital auf unserer Webseite darin blättern oder es als PDF herunterladen. Gerne senden wir Ihnen auf Anfrage ein zusätzliches gedrucktes Exemplar zu.

CORONA-INFO

Für die Durchführung im Kino werden entsprechend der Pandemielage Hygienemaßnahmen getroffen. Die aktuellen Bestimmungen finden Sie ab dem Anmeldeschluss am **4. März** auf unserer Website.

ANMELDUNG & KONTAKT

Sprechen Sie uns an, das Projektteam berät Sie gerne:

hessen@schulkinowochen.de

7. Bildende Kunst

- Wettbewerb „Jugend malt“

Jugend malt „Respekt gemalt“

Der Wettbewerb „Jugend malt“ sucht die kreativsten Werke zum Thema Respekt. Einsendeschluss ist der **31. März 2022**.

Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst und die Kinderakademie Fulda suchen wieder junge Maltalente. Das diesjährige Thema lautet „RESPEKT gemalt“. Ob zu Hause, in der Schule oder in der Freizeit: Immer wieder stolpern wir über das Wort Respekt und dessen Wichtigkeit für das menschliche Miteinander. Doch was bedeutet Respekt? Wen sollen wir respektieren und warum? Gibt es Menschen, die zu wenig oder zu viel Respekt erfahren? Außerdem kennst du sicher das Sprichwort: Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es wieder hinaus. Wie wünschst du dir daher, dass man mit dir und anderen umgeht? Gehst du mit gutem Vorbild voran? Hattest du bereits Probleme mit respektlosem Miteinander, wurdest zum Beispiel gemobbt? Wie sieht für dich das ideale Miteinander aus? Jetzt ist es an der Zeit: Greif zum Malkasten und erzähle uns mit Bildern deine Geschichte zum Thema. Oder male die Personen, die für dich mehr Respekt verdienen – egal ob Papa, Oma, deine Nachbarin oder der Paketbote. Respekt wird also nicht nur sprichwörtlich großgeschrieben, sondern nun auch – von dir – gemalt.

https://wissenschaft.hessen.de/sites/wissenschaft.hessen.de/files/2021-11/jm_2022_ausschreibung.pdf

Bewertet wird in drei Altersgruppen: 6 bis 8 Jahre, 9 bis 12 Jahre und 13 bis 16 Jahre. In jeder Gruppe werden fünf Siegerbilder ermittelt und mit Geldpreisen ausgezeichnet. Hinzu kommen zwei Sonderpreise für Schulklassen.

Die Prämierung und Ausstellung der Gewinnerbilder ist für den 29. Juni 2022 in der Schlosskirche in Bad Homburg geplant. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an anderen Orten in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

Fortbildung „Van Gogh digital – Kunst ganz nah“

Am **08. Februar** oder am **08. März 2022**, jeweils von **16 bis 17:30 Uhr**

In der Fortbildung lernen Sie beispielhaft verschiedene Apps zum haptischen, visuellen und analytischen Lernen für den Kunst-Unterricht kennen. Die vorgestellten Apps sind keine Empfehlungen im eigentlichen Sinn, sondern sollen Ihnen Möglichkeiten aufzeigen, Unterricht neu zu denken. Es sind Anregungen, über den Tellerrand hinauszublicken und den Schüler:innen – und vielleicht auch Ihnen – neuen Spaß am Lernen und Lehren zu vermitteln. Nehmen Sie die Schüler mit in Van Goghs Welt und machen Sie dabei selbst neue Lern- und Lehrerfahrungen! Die Daten zur Teilnahme erhalten Sie nach Registrierung per E-Mail. Bitte klicken Sie kurz vor Beginn der Veranstaltung auf den übermittelten Meeting-Link und klicken Sie dann auf „Teilnehmen“. Anmeldung unter

<https://schulportal.hessen.de/veranstaltungen/vangogh-digital-kunst-ganz-nah-10/>