

**Informationen zu Angeboten aus der Kulturelle Bildung  
für das Staatliche Schulamt des Main-Kinzig-Kreises**

**Nr.6/ Januar und Februar/ Schuljahr 2023/24**

Hanau, den 22.01.2024

**Liebe Kolleginnen und Kollegen  
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

Am Anfang des Jahres warten wieder viele wundervolle Angebote auf Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler.

Kennen Sie z.B. schon die **Workshopangebote** des **Projektbüros** der **SchulKinoWochen**?

Die Ausschreibung für das Schülerkonzert „**Meer Musik**“ wurde bereits versendet, die Anmeldung zur Vorbereitung des Konzertbesuches erfolgt noch bis zum **26.01.24** und die Bestellung der Konzertkarten erfolgt ab dem **05.02.24**.

Unbedingt im Kalender notieren sollten Sie sich das **30. Internationale Theaterfestival** für junges Publikum RheinMain „**Starke Stücke**“ vom **20.02.24 – 04.03.24**.

Detaillierte Informationen zu aktuellen Angeboten finden Sie hier im Informationsbrief.

Viel Spaß beim Stöbern  
im Auftrag

**Andrea Sinn**

Fachberaterin Kulturelle Bildung

Staatliches Schulamt

für den Main-Kinzig-Kreis

Hessen-Homburg-Platz 8

63452 Hanau

E-Mail: [Andrea.Sinn@kultus.hessen.de](mailto:Andrea.Sinn@kultus.hessen.de)

Internet: <http://www.schulamt-hanau.hessen.de>

Telefon: 06181/ 9062137 (dienstags 10.00 Uhr – 14.00 Uhr)

**Kurzübersicht**

- **Bildende Kunst:** JUGEND MALT 2024, Hingerissen und hergezerrt
- **Darstellende Künste:** HörMirZu!, Birgit Reibel, Du bist anders und ich auch, SchulKino, „Starke Stücke“ - 30.-jähriges Jubiläum, Faust in the box, Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Wörter
- **Musik:** Junge Konzerte, Sinfonik hautnah – Schülerkonzert „Meer Musik“
- **Literatur:** „Durch die Blume gesprochen“, Buchclub für Jugendliche, Ausstellung – die schönsten deutschen Bücher, Yoga und Märchen, Mutige Kinder – Erzähltheater, Lesung
- **Kulturelle Bildung – weitere Angebote:** Programmieren mit Scratch, Hacker School
- **Kulturelle Bildung – Fortbildung:** Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung

# BILDENDE KUNST

## JUGEND MALT 2024

Ein gemeinsamer Wettbewerb des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und der Kinder-Akademie Fulda für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren.



### **Das Thema 2024 lautet: Freiheit**

Freiheit – ein bedeutungsvolles Wort. Doch was drückt es für dich aus? Die Chance, zu sagen, zudenken und zu tun was du möchtest? Wann und wo immer du möchtest? Oder gibt es auch Grenzen deiner Freiheit und wie sehen diese Grenzen aus? Nimm auch deine Umwelt und Mitmenschen in den Fokus: Hat Freiheit für jeden Menschen und überall dieselbe Bedeutung oder siehst du Unterschiede? Was macht dich oder andere Menschen frei, was lässt das Gefühl aufkommen unfrei zu sein?

Lass deiner Kreativität freien Lauf und gestalte dein persönliches Bild über das große Thema des Wissenschaftsjahres 2024: Freiheit. Wir freuen uns auf spannende bildnerische Umsetzungen und wünschen dir viel Freude beim Gestalten deines ganz persönlichen Bildes.

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Freiheit“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.

### **Einsendeschluss: 22. März 2024** (Datum des Poststempels)

Die Bewertung erfolgt in drei Altersgruppen: 6 bis 8 Jahre, 9 bis 12 Jahre, 13 bis 16 Jahre. In jeder Bewertungsgruppe werden fünf Einzelgewinner (Geldpreise) ermittelt. Hinzu kommen zwei Sonderpreise für Schulklassen.

### **Die Einsendungen sind zu richten an:**

**Kinder-Akademie Fulda**  
**Stichwort: "Jugend malt"**  
**Mehlerstraße 8**  
**D-36043 Fulda**

### **Prämierung/Ausstellungen**

Die Prämierung/Ausstellung der Gewinnerbilder findet am Donnerstag, 27. Juni 2024 im Hessischen Landtag in Wiesbaden statt. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an einem anderen Ort in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

Information und Rückfragen: Kinder-Akademie Fulda, Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25, [www.kaf.de/](http://www.kaf.de/) [info@kaf.de](mailto:info@kaf.de)

## Hingerissen und hergezerrt – Farbkomplott

Vom 03. Februar bis zum 25. Februar kann man die Arbeiten der Künstlerinnen Bettina Goetz, Martina Roth und Eva-Maria Utsch im Historischen Rathaus Hochstadt in Maintal besichtigen. Die drei Künstlerinnen haben gedruckt, gemalt, gezeichnet, collagiert, gerissen und das Material auf alle erdenklichen Arten bearbeitet. Der Vernissage findet am 02. Februar statt. Eintritt ist frei.

Bei Interesse melden Sie sich unter: 06181/400721 oder [kultur@maintal.de](mailto:kultur@maintal.de)



# DARSTELLEND KÜNDE – THEATER, FILM

## HörMirZu!

Eine populistische Meinungsmache und rechte Gewalt sind Herausforderungen unserer Zeit. Aber wie funktioniert Demokratie? In unserem Workshop wollen wir eine Diskussionskultur anregen. Gegenseitiges Zuhören und Achtsamkeit sind dabei eine Grundvoraussetzung. Unser Klassenzimmer-Stück "Unter Zwang" möchte sensibilisieren für die eigene Wahrnehmung, Diskriminierung, Rassismus, rechte Gewalt und Zivilcourage. Der Workshop ist nur in Verbindung mit unserm Klassenzimmerstück „Unter Zwang“ buchbar. Die Schüler:innen werden über spielerische Improvisationen angeleitet, sich persönlich zu aktuellen Brennpunkt-Themen unserer Zeit zu positionieren. Die Meinung der Schüler:innen sind gefragt, wenn es um ihre Einschätzung der Gender-Diskussion geht sowie um Diskurse zu (erlebter) Ausgrenzung, Mobbing und Gewalt. In eigenen kleinen Spiel-Szenen erhalten die Teilnehmer:innen die Gelegenheit, Erfahrungen aus ihrem Umfeld mit einfließen zu lassen. Es geht um die Anregung von Diskussionen, nicht um die Bewertung von Haltungen.

**Unterrichtsbezug:** Deutsch, Politik, Anderes, Kunst, Religion, Ethik, Geschichte

**Altersgruppe:** ab 14. Jahre

**Zuschauer pro Vorstellung:** 40

**Aufführungsdauer:** 90 min

Buchbar über die Homepage: <https://www.dohle-madrid.de/>

**„Ach, das steht denen  
auf die Stirn  
geschrieben?“**



### ZUM INHALT

Eine Bürgermeisterin wirbt vor einer Klasse für Ihren Beruf. Für Zivilcourage. Unterbrochen wird sie in ihrem Vortrag immer wieder von dem neuen Lehrer, der mit seiner jovialen, selbstsicheren Art ihre weltoffene Haltung in Frage stellt, ihre Flüchtlingspolitik kritisiert und der von einer Fernsteuerung der Politiker spricht. Während sich vor den Augen der Schüler:innen die Diskussion zunehmend verschärft, erhält die Bürgermeisterin einen beunruhigenden Anruf. Und sofort stellt sie sich wieder ein, die Angst beobachtet und verfolgt zu werden. Aus ihrer anfänglichen Souveränität als Politikerin erwächst Verunsicherung. Woher weiß der Anrufer, dass sie sich im Klassenraum befindet? Aus der beabsichtigten Kampagne wird eine Achterbahnfahrt ihrer Gefühle. Nach der Pause finden sich alle vor Gericht wieder. Es beginnt ein Ringen um Recht und Gerechtigkeit.

### DAS KLASSENZIMMER-STÜCK

möchte die Praktiken und Folgen rechter Bewegungen an Hand von Spielszenen erlebbar machen.

Eine Inszenierung, die ihr Publikum nicht nur als Zeuge/Zeugin entlässt, sondern es auffordert, sich interaktiv, politisch und moralisch zu positionieren. In einer Welt, in der der Schritt von anonymer Gewalt hin zu realer Bedrohung oft nur ein kleiner ist.

THEATER EXIL SPIELT **unter Zwang**  
EIN KLASSENZIMMER-STÜCK



© Ulrich Dohle



Demokratiebüro  
Kreis Paderborn

Gefördert vom



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie leben!

**„Damit kommen Sie bei unserem  
demokratischen Rechtssystem  
vor Gericht nicht durch.“**

**„Da kennen Sie unser  
Rechtssystem aber noch nicht.“**

otos: [www.dohle-foto.de](http://www.dohle-foto.de)

### DAS BIETEN WIR AUCH

Wir kommen gerne in eure/Ihre Schule. Wir spielen den 1. Teil unseres Klassenzimmerstücks in der Klasse und wechseln zum 2. Teil in die Aula. Wir sind flexibel. Wir können auch beide Teile in der Aula spielen. Ein Nachgespräch nach der Aufführung. Einen einstündigen Stückbezogenen Workshop (auf Anfrage).

### URAUFFÜHRUNG

**24. März 2023 19.30 Uhr  
Burgsaal der Wewelsburg**

Kartenvorverkauf während der Öffnungszeiten im Museum oder online auf [www.wewelsburg.de](http://www.wewelsburg.de)

## Birgit Reibel- Theater für Kinder, Jugendliche & Erwachsene

Auch im neuen Jahr kommen Sie gerne mit Ihren mobilen Theaterstücken zu Ihnen in die Schule:

- **Petty Einweg** (Thema Umwelt/ Plastikmüll) zeigen Sie auch im Kulturhaus Frankfurt.
- **Kein normaler Tag** (Thema Mobbing)
- **Limit** (Thema Alkoholmissbrauch)
- **WOW!** (Thema Onlinerollenspiele)
- **König Justus und Co.** (Thema Demokratie - miteinander respektvoll umgehen)



Nächste Termine am 29. Januar/ 15. März/ 29. April 14. Juni 2024. Zusätzlich Sondertermine im Theater ab 75 SuS. Seminare zum Darstellenden Spiel sind ebenfalls buchbar!

Mehr erfahren Sie auf der Homepage: [www.birgitreibel.de](http://www.birgitreibel.de)

Gerne auch telefonisch. Birgit Reibel: 0173 237 20 87

## Du bist anders und ich auch | Schulprojekt

In diesem Projekt steht die Stärkung der Klassengemeinschaft sowie die Förderung von Integration und Inklusion im Fokus. Gemeinsam setzen wir uns für ein harmonisches Zusammenleben ein und schaffen einen geschützten Raum, in dem jede\*r Einzelne die Möglichkeit hat, selbstbewusster zu werden.



### **Der Übergang zur weiterführenden Schule ist herausfordernd für Schüler.**

Neue Mitschüler, Lehrer und ein neues Umfeld können Verunsicherung hervorrufen. Dies kann zu Schwierigkeiten, Gewalt, Mobbing oder Konzentrationsschwächen führen. Besonders Schüler mit schwierigen familiären Hintergründen oder Flucht- und Kriegserfahrungen fehlt oft die Unterstützung. Zudem kann ein hoher Smartphone-Konsum zu Konzentrationsproblemen und Empathiestörungen führen. Unser Projekt konzentriert sich auf diese Schülergruppe, um sie angemessen zu stärken, damit sie erfolgreich in der weiterführenden Schule ankommen.

Das Projekt kombiniert theatrale Mittel und theatertherapeutische Interventionen, die von zwei Schauspielern und Theatertherapeuten durchgeführt werden.

**Zielgruppen:** Schüler der Klassen 4 und 5

**Weitere Informationen und die Buchung** finden Sie unter:

<https://niederrheintheater.de/du-bist-anders-und-ich-auch-schulprojekt/>

## Schulkino

Noch keine Idee für die Projektwoche? Oder möchten Sie einen Film in ihren Unterricht einbetten? Dann planen Sie doch mal wieder einen Kinobesuch.

Zur Wahl stehen filmbegleitende, vor- und nachbereitende Workshops zu einem, während der SchulKinoWochen gesehene(n), Film und filmübergreifende Workshops zu festgelegten filmtheoretischen oder -praktischen Themen. Die Workshops können für Klassen & Gruppen aller Altersstufen und Schulformen gebucht werden. Die Kurse werden individuell auf das Lernniveau der Schüler:innen abgestimmt. Nach Absprache kann der Workshop im Klassenzimmer, digital oder direkt nach der Filmvorstellung im Kino stattfinden.

Filmübergreifende Workshops sind ganzjährig, filmbegleitende Workshops sind nur während der SchulKinoWochen buchbar. Eine Abstimmung mit den Unterrichtszeiten ist ebenfalls möglich. Die Terminfindung erfolgt in Absprache mit dem Projektbüro.



Weitere Informationen und die Buchung finden Sie unter:

<https://www.schulkinowochen-hessen.de/>

## „Starke Stücke“ - 30.-jähriges Jubiläum

### **30. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein Main „Starke Stücke“ 20.2.-4.3.2024**



Eingeladen sind insgesamt 18 starke Inszenierungen aus acht verschiedenen Ländern. Rund um den Theaterbesuch werden Workshops zur Vor- und Nachbereitung angeboten. Jeder Workshop dauert etwa 90 Minuten (variiert je nach Alter) und findet nach individueller Terminvereinbarung in den Schulen vor Ort statt.

Rund um den Aufführungsbesuch im Festival bieten wir Workshops und Vermittlungsangebote an. Diese sind für die Schulen größtenteils kostenfrei und werden von unserem Team aus freischaffenden Vermittler\*innen direkt in den Schulen und Kitas vor Ort durchgeführt, um einen spielerischen Einblick ins Theater und in die Aufführungen zu geben.

In den Workshops nähern sich die Teilnehmer\*innen der Ästhetik der Aufführungen an, stellen Fragen und kommen ins gemeinsame Experimentieren und Ausprobieren.

Pro Aufführungsbesuch bieten wir einen Termin zur Vorbereitung und einen Termin zur Nachbereitung an, die Länge eines Workshops variiert je nach Alter der Kinder.

In der Regel liegt sie bei 90 Minuten.

Bei Rückfragen zum Konzept und zur Anmeldung stehe ich gerne jederzeit zur Verfügung.

Sie finden alle Informationen zum Festivalprogramm online: [https://www.starke-stuecke.net/site/assets/files/1072/starke\\_stuecke\\_programmheft\\_2024\\_web.pdf](https://www.starke-stuecke.net/site/assets/files/1072/starke_stuecke_programmheft_2024_web.pdf)

Wir kooperieren mit dem Kulturfonds RheinMain, um für Schulen die Anreise ins Theater leichter zu gestalten. **Sollten für Schulklassen Kosten anfallen, beispielsweise für Gruppentickets im ÖPNV oder für das Anmieten eines Reisebusses bei langen Strecken, können wir bei der Finanzierung unterstützen.** Hierzu können alle Rückfragen direkt bei uns im Festivalbüro gestellt werden.

Ich freue mich, wenn Sie das Angebot noch einmal gezielt weiterleiten und die Schulen in Ihren Landkreisen auf das Festival hinweisen. Bei Rückfragen stehe ich gerne jederzeit zur Verfügung.

Viele herzliche Grüße

Sara Gröning (sie/ihr)  
Projektleitung Workshop-Programm Starke Stücke  
[workshops@krfrm.de](mailto:workshops@krfrm.de)

Tel.: 069-2577-1771

Oder im Web: <https://www.starke-stuecke.net/de/workshop/angebot/>

Besuchen Sie uns auch auf

#### **Facebook:**

<https://www.facebook.com/starkestueckefestival>,  
<https://www.facebook.com/KulturRegionFRM/timeline/>

#### **Youtube**

<https://www.youtube.com/channel/UCtZw7rOHlpTpvVkPhnEoYBw>  
<https://www.youtube.com/channel/UCb2LubZod5i-JaRMUZI2M5Q>

#### **Instagram**

<https://www.instagram.com/starke.stuecke/>  
[https://www.instagram.com/kulturregion\\_frm/](https://www.instagram.com/kulturregion_frm/)

#### **Newsletter**

<https://www.starke-stuecke.net/de/service/newsletter/>  
<https://www.krfrm.de/alle-newsletter/>

### Faust in the box- Figurentheater Schauspiel

In einer großartigen Version als Ein-Frau-Theater-Stück mit Handpuppen und Popmusik zaubert Bridge Markland „Faust“ aus der Kiste. In dieser rasanten Ein-Frau-Puppen-Voll-Playback-Show wechselt Bridge Markland ständig zwischen Mephisto, Faust und Gretchen. Zusätzliche Figuren spielt sie mit Handpuppen. Goethes Texte werden mit Popmusik-Zitaten verstärkt.



**Inhalt des Stückes:** Wissenschaftler Faust sucht nach ultimativem Wissen und Spaß im Leben. Da taucht einer auf, der alle Wünsche erfüllen kann: Mephisto! Der Haken dabei? Faust muss ihm seine Seele verkaufen. Und das Wünsche erfüllen funktioniert nur, weil Mephisto Leute krass manipuliert, notfalls mit Drogen und Zauberei. "Weiter, weiter ins Verderben, wir müssen leben, bis wir sterben" tönt Rammstein Sänger Till Lindemann dazu. Diese Liebesgeschichte hat auch bei Bridge Markland kein Happy End, macht aber sehr viel Spaß. Sie zaubert nicht nur einen erfrischenden Faust aus der Box, sie liefert auch einen neuen Blick auf die Popmusik-Geschichte.

**Goethe's Faust 1 für die Generation Popmusik:** In einem genialen Soundtrack treffen die berühmten Sätze des bekanntesten deutschen Theaterstücks auf AC/DC, Die Ärzte, David Bowie, Depeche Mode, Tim Fischer, Joy Division, Evelyn Künneke, Led Zeppelin, Metallica, Madonna, Peter Maffay, Monty Python, Kylie Minogue, Roy Orbison, Pink, Placebo, Elvis Presley, Rammstein, Marika Röck, The Rolling Stones, Seead, Freddy Quinn, Grethe Weiser, Robbie Williams und viele andere Musikkünstler\*innen.

**Aufführungsdetails:** Das Stück eignet sich für Besucher ab 12 Jahren und dauert 90 Minuten. Nach einer Stunde gibt es eine Pause im Stück, die je nach Absprache 10 - 20 Minuten betragen kann.

**Altersgruppe:** 12 - 100 Jahre

**Zuschauer pro Vorstellung:** 200

**Aufführungsdauer:** 90 min

Buchbar über:

[https://culturebooking.com/fr/academy/artiste/bridge\\_markland/offre/faust\\_in\\_the\\_box\\_9](https://culturebooking.com/fr/academy/artiste/bridge_markland/offre/faust_in_the_box_9)

### Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Wörter

Die Händlerin der Worte und die gestohlenen Wörter ist ein Theaterstück mit Musik über den Gebrauch von Wörtern im Alltag. Die quirlige Marktfräulein spricht über kleine Worte, süße Worte, Worte, die verletzen und über die Kunst, mit Worten zu heilen. Besonders gern verkauft sie Wörter der Höflichkeit.



Ein Dieb hat alle Wörter zum guten Zusammenleben gestohlen. Am Ende der Vorstellung bittet die Händlerin die Kinder, ihr zu helfen. Sie sollen die Wörter sammeln, von denen sie denken, sie seien wichtig für ein gutes Zusammenleben und ihr zuschicken. Bis heute haben über 2000 Schulen fleißig Wörter gesammelt und geschickt.

**Altersgruppe:** 6 -10 Jahre

**Zuschauer pro Vorstellung:** 185, ab 186 2. Vorstellung

**Aufführungsdauer:** 60 min

Buchbar über:

[https://culturebooking.com/de/academy/artist/nimmerland\\_theaterproduktion\\_2/angebot/die\\_haendlerin\\_der\\_worte\\_und\\_die\\_gestohlenen\\_woerter](https://culturebooking.com/de/academy/artist/nimmerland_theaterproduktion_2/angebot/die_haendlerin_der_worte_und_die_gestohlenen_woerter)

## MUSIK

### Junge Konzerte

**Was ist das?** Moderierte Konzerte für Jugendliche mit Werken von Händel über Beethoven bis Hans Zimmer. Außerdem ein ungewöhnliches Extra: Das »Recycling Concerto« im hr-Sendesaal, bei dem die Schlagzeugin Vivi Vassileva auf Müll - Folien, Altglas, Metall – spielt!



**Wer?** Das hr-Sinfonieorchester Frankfurt mit prominenten Dirigent\*innen und Solist\*innen

**Für wen?** Für Schüler\*innen ab der 8. Jahrgangsstufe, für Studierende und Azubis

**Wo?** In der Alten Oper Frankfurt, das Extra-Konzert im hr-Sendesaal, Frankfurt/Main

**Wann?** 01.02.24, 08.02.24 und 24.04.24

**Materialien für Lehrkräfte:** Schreiben Sie an [musik-und-schule@hr.de](mailto:musik-und-schule@hr.de). Dort wird Ihnen Unterrichtsmaterial zur Vorbereitung zur Verfügung gestellt.

**Wieviel kosten die Karten?** Einzel-Tickets für 17 €, drei Konzerte für 36 € inkl. RMV-Ticket  
Tickets: <https://www.hr-ticketcenter.de/tickets-junge-konzerte/b6f65038a-2f08-4c7a-89bc-8408deef31fc>

**Mehr Infos gewünscht?** Mit Ihren Anfragen zu den Angeboten können Sie sich jederzeit an das Musikvermittlungsteam des hr-Sinfonieorchesters wenden.

Phia-Charlotte Jensen (übergeordnete Fragen zur Musikvermittlung hr-Orchester), E-Mail: [phia-charlotte.jensen@hr.de](mailto:phia-charlotte.jensen@hr.de), Tel: (069) 155-3316

Marco Weisbecker (Netzwerk »Musik und Schule«, Fragen zum schulischen Kontext), E-Mail: [musik-und-schule@hr.de](mailto:musik-und-schule@hr.de), Tel: (069) 155-3661 (dienstags und mittwochs)

### Sinfonik hautnah – Schülerkonzert „Meer Musik“

Im Zusammenwirken der Stadt Hanau mit dem Staatlichen Schulamt und dem, vom Hessischen Kultusministerium beauftragten, Landeskoordinator Musikvermittlung findet am **11.03.2024** ein **moderiertes Orchesterkonzert für Schülerinnen & Schüler von der 2. – 5. Klasse** im **Congress Park** in Hanau statt.



[neue\\_philharmonie\\_frankfurt](https://www.neuephilharmoniefrankfurt.de)

Musizieren wird die **Neue Philharmonie Frankfurt**. Unter der Gesamtleitung von Jens Tröster erklingt Musik aus **La Mer von Claude Debussy**. Im Rahmen des Konzertes werden Instrumente gezeigt und Erläuterungen zu ihrer Spielweise und ihrem Klang gegeben.

Der (symbolische) **Eintritt zum Konzert** beträgt **1 Euro pro Schüler:in**. Lehrkräfte sind frei. Die **Konzertdauer** liegt bei **maximal einer Stunde** ohne Pause (bitte ohne Toilettengang).

Vor dem Konzertbesuch findet eine **Vorbereitung der Lehrkräfte** am **01.02.2024, von 15.30 Uhr – 16.30 Uhr am Staatlichen Schulamt für den Main-Kinzig-Kreis** (Hessen-Homburg-Platz 8, 63452 Hanau) in **Raum 213** statt. Als Referent steht Christoph Gotthardt, Landeskoordinator für Musikvermittlung, zur Verfügung. Der Besuch der **Vorbereitung ist nicht verpflichtend, aber sehr erwünscht**. Sie erhalten Hinweise und Material für die Vorbereitung im Unterricht und zudem werden auch die Mitmachaktionen im Konzert vorbereitet.

**Anmeldung zur Lehrervorbereitung bitte bis zum 26.01.24 per Mail an:** die Fachberaterin Kulturelle Bildung im SSA, Frau Sinn: [sinn.liga.kultur@gmail.com](mailto:sinn.liga.kultur@gmail.com)

**Konzertkarten** können **ab dem 05.02.24** per E-Mail und mithilfe des **Anmeldebogens** unter: [sinn.liga.kultur@gmail.com](mailto:sinn.liga.kultur@gmail.com) bestellt werden.

# Anmeldebogen „Sinfonik hautnah“ 2024



**Anmeldeschluss: 25.02.2024**



<b>Name und Kontaktdaten der Schule</b>	<b>Name:</b>
	<b>Adresse:</b>
	<b>Telefon:</b>
	<b>Emailadresse:</b>
<b>Schulstempel und Unterschrift</b>	
<b>verantwortliche Lehrkraft Kontaktdaten</b>	<b>Name:</b>
	<b>Telefon:</b>
	<b>Emailadresse:</b> Achten Sie darauf, dass Sie eine Emailadresse angeben, die Sie regelmäßig nutzen!
	<b>Begleitperson:</b>
<b>Teilnehmende Schülergruppe</b> Klasse/Kurs/Schüleranzahl	<b>Klasse/Kurs:</b>
	<b>Schüleranzahl:</b>
<b>Wichtige Informationen zur Klasse, die beim Besuch relevant sind</b>	
<b>Busanreise</b>	<b>Wir reisen mit einem Bus an:</b> ja <input type="checkbox"/> nein <input type="checkbox"/>



## LITERATUR

### „Durch die Blume gesprochen“

Ziel des Schreibwettbewerbs 2024 ist es, einen literarischen Text zum Thema „Durch die Blume gesprochen“ zu verfassen. Die literarische Form ist dabei frei wählbar: z. B. Gedichte, Geschichten, Märchen, Fabeln, Essays, dramatische Umsetzungen ...

Das Thema lässt Raum für Texte, die „verblümt“, also in Andeutungen und bildhaft verhüllend, oder „unverblümt“, also geradeheraus, Gedanken und Gefühle wiedergeben oder Kritisches ansprechen. Möglich ist ebenso, die symbolische Bedeutung bestimmter Blumen zu thematisieren. Auch Schönheit, Zartheit und Anmut, selbst Dorniges und Hartes von Blumen können auf menschliche Situationen und Charaktere übertragen werden.

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klasse an Grundschulen, Sekundarschulen, Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien, Gesamtschulen und Berufsschulen. Schülerinnen und Schüler aus Förder- oder Sonderschulen sind ebenfalls zur Teilnahme aufgerufen; Gruppen- und/oder Projektarbeiten sind hier zulässig. Für alle übrigen Schulformen gilt: Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 bis 6 können Einzel- und Partnerarbeiten vorlegen, die der Klassen 7 bis 13 nur Einzelarbeiten.

Die Texte sollen höchstens zwei DIN-A4-Seiten lang und möglichst maschinengeschrieben sein. Es ist erforderlich, Vorname, Name, Alter, Schule und Schulform, Klassenstufe und die eigene Anschrift mit Telefonnummer anzugeben. Die Gewinner werden am Ende des Schuljahres benachrichtigt. Die Preisverleihung findet anlässlich des Tags der deutschen Sprache am 14. September 2024 in Köthen (Anhalt) statt. Vorgesehen sind Sach- und Geldpreise. Einsendeschluss ist der 30. April 2024.



Weitere Informationen unter: <http://www.fruchtbringende-gesellschaft.de>

### Buchclub für Jugendliche

Du hast Spaß an Büchern und bist zwischen 12 & 16 Jahre alt?

Dann komm zum neuen Buchclub der Stadtbibliothek Hanau. Los gehts am 02. November um 15:00 Uhr und dann treffen wir uns jeden ersten Donnerstag im Monat im Kinderatelier. Bitte bringe bei deinem ersten Besuch dein Lieblingsbuch mit.

Komm zum

# BUCHCLUB

**Was wir machen?** Wir lernen neue Bücher kennen, diskutieren über Themen die euch gerade beschäftigen oder in der Buchwelt im Trend liegen. Außerdem können wir Podcast-Folgen aufnehmen, Buchtrailer erstellen, eine Lesenacht in der Bibliothek organisieren oder uns andere Projekte und Veranstaltungen ausdenken. Wichtig ist, der Buchclub wird von allen Teilnehmer: innen gestaltet.

**Du hast nach Fragen? Dann melde dich bei [Lena.Kleinert@hanau.de](mailto:Lena.Kleinert@hanau.de).**

Vom 02.11. 23 bis zum 25.07.24 findet **jeden Donnerstag** kostenlos von **15.00 Uhr – 16.00 Uhr** der Buchclub im **Kulturforum in Hanau** statt.

Ort der Veranstaltung:

**Kulturforum Hanau**

Am Freiheitsplatz 18 a

63450 Hanau

[Stadtbibliothek@hanau.de](mailto:Stadtbibliothek@hanau.de)

## Ausstellung – die schönsten deutschen Bücher

Jedes Jahr kürt die Stiftung Buchkunst die 25 bestgestalteten Bücher. Auch im Jahr 2023 diskutierten 14 Jurorinnen und Juroren über 603 Einsendungen. Die 25 ausgewählten Bücher sind außergewöhnlich in Gestaltung, Konzeption und Verarbeitung und zeigen eine große Bandbreite gestalterischer und herstellerischer Möglichkeiten. Jetzt ist die Wanderausstellung ab dem 05.02. bis 24.02. zu Gast in Hanau. Der Eintritt ist kostenlos.



Ort der Veranstaltung: **Kulturforum Hanau**, Am Freiheitsplatz 18 a, 63450 Hanau  
[Stadtbibliothek@hanau.de](mailto:Stadtbibliothek@hanau.de)

## Yoga und Märchen

**Yoga** kommt dem Bewegungsbedürfnis der Grundschul Kinder entgegen. Die vielfältigen Yogastellungen, wie z.B. der Hund, die Kobra oder der Baum werden mit Hilfe von Geschichten, Spielen und Musik der Altersgruppe entsprechend geübt. Jedes Kind macht Yoga so gut, wie es das auf seinem Level der Möglichkeiten kann, es geht nicht – wie sonst so oft - darum der Beste oder der Schnellste zu sein.

Das Hören von **Märchen** hilft den Kindern, sich tief zu entspannen und mit sich selbst in Kontakt zu kommen. Im Märchen fallen Sterne als Goldstücke vom Himmel, die vom Wolf bereits verschlungene Beute kommt unversehrt wieder zum Vorschein, Frösche werden zu Prinzen oder man wird vom Königssohn wachgeküsst. Märchen vermitteln die unbewussten Botschaften: „Geh mach dich auf deinen Weg“ „Wie verfahren die Situation auch ist, es gibt einen Ausweg“ „Habe Vertrauen in dich und deine Fähigkeiten“. Dies stärkt das Selbstwertgefühl der Kinder und kann ihnen helfen, über sich hinauszuwachsen.



## **Anmeldung**

telefonisch unter 0151/18063862 oder per Mail an [Edith.Reusswig@hanau.de](mailto:Edith.Reusswig@hanau.de)

## Mutige Kinder – Erzähltheater, Lesung

Angst ist eine Emotion, die wir alle seit unserer Geburt kennen. Im Laufe unseres Lebens kommen immer mehr Ängste dazu. Wie schaffen wir es also unseren ureigenen Ängsten mutig Entgegentreten? Diese Lesung soll die Kinder mit Humor an das Thema "Mut" führen und ihnen verschiedenen Wege aufzeigen, wie sie auf unsichere Situationen mutig reagieren können.



In meiner Lesung habe ich mich vor allem auf die Erzählungen von Astrid Lindgren konzentriert, in denen die Kinder mutig und humorvoll auf sich schnell ändernde Situation reagieren. Ich hoffe mit meiner Lesung darauf, den Kindern aufzeigen zu können, dass man nicht mutig geboren wird, sondern Mut immer einer Entscheidung bedarf. Wie kann ich mutig reagieren? Wann wird Mut gefährlich? Diese Fragen werden in der Lesung "Mutige Kinder" behandelt.

**Unterrichtsbezug:** Deutsch  
**Altersgruppe:** 5 -12 Jahre  
**Aufführungsdauer:** 30 min

**Zuschauer pro Vorstellung:** 35  
**Aufführungen pro Tag:** 3

Buchbar über:

[https://culturebooking.com/de/academy/artist/jannik\\_rodenwaldt/angebot/mutige\\_kinder\\_4](https://culturebooking.com/de/academy/artist/jannik_rodenwaldt/angebot/mutige_kinder_4)

## KULTURELLE BILDUNG – weitere Angebote

### Programmieren mit Scratch Teil 1

Scratch ist eine einfache, blockbasierte Programmiersprache für Kinder, die ohne schriftlichen Code funktioniert. Mit der kostenlosen Online-Plattform können Geschichten, Animationen und interaktive Spiele entwickelt werden. In der Einführung lernen Kinder die Programmblöcke kennen, um eigene Anwendungen programmieren zu können. Ein spielerischer Einstieg in die Welt des Programmierens, Vorkenntnisse sind nicht notwendig.



Der Kurs findet am Dienstag den 30.01.24 um 15.00 Uhr im Kulturforum in Hanau statt. Die Teilnahme ist kostenlos und für Kinder im Alter von 10-14 Jahren

Ein eigener Laptop kann mitgebracht, aber auch vom MakerSpace gestellt werden. Bitte beachten: Die Anmeldung ist nur mit einem gültigen Bibliotheksausweis möglich. Es handelt sich um einen zusammenhängenden Kurs, die Anmeldung nur für einen Tag ist nicht möglich! Der 2. Teil findet am Dienstag, 06.02. 24 statt.

Ort der Veranstaltung: **Kulturforum Hanau**, Am Freiheitsplatz 18 a, 63450 Hanau

Anmeldung erfolgt über: <https://kufohu.simplybook.it/v2/#book/service/6/count/1/provider/3/>

### Hacker School

Mit den kostenlosen Kursen der *Hacker School* Schülerinnen und Schüler fürs Programmieren & die Welt der IT begeistern! Gemeinsam mit Schulen möchte die gemeinnützige Organisation *Hacker School* mehr digitale Teilhabe und Chancengerechtigkeit für Schülerinnen & Schüler ermöglichen! Durch kostenlose Programmier-kurse sollen Kinder und Jugendliche vor der Berufswahl praktische Einblicke ins Programmieren und in die Welt der IT bekommen. In Hessen wird die Organisation *Hacker School* dabei u.a. von der Crespo Foundation gefördert.



**Jetzt neu: Infotermin für Lehrkräfte:** Zweimal die Woche - mittwochs ab 16:00 und donnerstags ab 15:00 Uhr - findet online ein kurzer Infotermin für Lehrkräfte (ca. 20 Minuten) statt. Anmeldung: <https://tickets.hacker-school.de/7mjsp/>

#### **Was können Schülerinnen und Schüler aus den Kursen mitnehmen?**

- Verständnis: Wo spielt Programmieren im Alltag eine Rolle?
- Selbstwirksamkeit: Praktische Einblicke durch Programmieren eines eigenen Spiels oder einer Webseite
- Berufsorientierung: Durch Fragerunde mit Ehrenamtlichen aus der IT-Branche

#### **Rahmenbedingungen:**

- kostenlose Programmierkurse inkl. IT-Berufsorientierung
- 4 Zeitstunden (inkl. Pause)
- Alter ab 11 Jahren
- digitale Durchführung
- ein Kurs/ gesamter Klasse (gerne auch ganzer Jahrgang)

**Welche Technik wird benötigt?** Ein digitales Endgerät + Kamera + Headset pro Schülerin und Schüler, funktionierendes, stabiles WLAN (Download: 120 MBit/s; Upload: 78 MBit/s)

**Kurse direkt anfragen?** Das geht hier: <https://hacker-school.de/formate/yourschool/lehrer/>  
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Janßen,  
Hacker School, Maren Janßen, E-Mail: [yourschool@hacker-school.de](mailto:yourschool@hacker-school.de)

## KULTURELLE BILDUNG – Fortbildung

### Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen Studienstart WiSe 2024/25

Der Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen eröffnet das Bewerbungsverfahren für das zwei-jährige Studium ab Wintersemester 2024/25 vom 15. Januar - 15. Juli 2024.



Der mit seinem Profil deutschlandweit einmalige Weiterbildungsmaster der Philipps-Universität Marburg qualifiziert Künstler\*innen, Vermittler\*innen und Lehrer\*innen sowie alle, die an der Schnittstelle zwischen Kultureller Bildung und Schule arbeiten. Ausgehend von der Auseinandersetzung mit den Grundanliegen Kultureller Bildung im Kontext gesellschaftlichen Wandels, geht es zentral um die Bedingungen gelungener Zusammenarbeit sowohl auf interprofessioneller als auch interinstitutioneller Ebene. Insbesondere mit Blick auf die Erhöhung der eigenen Koordinations- und Leitungskompetenzen im Rahmen von Gestaltungsprozessen und deren nachhaltigen Verankerung.

Das Studium zeichnet sich durch ein vielfältiges und praxisnahes Modulangebot über vier Semester aus. Ziel ist es, Kulturelle Bildung wissenschaftlich fundiert für das eigene Praxisfeld nutzbar zu machen. Um dies zu gewährleisten, werden die sechs Module durch Wissenschaftler\*innen und Künstler\*innen aus dem ganzen Bundesgebiet gestaltet.

- Modul 1: Ästhetische Erfahrung und Kulturelle Bildung
- Modul 2: Künstlerische Erprobung
- Modul 3: Kooperation und Vernetzung
- Modul 4: Systemische Schulentwicklung
- Modul 5: Reflexive Professionalität
- Modul 6: Masterarbeit

Das Studium schließt ab mit dem qualifizierenden Abschluss „Master of Arts“ (M.A.).

Bewerbungen für das Wintersemester 2024/25 können vom **15.01.2024 bis 15.07.2024** eingereicht werden. Interessentinnen und Interessenten an einem **Stipendium**, sollten sich bis **15.05.2024** um einen Platz bewerben.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.wbm-kubis.de](http://www.wbm-kubis.de)

Wenn Sie ein persönliches Beratungsgespräch wünschen, melden Sie sich gerne bei uns: [kubis@staff.uni-marburg.de](mailto:kubis@staff.uni-marburg.de)

Der Master wird unterstützt durch die Crespo Foundation. Die Crespo Foundation vergibt für den kommenden Durchgang insgesamt 10 Stipendien für Kulturschaffende. In regionalem Bezug werden außerdem Stipendien von der Karl-Schlecht-Stiftung und der Rolf & Hella Becker Stiftung (Trier) vergeben. Im Rahmen unserer Studiengangaktivitäten arbeiten wir mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung (ba) e.V. in Wolfenbüttel und der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (bkj) e.V. in Remscheid zusammen.