



Kassel, 20. September 2026

Fachberatung Kulturelle Bildung Newsletter Nr. 1 / Schuljahr 2026/27

Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!

Zum neuen Schuljahr möchte ich Ihnen zunächst einige generelle Informationen geben:

- Materialien und Informationen **für alle Fächer** auf dem Bildungsserver Hessen. Im „Lernarchiv Kunst“ wurde der Bereich „Landschaften gestalten“ umfassend erweitert. Hier der Link: **Hessischer Bildungsserver**
 - Auf dem **Kulturportal Schule Hessen**, zu finden unter <https://kultur.bildung.hessen.de/index.html> finden Sie unter anderem den breitgefächerten **Workshop-Katalog** für alle kulturellen Fächer. Sie können diese Workshops hessenweit z.B. für Ihre Schule buchen. Diese Workshops sind **kostenlos** und können **ab 8 Teilnehmenden** stattfinden.
Die Workshops geben Ihnen neue Anregungen für Ihren Unterricht. Sie können neue Methoden ausprobieren und gemeinsam mit Ihrem Kollegium kreative Ansätze kennenlernen.
 - Das Workshop-Team unterstützt Schulen auch gerne bei der Planung und Durchführung von **Pädagogischen Tagen**. Die Angebote werden individuell an Ihre Schule angepasst – unabhängig von Schulform oder Vorkenntnissen. Ein Workshop dauert in der Regel 2 bis 3 Stunden und findet immer **mittwochs** statt.
- Melden Sie sich gerne bei mir, wenn Sie Interesse an einem Workshopangebot haben oder melden Sie sich direkt hier an <https://kultur.bildung.hessen.de/ws-programm/kernangebot-2024/index.html>
- Bis zum 01. Dezember 2026 ist es weiterhin möglich, einen **Kulturbus** zu buchen, um kulturelle Orte in Hessen, die ungünstig mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen sind, als Exkursion zu verwirklichen. Hinweise zum Antrag hier: <https://kultus.hessen.de/unterricht/kulturelle-bildung/kulturbus>

Herbstliche Grüße

Maria Rehborn

Fachberaterin für Kulturelle Bildung und Praxis
Telefon: 0561-8078 250
E-Mail: maria.rehborn@kultus.hessen.de
<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/ks/index.html>

Staatliches Schulamt
für den Landkreis und die Stadt Kassel
Wilhelmshöher Allee 64-66 | 34119 Kassel
<https://schulaemter.hessen.de/staatliche-schulaemter-in-hessen/kassel>

Kurzüberblick Newsletter

Spielt Gedichte! - Ausschreibung 2027

Nordhessische Schultheatertage 2027

Überregional: Hörstück zum Mittanzen

Online- und Präsenzkurse der Bundesakademie Wolfenbüttel für Kunst und Musik

Dürer für hessische Fürsten im hessischen Landesmuseum

Schul-Kinotage

Fortbildungen des Bundesverbandes für Musikunterricht

Festivals und andere Veranstaltungen

spielt gedichte!

EIN PROJEKT ZUR POETISCHEN BILDUNG

Was ist das Ziel des Projekts? Vorrangig kurze szenische Umsetzungen von zeitgenössischen Gedichten (Länge max. 10 Minuten); es sind aber auch filmische, musikalische oder/und künstlerische Interpretationen möglich. Beispiele findet ihr auf der Homepage www.spielt-gedichte.de

Wer kann mitmachen? Gruppen aller Schulformen, das Projekt ist für alle theater- und poesiebegeisterten Menschen geeignet (besonders Schulgruppen mit den Fächern DS, Deutsch, Kunst, Musik und Fremdsprachen)

In welchem Zeitraum? Ihr könnt an der szenischen Umsetzung eines Gedichts eurer Wahl im regulären Unterricht vom Schuljahresbeginn bis zum Präsentationstag arbeiten.

Gibt es Input? Wenn ihr Glück habt - macht eine Autorin oder ein Autor mit euch einen Workshop in der Schule. Ihr bekommt eine Sammlung von Gedichten, es gibt zwei Online Informations- und Austauschgespräche und ihr könnt theaterpädagogisches Coaching an der Schule bekommen. Vor dem Präsentationstag bieten wir Bühnen- und Technikproben an.

Was bedeutet Präsentationstag? Eure Aufführungen bzw. Ergebnisse zeigt ihr gemeinsam mit anderen Schulgruppen am Di, dem 27.4.2027 auf der Bühne der UK 14.

Mehr Infos
auf der Website



**MACHT MIT! IM SCHULJAHR 2026/2027:
PRÄSENTATIONSTAG AM DI, 27.4.2027**



Die Projektreihe „SPIELT GEDICHTE!“ ermöglicht Schüler:innen unterschiedlichster Schulformen mit Mitteln des darstellenden Spiels zeitgenössische Gedichte umzusetzen. Ziel dieses Projekts der Poetischen Bildung ist es, jungen Menschen unabhängig des Bildungshintergrunds die Faszination aktueller Poesie zu eröffnen.

Zum Hintergrund

2021, anlässlich des 100. Geburtstages des Dichters Otto Heinrich Kühner, der die Stiftung Brückner-Kühner gemeinsam mit seiner Frau Christine Brückner ins Leben rief, wurde das Projekt zum ersten Mal durchgeführt. Aktive Begegnungen mit den Autor:innen der Gedichte sind dabei konstitutiver Bestandteil des Konzepts. So konnten bisher bekannte Größen aus der Spoken-Word- und der Lyrik-Szene wie Dagmara Kraus, Karla Reimert, Christian Maintz, Bas Böttcher, Nora Gomringer, Dalibor Marković, Tim Holland, Dominique Macri, Stella Jantosca, Leticia Wahl und Julia Mantel für das Projekt gewonnen werden.



Veranstalter und Förderer:



Brückner ———
————— Kühner

**WELL BEING
STIFTUNG**

ANSPRECHPARTNERINNEN

Maya Alou | Helen MacCormac
post@brueckner-kuehner.de

Tel.: +49 561 24304 | brueckner-kuehner.de | www.spielt-gedichte.de



Planungstreffen nach den Herbstferien. Meldet euch bei uns!

Ein Raum ohne Wände - Hörstück zum Mittanzen von LIGNA

Für Grundschulen | Für alle ab 7 Jahren, buchbar im Schuljahr 26/27

Was bewegt Kinder in anderen Teilen der Welt? In „Ein Raum ohne Wände“ laden Kinder aus Brasilien, Deutschland, den Philippinen und dem Libanon zu einer besonderen Entdeckungsreise ein. Ausgestattet mit Kopfhörern folgt das Publikum Erzählungen und Bewegungseinladungen, die die vier Orte zusammenbringen. Ohne sich je begegnet zu sein, haben Kinder aus den vier Regionen gemeinsam erforscht, wie wir über Grenzen hinweg zusammenfinden können. Entstanden ist eine fantasievolle, offene Performance, in der Zuhören, Mitmachen und Staunen im Mittelpunkt stehen. Ein partizipatives Hörerlebnis für Kinder ab der 2. Klasse über das Miteinander in einer vielfältigen Welt. Entwickelt mit internationalen Choreografinnen und Choreografen, gestaltet von Kindern für Kinder.

Dieses Stück ist ab dem Schuljahr 26/27 auch Teil des FLUX – Theater und Schule Gastspielangebots.

Ort: für Turnhallen oder Aulen, mit ebenem Boden

Dauer: 40 Minuten pro Durchlauf, zzgl. 15 Min. Nachgespräch

Teilnehmende: Es sind 2-4 Durchläufe des Stücks pro Tag möglich. Pro Durchlauf können maximal 40 Kinder teilnehmen.

Kosten: 5 € pro zuschauendes Kind

Kontakt für Fragen und Buchungen: sina.schoenfeld@mousonturm.de

Sina Schönfeld. Mail: Sina.schoenfeld@mousonturm.de, Telefon: 0178/ 3540830 <https://www.mousonturm.de/de/programm/projekte/15772/tanzstucke-fur-junges-publikum>

KUNST

Die folgenden Kurse sind Onlinekurse. Bitte informieren Sie sich bei Interesse genauer auf der Homepage der Akademie Wolfenbüttel www.bundesakademie.de

Hund & Katz und Hinz & Kunz - Gouache-Maltechniken

Onlinekurs

14.10.-25.11.26

Das Online-Seminar findet an den vier Terminen 14. und 28. Oktober sowie 11. und 25. November jeweils von 17.30-20.30 Uhr statt

Kosten: 240,00 € zzgl. Übernachtung, Verpflegung und ggf. Materialkosten

Anmeldung: [https://Angebote der Bundesakademie für kulturelle Bildung Wolfenbüttel I](https://Angebote%20der%20Bundesakademie%20f%C3%BCr%20kulturelle%20Bildung%20Wolfenb%C3%BCttel%20I/www.bundesakademie.de)
www.bundesakademie.de

Audio für künstlerische Projekte - Grundlagen, Tools und individuelle Lösungen

Onlinekurs (auch geeignet für Darstellendes Spiel und Musik)

Termin: 7.10.26, 17:00 - 19:30

Kosten: 50,00 €

Dozent: Fabian Kalker

Anmeldung: <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/audio-fuer-kuenstlerische-projekte-1/mu26-www03>

Audio kann ein starkes künstlerisches Medium sein – ob für Installationen, Performances, Videos, Ausstellungen oder experimentelle Projekte. Doch oft fehlt der Einstieg: Welche Technik brauche ich? Welche Software ist geeignet? Wie nehme ich Klänge auf und bearbeite sie?

Für die Teilnahme benötigt ihr:

- einen Laptop oder Rechner (Mac oder PC) mit installiertem Zoom www.bundesakademie.de/programm/anmelden/kurs/hund-katz-und-hinz-kunz/bk26-www9

funktionierendes Mikrofon (das integrierte Laptop-Mikrofon ist ausreichend)

- Kopfhörer

- die Möglichkeit, vor dem Workshop eine kleine Auswahl an Software zu installieren

Vor dem Workshop erhaltet ihr eine Liste mit empfohlenen Programmen (kostenlose Versionen oder Testversionen), die wir gemeinsam nutzen bzw. anschauen werden. Bitte plant ein, diese vorab zu installieren und kurz zu testen.

Für die Vorbereitung bitten wir euch bei der Anmeldung anzugeben:

- Was möchtet ihr künstlerisch mit Audio umsetzen?

- Welche Geräte stehen euch zur Verfügung (Laptop, Tablet, Mikrofon, Aufnahmegerät etc.)?

- Welche Erfahrungen habt ihr bereits mit Audio gemacht?

Grundkenntnisse in Audiotechnik sind nicht erforderlich.

Die folgenden Kurse sind Präsenzveranstaltungen. Bitte informieren Sie sich bei Interesse genauer auf der Homepage der Akademie Wolfenbüttel www.bundesakademie.de

Game Jam - Spieleentwicklung als Zugang zu kultureller Bildung

Termin: 14.-15.11.26 - Präsenzkurs

Farbiges Schwarz - Experiment Tinte trifft Zeichnung

Termin: 4.-6.12.26 - Präsenzkurs

Praktischer Workshop zu Zeichnung und Malerei

Blau machen - Cyanotypie in Kunst und Vermittlung -

Termin: 12.-13.12.26 - Präsenzkurs

Fotografisches Edeldruckverfahren

Weiterbildung „Kunst im Sekundarbereich I“

Termin: 7.-10.12.26 - Präsenzkurs

„Dürer für hessische Fürsten“: Voreinblicke mit der Kuratorin

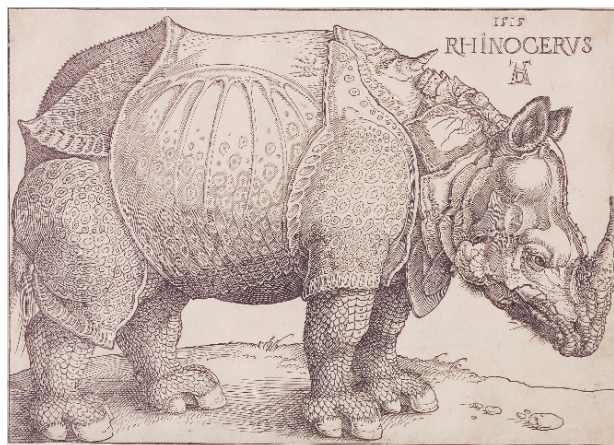
Tag: Dienstag, der **29.9.2026**
Zeit: **15:00-16:30** Uhr
Ort: **Hessisches Landesmuseum** (Verwaltungstrakt), Kassel

Referentinnen: Dr. Christiane Lukatis
(Leiterin der Graphischen Sammlung) und
Dr. Marion Martin
(Bildung und Vermittlung)

Organisation: Beatrice Schneider, Meike Wieringa

Kosten: kostenfrei

Max. TN: 15 Personen



Albrecht Dürer, Rhinoceros (Das Rhinoceros), 1515, Holzschnitt, Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Albrecht Dürer war bereits zu Lebzeiten in ganz Europa berühmt und ein Maßstab für Künstler wie Sammler. Sein Renommee gründete vor allem auf seiner weit verbreiteten, bahnbrechenden Druckgraphik. Wie entstand diese enorme Wertschätzung für einen deutschen Künstler, die inzwischen über mehr als fünf Jahrhunderte Bestand hat? Worin liegt seine bis heute ungebrochene Modernität? Die Ausstellung „Dürer für hessische Fürsten“ im Schloss Wilhelmshöhe (08.10.26 - 17.1.27) zeigt berühmte Meisterwerke wie die „Melancholie“ oder das „Rhinoceros“, sie gibt Einblick in Dürers vielfältige Themenfelder, seinen gestalterischen Erfindungsreichtum und seine innovative Technik.

An gestalterischen Stationen können Dürer-Motive selbst kopiert und frottagiert werden; Besuchende sind eingeladen, Werke frei zu ergänzen, neu zu erzählen und auf die heutige Zeit zu übertragen.

Noch vor der Eröffnung stellt Kuratorin Dr. Christiane Lukatis die Ausstellung bei dieser Fortbildung vor; Dr. Marion Martin informiert über die Angebote für Schulen. **Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung nicht im Schloss Wilhelmshöhe, sondern im Hessischen Landesmuseum stattfindet.** Der Eingang zum Verwaltungstrakt befindet sich an der Innenstadt-Seite des Gebäudes.

Bitte melden Sie sich bis zum **24.09.2026** über <https://akkreditierung.hessen.de>
Veranstaltungs-Nr.: **51346281**

Eine Anmeldung ist auch per E-Mail möglich, sofern Sie Personalnummer, Name, Schule, Thema und Termin der Veranstaltung angeben: Fortbildung.SSA.Kassel@kultus.hessen.de

FILM

SchulKinoTage vom 21. September bis zum 02. Oktober 2026 - „Geschichte verstehen, Zukunft gestalten“

- **Ort:** Kinostandort nach Wahl
- Eintrittspreis: 7 Euro pro Person
- **Dauer:** gesamter Schultvormittag
- **Alter:** ab 9. Klasse
- **Gruppengröße:** Jede Vorstellung ist auf maximal zwei bis drei Klassen begrenzt.
- **Programm:** Es gibt zwei Filmprogramme zur Auswahl. Es sind keine Einzelbuchungen der Filme möglich. Die Teilnahme an den begleitenden Gesprächen ist verbindlich.

Hessenweite SchulKinoTage: Geschichte verstehen, Zukunft gestalten. Die SchulKinoTage richten sich an Schülerinnen und Schüler ab der 9. Klasse und verbinden historische Archivfilme mit aktuellen Produktionen. Die Doppel-Vorstellungen laden dazu ein, gesellschaftliche Entwicklungen zu reflektieren und über Demokratie, Vielfalt und Verantwortung ins Gespräch zu kommen. Bitte planen Sie für den Kinobesuch einen kompletten Schultvormittag ein.

Die Filmvorführungen werden von Expertinnen und Experten und Gästen begleitet, die zum Austausch und zur Diskussion anregen. Jede Vorstellung ist auf maximal zwei bis drei Klassen begrenzt. Das detaillierte Filmprogramm folgt in Kürze. Genauen Termin und Kino bestimmen Sie selbst: Alle Vorstellungen werden individuell geprüft und geplant. Dabei sollte man jedoch schnell sein, denn es können nur maximal landesweit zehn Veranstaltungen organisiert werden.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://www.schulkinowochen-hessen.de/allgemein/schulkinotage/>

MUSIK

Der folgende Kurs ist ein Onlinekurs. Bitte informieren Sie sich bei Interesse genauer auf der Homepage der Akademie Wolfenbüttel www.bundesakademie.de

Audio für künstlerische Projekte

Termin: 7.10.26, 17:00 - 19:30

Onlinekurs

Kosten: 50 €

Dozent: Fabian Kalker

Anmeldung: <https://www.bundesakademie.de/programm/anmelden/kurs/audio-fuer-kuenstlerische-projekte-1/mu26-www03>

Audio kann ein starkes künstlerisches Medium sein – ob für Installationen, Performances, Videos, Ausstellungen oder experimentelle Projekte. Doch oft fehlt der Einstieg: Welche Technik brauche ich? Welche Software ist geeignet? Wie nehme ich Klänge auf und bearbeite sie?

Für die Teilnahme benötigt ihr:

- einen Laptop oder Rechner (Mac oder PC) mit installiertem Zoom
- ein funktionierendes Mikrofon (das integrierte Laptop-Mikrofon ist ausreichend)
- Kopfhörer
- die Möglichkeit, vor dem Workshop eine kleine Auswahl an Software zu installieren

Vor dem Workshop erhaltet ihr eine Liste mit empfohlenen Programmen (kostenlose Versionen oder Testversionen), die wir gemeinsam nutzen bzw. anschauen werden. Bitte plant ein, diese vorab zu installieren und kurz zu testen.

Für die Vorbereitung bitten wir euch bei der Anmeldung anzugeben:

- Was möchtet ihr künstlerisch mit Audio umsetzen?
 - Welche Geräte stehen euch zur Verfügung (Laptop, Tablet, Mikrofon, Aufnahmegerät etc.)?
 - Welche Erfahrungen habt ihr bereits mit Audio gemacht?
- Grundkenntnisse in Audiotechnik sind nicht erforderlich.

Die folgenden Kurse sind Präsenzveranstaltungen. Bitte informieren Sie sich bei Interesse genauer auf der Homepage der Akademie Wolfenbüttel www.bundesakademie.de

Was ist KI in der Musik?

2.-4.10.26 - Präsenzkurs

Von traditionellen algorithmischen Verfahren bis zu neuronalen Netzen

B-Kurs Jazz und Popchorleitung

8.-11.10.26 - Präsenzkurs

Qualifizierungsreihe in sechs Phasen

Klangraum Vielfalt - Musik, Mut und Gemeinschaft

23.-25.10.26 - Präsenzkurs

Inklusives Workshopangebot für pädagogisch und künstlerisch Tätige

Musikalische KI-Systeme

19.-22.1.26 - Präsenzkurs

Praktische und konzeptionelle Beschäftigung mit KI in der Musik

Fortbildungen des Bundesverbandes Musikunterricht

KI im Musikunterricht: kreativ nutzen, musikalisch beurteilen, didaktisch verantworten

(alle Klassenstufen)

Termin: 01.10.26, 16:00–17:30

Onlinekurs

Dozent: Franz Pregler

Anmeldung: <https://be.bmu-musik.de/ev/ki-im-musikunterricht-kreativ-nutzen-musikalisch-beurteilen-didaktisch-verantworten-alle-klassenstufen>

Künstliche Intelligenz verändert die Musikwelt – und damit auch den Musikunterricht. Doch was bedeutet das konkret für die Unterrichtspraxis? Welche Tools sind wirklich sinnvoll, welche Unterrichtsideen funktionieren, und wie kann ich KI-gestützte Musikprodukte im Unterricht reflektieren und bewerten?

Arrangieren im Schulalltag - Grundlagen auffrischen und digital umsetzen

Termin: 06.11.26, 16:30 - 19:00

Onlinekurs (Warteliste)

Dozent: Pascal Hahn

Kosten: 35 €

Anmeldung: <https://www.bmu-musik.de/ev/arrangieren-im-schulalltag-grundlagen-auffrischen-und-digital-umsetzen-1/>

Wie lassen sich Arrangements im Schulkontext so gestalten, dass sie sowohl musikalisch ansprechend als auch praxisnah und flexibel einsetzbar sind? Dieser Kurs bietet eine kompakte Auffrischung der wichtigsten Arrangiergrundlagen und zeigt, wie digitale Tools – insbesondere Notationssoftware wie Sibelius – effektiv im schulischen Alltag genutzt werden können.

FESTIVALS UND ANDERE VERANSTALTUNGEN

Kunst- Und Kulturrundgang Im Vorderen Westen am 25 und 26. Oktober

Insgesamt 29 Stationen gibt es und dazu einen Lageplan, damit Interessierte auch alle Stationen finden. Eröffnet wird der Kulturrundgang 2025 am 25. Oktober um 12:00 Uhr mit einem Konzert auf dem Bebelplatz. Es spielt das Orchester des Musikzentrums im Kutscherhaus.

Lageplan und Programm auf: [https://www.vorderer-westen.net/aktuelles/detail?](https://www.vorderer-westen.net/aktuelles/detail?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=118&cHash=14df09a25c616a28d3efd81ad1bc75c7)

[tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=118&cHash=14df09a25c616a28d3efd81ad1bc75c7](https://www.vorderer-westen.net/aktuelles/detail?tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Bnews%5D=118&cHash=14df09a25c616a28d3efd81ad1bc75c7)

Bei dieser Gelegenheit kann man das **Atelier von Maja Oschmann** besuchen und sich über ihre praktischen Fortbildungskurse informieren:

Kunstkurse in der alten Korkfabrik im Vorderen Westen

Zum Auffrischen, um neue Techniken kennenzulernen, um in der Gruppe kreativ zu sein, freier zu werden – nicht nur, aber auch für KunstlehrerInnen

Komplettes Kursangebot auf

<https://einfach-genial-zeichnen.de/vor-ort-kurse/zeichenkurse-in-kassel/#kursangebot-uebersicht>

Fortlaufende wöchentliche Kurse

montags, dienstags, mittwochs 18.30-20.45 Uhr und freitags von 9.30-11.45 Uhr

Netzwerk und Fortbildung für Lehrkräfte – Starke Stücke und FLUX laden ein

Termin: 30. Oktober 2026 von 14 bis 17 Uhr

Ort: Jugend-Kultur-Kirche St. Peter, Frankfurt am Main

Anmeldung: [https://akkreditierung.hessen.de/web/guest/catalog/registration?](https://akkreditierung.hessen.de/web/guest/catalog/registration?tspm=&tspi=258619&vsid=A6705F768BFB0A4EE5484913072EADB0_1448317)

[tspm=&tspi=258619&vsid=A6705F768BFB0A4EE5484913072EADB0_1448317](https://akkreditierung.hessen.de/web/guest/catalog/registration?tspm=&tspi=258619&vsid=A6705F768BFB0A4EE5484913072EADB0_1448317)

(akkreditierte Fortbildung)

„Das „Starke Stücke“-Festival und „FLUX-Netzwerk Theater und Schule laden ein:

zur Netzwerk- und Fortbildungsveranstaltung, bei der wir die langjährige Beziehung zwischen Theater und Schule endlich Mal so richtig feiern wollen. Denn wir wissen: Es ist wahre Liebe! Und jetzt machen wir es amtlich. Mit Brief und Siegel. Und was wäre da schöner, als den Lehrkräften, mit denen wir als Netzwerke täglich zu tun haben und die Herz, Liebe, Zeit, Schlaf, Energie und Nerven in diese komplizierte Beziehung stecken, richtig Danke zu sagen? Nichts, genau. Also gibt es Häppchen, Getränke, Einblicke in die frische Ware (Theaterstücke) und eine kurzweilige Weiterbildung.

FLUX 2027-28

Neues Schuljahr, neues Glück: die Ausschreibung für die FLUX-Residenzen für den Zeitraum 2027-28 ist da! Wir suchen wieder drei Gruppen, die ortsspezifische Projekte der kulturellen Teilhabe in Hessens ländlichen

Räumen realisieren möchten – **bis zum 05. November 2026 ist die Ausschreibung offen.** Wir freuen uns auf hinreißende Ideen und mitreißende Vorhaben!

Die Ausschreibung und die Vorlage für den Kosten- und Finanzierungsplan: Download unter <https://flux-hessen.de/aktuelles/>

REGIONALE VERANSTALTUNGSHINWEISE

Schulklassenkonzerte der Schule am Wall

Im Palais Bellevue, Schöne Aussicht 2, 34117 Kassel

Termin: 06.11.2026 um 9:00 und um 11:00 Uhr (Dauer ca. 45 Min)

Eintritt: 6,50 Euro

„Luises Schatztruhe - ist eine Konzert-Lesung für Kinder über die wiederentdeckte Kasseler Komponistin **Luise Greger**. Sie soll eine Lücke schließen in Bezug auf weibliche Vorbilder in der Musik. Die Kinderkonzerte geben abwechselnd einen szenischen Einblick in Luise Gregers Leben und lassen ihre Lieder erklingen.

Die Ururenkelin von Luise Greger, Susanne Heitkamp, wird im Sopran von Ayako Ito am Klavier begleitet. Jennifer Barth (*Die Ohrentänzer*) führt szenisch durch das Programm.

Unterrichtsmaterialien stehen zur Verfügung.

Die Schaubude zeigt: Bullets over Broadway

Spielort: kulTOUR-Saal der Jean-Paul-Schule Kassel, Württemberger Str. 18

Eintritt frei. Eine Platzreservierung ist erforderlich.

Schulklassen und pädagogische Gruppen richten ihre Kartenwünsche bitte direkt an spielleitung@schaubude-kassel.de

Weitere Informationen: www.schaubude-kassel.de

Die SCHAUBUDE Kassel bietet Jugendlichen und jungen Erwachsenen aus Kassel und Umgebung die Möglichkeit, gemeinsam mit professionellen Künstlerinnen und Künstlern große Theater- und Musicalproduktionen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Schauspiel, Tanz, Musik und die Arbeit hinter der Bühne verbinden sich dabei zu einem gemeinsamen, inklusiven Theaterprojekt.

Im Herbst präsentiert die SCHAUBUDE ihr neues Jahresprojekt **„Bullets over Broadway“**, das Musical nach dem gleichnamigen Film von Woody Allen. Die Geschichte führt ins New York der späten 1920er Jahre – mitten hinein in die schillernde Welt des Broadway.

Auf der Bühne steht ein großes junges Ensemble mit **Schauspiel, Tanz, Gesang und Live-Band**. Jazz- und Swing-Nummern führen musikalisch in die Welt des Broadway der 1920er und 1930er Jahre.

Für Schulklassen: Die Aufführung eignet sich insbesondere **für Jugendliche ab etwa Jahrgangsstufe 8.**

Neben dem Unterhaltungswert bietet das Stück Anknüpfungspunkte für den Unterricht und anschließende Gespräche: Was ist Talent? Was macht gute Kunst aus? Wie weit darf man für Erfolg gehen? Und was geschieht, wenn Ehrgeiz, Anerkennung und wirtschaftliche Interessen wichtiger werden als die eigenen Überzeugungen?

BULLETS OVER BROADWAY

Ein Musical von Woody Allen

SCHAUBUDE
KASSEL

Ein Abend zwischen Unterwelt und Broadway

PREMIERE

FR 23.10.26 19 UHR
SA 24.10.26 19 UHR
FR 30.10.26 19 UHR
SA 31.10.26 19 UHR

FR 06.11.26 19 UHR
SA 07.11.26 19 UHR
FR 13.11.26 19 UHR
SA 14.11.26 19 UHR

FR 20.11.26 19 UHR
FR 27.11.26 19 UHR
SO 29.11.26 16 UHR

DERNIÈRE



RESERVIERUNG ERFORDERLICH: QR-CODE SCANNEN
ODER TICKETS & INFO: WWW.SCHAUBUDE-KASSEL.DE

P.S.

Die Seite mit den gesammelten Links zur kulturellen Bildung und Praxis finden Sie ab jetzt hier:

<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/ks/index.html>