

Staatliches Schulamt

für den Hochtaunuskreis und den Wetteraukreis



## Newsletter Kulturelle Bildung Nr. 02 Schuljahr 2024/25

Bad Vilbel, den 28.11.2024

**Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst und Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

Der Bundeswettbewerb Fremdsprachen (Seite 15) begrüßt Besucherinnen und Besucher der Homepage mit „Sprache ist dein Fenster zu neuen Welten“. Das muss nicht nur für Fremdsprachen gelten. Auch das Lesen von deutschen Texten kann uns in neue Welten katapultieren, oder das Lesen wird überhaupt erst richtig erlernt und eine neue Welt eröffnet sich durch das flüssige Lesen und das Verständnis des Gelesenen. Passend dazu schreibt die Stiftung Lesen in der Info-Mail zu „Ich schenk dir eine Geschichte“: „[...] leider ist die Lesesituation in Deutschland besorgniserregend“, und es folgt das Angebot, sich mit einer oder auch mehreren Klassen für die Buch-Gutschein-Aktion anzumelden. Das können Sie noch bis zum 31.01.25 tun.

Natürlich stehen jetzt in der Vorweihnachtszeit viele Konzerte und andere kulturelle Veranstaltungen an. Einen kurzfristigen Termin möchte ich hier erwähnen. Am kommenden Sonntag, 01.12.2024 lädt der Hochtaunuskreis zu einem Adventskonzert ein:

**„Magnificat. Bach.“ – Benefizkonzert des Jugendchors Hochtaunus am ersten Advent** (genauere Informationen unter „Musik“). Am Sonntag kann auch das erste Türchen des Theater für Alle!-Adventskalenders geöffnet werden Theater für ALLE Adventskalender oder/und: Adventskalender | Primacanta

In wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken, Nutzen und Weiterempfehlen unserer Kulturangebote und gutes Gelingen bei den vielfältigen Aktivitäten mit Ihren Schülerinnen und Schülern in der Vorweihnachtszeit.

Mit freundlichen Grüßen

**Anne-Marie Koch**

**Fachberatung Kulturelle Bildung**

E-Mail: [Anne-Marie.Koch@kultus.hessen.de](mailto:Anne-Marie.Koch@kultus.hessen.de),

Staatliches Schulamt  
für den Hochtaunuskreis  
und den Wetteraukreis  
Konrad-Adenauer-Allee 1-11  
61118 Bad Vilbel  
Tel.: 06101/5191681  
Internet: <http://www.schulamt-badvilbel.hessen.de>

## **Kurzübersicht Newsletter Nr. 02 2024/25**

**1. Kulturelle Bildung allgemein:** Büro Kulturelle Bildung / KreAktiv 2024 Fortbildungsreihe / Europäischer Wettbewerb: Europa? Aber sicher! / Schülerwettbewerbe zur politischen Bildung / Grundschulwettbewerb – Jugend präsentiert / Kulturstiftung – Kinder zum Olymp

**ab Seite 2**

**2. Darstellende Künste / Film:** „Wertvolles Audiostück“ / Wettbewerb „andersartig gedenken on stage“ / FLUX / Schultheater-Studio Frankfurt: Abivorbereitung, Fachtage, Fortbildung Grundlagen des Darstellenden Spiels für LiV / Bundeswettbewerb Fremdsprachen / Filmbildung Fortbildungen / Schauspiel Frankfurt

**ab Seite 7**

**3. Literatur / Sprache: Schreibwettbewerb „Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder“ / Tag für die Literatur / Sprachen-Challenge / Bundeswettbewerb Fremdsprachen / Stiftung Lesen Buch-Gutscheine**

**ab Seite 14**

**4. Musik:** Benefizkonzert Jugendchor Hochtaunus / Opera next level / Bundesverband Musikunterricht: Musikpädagogischer Tag, Fortbildungsangebote, Schulen in Hessen musizieren / Ideen aus der Praxis

**ab Seite 17**

**5. Kunst:** Jugend malt - Thema „Energie“ / Museum Sinclair-Haus: Pilze – Verflochtene Welten / Ausstellung OUR HOUSE Museum Giersch der Goethe-Universität

**ab Seite 20**

## **1. Kulturelle Bildung allgemein**

---



**Hessischer Bildungsserver / Kulturportal - für hessische Schulen**

### **Büro Kulturelle Bildung**

Es lohnt sich, regelmäßig auf die Seite zu gehen: Gebündelte Informationen aus dem Bereich Kulturelle Bildung wie Hinweise auf Fortbildungen, Programme, Angebote, Lernen mit den Künsten, kulturelle Schulentwicklung und vieles mehr.

[Hessischer Bildungsserver \(hessen.de\)](https://www.hessen.de)



## **Eine länderübergreifende digitale Fortbildungsreihe mit 14 Impulsen für kulturelle Bildung an Schulen**

Das brandneue Fortbildungsprogramm „**KreAktiv 2024**“ hielt und hält wieder ein buntes Programm bereit. Zwei Workshops stehen noch an:

05.12.2024 | 14.00 – 17.00 Uhr **KLASSE SEIN!**

22.01.2025 | 16.00 – 19.00 Uhr **WIDERSTAND!** Aktivistische Kunst und kreative Protestformen

Die Broschüre können Sie herunterladen unter: <https://makura.de/praxis/projekte/kreativ>

**Einige bereits beworbene Wettbewerbe, bei denen die Anmeldefrist noch nicht verstrichen ist, nehme ich hier noch einmal auf:**



**Einsendeschluss: 19.01.2025:**

### **Europäischer Wettbewerb: Europa? Aber sicher!**

Kreative Europabildung für alle Schulformen, Fächer und Altersstufen

Eingeladen teilzunehmen sind alle Schülerinnen und Schüler aller Schularten. Die Aufgaben können einzeln oder in Gruppen bis zu vier Personen bearbeitet werden.

Du hast Lust, am Europäischen Wettbewerb teilzunehmen? Super, denn wir haben jedes Jahr ein spannendes Oberthema mit vielfältigen Aufgaben, bei denen du deiner Kreativität freien Lauf lassen kannst! Egal, ob Bild-, Text- oder Medienarbeit, Hauptsache der Europabezug ist gegeben.

#### **Aufgabenstellungen 1.- 4. Klasse:**

**1-1 Hilfe in der Not:** Bei einem Unfall, bei Feuer oder anderen Gefahren kannst du in ganz Europa unter der Nummer 112 Hilfe rufen. Aber wer steckt alles hinter dieser Nummer? Zeig uns diese Heldinnen und Helden und wie sie helfen!

**1-2 Hier bin ich sicher:** Kennst du das Gefühl, dass du dich bei einem besonderen Menschen oder an einem Ort vollkommen sicher und geborgen fühlst? Was kannst du tun, um Kindern, die neu in deine Klasse kommen, dieses Gefühl zu geben?

**1-3 Sicher zur Schule:** Was gibt dir auf deinem Schulweg die nötige Sicherheit, worauf musst du achten und wo sollte der Verkehr besser geregelt sein? Nimm uns mit auf deinen täglichen Weg!

#### Aufgabenstellungen: 5.- 7. Klasse:

**2-1 Europa – fantastisch gewachsen:** Zeige oder beschreibe Europa als schützenswerte Fantasie-Pflanze, die für die Vielfalt und die Werte von Europa steht.

**2-2 In Europa unterwegs:** Mit dem Fahrrad oder zu Fuß kommst du zwar langsam voran, entdeckst dafür aber viel. Was möchtest du für die Zukunft bewahren – und was müsste dafür getan werden?

**2-3 Sichere die Farben Europas:** Unsere Gesellschaft ist bunt wie die Natur und die Welt, in der wir leben. Entdecke die Farben Europas und sichere sie in deinem Werk. Traue dich, dich von gegenständlichen Grenzen zu lösen!

#### Aufgabenstellungen: 8.- 10. Klasse:

**3-1 Pop gegen Populismus:** Überall in Europa werden Stimmen lauter, die sich gegen unsere demokratischen Grundwerte richten. Welche Gefahren siehst du? Wie kann Kultur dem begegnen? Werde kre-aktiv!

**3-2 Zusammen mutig sein:** Schon zu zweit fällt es uns leichter, gegen Missstände laut zu werden oder anderen in brenzligen Situationen zu helfen. Zeige Beispiele für Zivilcourage.

**3-3 Viren, Würmer und Trolle:** Das Internet bietet fast unbegrenzte Möglichkeiten, es lauern aber auch Gefahren. Mit der „Strategie für ein besseres Internet für Kinder“ will die EU die Sicherheit im Netz verbessern. Wie kannst du dich selbst schützen, wo brauchst du Unterstützung?

#### Aufgabenstellungen: Oberstufe:

**4-1 Alle satt?:** Global wächst die Bevölkerung weiter an, während die Ressourcen unseres Planeten begrenzt und ungleich verteilt sind. Sicher ist: Wir brauchen alle genug zu essen. Zeigen Sie, wie zukünftig die Versorgung mit Nahrungsmitteln in Europa und auf der Welt gesichert werden kann.

**4-2 Reingelegt?!** Fake News oder KI-generierte Deep Fakes verbreiten sich durch Social Media viral. Was passiert, wenn Menschen getäuscht werden? Stellen Sie sich ein konkretes Beispiel vor und zeigen Sie die möglichen Folgen.

**4-3 Europa – sozial und sicher?:** Über Jahrzehnte ist in Deutschland und Europa ein stabiles soziales Netz geknüpft worden. Allerdings driftet unsere Gesellschaft immer weiter auseinander. Wie kann soziale Sicherheit zukünftig in Europa gestaltet werden?

Im **Arbeitshilfenportal** stehen Ihnen Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterialien und Inspirationen für die aktuellen Themen zur Verfügung.

Die Aufgaben können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass die **formalen Vorgaben** eingehalten werden.

Weitere Informationen zu den Vorgaben und der Anmeldung finden Sie unter:

[Thema & Aufgaben | Europäischer Wettbewerb \(europaeischer-wettbewerb.de\)](https://europaeischer-wettbewerb.de)



## Schülerwettbewerbe zur politischen Bildung

Wieder beginnt eine neue Runde des größten und ältesten internationalen deutschsprachigen Wettbewerbs zur politischen Bildung. Die Themenpalette ist wieder so breit gestreut, dass in vielen Unterrichtsfächern Projekte gestartet werden können.

Hier befinden sich die einzelnen Aufgabenstellungen:

### Jüngere (Stufe 4-8)

Unsere Zukunftsstraße für alle: Mit Sinn(en) gestaltbar?

Süßes teuer – alles gut?

Problematische Kostüme? Wie gehen wir damit um?

Nosferatu-Spinne, Springkraut & Co – Grund zur Sorge für Mensch und Natur?

1989 – Eine Wendewundergeschichte?!

logo! - Nachrichten für Kinder

### Ältere (Stufe 8-12)

Öffentlicher Raum: offen für alle!

(D)eine soziale Pflichtzeit für Staat und Gesellschaft?

Rechtsextreme Inhalte im Netz: Wer macht was? Und reicht das?

Europäische Kulturhauptstadt – nur eine schöne Fassade?

1989 – Durchbruch zu Freiheit und Selbstbestimmung in Mittel- und Osteuropa?

Politik brandaktuell

**Wichtig:** Der fertiggestellte Beitrag muss durch die betreuende Lehrkraft im Online-Portal angemeldet und eingereicht werden. **Einsendeschluss: 05.12.24**

Schülerwettbewerb zur politischen Bildung | [bpb.de](http://bpb.de)



## Grundschulwettbewerb – Jugend präsentiert

Der Wettbewerb bietet eine spielerische Möglichkeit, die Präsentationskompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler zu fördern und die Klassengemeinschaft zu stärken.

**Wie wird der Wettbewerb durchgeführt?** Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler wählen Themen aus dem Sachunterricht, die anhand eines Posters präsentiert werden. Wenn Sie mit Ihren Schülerinnen und Schüler digitale Medien im Rahmen der Präsentationen einbinden möchten, wenden Sie sich vorab bitte an das Jugend präsentiert Kids Team. Damit

der Jugend präsentiert Kids-Wettbewerb für Sie leicht umsetzbar ist, kann das Programm an Ihre spezifische Schulsituation angepasst werden. Zwei Optionen stehen zur Auswahl:

Der Wettbewerb auf Schulebene: In zwei Runden werden die jeweiligen Gewinnerinnen und Gewinner auf Klassenebene ermittelt, erst innerhalb der Klasse und anschließend bei einem klassenübergreifenden Finale. Dafür können die Präsentationen über mehrere Wochen verteilt in den Unterricht eingebunden werden.

Die Präsentations-AG: Ihre Schülerinnen und Schüler gestalten Poster anhand spielerischer Übungen über mehrere Wochen und präsentieren diese innerhalb der AG oder im Klassenverband. Dieses Format ermöglicht auch kleineren Grundschulen einen Wettbewerb durchzuführen.

**Wer kann mitmachen?** Sie können mit Ihren Schülerinnen und Schülern ab der 3. Klasse teilnehmen. Der Wettbewerb wird von den Grundschulen eigenständig umgesetzt. Angemeldete Schulen erhalten unterstützendes Material von Jugend präsentiert Kids.

**Wann und wie ist die Anmeldung möglich?** Die Anmeldung ist jährlich ab September über das Formular auf der Webseite möglich. Die Wettbewerbsrunde endet jeweils mit der Rückmeldefrist im Juni. Der Wettbewerb läuft über ein ganzes Schuljahr, entweder im ersten oder im zweiten Halbjahr und kann ab der Anmeldung durchgeführt werden.

**Weitere Hinweise zur Anmeldung finden Sie hier:** [Grundschulwettbewerb \(jugend-praesentiert.de\)](http://Grundschulwettbewerb(jugend-praesentiert.de)) und [ws23070\\_JP\\_Merkblatt\\_KIDS\\_FINAL.pdf \(jugend-praesentiert.de\)](http://ws23070_JP_Merkblatt_KIDS_FINAL.pdf(jugend-praesentiert.de))

## Kulturstiftung – Kinder zum Olymp

**Veranstalter:** Kulturstiftung der Länder

**Zielgruppe:** allgemeinbildende und berufsbildende Schulen (Kategorie: Kulturelles Schulprofil) und Kultureinrichtungen, Künstler (Kategorie: Programme kultureller Bildung)

**Hinweise und Ablauf:** Teilnehmen können Kultureinrichtungen mit ihren Schulkooperationen und Schulen mit ihren kulturellen Schulprofilen in zwei Kategorien. Bündnisse zwischen Kultur und Schule sollen nachhaltig gefördert werden. Inhaltlich ist der Wettbewerb offen. Zugelassen sind Beiträge aus allen Kultursparten: Bildende Kunst, Architektur, Design, Kulturgeschichte, Neue Medien, Film, Fotografie, Literatur, Musiktheater, Musik, Tanz und Theater.

### **Ablauf:**

Anmeldung über [www.kulturstiftung.de/kinderzumolymp](http://www.kulturstiftung.de/kinderzumolymp) (ca. Oktober bis Dezember)

Eingabe der Wettbewerbsbeiträge über den Online-Fragebogen (ca. Mitte Februar)

Vorauswahl wird getroffen, Endrundenteilnehmerinnen und Endrundenteilnehmer werden anschließend informiert (ca. Mitte März)

Einsendung zusätzlicher Dokumentationsmaterialien erfolgt von Seiten der

Endrundenteilnehmerinnen und Endrundenteilnehmer (ca. im April)

Juryentscheidungen und anschließende Information der Preisträgerinnen und Preisträger (ca. im Mai)

## 2. Darstellende Künste / Film

---

### **„Wertvolles Audiostück“ - Audio-Performance To-Go**

Die Landeskoordinatorinnen Darstellende Künste, laden alle DS-Lehrkräfte ein, beim „**Wertvollen Audiostück**“ mitzumachen. **Je mehr mitmachen, desto besser!**

Es handelt sich dabei um eine **Audio-Performance To-Go**, die Sie im **Rahmen einer Doppelstunde** mit Ihren Schülerinnen und Schülern erleben können. In dem Audiostück lauscht Sie einer Stimme, die Aufgaben im Gepäck hat. Während der Erfahrung werden Audio-, Bild- und Textmaterial von Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern gesammelt, die - sofern Sie das möchten - auf einer TaskCard hochgeladen werden. So können Ihre Schülerinnen und Schüler einen Einblick in ihre Schule geben und Einblicke und Erfahrungen online teilen. **Das Audiostück ist für alle ab der 5. Klasse** und eignet sich für ganz verschiedene Gruppenkonstellationen: Ob ein DS-Kurs, eine AG oder eine Matheklasse, **ALLE können beim Audiostück** mitmachen! Alle weiteren Infos dazu finden Sie auf der TaskCard (dort finden Sie auch die Audiodatei, das dazugehörige Skript und ein Aufgabenblatt).

**Rückfragen** können gerne an Lenja Busch von HELLA LUX, die das Audiostück für euch vorbereitet hat, gestellt werden: [info@hellalux.de](mailto:info@hellalux.de)

**HELLA LUX gibt gerne Rat, was Formate, Technologie und Ausführung von eigenen kreativen Projektideen in der Schule angeht.**

Hier der Link zur Taskcard: [TaskCard](#)

**Für das Audiostück braucht es:** Die dazugehörige MP3-Audiodatei, das Aufgabenblatt, das Audiostück Skript (alles in der TaskCard).

**Die Schülerinnen und Schüler benötigen:** Ein Gerät, mit dem Fotos und Audioaufnahmen gemacht werden können, sowie etwas zum Schreiben (digital oder analog).

**Angaben zum Audiostück:** Länge 30 Minuten, mit Aufgaben und Anweisungen, die ein Gesamterlebnis von etwa 80 Minuten bereithalten.

**MODUS:** Alles kann, nichts muss / Sie entscheiden, wie und ob Sie das Material von Ihren Schülerinnen und Schülern bekommen (per Mail, Airdrop, Schulportal) und in der Task Card ablegen.

## **Wettbewerb „andersartig gedenken on stage“: 4. Bundesweiter Theater-Wettbewerb zu Biografien der Opfer der NS-„Euthanasie“-Verbrechen**

Zwischen 1939 und 1945 sind 300.000 Menschen mit Behinderungen und psychischen Erkrankungen durch die Nationalsozialisten ermordet worden. 400.000 Menschen wurden zwangssterilisiert. Warum ist es passiert? Kann so etwas wieder passieren?

Der Förderkreis Gedenkort T4 e.V. startet den 4. Jahrgang des bundesweiten Theaterwettbewerbs andersartig gedenken on stage und ruft Theatergruppen auf, Biografien der Opfer der NS-„Euthanasie“- Verbrechen für die Bühne zu erarbeiten.

### **Wettbewerbs-Kategorien**

- Schultheater
- Inklusive Erwachsenen-Theater

### **Einsendefrist: 15. Januar 2026**

Preisverleihung: 23. Juni 2026 in Berlin

Teilnahme

bundesweit sind Schultheater und inklusive Erwachsenentheater aufgerufen, Biografien von Opfern der NS-"Euthanasie"-Verbrechen ins Zentrum eines selbst entwickelten Bühnenstücks zu stellen. Die Theaterproduktionen sollen neben historischen Bezügen auch Bezüge auf aktuelle gesellschaftspolitische Diskurse, wie z.B. den Umgang mit Menschen mit Behinderungen, die Akzeptanz und Toleranz von Vielfalt, Barrierefreiheit, intersektionale Bezüge oder bioethische Fragestellungen beinhalten. Die Länge der Produktionen ist nicht vorgegeben. Kooperationen und inklusive Produktionen sind erwünscht.

### **Bewertungs-Kriterien**

- Idee und Form der Darstellung

Erzählform, Dramaturgie, Verständlichkeit, Erzähl-Stil, Verbindung einer (oder mehrerer) Opfer-Biografien mit fiktiven Inhalten, Idee des Bezugs des Stückes auf heute

- Künstlerischer Anspruch

Bühnenbild, Ton und Licht, überzeugende Erzählung und Darstellung

- Historischer Ansatz

Umsetzung der Opfer-Biografie(n) und des Themas der „NS-Euthanasie“ – korrekte und verständliche Darstellung der historischen Fakten und der ausgewählten historischen



## Ereignisse

### Inklusiver Ansatz

Die Umsetzung des Inklusions-Gedankens, der intersektionale Bezug zum Miteinander heute und die Botschaft des Stückes im Hinblick auf Inklusion, Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt.

### **Preise**

Unter den eingesandten Aufzeichnungen der Theaterstücke wählt die Jury insgesamt drei Geldpreise in beiden Kategorien.

1.PREIS 1.500€

2.PREIS 1.000€

3.PREIS 500€

Der Gewinnerbeitrag in der Kategorie Schultheater wird im Rahmen der Preisverleihung in Berlin aufgeführt. Der Förderkreis Gedenkort T4 e.V. lädt Vertreter\*innen aller Preisträgergruppen nach Berlin zur Preisverleihung ein.

[www.andersartig-gedenken.de](http://www.andersartig-gedenken.de)

Facebook: @andersartiggedenken

Instagram: @andersartig\_gedenken

Twitter: @anders\_ART\_ig

Kontakt: Stana Schenck/ Projektleitung [stana.schenck@gedenkort-t4.eu](mailto:stana.schenck@gedenkort-t4.eu)

Der Wettbewerb wird vom Förderkreises Gedenkort T4 e.V. getragen in Kooperation mit der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas. Die Schirmherrschaft übernimmt Jürgen Dusel, der Beauftragter der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen.

## **FLUX** Netzwerk Theater und Schule

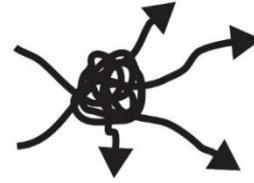
### **FLUX: Netzwerk Theater und Schule**

Sie wollen ein Gastspiel an Ihre Schule einladen?  
Das nächste Theater ist zu weit weg?  
FLUX bietet die Lösung!

FLUX organisiert die Kommunikation zwischen Schulen und Theatern. Sobald sich eine Schule für ein Gastspiel entschieden hat, stellt das FLUX-Projektbüro den Kontakt zu den Theatergruppen her. Die Künstlerinnen und Künstler setzen sich anschließend zeitnah mit der Schule in Verbindung, vereinbaren einen Termin und klären die organisatorischen Voraussetzungen.

**Weitere Informationen:** <https://flux-hessen.de/infos-fuer-theater>

**Kontakt:** <https://flux-hessen.de/kontakt/> Das aktuelle Gastspielprogramm mit allen Informationen und Trailern finden Sie auch [www.flux-hessen.de/gastspiele](http://www.flux-hessen.de/gastspiele)



**Alles  
FLUX  
oder  
was?!**

## Schultheater-Studio Frankfurt



**SCHULTHEATER  
STUDIO  
FRANKFURT**

### Spot-on-Kurse 24-25

Die Spot-on-Kurse stehen allen offen! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Das Angebot wechselt von Jahr zu Jahr und kann neue Impulse für die Theaterarbeit, den Fachunterricht oder die Jugendarbeit geben. Spot-on-Kurse werden fest terminiert im Schultheater-Studio oder als Abrufangebot an Ihrer Einrichtung angeboten.

### **F1-25 / SPOT ON: Vorbereitung auf die Abiturprüfung**

Anfang Februar müssen sich eure Schüler\*innen entschieden haben, ob sie sich im Fach „Darstellendes Spiel“ prüfen lassen wollen. Ihr steht jetzt also vor der Aufgabe, Prüfungsaufgaben zu erstellen. Das können wir gemeinsam besser! Ziel der Nachmittage: Jede\*r Teilnehmende nimmt ihre\*seine eigenfertige Prüfungsaufgabe mit nach Hause und die von anderen Kolleg\*innen.

Termine: Fr, 31.1.2025 12-16 Uhr und Do, 13.2.2025 14-18 Uhr

[Schultheater-Studio Frankfurt – Theaterpädagogisches Zentrum](#)

### **Save the date:**

Fachtag Sek II: 05.02.2025

Fachtag GS: 19.02.2025

Fachtag Sek I: 02.04. 2025

Und noch Werbung für die absolut empfehlenswerte

### **Grundlagen-Qualifikation Darstellendes Spiel für LiV:**

6 Kursbausteine vom 18.01.-24.08 im Schultheater-Studio Frankfurt

# „Grundlagen des Darstellenden Spiels“ für Lehrer\*innen im Vorbereitungsdienst



SCHULTHEATER  
STUDIO  
FRANKFURT

Als Lehrer\*in im Vorbereitungsdienst können Sie ausbildungsbegleitend eine Fortbildung für das Darstellende Spiel belegen. Im Rahmen einer festen Gruppe absolvieren Sie die Seminarreihe, die eine Grundlagen-Qualifikation in Darstellendem Spiel zum Ziel hat. Aufbau und Inhalte entsprechen im Wesentlichen unserer Fortbildung „Darstellendes Spiel/Theater“ ([www.schultheater.de](http://www.schultheater.de)).

Die Seminarreihe besteht aus 6 Kursbausteinen und wird von erfahrenen DS-Lehrkräften oder Theaterpädagog\*innen geleitet. Grundkurs 1 der Reihe findet als Veranstaltung des Studienseminars Frankfurt statt. Sollten Sie diesen Termin nicht wahrgenommen haben, können Sie GK1 im offenen Programm des Schultheater-Studios absolvieren. Die Grundkurse 2-8 werden vom Schultheater-Studio durchgeführt und finden freitags und samstags statt. Mit der Teilnahme an diesem Kursprogramm erwerben Sie nicht nur die Basisqualifikation für Darstellendes Spiel/Theater in der Schule, sondern erfüllen auch die Voraussetzung für die Teilnahme am offiziellen Weiterbildungskurs der Hessischen Lehrkräfteakademie zum Erwerb der Fakultas für das Fach DS.

Der Teilnahmebeitrag für die gesamte Fortbildungsreihe beträgt 320 Euro. Die Kursgebühr wird in 2 Raten gezahlt (1. Rate im Februar 2025, 2. Rate im Juni 2025). Sollten Sie an einem Termin der Fortbildungsreihe nicht teilnehmen können, besteht die Möglichkeit, den fehlenden Kurs gegen eine Nachholgebühr von 50% des regulären Preises für LiV, also 35€, im offenen Programm des Schultheater-Studios nachzuholen.

Anmeldung bitte bis spätestens 01.02.2025 direkt über [die Webseite](http://die.Webseite). Nähere Informationen erhalten Sie dort.

**[Anmeldung unter schultheater.de](http://schultheater.de)**



Hammarskjöldring 17a, 60439 Frankfurt | Telefon 069 212 320 44 | Fax 069 212 320 70  
[studio@schultheater.de](mailto:studio@schultheater.de) [www.schultheater.de](http://www.schultheater.de)

LEITUNG Mona Bajjal & Sina Kuhlins | TRÄGER Kreidekreis e.V.

BANKVERBINDUNG Frankfurter Sparkasse IBAN DE34 5005 0201 0137 9919 23 BIC HELADEF1822

## **Bundeswettbewerb Fremdsprachen**

Ich hatte den Wettbewerb zunächst gar nicht mit Darstellendem Spiel in Verbindung gebracht. Doch es kann lohnenswert sein, sich einmal die eingereichten Videos anzuschauen, die alle online stehen. Sie können im Rahmen des Publikumsvotings von Schülerinnen und Schülern bewertet werden. Vielleicht ist es auch eine Anregung, beim nächsten Durchgang Schülerinnen und Schüler aus Fremdsprachen-/Theater-AGs zum Mitmachen zu animieren.

Weitere Informationen unter Literatur/Sprache. [SOLO Plus - Willkommen beim Publikumsvoting - Jede Stimme zählt! - Bildung und Begabung Online-Anmeldung](#)

## **Filmbildung in Hessen:**

### **Fortbildungsangebot Dezember**

**Projektbüro FILMmobil**

im DFF – Deutschen Filminstitut  
& Filmmuseum

[filmmobil@dff.film](mailto:filmmobil@dff.film)

<https://filmmobil.dff.film/>

## **Lehrkräfte-Fortbildungen im Dezember 2024**

Anbei erhalten Sie eine [Veranstaltungsübersicht bis Schuljahresende](#). Anmeldungen werden über den Wochenplan oder das jeweilige Medienzentrum entgegengenommen. Bei Interesse können alle Veranstaltungen auch als **pädagogische Tage** an der Schule organisiert werden. **Veranstaltungs- und Themenwünsche** nehmen [wir gerne entgegen](#).

## **Geplante Veranstaltungen – Medienzentren**

**17.12. // 14 - 18 Uhr** // Medienzentrum Darmstadt-Dieburg: [ZEICHENTRICKANIMATION MIT DEM IPAD](#)

## Geplante Veranstaltungen – online im Wochenplan der Lehrkräfte Akademie

03.12. // 15 - 18 Uhr // GRAN TORINO – A FILM ANALYSIS

05.12. // 15 - 18 Uhr // KREATIVES LERNEN MIT STOP-MOTION-FILMEN IM UNTERRICHT

10.12. // 16 - 17:30 Uhr // FILM VERSTEHEN LERNEN

11.12. // 15 - 16:00 Uhr // UNTERRICHTSFACH DEUTSCH IN DER GRUNDSCHULE: SPRECHEN UND SCHREIBEN MIT KURZFILMEN

12.12. // 15 - 18 Uhr // GRAN TORINO – A FILM ANALYSIS

12.12. // 16 - 17:30 Uhr // ANIME – EINE EINFÜHRUNG IN DIE JAPANISCHE ANIMATIONSKUNST

16.12. // 15:30 - 17:30 Uhr // FILMANALYSE UND HINTERGRUNDWISSEN: „WO IST ANNE FRANK“

17.12. // 15 - 16:00 Uhr // UNTERRICHTSFACH DEUTSCH IN DER SEKUNDARSTUFE: SPRECHEN UND SCHREIBEN MIT KURZFILMEN

17.12. // 16 - 17:30 Uhr // FILMANALYSE MIT FILMANFÄNGEN

Alle Anmeldungen über das [Schulportal Hessen](#).



### ZUM NEUEN JAHR GIBT'S »2 FÜR 1«

Wer vom 27. Dezember 2024 bis 05. Januar 2025 ins Theater geht, spart richtig: **zwei Tickets kaufen (ausgenommen Silvester) und nur eines bezahlen** – da bleiben keine Wünsche offen. So lange der Vorrat reicht. Buchbar über den Webshop und unter 069.212.49.49.4

### VORSTELLUNGEN MIT ÜBERSETZUNG IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE

Am 12. Dezember, 19. Januar und 15. Februar zeigen wir »Szenen einer Ehe« mit Simultanübersetzung in Deutsche Gebärdensprache.

### STÜCKEINFÜHRUNGEN UND PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Wussten Sie schon, dass wir zu unseren Produktionen Audio-Einführungen anbieten? Im Format »Vorgehört - Das Gespräch zum Stück« stellen wir Ihnen die Inszenierungen vor, geben einen inhaltlichen Überblick und gewähren Einblicke in den Entstehungsprozess und hinter die Kulissen.

Zu ausgewählten Vorstellungsterminen bietet die Dramaturgie im Theater Einführungen und Publikumsgespräche nach den Vorstellungen an.

### **ZU DEN AUDIOEINFÜHRUNGEN**

#### **FÜR LEHRER:INNEN UND PÄDAGOG:INNEN**

Rund um die Stücke der aktuellen Spielzeit haben wir ein breites Angebot für Lehrer:innen und Pädagog:innen, die mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen arbeiten.

Gern beraten wir Sie bei der Stückauswahl bei einem Vorstellungsbuch.

Hier abonnieren Sie unseren

### **NEWSLETTER FÜR LEHRER:INNEN UND PÄDAGOG:INNEN**

---

[Startseite](#) | [Schauspiel Frankfurt](#)

---

## **3. Literatur / Sprache**

---

### **Schreibwettbewerb des Jungen Literaturforums Hessen-Thüringen:**

#### **„Ein Wort sagt mehr als tausend Bilder“**

Der Schreibwettbewerb ist offen für **Jugendliche zwischen 16 und 25 Jahren**; es können drei Gedichte oder ein oder mehrere Prosatexte eingereicht werden; insgesamt stehen 1300 Wörter zur Verfügung.

Weitere Informationen: [Junges Literaturforum Hessen-Thüringen – Hessen-Thüringen](#)

### **Literaturland Hessen – Ein Tag für die Literatur: Lesenswertes in und aus Hessen**

Am Sonntag, den **25.05.2025** findet in Hessen wieder der große **Tag für die Literatur** statt, organisiert von **hr2 Kultur**. Alle **Schulen in Hessen** sind herzlich eingeladen teilzunehmen, z.B. mit Lesungen, Literarischen Spaziergängen oder Dichterwettstreiten. Es dürfen auch hybride Veranstaltungsformate gewählt werden wie Podcasts oder digitale Rundgänge durch eine Epoche. Der literarischen Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Veranstaltungen werden zudem finanziell gefördert. Alle Informationen rund um das Projekt sind unter [www.hr2.de/literaturland](http://www.hr2.de/literaturland) zusammengestellt. **Einsendeschluss im Onlineportal ist der 31. Januar 2025.**

Das süße Maskottchen hat es mir einfach angetan; also noch einmal der Hinweis auf die Sprachen-Challenge:



**Der Wettbewerb startet am 13.01.2025 und steht bis zum 31.01.2025 zur Verfügung**

Sprachenchallenge mit Wingy Wombat  
Hallo, ich bin Wingy, der Sprachen-Wombat.  
Hier startet jetzt meine Sprachen-Challenge.

Ich freue mich total darauf. Warum? Weil ich Sprachen mag und Freunde wie dich aus der 4. Klasse suche, denen es auch so geht. Ich möchte mit euch auf eine Reise um die Welt gehen und meine Freunde auf den verschiedenen Kontinenten treffen. Gemeinsam werden wir tolle Sprachrätsel lösen.

Alles will ich nicht verraten, aber psst... auf dich warten richtig spannende Aufgaben, die du auch dann lösen kannst, wenn du die Sprachen (noch) nicht kannst.

Bist du dabei? Dann melde dich an unter: Sprachen-Challenge Wombat ([Wingy Wombat](#))

**Bundeswettbewerb Fremdsprachen:  
Publikumsvoting offen für alle Schülerinnen und Schüler (nur noch bis 30.11.!); Videos können auch danach noch angeschaut werden**



Publikumsvoting: Jede Stimme zählt! Hier sind alle Videoeinsendungen SOLO Plus 2024/25 versammelt. Das Thema war: „Was wäre, wenn...?“

50 Finalplätze werden durch eine Fachjury vergeben - 5 weitere Finalistinnen und Finalisten werden durch das Voting ermittelt.

Wenn Ihr mitbestimmen wollt, welche 5 Teilnehmerinnen und Teilnehmer über das Publikumsvoting ins Finale des SOLO Plus einziehen sollen, seid ihr hier genau richtig! Schaut euch die Beiträge an und stimmt ab! Welches sind die besten Videos?

Welche Teilnehmer, welche Teilnehmerinnen sollen mit dem Publikumsvoting in das Finale einziehen?

Ihr habt für jedes Video 1, 2 oder 3 Sterne zur Abstimmung zur Verfügung. Bevor ihr abstimmt, schaut euch möglichst viele der Videos an. Dabei könnt ihr z. B. auch nach Orten und Sprachen sortieren. Auf einer Seite werden immer 20 Videos angezeigt. Nachdem die Seite aktualisiert wird, werden die nächsten 20 Videos angezeigt.

Wer abstimmen darf? ALLE Schülerinnen und Schüler in Deutschland, alle Eltern und Großeltern, alle Lehrerinnen und Lehrer...bis Ende November.

Wir freuen uns auf eure Stimme!

Das Team vom Bundeswettbewerb Fremdsprachen

[SOLO Plus - Willkommen beim Publikumsvoting - Jede Stimme zählt! - Bildung und Begabung Online-Anmeldung](#)

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

leider ist die Lesesituation in Deutschland besorgniserregend. Ein Viertel der Grundschul Kinder kann nicht ausreichend gut lesen. Daher ist es so wichtig, Kinder für das Lesen zu motivieren. Denn Lesen ist eine Grundkompetenz, die entscheidend für Bildung und Chancengleichheit ist. Ermöglichen Sie Ihren Schulkindern deshalb die Chance auf ein Buchgeschenk: Stiftung Lesen, Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins, cbj Verlag, Deutsche Post und DHL, ZDF und der örtliche Buchhandel schenken Schülerinnen und Schülern der 4. und 5. Klassen sowie von Förder- und Willkommensklassen (geeignet für Schulkinder ab 9 Jahren) anlässlich des Welttags des Buches am 23. April 2025 ein eigenes Buch. Die Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ steht unter der Schirmherrschaft der Kultusministerinnen und -minister der Bundesländer. **Setzen Sie sich zusammen mit uns für die Leseförderung ein und melden Sie Ihre Klasse(n) jetzt für die Buch-Gutschein-Aktion an!**

---

### Die Bestellung im Überblick

Wenn Sie eine 4., 5. Klasse oder Förderschul-, Willkommens-, Vorbereitungs- oder Übergangs- bzw. Deutschklasse (geeignet für Schulkinder ab 9 Jahren) unterrichten, können Sie Ihre Klasse [hier](#) für die Aktion anmelden und **bis 31. Januar 2025 einen Buch-Gutschein bestellen. Zum Welttag des Buches 2025 wird nicht wie bisher jedes Schulkind einen eigenen Gutschein erhalten, sondern die Klasse einen gemeinsamen Klassengutschein im DIN-A4-Format.**

Ein Ampelsystem zeigt Ihnen an, ob bei der gewünschten Buchhandlung noch Anmeldungen möglich sind oder die Obergrenze an Bestellungen bereits erreicht ist. Außerdem können Sie dank der Umkreissuche direkt sehen, welche teilnehmenden Buchhandlungen sich in unmittelbarer Nähe zur Schule befinden. Wählen Sie dann aus dieser Liste diejenige Buchhandlung in Schulnähe aus, in der Sie gerne den Gutschein für Ihre jeweilige Klasse einlösen möchten. Die wichtigsten Fragen zum Anmeldeprozess haben wir [hier](#) beantwortet. [Stiftung Lesen: Stiftung Lesen](#)



## 4. MUSIK

---

### „Magnificat. Bach.“ – Benefizkonzert des Jugendchors Hochtaunus am ersten Advent (01.12.2024)



Marion Henkel, Fachbereich Kultur Hochtaunuskreis, lädt ein:

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit einem festlichen Konzert läutet der Jugendchor Hochtaunus die diesjährige Adventszeit ein. Der junge Auswahlchor des Hochtaunuskreises bringt am Ersten Advent (1. Dezember) um 17 Uhr in der katholischen Pfarrkirche St. Marien in Bad Homburg die erste Kantate des Weihnachtsoratoriums und das Magnificat von Johann Sebastian Bach zur Aufführung.

Der Erlös des Konzertes kommt der grundlegenden Erneuerung der Klais-Orgel in St. Marien zugute, dem großen Orgelbau-Projekt der Kirchengemeinde, das eine große Bereicherung des kulturellen Lebens im Taunus darstellen wird.

Sehr gerne möchten wir Sie auf dieses Konzert aufmerksam machen.

Eintrittskarten zum Preis von 15,- Euro (Schüler, Studierende 8,- Euro) erhalten Sie bei der Tourist Info im Kurhaus Bad Homburg, im Gemeindebüro St. Marien oder an der Abendkasse.

## OPERA NEXT LEVEL FÜR JUNGE MENSCHEN VON 15–25

Eine Spielzeit, acht Produktionen und jede Menge Opern-Abenteuer! Ihr seid ab Beginn der Spielzeit mit dabei, lernt das Opernhaus und die Menschen dahinter kennen. Wir treffen uns regelmäßig, besuchen Proben, begegnen Künstler\*innen genauso wie den Kolleg\*innen aus den Werkstätten.

### Termine 2025

*Maskerade* Vorstellung 11. oder 18. Januar

*Aus einem Totenhaus* Vorstellung 27. März

*Der Rosenkavalier* Schlussprobe 7. April

*Norma* Vorstellung 9. Mai

*Alcina* GP 18. Juni

Kontakt: [jetzt@buehnen-frankfurt.de](mailto:jetzt@buehnen-frankfurt.de)

## Bundesverbandes Musikunterricht, Landesverband Hessen



→ Bitte vormerken:

**Musikpädagogischer Tag am 24.03.2025**, Dr. Hoch's Konservatorium (auch mit digitalen Angeboten)

Wir führen gerne eine **Fortbildung bei Ihnen vor Ort** durch und bieten untenstehende Abrufangebote an. Haben Sie weitere Themenwünsche? Wir konzipieren gerne eine auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Veranstaltung. Die Fortbildungen sind nach dem Hessischen Lehrerbildungsgesetz akkreditiert.

Grundschule: Boomwhackers - wie fange ich an? / Bodypercussion für viele Gelegenheiten / Und immer wieder tanzen/ Begrüßung und Verabschiedung / Musikalisches zu den Jahreszeiten

Klasse 1-6: Mit Vielfalt Musik unterrichten

Sekundarstufe I + II: Vertonung von Filmen und Szenen mit digitalen Endgeräten

Sekundarstufe II: Praktisches Musizieren in der Oberstufe oder Praxisorientierte Prüfungen in Musik

Schauen Sie sich die Abrufangebote gerne an ( [Abrufangebote](#) ) und nehmen Sie Kontakt auf unter: [katrin.streb@bmu-musik.de](mailto:katrin.streb@bmu-musik.de)

→

## Schulen in Hessen musizieren 2025

Die traditionsreiche Veranstaltungsreihe wird fortgesetzt mit einem jährlich stattfindenden regionalen Begegnungstag von schulischen Chor- und Instrumentalgruppen unterschiedlichster Besetzungen aller Schulformen. Alle hessischen Musiklehrerinnen und -lehrer sind mit ihren Ensembles zur Teilnahme an den Regionalbegegnungen eingeladen (ein möglichst vielseitiges Programm von max. 10 min. Dauer, weitestgehend „unplugged“, Teil der Buskosten zum Veranstaltungsort müssen selbst getragen werden).

Die Termine und Orte für die Regionalbegegnungen stehen bereits fest (Frankfurt 14.2.25, Friedrichsdorf 7.3.25): [Landesverband Hessen](#)

Abschließend gibt es ein Landeskonzert im Wiesbadener Kurhaus am 15.05.25.

## Von der Dienstversammlung der Musikalischen Grundschulen konnte ich ein paar Tipps und Ideen von den Schulen mitnehmen.

**Boomwhacker-Ständer:** Von Schülerinnen und Schülern selbst gezimmerte Boomwhacker-Ständer stellte ein Kollege der Adolf-Reichwein-Schule in Friedberg vor.

**Dr. Kling & Dr. Klang** wurden von manchen Schulen gebucht: Seit 2017 stehen die beiden als "Dr. Kling & Dr. Klang" aktiv auf der Bühne. In ihren Konzerten werden Kindern im Alter von 2 - 7 Jahren verschiedene Instrumente und Musikstilistiken altersgerecht und abenteuerlich vermittelt. Gemeinsam mit weiteren professionellen Musikerinnen und Musikern bekommen die kleinen und großen Zuschauenden hier die Gelegenheit, Kunst und Kultur auf eine interaktive Art kennen zu lernen.

2020 veröffentlichten sie ihr selbst konzipiertes interaktives Kinderbuch mit Musik zu dem gleichnamigen Konzert „Dr. Kling & Dr. Klang tauchen ab“. Darauf folgte 2023 das zweite Buch der Reihe: "Dr. Kling & Dr. Klang finden keine Ruh“.

Und noch eine Idee:

Eine Schule arbeitet mit der **Kronberg Academy** zusammen.



Die Kronberg Academy bietet auch Musiktheater für Kinder an, z.B. am 01.12.24  
01.12.2024

### „Cello Gang“ – Ein musikalisches Abenteuer für die ganze Familie

Ein Musiktheater-Stück, das mit Pffiffigkeit die „wunderbare“ Welt der Erwachsenen beleuchtet: Das Cello Octet Amsterdam nimmt die Kinder mit, wenn es das unverwechselbare Verhalten der „Großen“ musikalisch auseinandernimmt. Das Cello Octet Amsterdam ist ein international gefeiertes Ensemble von acht virtuosen und zugleich abenteuerlustigen Cellistinnen und Cellisten. Lassen Sie sich bei der Deutschlandpremiere von Cello Gang im Casals Forum verzaubern!

Oder auch ein *Kinderkonzert für Kinder ab 5 Jahren am 09.02.25*

.... [DER ÄUGLEIN KINDLICHER HIMMEL](#)“

## 5. KUNST

---

### **Jugend malt: Thema „Energie“**

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle **Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16** Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Energie“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.

"Energie – ein Wort mit großer Bedeutungsspanne. Wir können voller Energie sein, positive oder negative Energie spüren, Energie verschwenden und Energiequellen finden, die uns mit neuem Antrieb versorgen. Diese Energiequelle kann sehr Vieles sein: vielleicht Apfelsaft, Bananen, ein Mittagsschlaf in der Sonne oder das Spielen mit deiner Katze. Manchmal stecken wir auch andere an mit unserer Energie oder brauchen einen Energie-Schub von Freunden.

Wir laden dich ein, **dich kreativ mit der Frage auseinanderzusetzen, welche Bedeutung in dem Wort Energie steckt: Stärke, Kraft, Macht, Fähigkeit, Möglichkeit... Doch wozu? Nimm uns mit in deinen Alltag und zeichne, wofür du deine Energie einsetzt.**

Ist es die Schule oder sind es Hobbies, Freunde, ein Ehrenamt? Sicherlich gibt es auch Momente, in denen du keine Energie mehr spürst, dich müde und ohne Antrieb fühlst. Wie kommt es dazu? Was hilft dir neue Energie zu schöpfen? Vielleicht willst du dich ausruhen, deine Lieblingsmusik hören, dich bewegen oder Gespräche mit vertrauten Menschen führen. Es gibt viele Dinge, aus denen wir neue Energie schöpfen können.

Lass deinen Gedanken freien Lauf und erschaffe dein persönliches „Energie-Bild“. Angelehnt ist das Thema an das Wissenschaftsjahr 2025, das den Titel „Zukunftsenergie“ trägt. Sei kreativ, innovativ und mutig und nähere dich diesem Begriff und seinen Wortteilen auf überraschende und unkonventionelle Art an. Natürlich kannst du auch den wissenschaftlichen Aspekt in den Fokus nehmen und dich damit befassen, wie eine nachhaltige Energiezukunft aussehen kann. Welche Formen der Energie wird – oder soll – es geben und für was brauchen wir sie? Denkst du, dass es Einfluss auf unsere Gesellschaft hat wie wir elektrische Energie gewinnen und nutzen? Wie auch immer du Energie verstehst: Zeige uns mit welcher Energie du deine Zukunft gestaltest."

Höchstens zwei Werke, ausschließlich gemalte oder gezeichnete Bilder – ggf. Collagen (2D), bis max. 0,8,1,00m

**Einsendeschluss: 14. März 2025** (Datum des Poststempels)

Weitere Informationen: <https://www.kaf.de/wettbewerbe/jugend-malt/>



**Kinder-Akademie Fulda**

Rückfragen: Kinder-Akademie Fulda gGmbH ▪ Mehlerstraße 8 ▪ 36043 Fulda Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25  
[www.kaf.de](http://www.kaf.de) / [info@kaf.de](mailto:info@kaf.de)

## Museum Sinclair-Haus: Pilze-Verflochtene Welten

Die Pilzsaison ist zu Ende, die Tage werden kürzer, Zeit für einen Museumsbesuch! Unsere Ausstellung „**Pilze – Verflochtene Welten**“ nimmt Sie noch bis zum 9. Februar in die faszinierende Welt der Pilze mit.

Stiftung  
Kunst  
und Natur

Museum  
Sinclair-Haus



Vormittags ist das Museum Sinclair-Haus exklusiv für Gruppen aus Schulen oder Hochschulen geöffnet. Die facettenreiche Vermittlung von Ausstellungsthemen findet in Führungen, Workshops oder auch in Kooperationen mit Schulen statt. Das Ideenheft Blattwerke gibt es zu jeder Ausstellung und bietet einen Fundus an künstlerischen und experimentellen Zugängen zu Inhalten der Ausstellung.

### Kopfstand - Ein Kunstabend zum Mitmachen mit Studierenden

**Freitag, 29. November, 19 Uhr**

Standen Sie schon einmal kopfüber im Museum? Keine Sorge, das müssen Sie auch nicht. Unter dem Titel „Kopfstand“ laden Sie Studierende der Kunstpädagogik und Kunstgeschichte zum experimentellen Erleben der Ausstellung „Pilze – Verwobenes Leben“ ein. Lernen Sie die zeitgenössischen Kunstwerke mit allen Sinnen kennen: schreibend, zeichnend, fragend, spielend, und performativ. Lassen Sie uns von und über Pilze lernen – als den großen Netzwerkern des Lebens – und kommen Sie miteinander ins Gespräch.

**Museum Giersch der Goethe-Universität:**

## **Ausstellung OUR HOUSE – Künstlerische Positionen zum Wohnen**

Die Ausstellung *OUR HOUSE. Künstlerische Positionen zum Wohnen* wird vom **25. Oktober 2024 bis 16. Februar 2025** zu sehen sein. Sie zeigt spannende Werke zeitgenössischer und historischer Künstler\*innen, die sich mit den vielfältigen Facetten des Wohnens auseinandersetzen. Besonders das Museumsgebäude selbst, eine Villa mit reicher Geschichte, wird in den Mittelpunkt gerückt.

Begleitend werden Workshops für verschiedene Altersgruppen angeboten:

- > **Kita & Grundschule (4-6 Jahre):** *Kleine Architektinnen: Gestalte dein Traumzimmer*
- > **Grundschule (6-10 Jahre):** *Mein Traumreich: Erschaffe dein eigenes Traumzimmer*
- > **Sekundarstufe I & II:** *ZukunftsWohnen: Nachhaltige Lebensräume gestalten*

**Termine:** nach Vereinbarung während der Ausstellungslaufzeit

**Kosten:** 50 € Mindestgebühr für 10 Kinder, jede\*r weitere 5 €; Begleitpersonen frei

Anmeldungen und Infos unter: [anmeldung@mggu.de](mailto:anmeldung@mggu.de)

Details zur Ausstellung finden Sie auf der Website: [www.mggu.de](http://www.mggu.de).

### Kontakt:

Christine Karmann

Kommunikation und Marketing

MGGU - Museum Giersch der Goethe-Universität

Schaumainkai 83 / 60596 Frankfurt am Main

Tel.: +49 (0) 69 13 82 101 -21 / E-Mail: [karmann@mggu.de](mailto:karmann@mggu.de)