

Staatliches Schulamt für den Landkreis Groß-Gerau und den Main- Taunus-Kreis



Fachberatung Kulturelle Bildung
Daniel Helmer

Daniel.Helmer@kultus.hessen.de
Telefon: 06142-5500-280 (Mo und Mi)

Newsletter Nr. 4 im SJ 2021-22

Rüsselsheim am Main, 11.05.2022

Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur,
liebe Kulturinteressierte,

ich habe wieder einige Neuigkeiten aus den Bereichen Kulturgeschichte, Demokratie
und Kulturelle Vielfalt, Musik, Kunst und Literatur für Sie zusammengestellt:
Schauen Sie sich gerne um und nehmen Sie teil.

Bei Rückfragen, Anregungen und Sonstiges melden Sie sich gerne bei mir.

Weiterhin einen schönen und anregenden Mai wünscht

Ihr Fachberater für Kulturelle Bildung & Praxis.

Herzliche Grüße
Daniel Helmer

Fachberater Kulturelle Bildung & Praxis
Staatliches Schulamt
für den Landkreis Groß-Gerau
und den Main-Taunus-Kreis
Walter-Flex-Straße 60-62
65428 Rüsselsheim am Main
Tel: +49 6142 5500-280
Fax +49 6142 5500-222
E-Mail: Daniel.Helmer@kultus.hessen.de
Internet: <https://www.schulamt-ruesselsheim.hessen.de/>

Inhaltsübersicht

1. Kulturelle Bildung allgemein

- 1.1 KULTURGESCHICHTE – Route der Industriekultur Rhein Main gestartet
- 1.2 KULTURELLE VIELFALT - Demokratie lernen
- 1.3 KULTURELLE VIELFALT - Europa erleben
- 1.4 KULTURELLE BILDUNG - digitale Fortbildungsreihe geht weiter – Abrufangebote Kreative Unterrichtspraxis

2. Bildende Kunst

- KUNST - Fachtagung zur Documenta fifteen

3. Darstellendes Spiel / Theater

- 3.1 Theaterprogramm Katakombe Frankfurt/ Staatstheater Wiesbaden bis zu den Sommerferien (Auswahl)
- 3.2 Auswahl des Programms am Stadttheater Rüsselsheim

4. Musik

- 4.1 MUSIK – Musikmentorenprogramm Hessen und
- 4.2 Landeswettbewerb Jugend jazzt

5. Literatur

- LITERATUR – Schreibzimmer 2022

1. Kulturelle Bildung allgemein

1.1 KULTURGESCHICHTE – Route der Industriekultur Rhein Main gestartet

Mit zahlreichen Workshops und Veranstaltungsreihen für Jugendliche wird auf der Route der Industriekultur eingeladen, einen Blick hinter die Kulissen von Betrieben zu werfen. Zum Link und den Angeboten bis Dezember 2022 sowie dem Weg zur Anmeldung:

Route der Industriekultur Junior: Workshops für Kinder und Jugendliche Bis Ende Dezember 2022

Das diesjährige Programm präsentiert zahlreiche kreative Workshops an Orten der Industriekultur, Führungen mit Blick hinter die Kulissen von Betrieben sowie mehrtägige Veranstaltungen. Die zahlreichen Akteure aus der Rhein-Main-Region sind dabei voller Tatendrang Kindern und Jugendlichen spannende Workshops und Einblicke zu ermöglichen.

- Das Programm richtet sich an Gruppen aller Art.
- Alle Programmpunkte sind dieses Jahr kostenfrei. Begleitpersonen frei.
- Angebote sind nur begrenzt verfügbar. Alle Angebote unter Vorbehalt.

Übersicht aller Angebote online:

► www.krfrm.de/rdik-junior

Über Ihre Anfrage freut sich das Team der Route der Industriekultur Junior
Charlotte Engler, Salvatore Holly
Weitere Informationen: rdik-junior@krfrm.de; Tel. 069 2577-1765

1.2 KULTURELLE VIELFALT - Demokratie lernen

Am **19. Mai 2022** findet an der Geschwister-Scholl-Schule in **Bensheim** der **Hessische Demokratie Tag** unter dem Motto „Was uns bewegt“ statt. Am Vormittag gibt es eine **Podiumsgespräch mit dem Hessischen Kultusminister Prof. Dr. R. Alexander Lorz**. Zahlreiche Workshops für **Jugendliche und für Erwachsene** bereichern diesen Tag. Weitere Informationen: www.hessen.ganztägig-lernen.de

1.3 KULTURELLE VIELFALT - Europa erleben

Eine **Marburger Aktionsgruppe** hat im Kontext der länderübergreifenden Bürgerbewegung „**Pulse of Europe**“ eine **Idee** umgesetzt, die sich ggf. auch in anderen Städten und Schulen aufgreifen ließe. In Interviews wurden Menschen nach ihrer Einstellung zu Europa befragt. Die hierzu entstandenen Kurzfilme können über die Links unten angeschaut werden.

Europa erleben – Kulturelle Vielfalt erfahren

„Pulse of Europe“ ist eine Länder übergreifende Bürgerbewegung, die die Idee der Europäischen Union verbreiten und der kulturellen Vielfalt der Staaten und Regionen Raum geben möchte.

Zum diesjährigen „Europatag“ hat die Marburger Gruppe von „Pulse of Europe“ etwas ganz Besonderes produziert: Sie ist auf die Straße gegangen und hat viele Menschen, Repräsentanten von Initiativen und auch Politiker befragt, wie ihre Einstellung zur EU aussieht und was noch zu verbessern wäre. Dabei sind Filmbeiträge herausgekommen, die die Vielfältigkeit Marburgs und die unterschiedlichen Stimmen der Menschen deutlich werden lässt. Genau genommen sind es sogar drei Filme geworden: Einer stellt in gut 5 Minuten kurze Statements vor und ein weiterer gibt den befragten Marburger und Marburgerinnen dafür eine gute Viertelstunde Zeit. Zudem existiert eine Kurzversion mit wörtlicher Transkription im Untertitel für Menschen mit eingeschränkter Hörfähigkeit.

„Pulse of Europe Marburg“ stellt dieses Material allen Lehrkräften zur Verfügung, die einen Einstieg oder eine Vertiefung zum Thema „Europäische Union“ visuell abwechslungsreich und vielfältig präsentieren möchten.

Hier die Links zu den Filmen:

Kurzversion: <https://vimeo.com/kramss/poe2022>

Langversion: <https://vimeo.com/kramss/poelang>

Kurzversion mit Transkription: <https://vimeo.com/kramss/poetrans>

Kontaktadresse: „Pulse of Europe Marburg“, Peter Reckling, peter.reckling@web.de

Telefon 0179 6966784

Bilder zur Auswahl:



1.4 KULTURELLE BILDUNG - digitale Fortbildungsreihe geht weiter – Abrufangebote Kreative Unterrichtspraxis

Über einen bunten Strauß **digitaler Fortbildungsangebote (Mai – Juli 2022)**, die von **Fotografie über Literatur bis zu Inklusion und kultureller Teilhabe** reichen, dürfen wir uns freuen.

Die **digitale Fortbildungsreihe** bietet viele attraktive und abwechslungsreiche Fortbildungsangebote und Vorträge zu unterschiedlichen Aspekten der Kulturellen Bildung.

Im Laufe des Jahres 2022 wird das Angebot fortwährend ergänzt, sodass Sie sich ganzjährig auf eine spannende Mischung aus digitalen Vorträgen und Workshops freuen dürfen. Die Teilnahme ist für alle Angebote kostenfrei.

Für die kommenden Monate möchten wir Sie auf folgende Fortbildungsangebote aufmerksam machen:

- ☐ **11.05.2022** 15:00 - 17:30 [Die Fantasie beflügeln 3 - grasp ateliers](#)
- ☐ **12.05.2022** 16:00 - 18:00 [Zukunftsorientiertes Lernen Workshop 1 - Stephanie Wössner](#)
- ☐ **19.05.2022** 15:00 - 17:30 [Fotografie und Unterrichtspraxis 1 - Kathrin Brunnhofer](#)
- ☐ **24.05.2022** 16:00 - 18:00 [Zukunftsorientiertes Lernen Input 2 - Stephanie Wössner](#)
- ☐ **31.05.2022** 15:00 - 17:00 [Teilhabe und Zugänglichkeit in der Kulturellen Bildung - Dr. Dorothea Terpitz](#)
- ☐ **01.06.2022** 15:00 - 17:30 [Theaterlabor INC Workshop 2 - Nadja Soukup](#)
- ☐ **02.06.2022** 16:00 - 18:30 [Flash Fiction - Dilek Güngör](#)
- ☐ **07.06.2022** 16:00 - 18:00 [Zukunftsorientiertes Lernen Workshop 2 - Stephanie Wössner](#)
- ☐ **09.06.2022** 15:00 - 17:00 [Aspekte Kultureller Bildung Vortrag 1 - Prof. Dr. Tom Braun](#)
- ☐ **22.06.2022** 15:00 - 16:00 [Inklusion und Barrierefreiheit - Raul Krauthausen](#)
- ☐ **23.06.2022** 15:00 - 17:30 [Fotografie und Unterrichtspraxis 2 - Kathrin Brunnhofer](#)

Das komplette Fortbildungsangebot können Sie unter folgendem Link einsehen und sich direkt anmelden:

https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/kulturschule_hessen/fobi/index.html

Im Anhang finden Sie zudem ein Plakat mit QR-Codes zu den Abrufangeboten der **Kreativen Unterrichtspraxis** und den **Fortbildungsangeboten der Kulturellen Bildung**.

Bitte drucken Sie das Plakat großformatig aus und hängen dieses gut sichtbar in Ihrer Schule aus, sodass sich interessierte Kolleginnen und Kollegen jederzeit informieren und anmelden können.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei den Veranstaltungen.

Herzliche Grüße

Im Auftrag

Cedric Lütgert

Eine **Gesamtübersicht** mit den Links zu Informationen und den entsprechenden **QR Code** für die hessischen Kolleginnen und Kollegen folgt hier nochmals:

Hessisches Kultusministerium
Büro Kulturelle Bildung | Referat 1.7

HESSEN

Fortbildungsangebote Kulturelle Bildung 2022

- für Schulen mit Profilbildung im Bereich Kulturelle Bildung oder Interesse an Kultureller Bildung -

Abrufangebote
Kreative Unterrichtspraxis:



Fortbildungsangebote
Kulturelle Bildung
- digital – analog -



2. Bildende Kunst

- KUNST - Fachtagung zur Documenta fifteen

Vom **30.06. bis 01.07** findet die **Fachtagung zur Documenta fifteen** in Kassel statt. Im Folgenden finden Sie die Info aus dem Einladungsflyer:

Im Amtsblatt vom April 2022 ist die Fachtagung: How to lumbung Lernen in Kollektiven – von Kollektiven lernen - Tagung zur documenta fifteen vom 30.6. bis 1.7. 2022 in Kassel ausgeschrieben.

Näheres zum Inhalt erfahren Sie in unserer PDF im Anhang. Zur Fachtagung können Sie sich hier anmelden: <https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/d15/fachtagung/index.html>

Weitere Infos zur documenta fifteen sowie zu unserem Angebot der Workshoptouren für hessische Schulklassen finden Sie auf unserer Info-Seite auf dem Kulturportal Schule Hessen des Büros Kulturelle Bildung: <https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/d15/index.html>

*Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:
Hessisches Kultusministerium*

Büro Kulturelle Bildung

Ansprechpartnerinnen: Andrea Wandernoth, Katja Pahn, Sabine Blau

Telefon: 069-38989 278/504

E-Mail: Andrea.Wandernoth@kultus.hessen.de

Sabine.Blau@kultus.hessen.de

Katja.Pahn@kultus.hessen.de

„How to lumbung“ –

Lernen in Kollektiven – von Kollektiven lernen

Tagung zur documenta fifteen vom 30.6.-1.7. 2022 in Kassel

Lehrkräfte sowie an Schulen tätige Kunst- und Kulturschaffende sind eingeladen, an der Fachtagung des Büros Kulturelle Bildung zur documenta fifteen „How to lumbung!“ vom 30. Juni bis 1. Juli 2022 in Kassel teilzunehmen.

Die Tagung möchte begleitet von Vertreterinnen und Vertretern der documenta fifteen das vom indonesischen Künstlerkollektiv ruangrupa entwickelte Konzept lumbung vermitteln sowie die Ideen und Werte der künstlerischen Positionen erfahrbar machen:

documenta fifteen bedeutet die documenta neu zu denken: Präsentierten bisher die Ausstellungen breitgefächerte Akzente und Impulse internationaler Positionen der Gegenwartskunst, so fokussiert das indonesische Kuratoren-Kollektiv ruangrupa seine Auswahl auf die partizipativ-künstlerische Arbeit von Kollektiven aus der ganzen Welt. Es eröffnet sich ein ungewohnter Blick auf den künstlerischen Umgang mit gesellschaftlichen Fragen unserer Zeit und die Besucher werden gefordert: Statt Werkbetrachtung und -interpretation geht es um Partizipation in einem erweiterten künstlerischen Prozess. Die Kunst öffnet sich den anderen Disziplinen und verschmilzt mit dem richtigen Leben.

- How to lumbung? Die Tagung bietet Gelegenheit, das kuratorische Konzept der documenta fifteen mittels der partizipativen Angebote vor Ort unmittelbar in den Führungen kennenzulernen und anschließend gemeinsam zu reflektieren.
- Was bietet lumbung (die Partizipation aller, die auf dem verantwortungsvollen Umgang mit Ressourcen basiert) als Methode dem Kollektiv Klasse im System Schule? Wir gehen der Frage nach, wie wir Impulse der Ausstellung und die künstlerische Methode lumbung als Bildungschance im Unterricht aufgreifen können?
- Wir diskutieren Konsequenzen und Möglichkeiten für das kunstpädagogische Handeln, wenn Themen wie Nachhaltigkeit, Gemeinschaft, Fürsorge, Teilhabe

und Ressourcengerechtigkeit in künstlerischen Bildungsprozessen interdisziplinär in den Mittelpunkt gestellt werden.

- Wir stellen die Workshoptouren für hessische Schulgruppen vor, die eigens für die Kooperation zwischen documenta-Gesellschaft und dem Hessischen Kultusministerium im Rahmen des Programms Löwenstark entwickelt werden und 300 Lerngruppen mit bis zu 4500 Schülerinnen und Schülern den Besuch der documenta fifteen ermöglichen. (siehe Ausschreibung „How to lumbung! – Erkundungen zur documenta fifteen und Kennenlernen von Methoden kollektiver und projektbasierter künstlerischer Praxis“ im Amtsblatt März 2022).

Tagungsstätte ist das Schultheaterzentrum Nordhessen in Kassel. Die Tagung beginnt am Donnerstag, den 30.6.2022 um 10 Uhr und endet am Freitag, den 1.7.2022 um 16 Uhr. Die Teilnahme ist kostenfrei.

Für eine begrenzte Zahl von Teilnehmenden gibt es bei Bedarf die Möglichkeit, in der Bildungsstätte Reinhardswaldschule in Fulda zu übernachten.

Anmeldeschluss ist der 10.06.2022. Die Anmeldung sowie aktualisierte Informationen finden Sie unter: <https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/d15/index.html>

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Hessisches Kultusministerium

Büro Kulturelle Bildung

Ansprechpartnerinnen: Frau Andrea Wandernoth, Frau Katja Pahn, Frau Sabine Blau

Telefon: 069-38989 278/504

E-Mail: Andrea.Wandernoth@kultus.hessen.de

Sabine.Blau@kultus.hessen.de

Katja.Pahn@kultus.hessen.de

Büroleitung und Referatsleitung I.7 Kulturelle Bildung

Marcus Kauer

E-Mail: Marcus.Kauer@kultus.hessen.de

3. Darstellendes Spiel / Theater

3.1 Theaterprogramm Katakombe Frankfurt/ Staatstheater Wiesbaden bis zu den Sommerferien

Hier folgt eine Auswahl aus dem Programm. Näheres und weitere Stücke siehe Website des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden.



Angebote ab Vorschulalter (Auswahl):

»Jenny Hübner greift ein« 6+

Von Hartmut El Kurdi

»Gefährliche Fälle. Lebensgefährliche Fälle. Knieschlotter-und-ich-mach-mir-gleich-in-die-Hose-Fälle! Und für die – also für Leute, die wirklich in eine Geschichte reingezogen werden – für die bin ich zuständig!«

[Weitere Infos](#)

Termine:

Das Stück wird derzeit als mobile Klassenzimmerproduktion nach Vereinbarung angeboten

»Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse« 6+

Von Christine Nöstlinger

Mit Kindern hat Frau Bartolotti nicht viel am Hut. Darum fällt sie aus allen Wolken, als sie mit der Post einen Sohn geschickt bekommt: Konrad aus der Konservenbüchse. Er ist schrecklich ordentlich und nahezu perfekt, und Frau Bartolotti ist sehr chaotisch. Aber dann gewinnt Frau Bartolotti Konrad so lieb, dass sie ihn gar nicht wieder hergeben will – auch wenn die unheimlichen Menschen aus der Konservenfabrik schon nach ihm suchen ...

[Weitere Infos](#)

Termin:

Dienstag, 10.07. um 10.00 Uhr

Angebote für weiterführende Schulen (Auswahl):

„Wutschweiger“ (10+)

»Willkommen im Club. Im ›Du sitzt in der Scheiße-Club««. So begrüßt Sammy den neuen Jungen Ebeneser auf der Straße in einem düsteren Wohnviertel. Sammy und Ebeneser kennen einander aus der Schule. Ebeneser ist klug und kommt aus einer Bildungs-Familie; Sammy ist rau, lebhaft und hat Probleme mit dem Lernen und dem Sozialverhalten. Aber sie ist ehrlich. Blitzschnell freunden die beiden sich an. Ebeneser war gezwungen, mit seinen Eltern in das armselige Hochhaus umzuziehen, wo Sammy auch wohnt. Als klar wird, dass Sammy und Ebeneser nicht mit auf die Klassenfahrt, die Ski-Woche kommen dürfen, weil die Eltern die Kosten nicht tragen können, reagieren die Kinder zunächst mit Schmerz und Wut. Aber dann fassen sie den Entschluss, von nun an in der Schule nicht mehr zu sprechen, bis
Sammy ihr Schweigen bricht.

[Weiter](#)

[Infos](#)

Termine:

Dienstag,	28.06.	um	10.00	Uhr
Mittwoch,	29.06.	um	10.00	Uhr
Donnerstag,	14.07.	um	10.00	Uhr
Freitag,	15.07. um 10.00 Uhr			

„Behalt das Leben lieb“ (10+)

Nach Jaap ter Haar, in einer Fassung von Dirk Schirdewahn

Liebe und Enttäuschung, Hoffnung und Verzweiflung, Schmerz und Freude, Tod und Leben sowie Norm und Abweichung. Das Stück spricht universelle und existenzielle Themen an und zeigt, wie ein junger Mensch mit einer außergewöhnlichen Situation umgeht und wie diese schicksalhafte Erfahrung ihn befähigt, gestärkt aus ihr hervorzugehen. Der Unfall Beers und seine Folgen wirken gleichsam als Vergrößerungsglas, das die offenen Fragen des Lebens dringlicher erscheinen lässt.

[Weitere](#)

[Infos](#)

Termine:

Montag,	09.05.	um	19.30	Uhr
Dienstag,	28.06. um 19.30 Uhr			

„Der fabelhafte Die“ (10+)

Theater Konstanz IMF. Von Sergej Gößner

Ein alter Wagen rollt auf die leere Bühne. Er ist aus Holz, und er ist bunt bemalt. Vielleicht ein Zirkuswagen... Da öffnet er sich, und wir erkennen im Innern eine Gestalt: »Sie ist düster, schrill, geheimnisvoll. Sie ist Mann, Frau, furchterregend toll. Sie ist er, er ist sie, es ist: Der fabelhafte Die«. Sie ist der strahlende Mittelpunkt einer kleinen Truppe von Schausteller:innen, die umherreisen, Geschichten sammeln und sie nun dem Publikum in ihrer Show präsentieren: Geschichten über das Gleichsein, Geschichten über das

Anderssein.

Weitere

Infos

Termin:

Mittwoch, 11.05. um 19.30 Uhr

„Die weiße Rose lebt“ (14+)

Ein Klassenzimmerstück zur Aktualität der Widerstandsgruppe um die Geschwister Scholl.

Diese Produktion kommt als mobiles Theaterstück in Ihre Institution. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an just@staatstheater-wiesbaden.de oder gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

„Faust 1 – White Boxx Vol. 1“ (15+)

Von Johann Wolfgang von Goethe

Goethes »Faust« mit nur vier Schauspieler:innen? Und das alles in einem klar definierten, weißen Einheitsraum? In einer »White Boxx« eben. Kommt und lasst Euch überraschen.

Weitere

Infos

Termin:

Montag, 11.07. um 19.30 Uhr

„Der Sandmann – White Boxx Vol. 4“ (15+)

**Nach E. T. A. Hoffmann
In einer Fassung von Jacqueline Reddington**

Die rätselhafte Geschichte des Studenten Nathanael ist eine der berühmtesten Schauergeschichten der Romantik und fasziniert damals wie heute in ihrer Abgründigkeit und motivischen Komplexität.

[Weitere](#)

[Infos](#)

Termin:

Dienstag, 12.07. um 19.30 Uhr

„Corpus Delicti“ (15+)

2007 hat die Erfolgsautorin Juli Zeh (»Spieltrieb«, »Unterleuten«) ein Theaterstück vorgelegt, das damals als eine grelle Dystopie gelesen werden konnte. »Corpus Delicti«, das später auch als Roman ein Bestseller wurde, zeichnet das Bild einer Gesellschaft, in der sämtliche Lebensbereiche nur noch einer Ideologie der Gesundheit und persönlichen Fitness untergeordnet werden.

[Weitere](#)

[Infos](#)

Termin:

Montag, 18.07 um 10.00 Uhr

„Schöne neue Welt“ (15+)

**Nach dem Roman von Aldous Huxley Deutsche
Übersetzung von Uda Strätling**

In einer Stückfassung von Malte Kreutzfeldt

Die Welt im Jahr 2540: Die Menschen führen ein (scheinbar) perfektes Leben, fernab von Sorgen und Existenzängsten. Doch der Preis dafür ist hoch: der Verlust der individuellen Freiheit und Selbstbestimmung. Mittels eines strengen Kontrollsystems, der Unterteilung in Kasten und der ständigen Versorgung mit der Droge Soma gelingt es der Regierung, der Gesellschaft das kritische

Denken abzugewöhnen. Aldous Huxley beschreibt in seinem Weltbestseller von 1932 eine erschreckend zeitlose Dystopie.
[Weitere](#) [Infos](#)

Termine:

Montag, 06.06. um 18.00 Uhr
Freitag, 08.07. um 19.30 Uhr

3.2 Auswahl des Programms am Stadttheater Rüsselsheim

WEITERE VERANSTALTUNGEN

DER ZAUBERER VON OZ



Der Zauberer von Oz | Foto: Volker Beushausen

DER ZAUBERER VON OZ

SO 22.05. | 15 Uhr | Großes Haus
MO 23.05. | 10 Uhr | Großes Haus
DI 24.05. | 10 Uhr | Großes Haus
MI 25.05. | 10 Uhr | Großes Haus
Junges Theater

Die kleine Dorothy lebt auf einer Farm in Kansas. Durch einen Wirbelsturm gelangt sie in das zauberhafte Land Oz. Bei ihrer Landung hat sie versehentlich die böse Hexe des Ostens vernichtet. Die liebenswerte Nordhexe dankt ihr dafür und überreicht Dorothy die magischen Silberschuhe. Sie rät ihr, dem gelben Weg in die Smaragdstadt zu folgen, um dort dem großen Zauberer von Oz zu begegnen. Unterwegs trifft Dorothy eine Vogelscheuche ohne Verstand, einen herzlosen Blechmann und einen ängstlichen Löwen. Gemeinsam stellen sie sich Gefahren und beweisen Klugheit, Herz und Mut. Beim mächtigen Zauberer angekommen, merken sie, dass ihnen all diese guten Eigenschaften nie gefehlt haben, sondern nur der Glaube an sich selbst. So hilft am Ende der Zauber der Freundschaft auch Dorothy, ihren Weg zu finden.

LEONCE UND LENA



LEONCE UND LENA

MI 08.06. | 11 Uhr | Großes Haus
Junges Theater

Die einzige Komödie Georg Büchners – gleichzeitig eine beißende Satire auf die deutschen Kleinstaaten zu seiner Zeit – erzählt die Geschichte einer hoffnungslosen Jugend, die sich nicht vorstellen will, in die Fußstapfen ihrer degenerierten Elterngeneration zu treten, um am Ende – auf dem Höhepunkt persönlichen Liebesglücks – eben dort zu landen.

4. Musik

4.1 MUSIK – Musikmentorenprogramm Hessen

Jugendliche zwischen 15-19 Jahren, die etwas über das Musizieren im Ensemble erfahren wollen, sind herzlich eingeladen, sich **bis 31.05.2022 als „Musikmentoren“ zu bewerben** und an einem interessanten Programm teilzunehmen. (September 2022 – Juni 2023). Im Folgenden Flyer der Landes Musik Akademie Hessen finden Sie die Informationen und Anmeldebedingungen:

DOZENT*INNEN



MARION E. BÜCHER-HERBST
Konzertsängerin, Gesangspädagogin und Musiklehrerin, Schwerpunkte: Ensembleleitung und Kinderchorarbeit; Veröffentlichungen bei Schott.



GERNOT DECHERT
Saxophonist, Autor, Composer/Arrangeur, Instrumentalpädagoge
www.dechert-musik.de



LISA DÖRR
Sozialpädagogin mit Schwerpunkt Kulturpädagogik, pädagogische Fachkraft/Gruppenleitung; ehemals Jugendbildungsreferentin bei der Landesmusikjugend Hessen e.V.



CLEMENS GOTTSCHLING
Freischaffender Musiker, Hornist und Dirigent mit Schwerpunkt zeitgenössische Musik; Instrumentalpädagoge an Musikschulen; Lehrauftrag an der HFMDK Ffm für Horn, Methodik und Didaktik. www.clemensgottschling.de



CLEMENS MOHR
Musiklehrer an einem Gymnasium in Ffm; Diplom-Orchestermusiker und -Instrumentalpädagoge (Hauptfach Cello), Schwerpunkte: Ensembleleitung, Arrangieren und Kammermusik.



SASCHA WILD
Schlagzeuger, Keyboarder, Instrumentalpädagoge an der Musikschule Ffm; Leiter des Programms „Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“, Musik- und Medienproduktion,
Komposition. www.herrwild.com

Weitere Gastdozent*innen ergänzen themenspezifisch das Dozententeam.

BEWERBUNG

Deine Bewerbungsunterlagen sendest du uns als pdf per E-Mail. Zudem ist eine Anmeldung über unsere Website erforderlich. Wenn deine Daten bei uns eingegangen sind, erhältst du eine schriftliche Eingangsbestätigung per E-Mail. Bewerbungen, die nach dem Bewerbungsschluss eingehen, können nur angenommen werden, wenn noch Plätze frei sein sollten. Im Juni entscheiden wir im Dozententeam, wer einen Platz im Programm erhält und benachrichtigen dich dann. Für weitere Informationen beachte bitte unsere AGB.

KONTAKT

Mareike Wütscher (Leitung)
Fon +49 (0) 6642 9113 22 oder
musikmentoren@lmah.de



ANREISE

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melde dich hierfür spätestens eine Woche vorher an.

Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die **Buslinie 591** mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393.

Für die Anreise mit dem **PKW** stehen dir rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.

LANDES MUSIK AKADEMIE HESSEN



Hessische Akademie für musisch-kulturelle Bildung GmbH

Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz
Fon +49 (0) 6642 9113 0
Fax +49 (0) 6642 9113 29
info@lmah.de | www.lmah.de

LANDES MUSIK AKADEMIE HESSEN



MUSIKMENTOREN FÜR HESSEN
für Jugendliche von 15 – 19 Jahre
2022 · 2023

Dann nimm an unserem Programm »Musikmentoren für Hessen« teil!

Musikmentoren für Hessen bietet dir die Möglichkeit, Neues über das Musizieren in Ensembles und Gruppen (mit Instrumenten und Gesang) zu lernen. Du bekommst Einblick in das Leiten von Musikgruppen und kannst dich selbst darin ausprobieren. Gleichzeitig lernst du Gleichgesinnte aus ganz Hessen kennen. Die Schulung findet innerhalb des Schuljahres 2022/2023 statt.

Ein wesentliches Ziel dieses Programms ist es, deine musikpädagogische Begabung zu fördern, damit du dich noch besser ehrenamtlich in Schulen, Vereinen und Ensembles engagieren kannst. Gleichzeitig lernst du, angemessene musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen.

Neben den Schulungen darf der Spaß natürlich nicht zu kurz kommen, weshalb wir z.B. Jam-Sessions und Kreativabende veranstalten.

Komm zu uns und werde der*die nächste Musikmentor*in Hessens!

Bewirb dich jetzt! musikmentoren für Hessen

KOOPERATIONSPARTNER



HfMDK



BUNDESVERBAND MUSIKUNTERRICHT e.V. LV Hessen



VdM
Verband deutscher Musiklehrer
Landesverband
Hessen e.V.

INHALTE

An fünf Wochenenden erwartet dich ein abwechslungsreiches Programm u.a. mit folgenden Themen:

- Gruppenmusizieren und Grundlagen der Gruppenleitung
- Probenarbeit und Einstieg in das Dirigieren
- Musiklehre, Notation und Hörschulung
- Arrangement
- Auftreten und Präsenz vor Gruppen
- Veranstaltungstechnik
- Homerecording und Digitale Musikproduktion
- Musik-Tools & -Apps
- Veranstaltungsorganisation und Öffentlichkeitsarbeit

Das Programm ist perfekt für dich, wenn du zwischen 15 und 19 Jahre alt bist und folgende Punkte auf dich zutreffen:

- Interesse an Gruppenleitung sowie assistierende Tätigkeiten im musikalischen und musikpädagogischen Bereich bzw. bei musikalischen Veranstaltungen (Musikunterricht, Ensemble, Chor-/Orchesterproben, Konzerte usw.)
- Fundierte Kenntnisse auf einem Instrument oder im Gesang
- Elementare Grundlagen in den Bereichen Allgemeine Musiklehre und Gehörbildung
- Erfahrungen im Musizieren mit anderen

Eine aktive, musikalisch-künstlerische Mitarbeit wird erwartet.

Während des Schuljahres sollst du dich ehrenamtlich z.B. an einer Schule, Musikschule oder in einem Verein engagieren. Diese Institution soll dir eine*n Ansprechpartner*in zur Seite stellen, damit du die erlernten Inhalte auch während dieser Zeit schon in deinem oder einem anderen Ensemble unter Anleitung ausprobieren kannst. Deine Bewerbung soll idealerweise über diese Person laufen. Sie bestätigt zum Schluss eure Zusammenarbeit.

Wenn du noch keine*n Ansprechpartner*in vor Ort hast, dann kannst du dich trotzdem in Eigeninitiative bewerben. Wir helfen dir in diesem Fall, solche Kontakte in deinem Umfeld aufzubauen.



INFORMATIONEN

BEGINN	Sept. 2022
ENDE	Juni 2023
EIGENBETEILIGUNG	120 € inkl. U/V/P
BEWERBUNGSSCHLUSS	31. Mai 2022
INFO/BEWERBUNG	www.musikmentorenfuerhessen.de

AKADEMIEPHASEN

1. Phase: 23.09. – 25.09.2022
2. Phase: 18.11. – 20.11.2022
3. Phase: 20.01. – 22.01.2023
4. Phase: 17.03. – 19.03.2023
5. Phase: 02.06. – 04.06.2023

Dies sind die geplanten Präsenztermine. Sollte es aufgrund der Corona-Pandemie nicht möglich sein, sich in der Gesamtgruppe zu treffen, wird es ggf. Ausweichtermine geben. Zusätzlich werden die Akademiephasen durch Online-Einheiten ergänzt.

Die Akademiephasen finden an der Landesmusikakademie Hessen statt. Die Phasen 1 und 5 beginnen am Freitag um 10:00 Uhr (siehe Schulbefreiungsbescheinigung), die Phasen 2, 3 und 4 am Freitag um 16:30 Uhr. Ende am Sonntag ist jeweils um ca. 13:15 Uhr (nach dem Mittagessen).

Das Programm endet mit einer öffentlichen Abschlussveranstaltung am 04.06.2023 um 14:00 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie Hessen, im Anschluss an die 5. Akademiephase.

ZERTIFIZIERUNG

Du bekommst am Ende zusätzlich ein Zertifikat des Hessischen Kultusministeriums, wenn du folgende Punkte erfüllt hast:

- Erfinden und Durchführen eines Warm-ups/Ice-breakers, oder Anfertigen eines kleinen Arrangements für die Gruppe
- Entwickeln eines kreativen Beitrags gemeinsam mit den anderen Teilnehmenden
- Praktische Erprobungen im eigenen Umfeld
- Dokumentation eines im eigenen Umfeld durchgeführten Projekts (Bilder, Video, Bericht)
- Mind. 80% Anwesenheit an den Akademiephasen und Online-Einheiten

4.2 MUSIK – Landeswettbewerb Jugend jazzt

Der Landesmusikrat und das hr-Netzwerk „Musik und Schule“ laden wieder ein zum Landeswettbewerb, und zwar am **09. Juli 2022** in der Landesmusikakademie im Schloß Hallenberg in Schlitz! Ein attraktives Angebot für junge Jazzfans: **Jugend jazzt Hessen für Bigbands** Achtung: Anmeldeschluss ist schon der **16.05.2022**

landesmusikrat hessen

hrBIG BAND
Frankfurt Radio Big Band

**LET'S
Jugend
jazzt
JAZZ!**

**38. LANDESWETTBEWERB
JUGEND JAZZT HESSEN FÜR
BIGBANDS**

Samstag, 9. Juli 2022
Landesmusikakademie Hessen
Schloss Hallenburg in Schlitz

SPIELT EUCH NACH VORN!

Der Landeswettbewerb Jugend jazzt Hessen ist eine Chance für junge Bigbands, sich einer hochkarätigen Jury zu präsentieren, das eigene Können weiterzuentwickeln und andere tolle Musiker*innen kennenzulernen.

BEWERBEN. MITMACHEN. WEITERKOMMEN.

Erstmals findet der Wettbewerb in Kooperation mit der hr-Bigband statt: Die drei bestplatzierten Jazzorchester erhalten ein Coaching und treten in einem Endausscheid im hr-Sendesaal am 14. Januar 2023 erneut gegeneinander an. Die Gewinner fahren zur Bundesbegegnung in Hamburg, die vom 18. bis 21. Mai 2023 stattfindet.

WER KANN SICH BEWERBEN?

Teilnahmeberechtigt sind Jazzorchester aller Stilbereiche und Besetzungsvarianten. Der Wettbewerb wird in zwei Altersgruppen durchgeführt:

▶ **Altersgruppe I:** Jugendjazzorchester aus Hessen, deren Mitwirkende zum Wettbewerbstag nicht älter als 24 Jahre sind. Eine Weiterleitung zur Bundesbegegnung 2023 ist möglich.

▶ **Altersgruppe II:** Jazzorchester aus Hessen mit einem Durchschnittsalter bis 25 Jahre. Eine Teilnahme an der Bundesbegegnung ist nicht möglich.

BRINGT EUCH INS SPIEL!

Anmeldeschluss ist der 16. Mai 2022.

Die Teilnahmegebühr beträgt 25 € pro Orchester.

Das Bewerbungsformular und mehr Infos gibt's unter www.landesmusikrat-hessen.de oder direkt hier:



Träger und Veranstalter des Landeswettbewerbs Jugend jazzt Hessen ist der Landesmusikrat Hessen e. V. Finanziert wird der Wettbewerb durch das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst, die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen, die Stiftung der Sparkasse Oberhessen sowie die hr-Bigband des Hessischen Rundfunks.

5. Literatur

LITERATUR – Schreibzimmer 2022

Jugendliche, die gern literarisch schreiben, sind aufgerufen, sich mit **eigenen Texten beim Literaturhaus in Frankfurt** zu bewerben. Im Programm „**Schreibzimmer 2022**“ gibt es diesmal zwei Schreibwerkstätten: einmal für Jugendliche von 12-15 Jahren (mit Nils Mohr zum Thema #Mensch) und einmal von 16-19 Jahren (mit Rike Scheffler zum Thema Körper). Die Schreibwerkstätten finden im Herbst 2022 in Frankfurt statt. **Bewerbungsschluss ist der 12.06.2022.** Hier die Informationen zur Bewerbung und Kontaktdaten:

[Literaturhaus Frankfurt -Schreibzimmer \(literaturhaus-frankfurt.de\)](http://literaturhaus-frankfurt.de)

<https://literaturhaus-frankfurt.de/junge-literatur/schreibzimmer/>