

Staatliches Schulamt

für den Hochtaunuskreis und den Wetteraukreis



Newsletter Kulturelle Bildung Nr. 03 Schuljahr 2023/24

Bad Vilbel, den 05.02.2024

Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst und Literatur! Liebe Kulturinteressierte!

Ich freue mich, dass Sie mein dritter Kulturnewsletter im Schuljahr 2023/24 erreicht hat.

Auch 2024 werden wir uns kulturell nicht langweilen und Sie werden vielfältige Angebote im Newsletter finden. Sicher kann man sich selbst nicht alles anschauen, anhören, an allem teilnehmen, doch oft können die Vorschläge gute Ideen und neue Impulse für die eigene kulturelle Arbeit liefern.

Einige Angebote richten sich auch nicht nur an die Lehrkräfte, die man sofort mit „Kultureller Bildung“ im engeren Sinne verbindet, sondern z.B. an PoWi- und Geschichtslehrkräfte (75 Jahre Grundgesetz! Rhein-Main liest das Grundgesetz). Auch das Thema des Malwettbewerbs „Freiheit“ ist im Unterricht vielfältig umsetzbar. Einige Frankfurter Museen sind ebenfalls „fächerübergreifend“ unterwegs:

Gemeinsam veranstaltet von drei Museen – dem Deutschen Romantik-Museum, dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und dem Museum Sinclair-Haus – bietet die Ausstellung „Wälder“ eine interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (S. 23).

Ich wünsche Ihnen einen guten Start ins zweite Halbjahr und viel Freude beim Lesen, Entdecken, Nutzen und Weiterempfehlen unserer Kulturangebote.

Mit freundlichen Grüßen

Anne-Marie Koch

Fachberatung Kulturelle Bildung

E-Mail: Anne-Marie.Koch@kultus.hessen.de,

Staatliches Schulamt
für den Hochtaunuskreis
und den Wetteraukreis
Konrad-Adenauer-Allee 1-11
61118 Bad Vilbel
Tel.: 06101/5191681
Internet: <http://www.schulamt-badvilbel.hessen.de>

Kurzübersicht Newsletter Nr. 03 2023/24

- 1. Kulturelle Bildung allgemein:** Förderprogramm KUNSTVOLL / VILCO Bad Vilbel / Bob Blume: Das Ende vom Lernen, wie wir es kennen / Philipp Reis-Jahr Friedrichsdorf / Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung **ab Seite 2**
- 2. Darstellende Künste / Film:** Starke Stücke Theaterfestival / Schultheatertreffen Schlitz / Live Action Role Play für Jungen / Generalprobe Ronja Räubertochter / Fortbildung Darstellendes Spiel / Schultheater-Studio Frankfurt / Fachtage / Fortbildung Handpuppen / Stadttheater Gießen / Burgfestspiele Bad Vilbel / Theaterwettbewerb frz. Sprache / Schauspiel Frankfurt / LUCAS-Filmfestival / Schulkinowochen **ab Seite 6**
- 3. Literatur:** Schreibwettbewerb / Bunter Lernort Schulbibliothek / Frz. Bibliothek Frankfurt / Fortbildung „Wege zur Literatur“ / Poesie für Kinder: Illustrationen „Zauberlehrling“ / RheinMain liest das Grundgesetz **ab Seite 15**
- 4. Musik:** Alte Oper: Junge Konzerte / Bundeskongress Musikunterricht / Angebote Bundesverband Musikunterricht / Infotag Musik für Lehramt **ab Seite 20**
- 5. Kunst:** Jugend malt 2024: Thema „Freiheit“ / Sinclair-Haus: Thema „Wälder“ / Politische Karikaturen und Illustrationen „Zauberlehrling“ **ab Seite 21**

1. Kulturelle Bildung allgemein

Bewerben Sie sich bis zum 20.03.24 für die Förderung im Rahmen des Programms KUNSTVOLL, wenn Sie eine Projektidee haben, die Sie im Tandem aus Schule (ab Sekundarstufe I) und Kunstschaffenden verwirklichen wollen:



Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,
sehr geehrte Lehrende an den weiterführenden Schulen,

wie im letzten Jahr, können auch wieder in diesem Jahr weiterführende Schulen, die im Fördergebiet des Kulturfonds Frankfurt RheinMain liegen, im Rahmen von **KUNSTVOLL**, dem Programm für kulturelle Bildung des Kulturfonds, einen Antrag einreichen. Eine **Förderung von bis zu 15.000 Euro** ist möglich. Dazu möchten wir Sie ausdrücklich ermuntern!

Der Kulturfonds sieht es als Förderer für Kultur und kulturelle Bildung nach wie vor als seine Aufgabe, denjenigen den Rücken zu stärken, die mit viel Mut, Leidenschaft und Verstand, mit ihrer künstlerischen Arbeit jungen Menschen Halt und Orientierung bieten und ihnen neue Perspektiven aufzeigen.

Daher sind Tandems, bestehend aus Schulen ab Sekundarstufe I und Kunstschaffenden eingeladen, sich mit ihrem künstlerischen Konzept auf eine Förderung durch **KUNSTVOLL** zu bewerben. Die Anträge können über das **KUNSTVOLL-ONLINE-ANTRAGSPORTAL ab sofort bis zum 20. März 2024** eingereicht werden. Die Entscheidung erfolgt noch vor den Sommerferien, sodass die Projekte **pünktlich zum Schuljahr 2024/25 starten** können.

Informationen zu den Förderkriterien und zum Bewerbungsverfahren finden Sie im beigefügten Flyer. Nutzen Sie ihn selbst oder leiten Sie ihn weiter an Ihr Netzwerk.

Frau Regina Fichtner-Haben, Leiterin des Förderprogramms, berät Sie gern telefonisch, **per E-Mail** kunstvoll@kulturfonds-frm.de, **per Telefon (06172 999 4695)** oder im Rahmen von digitalen Informationsveranstaltungen. Weitere Informationen und Kontaktdaten finden Sie auf der Website des Kulturfonds. Dort erhalten Sie auch einen Einblick in die vergangenen und aktuellen **KUNSTVOLL-Projekte** sowie Informationen rund um das Förderprogramm: www.kulturfonds-frm.de/kunstvoll

VILCO Bad Vilbel

Die Burgfestspiele in Bad Vilbel (Kinder-Programm unter Punkt 2) und Die Alte Mühle müssten inzwischen jedem bekannt sein. Es lohnt sich auch einmal in das Programm der VILCO, der neuen Stadthalle in Bad Vilbel zu schauen, denn dort finden Sie vielfältige kulturelle Angebote:

Theaterstücke, Kammerorchester-Konzert „Bridges“, Kinder-Theater-Konzert: Eule findet den Beat, Lesungen (Ben Becker liest Joseph Roth) u.v.m.

**Bekannt aus den sozialen Medien und aus Talkrunden im Fernsehen:
Bob Blume in der Zentralbibliothek in Frankfurt**



BOB BLUME

**Das Ende vom Lernen,
wie wir es kennen**

Warum **ChatGPT und Co.** Schule
und Bildung für immer verändern.

BOB BLUME, Netzlehrer, Blogger,
Bildungsinfluencer, regt dazu an,
Bildung neu zu denken!

KI & Stadtbücherei
VORTRAG UND DISKUSSION
Dienstag, 27.2.2024,
19 Uhr, Zentralbibliothek,
Hasengasse 4

stadtuecherei.frankfurt.de

 Stadtbücherei
Frankfurt am Main

Philipp Reis-Jahr: Kulturelle Veranstaltungen in Friedrichsdorf

Geeignet für verschiedene Fächer und Projekte:

Aus Anlass des 150. Todestages des Telefonerfinders Philipp Reis (1834-1874) bietet Friedrichsdorf das ganze Jahr hindurch verschiedene Veranstaltungen für jedes Alter. Neben Vorträgen gibt es Kostümvorfürungen, Stadtrundgänge auf den Spuren des Tüftlers, physikalische Experimente, Filmabende, Lesungen und Workshops. Das vielseitige Programm kann auf der Homepage der Stadt Friedrichsdorf abgerufen werden:

www.friedrichsdorf.de

Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen Studienstart WiSe 2024/25

Der Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen eröffnet das Bewerbungsverfahren für das zwei-jährige Studium ab Wintersemester 2024/25 vom 15. Januar - 15. Juli 2024.

Der mit seinem Profil deutschlandweit einmalige Weiterbildungsmaster der Philipps-Universität Marburg qualifiziert Künstler*innen, Vermittler*innen und Lehrer*innen sowie alle, die an der Schnittstelle zwischen Kultureller Bildung und Schule arbeiten.

Ausgehend von der Auseinandersetzung mit den Grundanliegen Kultureller Bildung im Kontext gesellschaftlichen Wandels, geht es zentral um die Bedingungen gelungener Zusammenarbeit sowohl auf interprofessioneller als auch interinstitutioneller Ebene. Insbesondere mit Blick auf die Erhöhung der eigenen Koordinations- und Leitungskompetenzen im Rahmen von Gestaltungsprozessen und deren nachhaltigen Verankerung.

Das Studium zeichnet sich durch ein vielfältiges und praxisnahes Modulangebot über vier Semester aus. Ziel ist es, Kulturelle Bildung wissenschaftlich fundiert für das eigene Praxisfeld nutzbar zu machen. Um dies zu gewährleisten, werden die sechs Module durch Wissenschaftler*innen und Künstler*innen aus dem ganzen Bundesgebiet gestaltet.

- Modul 1: Ästhetische Erfahrung und Kulturelle Bildung
- Modul 2: Künstlerische Erprobung
- Modul 3: Kooperation und Vernetzung
- Modul 4: Systemische Schulentwicklung
- Modul 5: Reflexive Professionalität
- Modul 6: Masterarbeit

Das Studium schließt ab mit dem qualifizierenden Abschluss „Master of Arts“ (M.A.). Bewerbungen für das Wintersemester 2024/25 können vom 15.01. 2024 bis 15.07. 2024 eingereicht werden. Interessentinnen und Interessenten an einem Stipendium, sollten sich bis 15.05.2024 um einen Platz bewerben.

Weitere Informationen finden Sie unter www.wbm-kubis.de

Wenn Sie ein persönliches Beratungsgespräch wünschen, melden Sie sich gerne bei uns: kubis@staff.uni-marburg.de

Der Master wird unterstützt durch die Crespo Foundation.

Die Crespo Foundation vergibt für den kommenden Durchgang insgesamt 10 Stipendien für Kulturschaffende. In regionalem Bezug werden außerdem Stipendien von der Karl-Schlecht-Stiftung und der Rolf & Hella Becker Stiftung (Trier) vergeben. Im Rahmen unserer Studiengangsaktivitäten arbeiten wir mit der Bundesakademie für Kulturelle Bildung (ba) e.V. in Wolfenbüttel und der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (bkj) e.V. in Remscheid zusammen.

2. Darstellende Künste / Film



Starke Stücke“-Internationales Theaterfestival für junges Publikum RheinMain
der KulturRegion FrankfurtRheinMain

In diesem Jahr feiert das Festival sein **30. Jubiläum** und bringt vom 20.2.-4.3.2024 herausragende Theaterproduktionen für junges Publikum auf die Bühnen des RheinMain Gebietes. www.starke-stuecke.net

Spielorte sind z.B.:

Friedberg, Friedrichsdorf, Bad Homburg, Bad Vilbel, Kronberg

[Spielorte - Starke Stücke \(starke-stuecke.net\)](http://www.starke-stuecke.net)

Hessisches Schultheatertreffen vom 05. bis 07. Juli 2024 in Schlitz



Hessisches Schultheatertreffen 2024
05.-07. Juli 2024 Schloss Hallenburg in Schlitz



Sechs Theatergruppen, sechs Stücke. Dazu Workshops, Nachbesprechungen, Förderpreise und eine Menge theaterbegeisterter Menschen. Das ist das Hessische Schultheatertreffen. Und diesmal feiern wir ein Jubiläum: Seit 40 Jahren setzen wir Schultheaterproduktionen aus Hessen INS LICHT!

Bewerbt euch jetzt und seid vom 05. bis zum 07. Juli 2024 Teil dieses einzigartigen Theaterereignisses. Bewerben können sich alle Schultheatergruppen aus Hessen bis zum **17. März 2024**, aber wir suchen auch ein Technik- und ein Dokumentationsteam. Die Ausschreibung ist im Amtsblatt 12/23 veröffentlicht. Mehr Infos auch unter: <https://www.lshev.de/index.php/hstt>

Angebote aus dem Wetteraukreis, Fachbereich Jugend und Soziales

Live Action Role Play – exklusiv für Jungen

11-16 Jahre, **07.09.24** oder **14.09.24**, Kosten: 5 Euro, Anmeldung ab sofort
06031-83-3311; Ansprechperson: Frau Wilhelm 06031-83-3317

Für Kinder ab 7 Jahren mit ihren Eltern:

Burgfestspiele Bad Vilbel: Generalprobe „Ronja Räubertochter“,

18.05.24 Treffpunkt Bahnhof Friedberg, Kosten: 6 Euro Erwachsene, 4 Euro Kinder
Anmeldung bis 15.05.24: www.jimbala.de

Fortbildung „Theater/Darstellendes Spiel“ 2024/2025 für alle hessischen Lehrkräfte



SCHULTHEATER
STUDIO
FRANKFURT

Liebe Kolleg*innen,

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrkräften aller Schulformen ab August 2024 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/Darstellendes Spiel an. Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2024/25 und die erworbenen Qualifikationen werden abschließend bescheinigt.

Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit. Ziel der Fortbildung ist es, methodische und praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte durchführen zu können. Sie vermittelt ein breites Methodenrepertoire für der Anleitung von Gruppen und zur Durchführung von Projektarbeit. Im Zentrum stehen die Erprobung und Erfahrung spielerischer Praxis. Darüber hinaus befähigt der Abschluss des Kurses zum Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Die Fortbildungsreihe vermittelt alle Grundlagen zur Teilnahme am Weiterbildungskurs der Lehrkräfteakademie mit dem Ziel, die Fakultas im Fach Darstellendes Spiel zu erwerben. Sie umfasst 8 Kurse in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang von ca. 120 Stunden und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten:

Die Gruppe wird spielfähig | Der Körper als Ausdrucksmittel | Improvisation | Spiel im Raum | Spieler*in-Rolle-Figur | Vom Thema zum Spiel | Die Rolle der Spielleitung | Szenische Arbeit

Die Kursgebühr beträgt insgesamt 990,00 € (für alle Seminare inklusive Ü/VP an ausgewählten Wochenenden). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übermachungen oder Kursbausteine nicht wahrgenommen werden. Beratung bezüglich Finanzierungsmöglichkeiten gibt es bei den jeweiligen Schultheaterzentren. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes Schultheater in Hessen e.V. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu diesem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH (www.lshev.de).

Die Fortbildungsreihe wird in den Regionen Nordhessen, Mittelhessen, und Südhessen angeboten. Sollten Sie Interesse an der Fortbildungsreihe haben, melden Sie sich bitte bis zum 01. Mai 2024 direkt in Ihrer Region an.

Alle Infos und Anmeldung



Schultheater-Studio Frankfurt
c/o Kreidekreis e.V.
Hammskjöldring 17a
60439 Frankfurt

Leitung: M. Baijal & S. Kuhlins
www.schultheater.de
studio@schultheater.de
069 212 320 44

Kreidekreis e.V. – Arbeitskreis
SchulTheaterPädagogik
Frankfurter Sparkasse
IBAN DE34 5005 0201 0137 9919 23

Schultheater-Studio Frankfurt

Alle Termine rund um die Schultheaterarbeit in der Region finden Sie hier. Veröffentlichen Sie auch gerne interessante Termine für Kolleg*innen.

Kalender – Schultheater-Studio Frankfurt



Im Schultheater-Studio können auch Schülerinnen und Schüler in Ensembles mitspielen.

Drehbühne Schultheater-Studio Frankfurt am Main

Tolle neue Fortbildungen und Fachtage – Am besten über ein Abo des Newsletters immer selbst informiert bleiben.

Abiturprüfungen 2024

Anfang Februar müssen sich Ihre Schüler*innen entschieden haben, ob sie sich im Fach „Darstellendes Spiel“ prüfen lassen wollen. Sie stehen jetzt also vor der Aufgabe, Prüfungsaufgaben zu erstellen. Das können wir gemeinsam besser! Ziel der Fortbildung: Jede*r Teilnehmer*in nimmt ihre*seine eigene fertige Prüfungsaufgabe mit nach Hause und die von anderen Kolleg*innen.

Kursleitung: Zsuzsanna de Virgilio, Termin: 26./27. Februar 2024

<https://schultheater.de/fortbildung/spezialkurse/>

Fachtage- Die Sache läuft besser gemeinsam!

Alle Fachtage dienen der Begegnung und Fortbildung hessischer Theaterlehrer*innen und ihrem Austausch über aktuelle didaktische/ methodische Fragen der Theaterarbeit in der Schule. Fachtage finden in der Regel von 9:30 Uhr – 16:30 Uhr statt. Der Teilnahmebeitrag inkl. Getränke u. Mittagessen beträgt 35 Euro.

Fachtag: Berufliche Bildung am 13. März 2024

Gerade im komplexen Feld beruflicher Bildung gilt es kontinuierlich das bestehende Netzwerk von Theaterlehrer*innen auf- und auszubauen. Erfahrene Praktiker*innen stellen gelungene Unterrichts- und Projektideen vor und suchen gemeinsam nach funktionierenden Möglichkeiten, Theater in der beruflichen Bildung zu ermöglichen und zu etablieren.

Fachtag: Sekundarstufe I: 13. März 2024

Theater gehört als Schulfach in die Haupt-, Real- und Gesamtschule sowie in die gymnasiale Mittelstufe. Wir präsentieren funktionierende Modelle, bieten eine Plattform zur Diskussion vorhandener Erfahrungen und beraten gemeinsam über Möglichkeiten, das Fach in Hessen in immer mehr Schulen auf den Weg zu bringen. Dieser Fachtag richtet sich gleichermaßen an Regel-, wie an Förderschullehrkräfte, welche Schüler*innen aus der Sekundarstufe unterrichten.

Fachtag: Grundstufe: 15. Mai 2024

Wie kann Theater in der Grundschule aussehen? Wo findet Theater seinen Spielraum in der Grundschule? In der Klasse? Im Rahmen ästhetischer Bildung? Welche Wege gehen Schulen, um Theater als Fach an der Schule zu etablieren? Wir bieten an: die Möglichkeit von Vernetzung und Austausch, Workshops, Methoden, Tipps und Strategien erfahrener Theaterlehrer*innen. Dieser Fachtag richtet sich gleichermaßen an Regel- wie an Förderschullehrkräfte, die Schüler*innen aus der Grundstufe unterrichten.

<https://schultheater.de/> oder <https://schultheater.de/newsletter/>

Fortbildung: Große Handpuppen ins Spiel bringen

Wie kann ich den Zauber, der in meiner Puppe wohnt, freisetzen? Ein leichter und fröhlicher Einstieg in die Kunst des Handpuppenspiels.

Der Fachverband Philosophie e.V. Hessen bietet in Kooperation mit der Hessischen Lehrkräfteakademie eine akkreditierte Fortbildung zur Handpuppenspieltechnik und dem pädagogischen Unterrichtseinsatz dieses Mediums an:

16.02.24 in Offenbach.

Der Schwerpunkt der Fortbildung, die von Olaf Möller geleitet wird, liegt auf dem Spiel mit großen Klappmaulpuppen, die besonders lebendig wirken.

Im Veranstaltungskatalog zu finden unter: 0230976101

Es gibt auch **Online-Fortbildungsangebote** zum Handpuppenspiel.





Junges Theater

Premieren

Popcorn oder Einsame Explosionen, 04.02.24, ab 13 Jahren

20000 Meilen unter dem Meer, 18.02.24, ab 7 Jahren

Der Herr der Fliegen, 20.04.24, ab 12 Jahren

Bodybild, 29.06.24, ab 14

Angebote für Schulen (stadttheater-giessen.de)



Theater für Kinder: Burgfestspiele Bad Vilbel 02.05.-08.09.2024

Magische Welten für alle ab 5 Jahren

Klassenzimmerworkshops, Materialmappen, Programmplakate,

Sommer-Theater-Workshops

Das kleine Gespenst, Der Zauberer von Oz (Musical), Ronja Räubertochter

Theaterpädagogik | Kultur in Bad Vilbel (kultur-bad-vilbel.de)



Theaterwettbewerb in französischer Sprache für hessische Schülerinnen und Schüler

Der Theaterwettbewerb wird vom Hessischen Büro für Sprach- und Bildungsk Kooperation (Institut français) in Kooperation mit der Bibliothèque francophone „Au plaisir de lire“ angeboten. Der Wettbewerb richtet sich an Schülerinnen und Schüler der 9. oder 10. Klasse, die Französisch lernen.

Die Schülerinnen und Schüler schreiben kurze Theaterstücke zum Thema „Leben im Jahre 2050/Vivre en 2050“. Die Stücke werden an ein Auswahlkomitee weitergeleitet, das 10 Stücke auswählt. Die ausgewählten Stücke werden im Juni 2024 vor einer Jury in der Aula der Carl-Schurz-Schule in Frankfurt am Main aufgeführt. Die Jury zeichnet drei Stücke aus, und die beteiligten Schülerinnen und Schüler erhalten Preise.

KALENDER :

- 13. Januar 2024 bis 16. Februar 2024: **Anmeldung zum Wettbewerb** unter:
http://www.auplaisirdelire.de/concours_theatre_inscription.html
- 19. April 2024: Frist für die Einsendung der Stücke in digitaler Form
an: emmanuel.beaufils@institutfrancais.de und contact@auplaisirdelire.de
- 3. Mai 2024: Bekanntgabe der 10 ausgewählten Stücke
- 14. Juni 2024: Aufführung der Stücke und Preisverleihung an der Carl-Schurz-Schule in Frankfurt

TECHNISCHE VORRAUSSETZUNGEN:

- Dauer: 8 bis 10 Minuten Spielzeit
- Darsteller: maximal 6
- Sprache: ausschließlich französisch
- Die schriftliche Version der Stücke muss enthalten:
 - Einen Titel
 - Eine kurze Beschreibung der Figuren
 - Name der Figur vor jeder Äußerung
 - Szenenanweisungen zur Inszenierung (Bewegungen, Aktionen)
 - Informationen zum Bühnenbild



[Theater & Schule | Schauspiel Frankfurt](#)
[Junges Schauspiel Theater & Schule](#)

AUDIO-EINFÜHRUNG

Zu jeder Neuproduktion stellen wir Ihnen eine Audio-Einführung zur Verfügung. In unserem Format »**Vorgehört - Das Gespräch zum Stück**« geben wir Ihnen einen inhaltlichen Überblick, gewähren Einblicke in den Entstehungsprozess und sprechen darüber, was Sie bei der jeweiligen Inszenierung erwartet.

Hier abonnieren Sie unseren
LEHRER:INNEN NEWSLETTER

VORGESCHAUT

Nächste Termine:

14. Februar, 19.00 Uhr Probenbesuch beim Performanceprojektes des Jungen Schauspiels »**Und du bist raus**« im Historischen Museum Frankfurt mit einer Einführung und anschließendem Austausch mit Mitgliedern des künstlerischen Teams.

16. Februar, 19.30 Uhr kostenfreier Besuch von »**Die verlorene Ehre der Katharina Blum**« mit Einführung zum theaterpädagogischen Begleitprogramm.

Monatlich sichten wir gemeinsam mit Ihnen ausgewählte Inszenierungen kostenfrei und mit Insider-Informationen aus dem Produktionsprozess. Die Produktionsdramaturgie führt sie in das Stück ein und im Anschluss haben Sie Gelegenheit, sich über das Gesehene mit Kolleg:innen, der Theaterpädagogik, der Dramaturg:in oder eines Ensemblemitglieds auszutauschen. Die nächsten Termine finden sie [hier](#).

Um sich für das Angebot zu registrieren, senden Sie uns bitte Ihre aktuelle Schulbescheinigung: theaterpaedagogik@schauspiel frankfurt.

Save the Date

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans bringt vom **5. bis 11. Oktober 2024** aktuelles internationales Filmschaffen für junge Menschen nach Frankfurt und Rhein-Main. Die Begegnungen junger Menschen mit Filmschaffenden aus aller Welt und vielfältige Möglichkeiten zum »Mitmischen!« sind Markenzeichen des Festivals.

Weitere Informationen unter lucas-filmfestival.de

Junge Filmfans für die LUCAS-Jurys gesucht!

Ein Projekt von **VISION KINO** Netzwerk für Film und Medienkompetenz in Kooperation mit **DFF DEUTSCHES FILMINSTITUT FILMMUSEUM**

18. SchulKinoWochen Hessen
04. bis 15. März 2024

**SCHULKINO
WOCHEN**

Jetzt online informieren und anmelden!

FILME

KINOS

BEGLEITPROGRAMM

3. Literatur

Einsendeschluss ist der 30. April 2024.

SCHÖNE DEUTSCHE SPRACHE – Schreibwettbewerb 2024 der Neuen Fruchtbringenden Gesellschaft (NFG) und der Theo-Münch-Stiftung für die Deutsche Sprache zum Thema:

„Durch die Blume gesprochen“

Ziel des Schreibwettbewerbs 2024 ist es, einen literarischen Text zum Thema „Durch die Blume gesprochen“ zu verfassen. Die literarische Form ist dabei frei wählbar: z. B. Gedichte, Geschichten, Märchen, Fabeln, Essays, dramatische Umsetzungen ...

Das Thema lässt Raum für Texte, die „verblümt“, also in Andeutungen und bildhaft verhüllend, oder „unverblümt“, also geradeheraus, Gedanken und Gefühle wiedergeben oder Kritisches ansprechen. Möglich ist ebenso, die symbolische Bedeutung bestimmter Blumen zu thematisieren. Auch Schönheit, Vielfalt, Zartheit und Anmut, selbst Dorniges und Hartes von Blumen können auf menschliche Situationen und Charaktere übertragen werden. Und nicht zuletzt ist denkbar, dass Blumen selbst sprechen bzw. ihnen eine Stimme gegeben wird.

Neben inhaltlicher Originalität und Stilsicherheit ist auch die normgerechte Orthographie ein Bewertungskriterium.

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler **ab der 3. Klasse** an Grundschulen, Sekundarschulen, Hauptschulen, Realschulen, Gymnasien, Gesamtschulen und Berufsschulen. Schülerinnen und Schüler aus **Förder- oder Sonderschulen** sind ebenfalls zur Teilnahme aufgerufen; **Gruppen- und/oder Projektarbeiten** sind hier zulässig.

Für alle übrigen Schulformen gilt: Schülerinnen und Schüler der **Klassen 3 bis 6** können **Einzel- und Partnerarbeiten** vorlegen, die der Klassen 7 bis 13 nur Einzelarbeiten. Die Texte sollen höchstens zwei DIN-A4-Seiten lang und möglichst maschinengeschrieben sein. Es ist erforderlich, Vorname, Name, Alter, Schule und Schulform, Klassenstufe und die eigene Anschrift mit Telefonnummer anzugeben.

Mit der Einsendung der Beiträge werden die Rechte zur Veröffentlichung an die NFG übertragen.

Die Gewinner werden am Ende des Schuljahres benachrichtigt. Die Preisverleihung findet anlässlich des Tags der deutschen Sprache am 14. September 2024 in Köthen (Anhalt) statt. Vorgesehen sind Sach- und Geldpreise.

Weitere Informationen unter: <http://www.fruchtbringende-gesellschaft.de>

"Bunter Lernort Schulbibliothek"

Der 26. Hessische Schulbibliothekstag

am Samstag, dem 9.3.2024



in der Sophie-Scholl-Schule,
Flörsheim am Main



Liebe Schulbibliotheksinteressierte!

Wir laden Sie sehr herzlich zu unserem 26. Hessischen Schulbibliothekstag am **9.3.2024 von 10.00 - 15.45 Uhr** in der Sophie-Scholl-Schule ein!

Zum Auftakt der Tagung wird Kathrin Reckling-Freitag einen Impulsvortrag zum Thema „Schulbibliotheken als Antwort auf den PISA-Schock“ halten. Frau Reckling-Freitag ist nicht nur Diplom-Bibliothekarin, Kultur- und Bildungsmanagerin und freiberufliche Referentin, sondern setzt sich seit vielen Jahren als ausgewiesene Expertin für Schulbibliotheken ein und konnte hierbei in Schleswig-Holstein deutliche Erfolge erzielen.

In den anschließenden Workshops haben wir - passend zu unserem Motto "Bunter Lernort Schulbibliothek" - für Sie 25 bunte Workshops zusammengestellt, von den Basiskenntnissen zur Bibliothekssoftware LITTERA, dem Aufbau und der Organisation von Schulbibliotheken über die Produktion eigener Podcasts und Tipps zu gelingendem Vorlesen bis hin zu Schreib- und Leseförderung mit Hilfe Künstlicher Intelligenz. Die Vielfalt der Workshops zeigt, dass Motivation für den Erwerb von Lese-, Medien- und Informationskompetenzen durch vielfältige Ansätze entsteht und die Schulbibliothek mit innovativen Ansätzen in das gesamte Schulcurriculum eingebunden werden kann, sei es mit Leseförderung, Recherche, Kreatives Schreiben oder Demokratiebildung.

Eine kurze Übersicht über das gesamte Programm finden Sie hier gleich im Anschluss. Das ausführliche Programm finden Sie [hier](#).

Anmelden können Sie sich bis zum 03.03.2024 über folgenden Link:

<https://eveeno.com/617512108>

Wir freuen uns schon jetzt, Sie alle in der Sophie-Scholl-Schule in Flörsheim zu begrüßen!

Ihre Yvonne Freund, Matthias Matzen und Barbara Rega

Vorstandsteam der LAG Schulbibliotheken

Wussten Sie, dass es in Frankfurt eine französische Bibliothek gibt?

„Au plaisir de lire“ | Frankfurt am Main

In Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen, der Französischen Botschaft und dem Institut Français Mainz, unter der Schirmherrschaft des Staatlichen Schulamts Frankfurt am Main unterstützt die Bibliothek „Au plaisir de lire“ Lehrkräfte in ihrer Arbeit mit französischer Kinder- und Jugendliteratur.

„Au plaisir de lire“ – La bibliothèque francophone

In der Bibliothek kann man mittwochs oder nach Vereinbarung

- sich einen Überblick verschaffen über den Bestand an *albums, romans, nouvelles, bandes dessinées, poésies et documentaires*,
- Bücher ausleihen,
- sich bei der Auswahl von Klassenlektüren für alle Klassenstufen beraten lassen,
- sich Themenkoffer zusammenstellen lassen,
- die nach Schwierigkeitsgraden zusammengestellten „Bücherkoffer“ für ein Leseprojekt ausleihen, eine Leseveranstaltung in der APDL organisieren oder ein Leseprojekt starten,
- Sekundärliteratur zur *littérature de jeunesse* ausleihen,
- an der von der Gruppe LESartEN organisierten *Comités de lecture* zur *littérature de jeunesse* teilnehmen,
- mit seinen Schülern am jährlich stattfindenden *Concours de lecture* teilnehmen oder
- sich inspirieren lassen und das eigene „plaisir de lire“ pflegen.

Die Bibliothek „Au plaisir de lire“ birgt einen einzigartigen Schatz an französischsprachigen Jugendromanen, Bilder- und Sachbüchern, Erzählungen, Comics, Alben und *Livres Documentaires*.

Comité de lecture

Als besonderes Angebot lädt die **Arbeitsgruppe LESartEN** Sie in regelmäßigen Abständen zu einem *Comité de lecture* ein, in dessen Rahmen Neuerscheinungen und Klassiker der verschiedenen Genres vorgestellt und diskutiert werden.

Die *Comités de lecture* finden jeweils

- **mittwochs von 15.00 – 16:30 Uhr**

in der Bibliothek des Erwin-Stein-Hauses statt.

Fortbildung Literatur

Bildungssprache Deutsch:

Wege zur Literatur eröffnen: Texte entdecken, mit Texten umgehen - Die KUNST des Geschichtenerzählens: Graphic Novels und Bilderbücher im Deutschunterricht
(Im Blickpunkt: ausgewählte Titel der Lektüreempfehlungen)

06.03.2024 und 13.03.2024, 15-18 Uhr online

Veranstaltungsnummer (Anbieter): **51206135**

Inhalt/Beschreibung

Fachvorträge, vertiefende Workshops sowie ein Bücherbasar werden den Teilnehmenden geboten.
Außerdem erhalten die Teilnehmenden einen Einblick in aktuelle und preisgekrönte Buchtitel aus den hessischen Lektüreempfehlungen mit literaturdidaktischen und methodologischen Hinweisen und Ansätzen zur Behandlung dieser Titel im eigenen Unterricht.
Weiterhin wird ein Überblick über Möglichkeiten zur Anbindung (thematisch, strukturell, poetologisch) an die Vorgaben der Bildungsstandards und des Kerncurriculums und an die Besprechung von „Lektüreklassikern“ im Unterricht gegeben.
Ebenfalls werden geeignete Materialien und Unterrichts Anregungen für Schülerinnen und Schüler in der Primarstufe und in der Sekundarstufe I präsentiert.

Poesie für Kinder

Falls Sie „Der Zauberlehrling“ im Unterricht behandelt haben bzw. behandeln möchten:
Der Zauberlehrling - Illustrationen von Sabine Wilharm

Sabine Wilharm wurde vor allem durch die Einbandgestaltung der deutschsprachigen Harry-Potter-Ausgaben bekannt.
Die wunderbaren Illustrationen von Sabine Wilharm zu Goethes Klassiker »Der Zauberlehrling« aus der Reihe POESIE FÜR KINDER werden ab dem 23. Februar im Struwwelpeter Museum ausgestellt. Bis zum 26. Mai haben die Besucher:innen die Möglichkeit sich die Originale anzuschauen.

75 Jahre Grundgesetz! Rhein-Main liest das Grundgesetz

Veranstaltungsreihe Mai-Dezember 2024 in der KulturRegion

An alle weiterführenden Schulen in der KulturRegion: Mitmachen und vor Ort eine Lesung gestalten!

Die Basis unserer demokratischen Grundordnung, das Grundgesetz (GG) wird 75. Aus diesem Anlass initiiert die KulturRegion FrankfurtRheinMain in 2024 eine Veranstaltungsreihe in der Rhein-Main-Region, bei der öffentliche Lesungen aus dem GG sowie die historische, aktuelle und kreative Beschäftigung mit dem GG im Zentrum stehen. Neben Kommunen, zivilgesellschaftlichen und kulturellen Akteuren in der Region rufen wir die weiterführenden Schulen auf, sich mit einer Aktion oder einem Projekt zu beteiligen.

Ziel ist es, möglichst vielfältige Angebote und Orte zu finden, um zu vermitteln, dass sich das GG überall mit unserer Lebenswirklichkeit verbindet. Die Reihe möchte im Jubiläumsjahr nicht zuletzt auch die Erfolgsgeschichte des Grundgesetzes erzählen und die Verbundenheit mit unserer Verfassung in den verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen stärken.

Wichtige Aspekte, die rund um die Aktionen aufgegriffen werden könnten:

- Wurzeln des GG, historischer Zeithintergrund, lokale Geschichten der Nachkriegszeit
- Wem haben wir das GG zu verdanken, welche biografische Erfahrungen prägen das GG?
- Kennst Du Deine Grundrechte? Und was haben Sie mit Dir zu tun?
- Das GG lebt! Fragen zur Aktualität des Grundgesetzes und zur Verfassungswirklichkeit

Verschiedenste Formate, die sich mit dem Lesen oder auch der Beschäftigung mit einzelnen GG-Artikeln verbinden lassen: Musik, Graphic Novel, Plakate, Schreibwerkstatt, Fotografie, darstellendes Spiel, öffentliche Lesungen, Debatten zu aktuellen Fragen, Befragungen, besondere Lesegäste einladen etc. Für eine szenische Umsetzung können wir Unterstützung durch das Starke-Stücke-Workshop-Team anbieten. Auf Anfrage (bitte möglichst bald) können wir Honorare oder Reisekosten z. Bsp. für Referent:innen übernehmen.

Alle Veranstaltungen in der Reihe werden über unsere Kanäle beworben und dokumentiert: Flyer, Web-Veranstaltungskalender, Newsletter, Social-Media-Kanäle. Schulische Aktionen könnten vor Ort auch in andere öffentliche Veranstaltungen (Kooperationen) eingebunden werden.

Aktionen/Projekte können **hier online gemeldet** werden:

<https://form.jotform.com/krfrm/75-jahre-grundgesetz>

Programmveröffentlichung ab 15. April 2024, spätere Meldungen sind möglich.

Kontakt für Fragen, Ideen, Unterstützung:

Magdalena Zeller, Projektleiterin „Geist der Freiheit“

KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Poststraße 16, 60329 Frankfurt am Main

Tel. 069 2577-1777, magdalena.zeller@krfrm.de

4. MUSIK

Alte Oper Frankfurt: Junge Konzerte



Moderierte Konzerte für Jugendliche, Unterrichtsmaterial für die Lehrkräfte.

Noch ein Termin im zweiten Halbjahr: **24.04.24, 19 Uhr** Auf dem Gletscher, junge Konzerte, Nature & Earth

Die Konzerte sind für Schülerinnen und Schüler ab der 8. Jahrgangsstufe (14 Jahre), für Studierende und Azubis gedacht. Die Veranstaltungen finden in der Alten Oper Frankfurt, das Extra-Konzert im hr-Sendesaal, Frankfurt/Main statt.

Save the date

Der 6. Bundeskongress Musikunterricht: vom **25.-29.09.2024** in Kassel.

www.bk-mu.de



Schauen Sie auch gerne einmal auf die Homepage des Bundesverbandes Musikunterricht: [Bundesverband Musikunterricht \(bmu-musik.de\)](http://BundesverbandMusikunterricht(bmu-musik.de))



Abrufangebote des Bundesverbandes Musikunterricht, Landesverband in Hessen

Wir führen gerne eine Fortbildung bei Ihnen vor Ort durch und bieten untenstehende Abrufangebote an.

Haben Sie weitere Themenwünsche? Wir konzipieren gerne eine auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Veranstaltung. Die Fortbildungen sind nach dem Hessischen Lehrerbildungsgesetz akkreditiert.

Grundschule: Boomwhackers - wie fange ich an? / Bodypercussion für viele Gelegenheiten / Und immer wieder tanzen/ Begrüßung und Verabschiedung / Musikalisches zu den Jahreszeiten

Klasse 1-6: Mit Vielfalt Musik unterrichten

Sekundarstufe I + II: Vertonung von Filmen und Szenen mit digitalen Endgeräten

Sekundarstufe II: Praktisches Musizieren in der Oberstufe oder Praxisorientierte Prüfungen in Musik

Nehmen Sie Kontakt auf unter: katrin.streb@bmu-musik.de

**Infotag Lehramt Musik
am 4. Mai 2024 von 10 bis 17 Uhr in der
HFMDK in Frankfurt am Main**



Informationen über:

- das Studium Lehramt Musik für Grund-, Haupt- und Realschule, Gymnasium sowie Förderschule
- die Anforderungen der Eignungsprüfung in Hörschulung, Musiktheorie und Improvisierter Liedbegleitung
- die Anforderungen und den Unterricht auf den verschiedenen Instrumenten und in Gesang
- die Studienangebote zum Hauptfach Populäre Musik/Jazz

Es besteht die Möglichkeit, auf dem eigenen Instrument vorzuspielen oder vorzusingen, probierhalber die Eignungsprüfung in Improvisierter Liedbegleitung durchzuführen und das Feedback der Profis einzuholen.

Anmeldung hier:

<https://www.hfmdk-frankfurt.de/thema/anmeldeformular-infotag-lehramt-musik>

5. KUNST

Malwettbewerb JUGEND MALT 2024: Freiheit

Einsendeschluss: 22. März 2024 (Datum des Poststempels)



Ein gemeinsamer Wettbewerb des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und der Kinder-Akademie Fulda für Kinder und Jugendliche **von 6 bis 16 Jahren**

Das Thema 2024 lautet: Freiheit

Freiheit – ein bedeutungsvolles Wort. Doch was drückt es für dich aus? Die Chance, zu sagen, zu denken und zu tun was du möchtest? Wann und wo immer du möchtest? Oder gibt es auch Grenzen deiner Freiheit und wie sehen diese Grenzen aus? Nimm auch deine Umwelt und Mitmenschen in den Fokus: Hat Freiheit für jeden Menschen und überall dieselbe Bedeutung oder siehst du Unterschiede? Was macht dich oder andere Menschen frei, was lässt das Gefühl aufkommen unfrei zu sein? Lass deiner Kreativität freien Lauf und gestalte dein persönliches Bild über das große Thema des Wissenschaftsjahres 2024: Freiheit. Wir freuen uns auf spannende bildnerische Umsetzungen und wünschen dir viel Freude beim Gestalten deines ganz persönlichen Bildes.

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Freiheit“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.

Die Bewertung erfolgt in drei Altersgruppen:

- 6 bis 8 Jahre
- 9 bis 12 Jahre
- 13 bis 16 Jahre

In jeder Bewertungsgruppe werden fünf Einzelgewinner (Geldpreise) ermittelt. Hinzu kommen zwei Sonderpreise für Schulklassen.

Die Einsendungen sind zu richten an: Kinder-Akademie Fulda Stichwort: "Jugend malt" Mehlerstraße 8 D-36043 Fulda Prämierung/Ausstellungen.

Die Prämierung/Ausstellung der Gewinnerbilder findet am Donnerstag, 27. Juni 2024 im Hessischen Landtag in Wiesbaden statt. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an einem anderen Ort in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

Information und Rückfragen: Kinder-Akademie Fulda gGmbH ▪ Mehlerstraße 8 ▪ 36043 Fulda Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25 www.kaf.de / info@kaf.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN (bitte unbedingt beachten!)

Teilnehmen können Kinder und Jugendliche aus Hessen zwischen 6 und 16 Jahren. → Jeder Teilnehmer kann höchstens zwei Werke einreichen.

Bitte ausschließlich gemalte oder gezeichnete Bilder – ggf. Collagen (2D) – einreichen. → Vorgabe Bildgröße: bis max. 0,80 x 1,00 m

In die Bewertung durch die Jury kommen Werke nur unter folgenden Voraussetzungen:

a) Auf der Rückseite jedes Bildes müssen vermerkt sein • bei EinzelteilnehmerInnen: o Name, Vorname, Geschlecht, Telefon und Alter des Kindes (nicht Geburtsdatum!), o vollständige Adresse • bei Schulklassen/Kunstschulen und anderen Gruppen: o Angabe der Klasse mit dem Stempel der Schulanschrift bzw. der Anschrift der Einrichtung, o Name, Vorname, Alter des Kindes (nicht Geburtsdatum!) o Schulen werden gebeten, die einzelnen Klassen in separaten Mappen vorzusortieren.

b) Die Umschläge/Verpackungen für die Bilder müssen ausreichend frankiert sein.

c) Die Bilder müssen fachgerecht vorbehandelt (z.B.: Pastellkreidebilder oder Kohlezeichnungen fixiert, nicht laminiert) und

d) fachgerecht verpackt sein (nicht gerollt oder geknickt).

e) Rücksendung Eine Rücksendung der Werke erfolgt nur, wenn der Sendung das Rücksendeportio in Form von 0,85 Euro-Briefmarken beigelegt ist.

f) Veröffentlichung Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst erwirbt mit der Einsendung Veröffentlichungsrechte an den Werken, die sich auf Plakate, Faltblätter, etc. im Zusammenhang mit dem Wettbewerb beschränken.

Die GewinnerInnen werden mit vollständigem Namen und Wohnorten durch uns oder durch Dritte im

Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit bekannt gegeben. Durch die Teilnahme am Wettbewerb erklären sich die Erziehungsberechtigten hiermit einverstanden. Bei Veranstaltungen zum Wettbewerb „Jugend malt“ können Presseteams ohne Voranmeldung im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit Fotos und Filmaufnahmen machen, die dann im Rundfunk, Fernsehen, Internet und in Printmedien ohne Vergütungsanspruch veröffentlicht werden.

g) Datenschutz: Jegliche Verarbeitung sowie Speicherung von personenbezogenen Daten erfolgt ausschließlich zum Zwecke des Wettbewerbs und werden am Ende des Projektes gelöscht. Weitere Informationen zum Datenschutz siehe auch www.kaf.de. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen

Sinclair-Haus Bad Homburg **Wälder 16.03.-11.08.24**

Stiftung
Kunst
und Natur
Museum
Sinclair-Haus

Von der Romantik in die Zukunft

Wälder sind heute für viele Menschen Orte, an denen sie Erholung suchen und Kraft schöpfen können. Ohne die Epoche der Romantik wäre dieses besondere Verhältnis zu Wäldern kaum denkbar. Die Ausstellung lädt dazu ein, Verbindungen zwischen romantischen und zeitgenössischen Vorstellungen vom Wald zu erkunden – auch und gerade vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Krisen. Gemeinsam veranstaltet von drei Museen – dem Deutschen Romantik - Museum, dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und dem Museum Sinclair-Haus –, bietet die Ausstellung eine interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

Und abschließend noch ein Hinweis auf zwei Ausstellungen in einem Museum, das ich noch nie in einem Newsletter beworben habe.

Im Struwelpeter Museum:

Struwelpeter als Radikaler. Politische Karikaturen der Paulskirchenzeit

(bis 21.04.24)

Der Zauberlehrling. Illustrationen von Sabine Wilharm (23.02.-26.05.24)

Sabine Wilharm wurde vor allem durch die Einbandgestaltung der deutschsprachigen Harry Potter-Ausgaben bekannt.

Die wunderbaren Illustrationen von Sabine Wilharm zu Goethes Klassiker »Der Zauberlehrling« aus der Reihe POESIE FÜR KINDER werden ab dem 23. Februar im Struwelpeter Museum ausgestellt. Bis zum 26. Mai haben die Besucher:innen die Möglichkeit sich die Originale anzuschauen.