

**Informationen zu Angeboten aus der Kulturelle Bildung
für das Staatliche Schulamt des Main-Kinzig-Kreises**

Nr.7/ März und April/ Schuljahr 2023/24

Hanau, den 11.03.2024

**Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

Zunächst gratulieren wir den Schulen, welche in diesem Jahr das Zertifikat „Schule mit Schwerpunkt Musik“ erhalten haben.

In diesem Informationsbrief sind diesmal viele tolle Workshop-Angebote, Projekte, Fortbildungen und Veranstaltungen für Schüler/innen sowie Lehrer/innen aus der **BILDUNGSBOX** des Hessischen Rundfunks enthalten. Ein Blick auf die Internetseite lohnt sich auf jeden Fall: <https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/index.html>

Unbedingt wissen sollten Sie, dass der „**KulturBus**“ wieder einsatzbereit ist und darauf wartet Sie und Ihre Schüler/innen zu kulturellen Veranstaltungen fahren zu können. Mehr Informationen zum Kulturbus erfahren Sie auf: <https://kultus.hessen.de/unterricht/kulturelle-bildung/kulturbus>

Nun können Sie auch für die Fortbildung „**Theater/ Darstellendes Spiel**“ für alle hessischen Lehrer/innen anmelden. Mehr Informationen finden Sie auch unter: <https://www.lshev.de>

Detaillierte Informationen zu aktuellen Angeboten finden Sie hier im Informationsbrief.

Viel Spaß beim Stöbern
im Auftrag

Andrea Sinn

Fachberaterin Kulturelle Bildung
Staatliches Schulamt für den Main-Kinzig-Kreis
Hessen-Homburg-Platz 8
63452 Hanau

E-Mail: Andrea.Sinn@kultus.hessen.de

Internet: <http://www.schulamt-hanau.hessen.de>

Telefon: 06181/ 9062137 (dienstags 10.00 Uhr – 14.00 Uhr)

Kurzübersicht

- **Bildende Kunst:** JUGEND MALT 2024, KUNSTVOLL, Störfaktor, MDO-Kunstpreis, „Tod und Teufel“, Online-Materialien des Museums Brandhorst
- **Darstellende Künste:** Schulkino, Fachtag Darstellendes Spiel/Theater, Hessisches Schultheatertreffen, „Faust – eine Komödie“, Calypso, Theaterlabor Inc.
- **Musik:** 6. Bundeskongress Musikunterricht, Close up, Jazz went up the river, The young person´s guide to the FRANKFURT RADIO SYMPHONY and the FRANKFURT RADIO BIG BAND, Junges Konzert, Probenbesuch. Online-Musikstunde
- **Literatur:** „Durch die Blume gesprochen“, Ausgedacht und Mitgemacht, Wo ist Anne Frank?, Audiopakete für den Unterricht
- **Kulturelle Bildung – Fortbildung:** Theater/Darstellendes Spiel – Fortbildung, Theater für ALLE!, Hörclubs – Zuhören macht Spass
- **Kulturelle Bildung – weitere Angebote:** hrSchoolLab, WUNDERWIGWAM Grundschultour, SCHOOL.FM, Ganz Ohr für deinen Ort

BILDENDE KUNST

JUGEND MALT 2024

Ein gemeinsamer Wettbewerb des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und der Kinder-Akademie Fulda für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren.



Das Thema 2024 lautet: Freiheit

Freiheit – ein bedeutungsvolles Wort. Doch was drückt es für dich aus? Die Chance, zu sagen, zudenken und zu tun was du möchtest? Wann und wo immer du möchtest? Oder gibt es auch Grenzen deiner Freiheit und wie sehen diese Grenzen aus? Nimm auch deine Umwelt und Mitmenschen in den Fokus: Hat Freiheit für jeden Menschen und überall dieselbe Bedeutung oder siehst du Unterschiede? Was macht dich oder andere Menschen frei, was lässt das Gefühl aufkommen unfrei zu sein?

Lass deiner Kreativität freien Lauf und gestalte dein persönliches Bild über das große Thema des Wissenschaftsjahres 2024: Freiheit. Wir freuen uns auf spannende bildnerische Umsetzungen und wünschen dir viel Freude beim Gestalten deines ganz persönlichen Bildes.

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Freiheit“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.

Einsendeschluss: 22. März 2024 (Datum des Poststempels)

Die Bewertung erfolgt in drei Altersgruppen: 6 bis 8 Jahre, 9 bis 12 Jahre, 13 bis 16 Jahre. In jeder Bewertungsgruppe werden fünf Einzelgewinner (Geldpreise) ermittelt. Hinzu kommen zwei Sonderpreise für Schulklassen.

Die Einsendungen sind zu richten an:

Kinder-Akademie Fulda
Stichwort: "Jugend malt"
Mehlerstraße 8
D-36043 Fulda

Prämierung/Ausstellungen

Die Prämierung/Ausstellung der Gewinnerbilder findet am Donnerstag, 27. Juni 2024 im Hessischen Landtag in Wiesbaden statt. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an einem anderen Ort in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

Information und Rückfragen: Kinder-Akademie Fulda, Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25, www.kaf.de/ info@kaf.de

KUNSTVOLL - Förderprogramm

Alle weiterführenden Schulen können im Rahmen von **KUNSTVOLL**, dem Förderprogramm für Kulturelle Bildung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain, einen Antrag einreichen und sich auf eine Förderung von bis zu 15.000 Euro bewerben.

Das Förderprogramm gibt es seit über 10 Jahren und in vielen Schulen in Frankfurt und der Region haben bereits **KUNSTVOLL**-Projekte stattgefunden. Tandems, bestehend aus Schulen ab Sekundarstufe I und Kunstschaffenden, sind eingeladen, sich mit ihrem künstlerischen Konzept auf eine Förderung durch **KUNSTVOLL** zu bewerben.



Die Anträge können über das **KUNSTVOLL-ONLINE-ANTRAGSPORTAL** ab sofort bis **zum 20. März 2024** eingereicht werden. Die Entscheidung erfolgt noch vor den Sommerferien, sodass die Projekte pünktlich zum **Schuljahr 2024/25** starten können. Informationen zu den Förderkriterien und zum Bewerbungsverfahren finden Sie auf der Website des Kulturfonds. Dort erhalten Sie auch einen Einblick in die vergangenen und aktuellen **KUNSTVOLL-Projekte**: www.kulturfonds-frm.de/kunstvoll

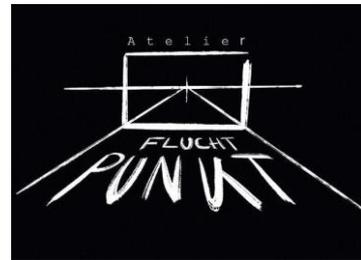
Aktuell haben wir Künstler/innen in unterschiedlichen Bereichen, die sich für einer KUNSTVOLL-Kooperation mit einer Schule interessieren.

- Fachbereich Musik und DS: Komponisten mit dem Schwerpunkt junge Oper und Komposition für Theaterstücke etc.
- Fachbereich Kunst: Bildende Künstler/innen in Zusammenarbeit mit Sounddesign | Bildhauerei
- Fachbereich Darstellendes Spiel: Performance-Kollektiv mit dem Schwerpunkt Audio-Walk | Theaterkollektiv an der Schnittstelle zur digitalen und analogen Theaterarbeit | Kostüm- und Bühnenbildnerin

Frau Regina Fichtner-Haben, Leiterin des Förderprogramms **KUNSTVOLL**, berät Sie gerne und stellt ggfls. den Kontakt zu Künstler/innen her:
r.fichtner-haben@kulturfonds-frm.de | **06172 999 4695**

Ausstellung Störfaktor – Was sollen die Nachbarn denken?

Politisch zu radikal, beruflich zu illoyal und persönlich zu egoistisch. Die sogenannte Generation Z scheint vor allem eines zu sein: ein Störfaktor.



Die Sonderausstellung des Kollektivs junge Kunstschaffende „Atelier Fluchtpunkt“ spielt mit dem Begriff und erkundet dessen Vielschichtigkeit. Störfaktoren sind dabei nicht nur Einflussgrößen, die den normalen Ablauf oder die gewünschte Funktion eines Systems beeinträchtigen, sondern auch kreative Kräfte, die den Status quo hinterfragen und neue Perspektiven erschaffen.

Die Ausstellung lädt dazu ein, gemeinsam die Schubladen im Kopf zu sprengen und Lösungen für die Herausforderungen unserer Zeit zu finden.

Rund 20 junge, vorwiegend Hanauer Kunstschaffende präsentieren ihre Werke und treffen den Nerv der Zeit. Im Rahmen der Internationalen Wochen gegen Rassismus und der Frauenwoche setzt das Kollektiv neue Akzente und beteiligt sich mit „Störfaktor“ auf lebendige und gleich zeitig unaufgeregte Art und Weise.

„Störfaktor“ ist nach „In Art We Trust“ und „DNArt“ die dritte große themenspezifische Gemeinschaftsausstellung, umrundet von einem vielversprechenden Programm.

03.03.–16.03.2024 im Foyer Neustädter Rathaus

Am Markt 14–18 · 63450 Hanau

Öffnungszeiten: Täglich von 14–17 Uhr ·

Markttage (Mi. & Sa.) 10–17 Uhr



MDO- Kunstpreis Hanau 2024

Sehr geehrte Schulgemeinden und Kunstinteressierte, wir laden Sie herzlich zur Ausstellungseröffnung und der Preisverleihung des Moritz Daniel Oppenheimer-Kunstpreises ein. Eine große Auswahl der eingereichten Arbeiten wird im Format „Kunst vor dem OB“ im Hanauer Rathaus ausgestellt. Im Rahmen der Ausstellungseröffnung finden auch die Bekanntgabe und die Auszeichnung der diesjährigen Preisträgerinnen und Preisträger statt:

Dienstag, dem 7. Mai 2024 um 17:00 Uhr im Rathaus der Stadt Hanau (1. Stock, Am Markt 14 – 18, 63450 Hanau)

Wir freuen uns darauf, die jungen Künstlerinnen und Künstler zu präsentieren und auszuzeichnen.



»TOD UND TEUFEL. Faszination des Horrors«

Das Hessische Landesmuseum Darmstadt zeigt vom **1. März bis 2. Juni 2024** die Ausstellung »TOD UND TEUFEL. Faszination des Horrors«. Sie beleuchtet die jahrhundertalte Faszination des Horrors. Schrecken und Grauen begleitet die Menschheit durch die Jahrhunderte. Von den fantastischen Dämonen der Renaissance, die zu sündigem Verhalten verführen sollen, über die Landschaften der Romantik, die von Ruinen und Schatten durchdrungen sind, spannt sich ein Bogen bis hin zu den expressiven Gestalten, die in den frühen Horrorfilmen des 20. Jahrhunderts auf ihre Opfer lauern.

Die Ausstellung thematisiert erstmals die vielfältige und mehrdeutige Geschichte des künstlerischen Umgangs mit dem Schrecken sowie die Aktualität des Horrors in Mode, Musik, Film und der zeitgenössischen Kunst. Das Spektrum der mehr als 100 gezeigten Werke reicht von klassischer Malerei und Skulptur bis zu aufwendigen Installationen.

Ein Schwerpunkt der Schau liegt auf Arbeiten der letzten zwanzig Jahre von Künstler*innen wie Alexander McQueen, den Chapman Brothers, Billie Eilish, Lars von Trier, Berlinde de Bruyckere, Mary Sibande und vielen anderen präsentiert. Death Metal und die blutgefüllten Turnschuhe von MSCHF treffen auf Beiträge von Andres Serrano und Eliza Douglas. Sie alle rufen mit ihren Werken ambivalente Gefühle von Angst, Unbehagen, aber auch Begeisterung hervor. Vollziehen sie damit einen Regelbruch? Überschreiten sie die Grenzen der gesellschaftlichen Konventionen? Auf jeden Fall sollen die Werke unter die Haut gehen und die Fantasie beflügeln.

Hier noch eine Info zu neuen Öffnungszeiten:

Das Hessische Landesmuseum Darmstadt **ändert ab dem 1. März** an vier Tagen bis auf Weiteres aufgrund gestiegener Kosten **seine Öffnungszeiten**. Das Landesmuseum öffnet für das reguläre Publikum an Wochentagen **ab 11 Uhr**. Für Schulklassen und betreute Kindergruppen besteht weiterhin die Möglichkeit, das Museum ab 10 Uhr zu besuchen.

Hierzu bedarf es wie bisher einer Anmeldung.

<https://www.hlmd.de/de/entdecken/sonderausstellungen/2024/tod-und-teufel-faszination-des-horrors>

Der Eintritt für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte ist weiterhin frei.

Online Materialien des Museums Brandhorst in München

Das Museum Brandhorst in München bietet kostenlos sehr inspirierenden Online-Materialien.

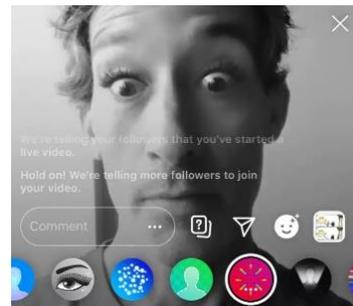
Hier geht es in die Factory:

<https://factory.museum-brandhorst.de/factory/>

Hier geht es zur Mediathek und zu den Handreichungen:

<https://factory.museum-brandhorst.de/mediathek/>

<https://factory.museum-brandhorst.de/factory/kreativ-projekte/thirty-are-better-than-one-original-oder-kopie/>



DARSTELLENDEN KÜNSTE – THEATER, FILM

Schulkino

Noch keine Idee für die Projektwoche? Oder möchten Sie einen Film in ihren Unterricht einbetten? Dann planen Sie doch mal wieder einen Kinobesuch.

Zur Wahl stehen filmbegleitende, vor- und nachbereitende Workshops zu einem, während der SchulKinoWochen gesehene(n), Film und filmübergreifende Workshops zu festgelegten filmtheoretischen oder -praktischen Themen.

Die Workshops können für Klassen & Gruppen aller Altersstufen und Schulformen gebucht werden. Die Kurse werden individuell auf das Lernniveau der Schüler/innen abgestimmt. Nach Absprache kann der Workshop im Klassenraum, digital oder direkt nach der Filmvorstellung im Kino stattfinden.

Filmübergreifende Workshops sind ganzjährig, filmbegleitende Workshops sind nur während der SchulKinoWochen buchbar. Eine Abstimmung mit den Unterrichtszeiten ist ebenfalls möglich. Die Terminfindung erfolgt in Absprache mit dem Projektbüro.



Weitere Informationen und die Buchung finden Sie unter:

<https://www.schulkinowochen-hessen.de/>

Fachtag Darstellendes Spiel/Theater in der Sekundarstufe I und der Berufsschule

Eine Reihe von Schulen in Hessen haben sich zum Ziel gesetzt, die Darstellenden Künste als beständiges Element in ihr Schulprogramm aufzunehmen. Sie haben Wege gefunden, Darstellendes Spiel anzubieten, obwohl es nicht in der Stundentafel vorkommt. Dieses Jahr werden uns Kolleg*innen der Theodor-Fliegener-Schule in Wiesbaden Einblicke in ihre Arbeit geben. Außerdem könnt ihr euch auf die Teilnahme an zwei Workshops bei Jasmin Hörning und Marina Bock freuen, die abhängig von eurer Einwahl und der Anzahl der Teilnehmenden parallel oder hintereinander stattfinden werden. Ihr entscheidet!

Bitte meldet euch über den Link unten an und beantragt unter Vorlage dieses Schreibens eine Freistellung vom Unterricht. Die Veranstaltung ist akkreditiert.



[Fachtag Sek I und Berufsschule am 13. März 2024 – Schultheater-Studio Frankfurt](#)

Hessisches Schultheatertreffen vom 05. bis 07. Juli 2024

Sechs Theatergruppen, sechs Stücke. Dazu Workshops, Nachbesprechungen, Förderpreise und eine Menge theaterbegeisterter Menschen. Das ist das Hessische Schultheatertreffen. Und diesmal feiern wir ein Jubiläum: Seit 40 Jahren setzen wir Schultheaterproduktionen aus Hessen INS LICHT!

Bewerbt euch jetzt und seid **vom 05. bis zum 07. Juli 2024** Teil dieses einzigartigen Theaterereignisses.

Bewerben können sich alle Schultheatergruppen aus Hessen bis zum 17. März 2024, aber wir suchen auch ein Technik- und ein Dokumentationsteam. Die Ausschreibung ist im Amtsblatt 12/23 veröffentlicht. Mehr Infos auch unter:

<https://www.ishev.de/index.php/hstt>



Hessisches Schultheatertreffen 2024
05.-07. Juli 2024 Schloss Hallenburg in Schlitz



„Faust- eine Komödie“- Schultheaterstück

Goethes Faust ist eigentlich eine Tragödie mit 57 Rollen – mit "Faust - eine Komödie" wollen wir etwas Heiteres, Leichtes präsentieren, was insbesondere Schülern den Zugang zur berühmten Tragödie erleichtern soll. Es wird Goethe gesprochen, verkürzt zwar, aber unverfälscht, aufs Wesentliche konzentriert. In dieser rasanten Komödie spielen wir den Faust endlich werkgetreu, aber in atemberaubendem Tempo.

Wir zeigen Ihnen in 90 Minuten Goethes Werk, witzig, humorvoll und trotzdem in ernsthafter Auseinandersetzung mit der wohl größten deutschen Tragödie. Mit kuriosen Fakten rund um Goethe und die deutsche Klassik bringen wir den Faust aufs Wesentliche.

In unserer Faust – Inszenierung für Jugendliche ist eine Mischung aus Komödie und Klassik gelungen – von Goethe bleibt trotzdem noch viel übrig, zu zwei Dritteln wird in Versen gesprochen – so fällt selbst Theatermuffeln der Zugang zu dem Schulstoff leicht.

Zu folgenden Terminen können Sie das Stück für Ihre Schule buchen:

März 11. -15., April. 22.- 27., Mai 6. - 10., Juni 10. -21.

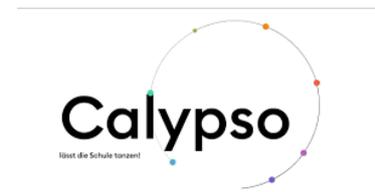
Wir spielen ab insgesamt 130 Schülern zu € 7,00



Schreiben Sie uns eine E-Mail: kulturschuleleipzig@goolgemail.com oder schauen Sie auf unserer Homepage vorbei: <https://www.kulturschule.info/faust>

Calypso – lässt die Schule tanzen!

Calypso ist ein Praxistool für Lehrkräfte und Tanzvermittlerinnen und -vermittler, die Tanzprojekte an Schulen bringen wollen. Calypso stellt Materialien für den Tanzunterricht zur Verfügung und gibt Tipps für den Schulalltag. Calypso inspiriert dazu, auch eigene Zugänge, Vermittlungsansätze und künstlerische Arbeitsweisen zu finden.



Kooperieren, Interessieren, Kennenlernen, Thematisieren, Reflektieren, Choreografieren, Abschließen – Calypso beinhaltet diese sieben Ziele und bietet dazu Materialien an. Die Ziele dienen als Orientierung für den zeitlichen Ablauf eines Projekts, sind aber als offene Struktur gedacht. Denn künstlerische Prozesse verlaufen oft nicht linear, methodische Herangehensweisen sind unterschiedlich und die Zusammenarbeit mit den Schülerinnen und Schülern erfordert situatives und individuelles Handeln.

Die vielfältigen Materialien erhalten Sie unter: <https://calypso.tanzzeit-berlin.de/>

Theaterlabor INC: Planet sucht Prinz

Planet sucht Prinz: So heißt unser neues Theaterstück. Wir machen uns auf die Suche nach neuen Planeten. Denn das Leben auf unserem Planeten – auf der Erde – macht uns gerade traurig, verzweifelt, hoffnungslos. Wie wäre es also, auf einem anderen Planeten zu leben? Was gibt es dort zu entdecken?



**THEATER
MOLLER
HAUS**

Wem begegnen wir auf der Reise dorthin? Wir wissen es nicht. Aber wir wollen es herausfinden! So wie der kleine Prinz in dem berühmten Buch. Wir kennen den Weg zu anderen Planeten nicht. Aber wir haben einen Kompass: unsere Fantasie! Mit unserer Fantasie können wir alles finden. Und erfinden! Zum Beispiel andere Planeten.

Ihr werdet es erleben: Sogar Müll kann ein Planet sein. Ihr werdet es erleben: Musik kann uns Flügel verleihen. Vielleicht müssen wir manchmal auch Freunde erfinden. Freunde wie den kleinen Prinzen. Mit dem das Leben auf der Erde wieder leichter wird. Denn der kleine Prinz hat ein gutes Herz. Und er ist klug. Er hat einen wichtigen Satz gesagt: Man sieht nur mit dem Herzen gut – das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar! Lernt den kleinen Prinzen kennen. Kommt mit auf unsere Reise!

Wir freuen uns, wenn Ihr kommt! Das Team des Theaterlabors

Spieltermine:

27. April 2024, 20 Uhr, 28. April 2024, 18 Uhr, 04. Mai 2024, 20 Uhr, 05. Mai 2024, 18 Uhr

Infos: info@theaterlabor-inc.com

mobil:01785531628

Telefonische Kartenreservierung und Kartenreservierung per Mail:

Theater Moller Haus: 06151/26540 oder karten@theatermollerhaus.de

MUSIK

6. Bundeskongress Musikunterricht

Save the date! Der 6. Bundeskongress Musikunterricht findet vom **25. bis zum 29. September 2024 in Kassel** statt. Schauen Sie auch gerne einmal auf die Homepage des Bundesverbandes Musikunterricht:

<https://www.bmu-musik.de/>



Close up - Musik Nah & Neu

Close up ist ein innovatives Vermittlungsprojekt des MuTh, um die Zeitgenössische Musik und die Musik der Moderne Jugendlichen und neuen Zuhörergruppen nahe zu bringen.

„Wir sind überzeugt: Wir brauchen die Musik der Gegenwart!“



Jedes Konzert behandelt ein Thema, das mit Ihrer Lebenswelt zu tun hat. Dieses Projekt wird mit Mitteln des Bundesministeriums für Kunst, Kultur und öffentlicher Dienst und Sport und der Kulturabteilung der Stadt Wien ermöglicht.

Auf Nachfrage bei vermittlung@muth.at sind ausführliche Materialien zur Vorbereitung des Streaming-Konzertenerlebnisses möglich wie aktuell zum Konzert:

„Frieden komponieren?? – Frieden komponieren! Ensemble Reihe Zykan +, Stimmen: Johanna Zachhuber | Anita Rosati | Richard Klein | Gebhard Heegman, Leitung: Michael Mautner, Moderation: Irene Suchy, Aufführungsdauer: ca. eine Stunde, ab 10 Jahren

Videokanal: <https://vimeo.com/channels/1865079/videos>

und zum Haus: <https://muth.at/schule-2>

JAZZ WENT UP THE RIVER

Die Geschichte des Jazz mit Schüler/innen erleben



Angebot: Videos zum Mitmachen/Online

Für: ab Klasse 8

Mit Louis Armstrong schipperte der Jazz entlang des Mississippi stromaufwärts, wuchs in Chicago heran und wurde mit Fletcher Henderson und Duke Ellington in New York erwachsen. Im digitalen Video-Format könnt ihr die Geschichte des Jazz hautnah erleben. In vier Teilen nehmen euch Moderator Stefan Hoffmann und Trompeter Axel Schlosser mit auf eine spannende Reise mit interessanten Hintergrundinfos und natürlich viel Musik.

Anmeldung unter:

<https://www.hr-bigband.de/education/jazz-went-up-the-river/index.html>

THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY AND THE FRANKFURT RADIO BIG BAND

Angebot: Videos | Online

Für: Grundschul- und Unterstufenklassen

Unterhaltsame Instrumentenkunde für Kinder: Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband erklären in kurzen Clips, warum sie das schönste Instrument der Welt spielen, wie temperamentvoll und mitreißend Geige, Harfe und Trompete sein können oder wie Liebeskummer oder Frühlingsgefühle klingen können.

Anmeldung unter:

- <https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/multimedia-pool/young-person-s-guide/index.html>
- <https://www.hr-bigband.de/education/young-persons-guide/index.html>

JUNGES KONZERT: AUF DEM GLETSCHER

Angebot: Öffentliche Veranstaltung

Datum: Mittwoch, 24. April, 19 Uhr

Ort: Alte Oper Frankfurt

Für: ab Klasse 9



„Eine Alpensinfonie“ lässt sich hören wie ein Film-Soundtrack. Vor dem inneren Auge zu sehen: der mühsame, aber durch grandiose Naturbilder belohnte Aufstieg zu einem Alpengipfel. Natürlich spitzt sich die Situation zu, denn auch ein Richard Strauss wusste: Drama an der Bergwand muss sein.

Und gewaltig sind auch die musikalischen Mittel, die dieses Bergmassiv zum Klingen bringen. Blechbläser aus der Ferne, Kuhglocken, eine Maschine für die Windgeräusche, Strauss lässt nichts aus, um das Erleben der Natur mit all seinen Herausforderungen plastisch darzustellen. Und dazu die Orgel hoch oben über dem groß besetzten Orchester, der Effekt ist atemberaubend.

Anmeldung unter:

<https://www.hr-sinfonieorchester.de/konzerte/konzerte-23-24/auf-dem-gletscher.junges-konzert-auf-dem-gletscher-100.html>

PROBENBESUCHE bei der hr-Bigband und dem hr-Sinfonieorchester

Datum: 6. Juni (hr-Bigband),
19. März, 5. Juni, 18. Juni (hr-Sinfonieorchester)
Für: ab Klasse 5



Blick hinter die Kulissen: Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Wie wird ein klassisches Orchesterwerk einstudiert? Und was leistet dabei ein Dirigent oder eine Dirigentin?

hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester ermöglichen Schulklassen, kostenlos eine Probe im Hessischen Rundfunk zu besuchen und damit die tägliche Arbeit der beiden Orchester hautnah mitzuerleben. Dabei lässt sich auch mit Musikerinnen und Musiker sowie Mitgliedern des Managements ins Gespräch kommen, damit alle Fragen, die sich rund um den Probenbesuch und darüber hinaus stellen, beantwortet werden können.

Anmeldung unter:

- https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/angebote/probenbesuche-v2,probenbesuche_schulklassen-100.html
- <https://www.hr-bigband.de/education/probenbesuche-v1,probenbesuch-100.html>

Online- Musikstunde mit Musikerinnen und Musikern der hr-Orchester

Datum: nach Absprache
Für: alle Altersstufen



Die Online-Musikstunden des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband entstanden als neues Angebot zu Beginn der Corona-Pandemie. Mittlerweile sind Live-Erlebnisse wieder möglich – aber Videokonferenzen haben sich bleibend in der Gesellschaft etabliert. Und so bieten auch hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester Schulen weiterhin die Möglichkeit einer Online-Musikstunde. Musikerinnen und Musiker schalten sich per Videokonferenz zu den Klassen in eine Musikstunde dazu, stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler und einen musikalischen Beitrag gibt es selbstverständlich auch.

- <https://www.hr-bigband.de/education/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v1,online-musikstunde-100.html>
- <https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/angebote/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v2,online-musikstunde-104.html>

LITERATUR

„Durch die Blume gesprochen“

Ziel des Schreibwettbewerbs 2024 ist es, einen literarischen Text zum Thema „Durch die Blume gesprochen“ zu verfassen. Die literarische Form ist dabei frei wählbar: z. B. Gedichte, Geschichten, Märchen, Fabeln, Essays, dramatische Umsetzungen ...

Das Thema lässt Raum für Texte, die „verblümt“, also in Andeutungen und bildhaft verhüllend, oder „unverblümt“, also geradeheraus, Gedanken und Gefühle wiedergeben oder Kritisches ansprechen. Möglich ist ebenso, die symbolische Bedeutung bestimmter Blumen zu thematisieren. Auch Schönheit, Zartheit und Anmut, selbst Dorniges und Hartes von Blumen können auf menschliche Situationen und Charaktere übertragen werden.

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler ab der 3. Klasse an Grundschulen, Sekundarschulen, Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien, Gesamtschulen und Berufsschulen. Schülerinnen und Schüler aus Förder- oder Sonderschulen sind ebenfalls zur Teilnahme aufgerufen; Gruppen- und/oder Projektarbeiten sind hier zulässig. Für alle übrigen Schulformen gilt: Schülerinnen und Schüler der Klassen 3 bis 6 können Einzel- und Partnerarbeiten vorlegen, die der Klassen 7 bis 13 nur Einzelarbeiten.

Die Texte sollen höchstens zwei DIN-A4-Seiten lang und möglichst maschinengeschrieben sein. Es ist erforderlich, Vorname, Name, Alter, Schule und Schulform, Klassenstufe und die eigene Anschrift mit Telefonnummer anzugeben. Die Gewinner werden am Ende des Schuljahres benachrichtigt. Die Preisverleihung findet anlässlich des Tags der deutschen Sprache am 14. September 2024 in Köthen (Anhalt) statt. Vorgesehen sind Sach- und Geldpreise.

Einsendeschluss ist der 30. April 2024.



Weitere Informationen unter: <http://www.fruchtbringende-gesellschaft.de>

Buchladen am Freiheitsplatz 

Ausgedacht und Mitgemacht

Schreiben kann so viel Spaß machen, wenn es nicht nur um öde Rechtschreibung und Diktate geht. Stattdessen erzählen wir Geschichten, erfinden Märchen, dichten Zaubersprüche und texten um die Wette. Wer Lust hat, einfach einmal auszuprobieren und zusammen mit einer Kinderbuchautorin wild drauflos zu schreiben, ist herzlich in unsere Schreibwerkstatt für Kinder eingeladen.

Schreibworkshop mit der Kinderbuchautorin Jutta Wilke, für Kinder von **10 – 14 Jahre**, am Samstag, den **20.04.** von **16.00 – 20.00 Uhr** im **Buchladen am Freiheitsplatz** in Hanau.

Wo ist Anne Frank

Angebot: Medien- und Materialpaket

Für: ab Klasse 5

Sie ist das Mädchen mit dem berühmtesten Tagebuch der Welt – Anne Frank. Doch wie kann man ihre Geschichte mit Schülerinnen und Schülern besprechen? Mit dem Film „Wo ist Anne Frank“ sowie einem umfangreichen Begleitmaterial finden Sie in der hr-Bildungsbox ein Angebot, um die Geschichte von Anne Frank im Unterricht zu behandeln und sogar eine Brücke in die Gegenwart zu schlagen. Im Paket enthalten sind neben dem Animationsfilm auch Arbeitsblätter für den Unterricht, zwei KiKA-Produktionen, die außerdem die Hintergründe zum Film vor- und nachbereitend erklären sowie der Emmy-nominierte KiKA-Film „Triff ... Anne Frank“, in dem Moderatorin Clarissa Corrêa da Silva in die Vergangenheit reist und Anne kennenlernt

Material unter:

<https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-videobeitraegen/unterrichtsmaterial-wo-ist-anne-frank--v2,wo-ist-anne-frank-120.html>



Audiopakete für den Unterricht

Angebot: Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) und Unterrichtsmaterial

Für: Grund- und Förderschulen, Sek. I und II

Hörspiele, Lesungen etc. im Unterricht einsetzen:

Das ermöglichen Begleitmaterialien, in denen Inhalte der Audios aufgegriffen und Arbeitsaufträge formuliert sind. Die Arbeitsblätter werden durch eine Lehrkräfteinformation und Lösungsblätter ergänzt.

Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Fächern und fördert Kompetenzen wie das Hörverstehen, die Recherchekompetenz oder die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen.

Alle Audios werden für hessische Lehrkräfte über [hessen.edupool.de](https://www.hessen.edupool.de) zum Download zur Verfügung gestellt.

Für folgende Themenpaketen gibt es bereits lizenzierte Audios und Zusatzmaterialien:

- Märchen
- Heldensagen
- Fabeln
- Literatur und Frieden
- Tiergedichte
- Balladen (in Planung)

Material unter: https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-audiobeitragen/audiopakete-fuer-den-unterricht-v11_audiopakete-fuer-die-schule-100.html

KULTURELLE BILDUNG – Fortbildung

„Theater/Darstellendes Spiel“ für alle hessischen Lehrer*innen

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrkräften aller Schulformen ab August 2024 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/ Darstellendes Spiel an. Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das **Schuljahr 2024/25** und die erworbenen Qualifikationen werden abschließend bescheinigt. Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit. Ziel der Fortbildung ist es, methodische & praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte durchführen zu können. Sie vermittelt ein breites Repertoire für die Anleitung von Gruppen und zur Durchführung von Projektarbeit. Im Zentrum stehen die Erprobung und Erfahrung spielerischer Praxis. Zu dem befähigt der Abschluss des Kurses zum Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Die Fortbildungsreihe vermittelt alle Grundlagen zur Teilnahme am Weiterbildungskurs der Lehrkräfteakademie mit dem Ziel, die Fakultas im Fach Darstellendes Spiel zu erwerben. Sie umfasst **8 Kurse** in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang **von ca. 120 Stunden** und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten: Die Gruppe wird spielfähig | Der Körper als Ausdrucksmittel | Improvisation | Spiel im Raum | Spieler*in-RolleFigur | Vom Thema zum Spiel | Die Rolle der Spielleitung | Szenische Arbeit

Die Kursgebühr beträgt insgesamt **990,00 €**. Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen oder Kursbausteine nicht wahrgenommen werden. Beratung bezüglich Finanzierungsmöglichkeiten gibt es bei den jeweiligen Schultheaterzentren. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes Schultheater in Hessen e.V. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu diesem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH. Die Fortbildungsreihe wird in den Regionen Nordhessen, Mittelhessen, und Südhessen angeboten.

Sollten Sie Interesse an der Fortbildungsreihe haben, melden Sie sich bitte bis zum 01. Mai 2024 direkt in Ihrer Region an unter: <https://www.lshev.de>

Theater für ALLE!

Wer Lust hat, kann sich gerne auch als Sek-I Lehrkraft bei den aktuellen **Fortbildungen für Theater für ALLE!** umschauen.

Hier der Link zu den Veranstaltungen:

https://kultur.bildung.hessen.de/theater/kooperationsprojekte/tfa/test_1.html

HÖRCLUBS – ZUHÖREN MACHT SPASS

- **Datum: Auf Anfrage.** Bitte planen Sie einen Vorlauf von ca. drei Monaten ein.
- **Online: Zwei Termine à drei Stunden** (nachmittags) oder
- **Schule: Präsenzveranstaltung à sieben Stunden** (ganztags, inkl. Mittagspause)
- **Für: Kollegium an Grundschulen, weiterführenden Schulen und im Ganztag (Kinder der 1.–4. sowie 5./6. Jahrgangsstufe)**
- **Für: 850 €** (inkl. HörSpielBox, zzgl. Reisekosten für die/den Referent/in), max. 15 Teilnehmende

Die schulinterne Lehrerfortbildung ist besonders geeignet, um das gesamte Kollegium auf einen Stand zu bringen und um wichtige Vorhaben und Entwicklungen der Schule gemeinsam anzugehen. Das ist gerade für die Zuhörbildung wichtig – ist das Zuhören doch eine der Schlüsselkompetenzen für alle weiteren Lernentwicklungsschritte und wichtig für eine gute Atmosphäre an einer Einrichtung, für Kinder wie für Erwachsene! Für einen pädagogischen Tag an Ihrer Schule bieten wir Ihnen eine auf Ihre Einrichtung angepasste Fortbildung – in Ihren Räumlichkeiten oder online – an. Die erfahrenen Referentinnen und Referenten der Stiftung Zuhören können dabei auf Ihre Fragen und Anliegen individuell eingehen.

Anmeldung unter: <https://www.stiftung-zuhoeren.de/>

Stiftung
Zuhören

KULTURELLE BILDUNG – weitere Angebote

hrSchoolLab

Angebot: Workshoptag Datum: 11. März (Beginn Ausschreibung) 19. April (Bewerbungsschluss) Juni 2024 (Workshops)

Für: ab Klasse 9

hr  **HESSISCHER
RUNDFUNK**

Mit dem hrSchoolLab möchte der Hessische Rundfunk Jugendliche für die journalistische Arbeit in sozialen Medien begeistern: Gemeinsam mit hr-Experten entwickeln Schulklassen am Workshoptag ein Storyboard für ihren Beitrag auf Instagram und setzen die Idee auch direkt um. Die Coaches helfen ihnen dabei, richtig zu recherchieren, die datenschutzrechtlichen Vorgaben einzuhalten und geben Tipps für eine professionelle Umsetzung der Ideen. Ihren fertigen Beitrag präsentieren die Teilnehmenden einer breiten Öffentlichkeit über den Instagram Account hr_schoollab. „Die Schülerinnen und Schüler haben ein unglaublich positives Feedback zum Workshop gegeben. Die Erfahrungen (...) haben in unserem Kurs zu vielen spannenden Gesprächen geführt,“ so das Feedback einer Schule aus der ersten Staffel des Workshops.

<https://www.hr.de/bildungsbox/projekte-fuer-schulen/hrschoollab-,hrschoollab-100.html>

WUNDERWIGWAM Grundschultour

Datum: 1. Februar (Ausschreibungsbeginn)

Mai/Juni (Projektbeginn)

Ort: In den beteiligten Grundschulen

Für: ab Klasse 3



Ab Juni kommt der hr2-Wunderwigwam wieder an hessische Grundschulen! Gemeinsam mit einem Medientoach erarbeiten die Schülerinnen und Schüler einer dritten oder vierten Klasse drei Tage lang medienpädagogische Inhalte mit dem Ziel, eine eigene Live-Radioshow zu gestalten. Mit dabei sind hr-Moderatoren und Experten, die im Wunderwigwam-Podcast mitwirken. Dabei können die Kinder ihr erlerntes Wissen zu Umfrage- und Interviewtechniken und viele andere spannende journalistische Inhalte entdecken. Die Radioshow kann auch für Parallelklassen der Stufen 3 und 4 geöffnet werden, damit die jungen Medienprofis ihre Erfahrungen einem größeren Publikum vorstellen können.

<https://eveeno.com/261863244>

SCHOOL.FM – Wir machen Radio! Staffel 9

Datum 22. März

(Bewerbungsschluss für Schuljahr 2024/25)

Für: AGs / Wahlpflichtkurse der Klassen 8–10

school.fm
Wir machen Radio

Wahlpflichtkurs School.fm geht in die neunte Runde! Das Schulradioprojekt unterstützt hessische Schulen beim Aufbau eines Schulradios. Im Schuljahr 2024/2025 erhalten teilnehmende AGs oder Wahlpflichtkurse ein individuelles Coaching in der Schule und ein mobiles Radiostudio als Leihgabe. Das Projekt endet mit einem Wettbewerb unter den teilnehmenden Schulradios inklusive Preisverleihung im Juni 2025 im hr. Für Schulradios aus dem school.fm-Netzwerk, die bereits am Projekt teilgenommen haben, bieten wir Workshops zur Weiterentwicklung an. Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Schuldaten und gewünschtem Fortbildungsthema/Workshopthema an schule@hr.de

Anmeldung unter: <https://eveeno.com/schoolfm9>

Ganz Ohr für deinen Ort

Datum: Herbst 2024

Bewerbungsschluss: 3. Juni

Für: Klassen 7–10 aller Schulformen



Jugendliche setzen sich mit dem Ort, an dem sie leben, auseinander: Was würde ich einem Fremden in meinem Ort zuerst zeigen? Seit wann gibt es unseren Ort? Welche Geschichten ranken sich um ihn? Woher hat unserer Schule ihren Namen? Aus ihren Recherchen entwickeln sie eigene journalistische Hörbeiträge, die sie mit medienpädagogischer Begleitung selbst produzieren. Ihre Ergebnisse präsentieren die Jugendlichen auf einer Pressekonferenz der Öffentlichkeit und auf der Projekthomepage.

Anmeldung und Infos unter: www.hessen-ganz-ohr.de oder www.stiftung-zuhoeren.de