

# Staatliches Schulamt für die Stadt und den Landkreis Kassel

Fachberatung Kulturelle Bildung  
Newsletter 4 im Schuljahr 2023/24



Kassel, den 10.6.2024

Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur!  
Liebe Kulturinteressierte!

Sie können mich i.d.R. dienstags ab 11 Uhr im Schulamt erreichen, ich berate Sie gerne über kulturelle Angebote und Programme im schulischen Kontext. Wenn Sie den Newsletter persönlich oder aktuelle und fachspezifische Informationen in den Zeiten „zwischen den Newslettern“ erhalten möchten, nehme ich Sie gerne in meinen Verteiler auf; eine kurze Nachricht genügt.

Aktuell möchte ich Sie besonders auf die **verlängerte Ausschreibung** der Lehrerfortbildungsreihe „Theater/ darstellendes Spiel“ in Nordhessen hinweisen (S. 3/4). Melden Sie sich bei Interesse gerne noch zeitnah an.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken, Nutzen und Weiterempfehlen unserer Kulturangebote. Melden Sie sich gerne, wenn Sie Fragen haben oder z.B. eine Fortbildung anbieten möchten und dafür noch Teilnehmende aus anderen Schulen suchen.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Fachberaterin für Kulturelle Bildung & Praxis

**Maria.Rehborn@kultus.hessen.de**

## **Kurzübersicht Newsletter 04 / 2024:**

**Regionale Angebote:** Fachtag DS Grundschule, Schultheatertage, Ausschreibung Lehrerfortbildung DS Nordhessen, Mission tutti im Staatstheater, Lehrerfortbildung in der Grimmwelt, Abrufangebot Musik

**Überregionale Angebote:** Landesprogramm „Musikalische Grundschule Hessen“ – Ausschreibung, Bundeskongress Musikunterricht im September in Kassel, Stiftung Zuhören – Ausschreibung, hr-Bildungsbox und hrSchoollab, deutscher Lesepreis 2025, Berliner Märchentage – Online-Schreibwettbewerb, LUCAS Filmfestival, deutsches Filminstitut – Fortbildungen, Materialien und Termine

# REGIONALE ANGEBOTE

**FACHTAG GRUNDSCHULE** THEATER FACHÜBERGREIFEND



**Neuer Termin: 20.6.2024, 14.00-17.00 UHR**

**Ort: Schultheaterzentrum UK 14, Kassel, Untere Karlsstr. 14**

Workshopleitung: Franziska Griesel, Katja Jantzen

**Anmeldung bis zum 17.6.2024 auf <https://akkreditierung.hessen.de> oder [info@spielort-kassel.de](mailto:info@spielort-kassel.de)**

Hinweis: Bitte bringen Sie bewegungsfreundliche Kleidung und rutschfeste Socken mit



## **Zum Programm**

Theaterübungen und szenische Elemente lassen sich in viele Unterrichtsthemen und Fächer einbauen. Sie lockern den Unterricht auf, helfen den Unterrichtsstoff mit allen Sinnen zu begreifen, zu verinnerlichen und erzeugen eine hohe Motivation.

An diesem Fachtag lernen Sie bewährte Übungen und Methoden aus der Schultheaterpraxis kennen, die Sie sofort in Ihrem (Fach)Unterricht anwenden können.

## **NORDHESSISCHE SCHULTHEATERTAGE 2024 – 01.-04.07.2024 (Kassel)**

Auch in diesem Schuljahr organisiert das **Schultheaterzentrum Nordhessen** die Nordhessischen Schultheatertage. 13 Schultheatergruppen nehmen daran teil und leisten mit ihrer Produktion einen wesentlichen Beitrag zur ästhetischen Bildung in der nordhessischen Schullandschaft.

Jede teilnehmende Gruppe wird mit einem kostenlosen Workshop belohnt, welcher von der Theaterpädagogik des Jungen Staatstheaters Kassel organisiert wird. Die Fördergesellschaft des Staatstheaters Kassel finanziert die Verpflegung aller Gruppen und das Technikteam des Dock4 kümmert sich um die technische Umsetzung aller Produktionen.

Wir bedanken uns herzlich bei allen Kooperationspartnern für ihre großartige Unterstützung und wünschen allen Gruppen sowie den Lehrkräften ein erfolgreiches Theaterfestival!

Informationen und Anmeldung unter: <https://www.spielort-kassel.de/>

# SCHULTHEATERTAGE NORDHESSEN 2024

1.7. - 4.7. UK14 - TIF - DOCK 4

SPIELORT  
SCHULTHEATERTAGE NORDHESSEN



[INFO@SPIELORT-KASSEL.DE](mailto:INFO@SPIELORT-KASSEL.DE)

**ANKÜNDIGUNGEN UND BILDER AUF INSTAGRAM: #SPIELORTKASSEL**

ABL 01/24 Bekanntmachungen und Mitteilungen des Hess. Kultusministeriums 31/32

**Ausschreibung verlängert,  
Gleich anmelden!**

## **FORTBILDUNG „THEATER/DARSTELLENDEN SPIEL“ 2024/2025 FÜR ALLE HESSISCHEN LEHRKRÄFTE**

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrkräften aller Schulformen ab August 2024 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/Darstellendes Spiel an. Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2024/25 und die erworbenen Qualifikationen werden abschließend bescheinigt. Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit.

Ziel der Fortbildung ist es, methodische und praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte durchführen zu können. Sie vermittelt ein breites Methodenrepertoire für die Anleitung von Gruppen und zur Durchführung von Projektarbeit. Im Zentrum stehen die Erprobung und Erfahrung spielerischer Praxis. Darüberhinaus befähigt der Abschluss des Kurses zum Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Alle Grundlagen zur Teilnahme am Weiterbildungskurs der Lehrkräfteakademie mit dem Ziel, die Fakultas im Fach Darstellendes Spiel zu erwerben, werden in der Fortbildungsreihe vermittelt. Die Fortbildungsreihe umfasst 8 Kurse in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang von 120 Stunden und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten:

- Die Gruppe wird spielfähig | Der Körper als Ausdrucksmittel | Improvisation | Spiel im Raum
- Spieler:in-Rolle-Figur | Vom Thema zum Spiel | Die Rolle der Spielleitung | Szenische Arbeit

Die Kursgebühr beträgt insgesamt 990,00 € (für alle Seminare inklusive Ü/VP an ausgewählten Wochenenden). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen oder Kursbausteine nicht wahrgenommen werden. Beratung bezüglich Finanzierungsmöglichkeiten gibt es bei den jeweiligen Schultheaterzentren. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes Schultheater in Hessen e.V.. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu unserem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH ([www.lshev.de](http://www.lshev.de)).

Sollten Sie Interesse an der Fortbildungsreihe haben, melden Sie sich bitte zeitnah bei: [\*\*tombuerger@t-online.de\*\*](mailto:tombuerger@t-online.de)

### **Schultheaterzentrum Nordhessen**

Für die Regionen: Landkreis Kassel, Werra-Meißner-Kreis, Hersfeld-Rotenburg, Waldeck-Frankenberg, Schwalm-Eder-Kreis, Fulda

<https://www.spielort-kassel.de/>

c/o OStR Thomas Bürger

In der Gewehr 8

34260 Kaufungen

Tel. 0177 | 6163142

### **MISSION TUTTI** IM TIF - EINE ABENTEUER-SUITE FÜR KINDER AB 6 JAHREN

zum Ende der Spielzeit möchten wir Sie auf eine ganz besondere Musiktheaterproduktion für die Klassenstufen 1 bis 4 aufmerksam machen.

Gemeinsam mit der fiktiven Figur Tutti und Blechbläser:innen des Staatsorchesters Kassel erkundet der Komponist Felix Stachelhaus die Welt der Kommunikation und Mahlers 3. Sinfonie im

Theater im Fridericianum: **Mission Tutti** eine Abenteuer-Suite, im TiF – Theater im Fridericianum, für Blechblasensemble und einen Schauspieler.

Ein düsterer Ort in einer fantastischen Welt: kühles Pfeifen, lautes Zischen und dumpfes Rauschen. Die Maschinen dürfen nicht stillstehen, alles muss ganz schnell gehen. Arbeit unter Zeitdruck. Schnelle eingespielte Bewegungen, keine Pausen, niemand spricht miteinander. An diesem Ort arbeitet Tutti, Tag für Tag, Woche für Woche, Jahr um Jahr. Doch wie kommuniziert man in so einer Welt? Tutti beginnt zu forschen und begibt sich auf eine abenteuerliche Reise.

Inspiziert von Mahlers 3. Sinfonie untersucht Felix Stachelhaus verschiedene Arten der Kommunikation. Ob Pflanzen, Tiere oder Menschen, wie wir uns miteinander austauschen, spielt eine große Rolle im Zusammenleben, kann aber auch zu allerlei Missverständnissen führen. Auf Tuttis Reise gibt es vieles zu entdecken: Wie kommunizieren Bäume? Kann der Wal mit den Vögeln sprechen? Wann scheitert ein Gespräch? Wie können wir Kommunikationsknoten lösen und das Zischen und Rauschen in Tuttis Arbeitswelt durch eigene Klänge, Rhythmen und Melodien ergänzen? - Eine Abenteuer-Suite für Kinder ab 6 Jahren zwischen Forschung, Musik und Entdeckungsreise. Nächste Termine für Schulen:

Do 13. Juni, 09:15 | Do 13. Juni, 11:00 | Fr 14. Juni, 09:15 | Fr 14. Juni, 11:00  
Di 18. Juni, 09:15 | Di 18. Juni, 11:00 | Mo 1. Juli, 09:15 | Mo 1. Juli, 11:00

## **SPIELPLAN UND SPIELZEITHEFT 2024/25** DES STAATSTHEATERS KASSEL

Das künstlerische Leitungsteam hat den Spielplan für seine vierte Spielzeit, die Saison 2024/25, vorgestellt: Der kommende Spielplan steht im Zeichen großer Werktitel, opulenter Produktionen sowie bekannter Regisseurinnen und Regisseure sowie und Choreografinnen und Choreographen wie Sebastian Baumgarten, Tom Kühnel und Andonis Foniadakis und verfolgt zugleich konsequent den Weg einer weiteren Öffnung und experimenteller Zugriffe weiter.

Hinweis: Das neue Spielzeithaft mit Blick hinter die Kulissen liegt ab sofort für Sie zur Abholung im Opernfoyer bereit! Hier geht's zu digitalen Version.

[https://cdn.staatstheater-kassel.de/Spielzeithaft\\_24\\_25\\_Web\\_KORR\\_e566494265.pdf](https://cdn.staatstheater-kassel.de/Spielzeithaft_24_25_Web_KORR_e566494265.pdf)

Der neue Spielplan ist unter <https://www.staatstheater-kassel.de/play-schedule?season=2024/2025> einsehbar.

Den Spielplan des JUST+ können Sie unter <https://www.staatstheater-kassel.de/play-schedule?season=2024/2025&section=JUST&eventFormat=Premiere> anrufen.

Infos und Anmeldung bei: [sabine.koller@staatstheater-kassel.de](mailto:sabine.koller@staatstheater-kassel.de) (Theaterpädagogin)

## **ABRUFANGEBOT : MUSIK FACHFREMDE AN GRUND- UND FÖRDERSCHULEN**



AKTIVES HÖREN | SINGEN | RHYTHMUSTRAINING | MUSIK UND BEWEGUNG | KLASSEN-MUSIZIEREN | FÄCHER VERBINDENDE ANSÄTZE

Termin: nach Vereinbarung, ganz- oder halbtätig

Ort: Ihre Schule

Referent: Uwe Reiners

Kosten: n. V. (je nach Dauer der Veranstaltung)

**Information:** [www.fit-für-musik.de](http://www.fit-für-musik.de)

**Anmeldung:** [info@musische-seminare.de](mailto:info@musische-seminare.de)

# ÜBERREGIONALE ANGEBOTE

## LERNEN UND GEWINNEN – SCHÜLERWETTBEWERBE UND PROJEKTE

Auf der Seite des Hessischen Bildungsservers finden Sie vom HMKB unterstützte Schülerwettbewerbe. Außerdem sind dort auch die Wettbewerbe zu finden, die von der Kultusministerkonferenz der Länder (KMK) empfohlen werden.

Die Wettbewerbe sind auf den beiden folgenden Seiten abrufbar:

<https://kultus.hessen.de//programme-und-projekte/schuelerwettbewerbe>

<https://diaco.bildung.hessen.de/termine/wettbewerb/index.html>

## 4. BUNDESKONGRESS KULTURELLE SCHULENTWICKLUNG – RÜCKBLICK

Mehr als 200 Teilnehmerinnen und Teilnehmer beschäftigten sich beim 4. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung mit der Frage, wie kulturelle Schulentwicklung als Möglichkeitsraum für eine prozessorientierte Schul- und Unterrichtsentwicklung gelingen kann. Unter dem Motto „Von der Vision in den Alltag“ hatten die Teilnehmenden Gelegenheit, Kulturelle Bildung als verbindlichen Bestandteil von Schule zu denken. Die Tagungszusammenfassung ist nun online einzusehen, das ausführliche Tagungsdossier wird voraussichtlich ab Herbst 2024 auf der Wissensplattform Kulturelle Bildung Online zur Verfügung stehen (<https://www.kubi-online.de/themenfeld/schule-kita-bildungslandschaften>).

[https://lkb-hessen.de/images/downloads/Tagungszusammenfassung\\_BuKo\\_2023\\_final.pdf](https://lkb-hessen.de/images/downloads/Tagungszusammenfassung_BuKo_2023_final.pdf)

## MUSIK

### ZERTIFIZIERUNGSVERFAHREN ZUR PRIMACANTA-GRUNDSCHULE

PRIMACANTA – Jedem Kind seine Stimme ist ein Programm zur Fortbildung von Lehrkräften an Grundschulen, die Musik unterrichten. Denn: Wer den Musikunterricht verändern will, muss den Lehrkräften ermöglichen, die entsprechenden Fähigkeiten zu erwerben.

Grundschulen, die an einer Primacanta-Zertifizierung interessiert sind, können sich anhand eines Antragformulars bei der Zertifizierungsstelle, dem Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen, bewerben:

<https://kultur.bildung.hessen.de/musik/kooperationsprojekte/primacanta/primacanta/index.html>

Mit dem Antrag bestätigt die Schulleitung, dass die Schule die unten genannten Zertifizierungskriterien erfüllt. Die Verlängerung des Zertifikats ist **jedes Schuljahr neu** zu beantragen. Zertifizierte Primacanta-Schulen erhalten eine Zertifizierungsurkunde. Dieses Dokument ist für den gesamten Zeitraum gültig, in dem die Schule die Zertifizierung beantragt und die Zertifizierungskriterien erfüllt. Die Schulen erhalten die Erlaubnis, in der Öffentlichkeit auf die Zertifizierung hinzuweisen (z.B. auf ihrer Website). Hierfür erhalten sie eine elektronische Version des Primacanta-Logos und

**Primacanta**  
Jedem Kind seine Stimme

entsprechendes Pressematerial. Wenn die Zertifizierung nicht jährlich beantragt wird, verliert diese ihre Gültigkeit.

#### **Kriterien für die Zertifizierung zur „Primacanta-Schule“**

- Die Gesamtkonferenz hat dem Zertifizierungsantrag zugestimmt.
- Primacanta ist im Schulcurriculum verankert.
- Es gibt an der Schule einen Musikraum oder einen Mehrzweckraum, der erkennbar und dauerhaft als Musikraum ausgestattet ist.
- Der Musikunterricht in den Klassenstufen 1 und 2 umfasst mindestens eine Unterrichtsstunde pro Woche und in den Klassenstufen 3 und 4 mindestens zwei Unterrichtsstunden pro Woche.
- An der Schule unterrichtet mindestens eine zertifizierte Primacanta-Lehrkraft das Fach Musik nach der Konzeption „Primacanta – Jedem Kind seine Stimme“.
- Im Laufe eines Schuljahres werden den Kindern an der Schule Gelegenheiten geboten werden, auch außerhalb des Musikunterrichts gemeinsam zu singen. Musikalische Aktivitäten sind im Antragsformular anzugeben. Ab dem Folgeantrag sind auch die musikalischen Aktivitäten des vergangenen Schuljahres anzugeben.
- Den zertifizierten Primacanta-Lehrkräften wird ermöglicht, möglichst jährlich, mindestens alle zwei Jahre an einer ganztägigen Primacanta-Fortbildung teilzunehmen (Beleg: Teilnahmebescheinigung).

Die Antragsfrist für ein Schuljahr beginnt am **01.08. und endet am 30.09.** des jeweiligen Schuljahres. Die Schule verpflichtet sich die Zertifizierungsstelle unaufgefordert und umgehend über zertifizierungsrelevante Veränderungen zu unterrichten.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an: Landesmusikakademie Hessen,  
06642 9113-22, [primacanta@lmah.de](mailto:primacanta@lmah.de), [www.primacanta.de](http://www.primacanta.de)

#### **AUSSCHREIBUNG „OHREN AUF FÜR HANAU!“**

##### **Schulmusikprojekt der Initiative kulturelle Integration des Deutschen Kulturrates e.V. in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht e.V. (BMU)**

Der Hintergrund

Am 19. Februar 2020 wurde ein rassistisch und rechtsextremistisch motivierter Anschlag in Hanau verübt. Dabei wurden neun Menschen innerhalb von sechs Minuten getötet. Sechs weitere Menschen wurden verletzt. Die Anschläge verübte der Täter insbesondere in der Nähe von Orten, die vermehrt von Menschen mit Migrationshintergrund besucht wurden. Das Attentat in Hanau ist eines der gravierendsten Beispiele für Rassismus und Rechtsextremismus in Deutschland.

Das Projekt

Die Initiative kulturelle Integration wird in Kooperation mit dem BMU vom **10. bis 12. Februar 2025** in zeitlicher Nähe zum fünften Jahrestag des Anschlags in Hanau ein Begegnungskonzert in Berlin ausrichten. Hierzu sind alle Musiklehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen in Deutschland herzlich eingeladen, eine maximal 5-minütige Aufführung ihres Schulensembles, ihrer Klasse oder ihres Kurses zum Themenbereich Rassismus, Antisemitismus, Rechtsextremismus oder anderen Formen von Ausgrenzung einzureichen. Die musikalische Gestaltung kann frei gewählt werden. Eingereicht werden sollen Videos und eventuell vorhandenes Aufführungsmaterial der eigenen Gestaltungsarbeiten, die aus allen musikalischen Genres (Rock, Pop, Neue Musik, Klangcollagen, experimentellen Performance- und Musizierformen) stammen dürfen. Ihre Bewerbung richten Sie bitte in digitaler Form bis spätestens Freitag, den **15. November 2024**, an die Bundesgeschäftsstelle des BMU ([ansgar.menze@bmu-musik.de](mailto:ansgar.menze@bmu-musik.de)).

Konzert der ausgewählten Ensembles

Die ausgewählten Ensembles werden vom 10. bis 12. Februar 2025 nach Berlin eingeladen. Dort findet am Abend des 10. Februars 2025 ein erstes Treffen aller Aufführenden statt, das die Möglichkeit zur Information und zum Kennenlernen bietet. Im Zentrum des zweiten Tages steht dann die Darbietung der musikalischen Beiträge in einer prominenten Spielstätte der Hauptstadt in Anwesenheit von Kulturstatsministerin Claudia Roth. Kleinere Gruppen (Ensembles von 5-10 Personen) sind eingeladen, ihre Beiträge live zu spielen, größere Ensembles können auch ein Video präsentieren.

Für inhaltliche Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle des Bundesverbandes ([ansgar.menze@bmu-musik.de](mailto:ansgar.menze@bmu-musik.de)).

Fragen zum Programm in Berlin sowie Einzelheiten zur Kostenübernahme richten Sie bitte an die zuständige Referentin der Initiative kulturelle Integration Maren Ruhfus ([m.ruhfus@kulturrat.de](mailto:m.ruhfus@kulturrat.de)) und die Projektassistentin Sina Rothert ([s.rothert@kulturrat.de](mailto:s.rothert@kulturrat.de)). Weitere Informationen finden Sie unter: <https://www.bmu-musik.de/kooperationen/initiative-kulturelle-integration/>

### **OPUS KLASSIK 2024: SCHÜLERJURY GESUCHT**

Die Initiative Rhapsody in School ermöglicht gemeinsam mit dem Verein zur Förderung der Klassischen Musik e.V. Schülerinnen und Schülern die aktive Teilhabe an einem für die Künstlerinnen und Künstler wichtigen und medial präsenten Aspekt der „Klassik-Welt“: Dem OPUS KLASSIK. Der Musikpreis zeichnet im Oktober 2024 zum siebten Mal in Folge außerordentliche musikalische Leistungen im Bereich Klassik aus.

Im vergangenen Jahr wurde mit dem OPUS KLASSIK School ein neuer Preis geschaffen, der ausschließlich von Schülerinnen und Schülern als Jurorinnen bzw. Juroren bewertet wird. Schülerinnen und Schüler aus ganz Deutschland können mit dem OPUS KLASSIK School einen eigenen Preis in der Kategorie Videoclip des Jahres vergeben.

Von **21. Mai bis 8. Juli 2025** werden die Jugendlichen digital abstimmen und am 12. Oktober den Preis auch selbst überreichen:

„Es war ein neues Gefühl, dass man wusste, man trifft eine ‚echte‘ Entscheidung, die auch eine ‚echte‘ Auswirkung hat.“ Ewa, 17 Jahre.

Anmeldungen reichen Sie bitte bis spätestens **01. Juli 2024** unter [oks@rhapsody-in-school.de](mailto:oks@rhapsody-in-school.de) ein. Weitere Informationen unter: <https://opusklassik.de/opus-klassik-school/>

### **THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE FRANKFURT RADIO BIG BAND OR TO THE FRANKFURT RADIO SYMPHONY MIT TOBI KÄMMERER**



Unterhaltsame Instrumentenkunde für Kinder: Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband erklären in kurzen Clips, warum sie das schönste Instrument der Welt spielen, wie temperamentvoll und mitreißend Geige, Harfe und Trompete sein können oder wie Liebeskummer oder Frühlingsgefühle klingen können.

<https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/multimedia-pool/young-person-s-guide/index.html>

<https://www.hr-bigband.de/education/young-persons-guide/index.html>

## ONLINE- MUSIKSTUNDE MIT MUSIKERN DER HR-ORCHESTER



Die Online-Musikstunden des hr-Sinfonieorchesters und der hr-Bigband, sind entstanden als neues Angebot zu Beginn der Corona-Pandemie. Mittlerweile sind Live-Erlebnisse wieder möglich, aber Videokonferenzen haben sich bleibend in der Gesellschaft etabliert. Und so bieten auch hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester Schulen weiterhin die Möglichkeit einer Online-Musikstunde. Musikerinnen und Musiker schalten sich per Videokonferenz zu den Klassen in eine Musikstunde dazu, stellen sich den Fragen der Schülerinnen und Schüler und einen musikalischen Beitrag gibt es selbstverständlich auch. Termine nach Absprache.

<https://www.hr-bigband.de/education/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v1,online-musikstunde-100.html>

## PROBENBESUCHE BEI DER HR-BIGBAND UND DEM HR-SINFONIEORCHESTER

(AB KL. 5)



Blick hinter die Kulissen: Wie erarbeitet sich eine Bigband ihre Konzertprojekte und Arrangements? Wie wird ein klassisches Orchesterwerk einstudiert? Und was leistet dabei ein Dirigent oder eine Dirigentin? hr-Bigband und hr-Sinfonieorchester ermöglichen Schulklassen, kostenlos eine Probe im Hessischen Rundfunk zu besuchen und damit die tägliche Arbeit der beiden Orchester hautnah mitzuerleben. Dabei lässt sich auch mit Musikerinnen und Musiker sowie Mitgliedern des Managements ins Gespräch kommen, damit alle Fragen, die sich rund um den Probenbesuch und darüber hinaus stellen, beantwortet werden können.

Anmeldung unter: [https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/angebote/probenbesuche-v2,probenbesuche\\_schulklassen-100.html](https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/angebote/probenbesuche-v2,probenbesuche_schulklassen-100.html)

Termine: **18. Juni** (hr-Sinfonieorchester): Rheingau Musik Festival

Bei der HR-Bigband individuell nach Vereinbarung

<https://www.hr-bigband.de/education/probenbesuche-v1,probenbesuch-100.html>

## PETER UND DER WOLF ON DEMAND

Das sinfonische Märchen »Peter und der Wolf« ist ein Klassiker, mit dem Generationen von Kindern die Instrumente des Orchesters kennengelernt haben. In der Bigbandversion stellen Saxophone, Posaune, Kontrabass und andere Jazzinstrumente die handelnden Personen und Tiere dar, und die Musiker der hr-Bigband haben ihnen pralles Leben eingehaucht.

Hier können Sie den Mitschnitt des Konzerts als Video on Demand anschauen:

<https://www.hr-bigband.de/livestreams/livestream-peter-und-der-wolf,livestream-peter-und-der-wolf-100.html>

## AUSSCHREIBUNG DES LANDESPROGRAMMS „MUSIKALISCHE GRUNDSCHULE\_HESSEN“

Zum Schuljahr 2024/25 wird die Teilnahme am Landesprogramm Musikalische Grundschule Hessen neu ausgeschrieben. Das Landesprogramm ermöglicht es interessierten Grund- und Förderschulen, sich in einem begleiteten Zertifizierungsprozess zu einer Musikalischen Grundschule zu entwickeln.

Das Konzept der Musikalischen Grundschule nutzt hierzu Musik als Medium und Motor eines Schulentwicklungsprozesses.

Im Fokus steht ein strukturierter, individuell an die Schule angepasster, langfristiger Entwicklungsprozess, der alle schulischen Akteurinnen und Akteure (Kollegium, Mitarbeitende im Ganztage, Eltern etc.) aktiv einbindet. Angesprochen sind sowohl Schulen, die bereits einen vielfältigen musikalischen Alltag pflegen als auch solche, die sich von einer Musikalisierung des Schulalltags einen positiven Effekt für eine gezielte Schulentwicklung versprechen. Das Motto der Musikalischen Grundschule Hessen lautet hierbei:

**Mehr Musik vermittelt von mehr Beteiligten in mehr Fächern zu mehr Gelegenheiten** (die „4 M“). Damit zielt die Musikalische Grundschule Hessen darauf ab, dass Musik in den Unterricht aller Fächer sowie in den gesamten Schulalltag hineinwirkt.

Bewerbungen noch bis zum **15. Mai 2024**. Weitere Informationen im Amtsblatt 02/2024 (Seite 48ff) und unter: <https://kultur.bildung.hessen.de/musik/profilschulen/mugs/bewerbung/index.html>

## **DER 6. BUNDESKONGRESS MUSIKUNTERRICHT VOM 25.-29.09.2024 IN KASSEL – SAVE THE DATE**

[www.bk-mu.de](http://www.bk-mu.de)

Schauen Sie auch gerne einmal auf die Homepage des Bundesverbandes Musikunterricht: Bundesverband Musikunterricht ([bmu-musik.de](http://bmu-musik.de))



## **PROJEKT: GANZ OHR FÜR DEINEN ORT**

Mit offenen Ohren die eigene Lebenswelt zu erkunden und sich auf Spurensuche im unmittelbaren Lebensumfeld zu begeben – dazu laden die Stiftung Zuhören und die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen Jugendliche der Mittelstufe ein.

Seit wann gibt es unseren Ort? Wer ist der Namensträger unserer Schule? Was würde ich einem Fremden in meinem Ort zuerst zeigen? Welche Geschichten ranken sich um meinen Ort? Die Ergebnisse ihrer Recherche setzen die Schülerinnen und Schüler – mit Unterstützung von erfahrenen Rundfunkjournalistinnen des Hessischen Rundfunks – in unterschiedliche Audioformate um, von der Umfrage über kleine Reportagen bis hin zum Hörspiel. Dabei lernen sie die Grundfertigkeiten des Hörfunk-Journalismus kennen und wenden sie an. So werden Geschichtsverständnis, persönliche Auseinandersetzung mit dem Lebensumfeld und Medienkompetenz gleichermaßen gefördert.

Für nähere Informationen wenden Sie sich bitte an die Projektleitung: Maria Bonifer & Juliane Spatz, Stiftung Zuhören, E-Mail: [earsinnighoeren@hr.de](mailto:earsinnighoeren@hr.de)

Weitere Informationen unter: <https://www.stiftung-zuhoeren.de/projekt-und-material/ganz-ohr-fuer-deinen-ort/>

## **THEATER**

### **AUSSCHREIBUNG "FLUX-GASTSPIELPROGRAMM" HESSEN**

FLUX bringt Theater, Tanz und Performance in Schulen in ländlichen Räumen und in Schulen mit besonderem Förderbedarf. Ab sofort können sich hessische Theater, Tanztheater und

Performancekünstlerinnen und -künstler mit Produktionen bewerben, um in die Auswahl für das FLUX-Gastspielprogramm aufgenommen zu werden. Die Auswahl findet alle zwei Jahre statt. Willkommen sind verschiedenste Formate, vom Klassenzimmerstück bis zum Audiowalk, vom interaktiven Theater bis zu Inszenierungen mit und ohne Text.

Infos und Bewerbung unter: <https://flux-hessen.de/bewerbung-fuer-theater/>

## LITERATUR, MEDIEN UND FILM

### HR – BILDUNGSBOX: SCHULEN FÜR "YOUR MONEY"

Schülerinnen und Schüler sehen sich täglich kurze Videos auf TikTok, Instagram und Co zur Unterhaltung an. Also wieso nicht eigene Videos aufnehmen, um sich den Lernstoff des Unterrichts gegenseitig zu erklären? Denn wenn Themen spannend erzählt werden, bleiben wir dran, ob im Unterricht oder in den Sozialen Medien. Aber was ist eigentlich ein gutes Video und wann bleiben wir dran? Gemeinsam schauen wir auf das Storytelling in sozialen Medien am Beispiel der Videos das Finanzformat „Your Money“ und geben Tipps, wie Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Lernvideos für den Unterricht erstellen können.

Rückfragen zum Projekttag stellen Sie bitte an [schule@hr.de](mailto:schule@hr.de)

Zeitraum: **16.09. - 27.09.2024**

Zielgruppe: 9. und 10. Klassen der Schulformen: Gymnasien, Haupt- und Realschulen, auch übergreifende AG's (z. B. Schülerzeitung)

Dauer der Workshoptermine: 6 Schulstunden (Beginn wird mir jeweils mit den einzelnen Schulen geklärt), Voraussetzung: WLAN, Beamer / Bildschirm für Präsentation, Lernende sollten ein Handy zum Filmen dabei haben

Anmeldung unter: <https://eveeno.com/yourmoney24>

### HR-SHOOLLAB – WORKSHOPTAGE JULI 2024

Die Besonderheit an diesem Format: die Zielgruppe ist selbst maßgeblich an der Gestaltung regionaler Nachrichtenbeiträge beteiligt. So möchte der hr Jugendliche für redaktionelle Arbeit begeistern: gemeinsam mit hr-Expertinnen und Experten entwickeln die Schülerinnen und Schüler am Workshoptag im Hessischen Rundfunk ein Storyboard für ihren Beitrag auf Instagram und setzen die Idee auch direkt um. Die Coaches helfen ihnen dabei richtig zu recherchieren, die datenschutzrechtlichen Vorgaben einzuhalten und geben Tipps für eine professionelle Umsetzung der Ideen.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: <https://eveeno.com/358132049>

Achtung:

Mit dieser Anmeldung sind Sie nicht direkt für diese Veranstaltung registriert. Nach dem Bewerbungsschluss sichten wir alle Anmeldungen und wählen (aufgrund von begrenzten Plätzen) aus den eingegangenen Bewerbungen Klassen/Kurse aus, die an diesem Tag teilnehmen können. Sie erhalten rechtzeitig eine Zu-/Absage von uns. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Die Teilnahme an der Aktion ist kostenfrei.

## AUSSCHREIBUNG DEUTSCHER LESEPREIS 2025

Projekte zur Leseförderung können sich jetzt bundesweit bewerben.

Leseförderungsprojekte mit Vorbildcharakter – ab sofort können sich zum zwölften Mal Einzelpersonen, Einrichtungen, Schulen, Kitas und digitale Vorreiter für den Deutschen Lesepreis 2025 bewerben. Der Preis gibt herausragendem Engagement in der Leseförderung eine prominente Bühne und ist mit insgesamt 25.000 Euro dotiert. Interessierte können sich bis **30. Juni 2024** in fünf Kategorien bewerben.

Die Bewerbungsphase für den Deutschen Lesepreis 2025 hat offiziell begonnen. Die bundesweit wichtigste Auszeichnung für Personen und Einrichtungen, die die Leseförderung aktiv voranbringen, nimmt bis 30. Juni 2024 Bewerbungen unter [www.deutscher-lesepreis.de](http://www.deutscher-lesepreis.de) in insgesamt fünf Kategorien an.

Die Auszeichnung ist eine gemeinsame Initiative von Stiftung Lesen und der Commerzbank-Stiftung. Unterstützt wird sie von Schirmfrau und Kulturstaatsministerin Claudia Roth, und den weiteren Kategoriepartnern Arnulf Betzold GmbH, Deutsche Fernsehlotterie, Deutscher Städtetag, Fröbel e.V. und PwC-Stiftung.

## 35. BERLINER MÄRCHENTAGE 2024 - 8. INTERNATIONALER ONLINE-SCHREIBWETTBEWERB

Deutschsprachige Schülerinnen und Schüler aus aller Welt zwischen 10 und 18 Jahren sind ab sofort eingeladen, ihrer Fantasie freien Lauf zu lassen und Balladen und Gedichte zum Thema **„Der Weltenbaum – Die kosmische Ordnung“** zu verfassen.

Längst haben sich Märchen und Fantasy vermischt. Die Erzählung „Herr der Ringe“ war vor allem als Märchen für J.R.R. Tolkiens Kinder gedacht. „Game of Thrones“ ist eine Vereinigung von Märchen und Fantasy. Der Schöpfer von „Star Wars“ George Lucas hat seine Episoden selbst als Märchen bezeichnet. Und „Harry Potter“ ist nachweislich ein Zauberer.

In all diesen Geschichten spielen Magische Bäume eine Rolle. Der Baum ist ein uraltes Motiv aus Religionen, Mythen und natürlich aus den Märchen. Lasst Eurer Fantasie freien Lauf und schreibt dazu intergalaktische Märchen-Balladen. Hält er Himmel und Erde zusammen? Führen die Wurzeln in die Unterwelt? Reichen seine Äste bis in fremde Universen? Wer nistet oben, wer haust unten, wer wohnt in der Mitte? Und wer kreist darum herum? Kann er Wünsche erfüllen und Schutz bieten? Vertragen sich die Kreaturen aus den verschiedenen Welten, oder kämpfen sie gegeneinander? Gibt es einen immerwährenden Krieg, oder siegt ein großer kosmischer Frieden? Hat er nur Freunde, oder hat er auch Feinde? Schreibt über sein Leben und über die Kreaturen, die sich dort tummeln! Wagt eine Expedition in intergalaktische Welten, irdische Sumpfgebiete und kosmische Ewigkeiten!

Einsendeschluss ist der **01.10.2024**.

Wenn Sie Fragen haben, helfen wir Ihnen jederzeit gern unter +49-(0)30-34 70 94 78 oder unter [wettbewerb@maerchenland-ev.de](mailto:wettbewerb@maerchenland-ev.de)

Alle Informationen sowie die Kalender der letzten Jahre finden Sie zusammengefasst unter: <https://berliner-maerchentage.de/schreibwettbewerb>

## AUSSCHREIBUNG DEUTSCHER LESEPREIS 2025

Projekte zur Leseförderung können sich jetzt bundesweit bewerben.

Leseförderungsprojekte mit Vorbildcharakter – ab sofort können sich zum zwölften Mal Einzelpersonen, Einrichtungen, Schulen, Kitas und digitale Vorreiter für den Deutschen Lesepreis 2025 bewerben. Der Preis gibt herausragendem Engagement in der Leseförderung eine prominente Bühne und ist mit insgesamt 25.000 Euro dotiert. Interessierte können sich bis **30. Juni 2024** in fünf Kategorien bewerben.

Die Bewerbungsphase für den Deutschen Lesepreis 2025 hat offiziell begonnen. Die bundesweit wichtigste Auszeichnung für Personen und Einrichtungen, die die Leseförderung aktiv voranbringen, nimmt bis 30. Juni 2024 Bewerbungen unter [www.deutscher-lesepreis.de](http://www.deutscher-lesepreis.de) in insgesamt fünf Kategorien an.

## 47. LUCAS - INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR JUNGE FILMFANS – SAVE THE DATE

Vom 5. bis 11. Oktober 2024 bringt Deutschlands ältestes Filmfestival für junges Publikum aktuelles internationales Filmschaffen für Kinder und Jugendliche nach Frankfurt und Rhein-Main. Die Begegnungen junger Menschen mit Filmschaffenden aus aller Welt und vielfältige Möglichkeiten zum »Mitmischen!« sind Markenzeichen des Festivals.

Die Filme in den Wettbewerben »Kids« und »Teens« werden in der Festivalwoche zeitlich und preislich attraktiv für Schulklassen am Vormittag angeboten. Die Teilnahme an Workshops ist für Schulklassen kostenfrei und berechtigt zum kostenlosen Filmbesuch für den dazugehörigen Film. Ob als „einfachen“ Festivalbesuch oder eingebettet in ein partizipatives Erlebnis.

Darüber hinaus können Lehrkräfte noch bis Ende des Schuljahres einen Projekttag zur multimedialen Filmkritik (gefördert durch Löwenstark – der BildungsKICK) buchen: An diesem beschäftigen sich die Lernenden anhand von Beiträgen aus den LUCAS-Kurzfilmwettbewerben mit filmischen Gestaltungsformen und entwickeln eigene Filmkritiken in Form von Podcasts oder Videos.

Kontakt und Beratung:

E-Mail: [s.schmidt@dff.film](mailto:s.schmidt@dff.film) | Tel: 069 961 220 672

Weitere Informationen: <https://Lucas-Filmfestival.de>

## DIGITAL, KREATIV, FLEXIBEL - SCHÜLER-VIDEOWETTBEWERB 02.01.2024 – 01.08.2024

Die b@s videochallenge geht in eine neue Runde! Der Videowettbewerb von business@school, der Bildungsinitiative der Boston Consulting Group (BCG), verbindet Wirtschafts- und Digitalkenntnisse unter der Schirmherrschaft von Elke Büdenbender.

Schülerinnen und Schüler aller Schulformen zwischen 14 und 20 Jahren wählen eines von vier Unternehmen (MediaMarkt Saturn, NFL Deutschland, Welthungerhilfe, oder ein börsennotiertes Unternehmen ihrer Wahl) aus und analysieren es anhand von vier Fragen. Ihre Ergebnisse präsentieren sie in einem vierminütigen Video.

So erweitern die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre wirtschaftlichen, digitalen und kreativen Kompetenzen, gehen kritisch mit Informationen um und lernen Unternehmen sowie Unternehmertum kennen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zertifikat, die besten Videos werden zudem mit außergewöhnlichen Erlebnispreisen prämiert.

Die Teilnahme ist zeitlich flexibel im regulären Unterricht, im Rahmen von Projekttagen, AGs oder

auch unabhängig von der Schule möglich. Einsendeschluss ist der **1. August**. Weitere Infos und Anmeldung: <https://videochallenge.online>

## **FILMMOBIL: FILM VERSTEHEN LERNEN**

Im Mai bietet das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum erneut Fortbildungen zu Film-bezogenen Themen im **Wochenplan Fortbildung** an.

In „Zeichentrickanimation mit dem iPad“ zeigt Urs Daun am 16.05. von 15:00 bis 18:00 Uhr wie man mit dem iPad nach einer Einführung eigene kreative Animationsfilme erstellen kann.

Die Fortbildung „Film verstehen lernen“ am 21.05. von 16:00 bis 17:30 Uhr gibt erste Einblicke in die Möglichkeiten, die das Medium Film für den Unterricht anbietet. Mittels Filmausschnitten aus verschiedenen Epochen, Regionen und Genres werden gemeinsam die verschiedenen filmischen Mittel zur Analyse von Dramaturgie, Farbgebung, Ton oder Schnitt erkundet. Die Teilnehmenden erfahren dabei, wie sie mit Schulklassen selbstständig Filme auf ihre inhaltlichen und gestalterischen Aspekte untersuchen können.

Geplante Veranstaltungen – online im **Wochenplan der Lehrkräfte Akademie**

02.07. // 16 - 17:30 Uhr // ROMANTISCHE SPIEGELUNGEN IM SPIELFILM

04.07. // 15 - 18 Uhr // FILMANALYSE: TAMBIÉN LA LLUVIA IN ORIGINALVERSION FÜR DEN SPANISCHUNTERRICHT DER OBERSTUFE UND FÜR DIE ABITURVORBEREITUNG

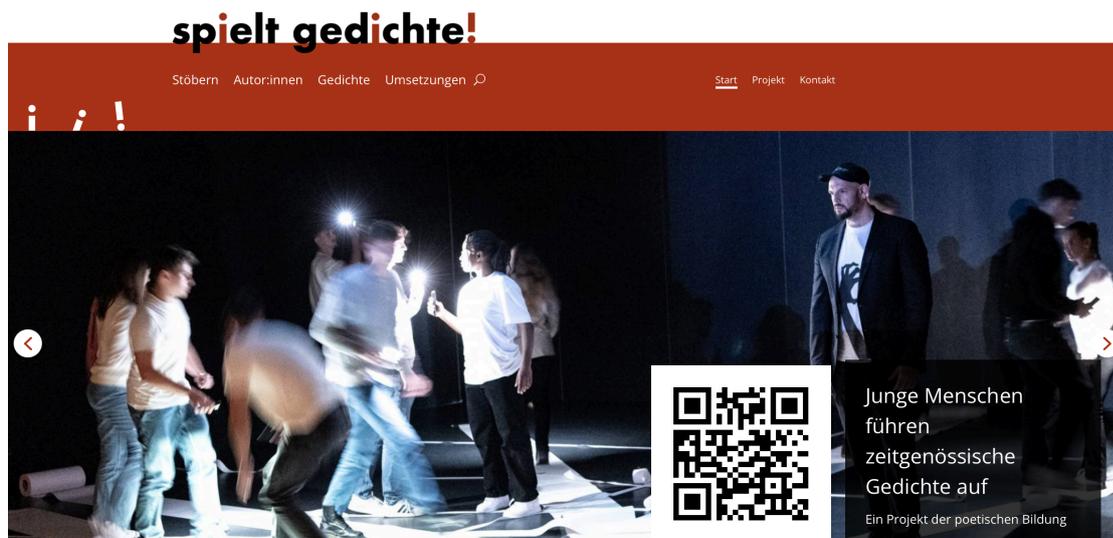
Juli (Termin tbd) // GRAN TORINO – A FILM ANALYSIS

[https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/angebote/?action=search\\_events&themenfeld=medienproduktion](https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/angebote/?action=search_events&themenfeld=medienproduktion)

Darüber hinaus bietet das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum im Mai auch weitere Fortbildungen in Medienzentren in ganz Hessen an:

Weitere Informationen unter [filmmobil@dff.film](mailto:filmmobil@dff.film) und <https://filmmobil.dff.film>

## MATERIALIEN



„SPIELT GEDICHTE!“ ermöglicht Schüler:innen unterschiedlichster Schulformen mit Mitteln des darstellenden Spiels heutige Gedichte umzusetzen und dabei auch deren Autor:innen persönlich in Workshops zu begegnen. Ziel dieses Projekts der Poetischen Bildung ist es, jungen Menschen unabhängig des Bildungshintergrunds die Faszination zeitgenössischer Poesie zu eröffnen. Damit kann das Projekt die jungen Menschen ermächtigen, die Vielfalt, Offenheit, Ästhetik, Sprachsensibilität und kritische Kraft poetischer Texte zu erleben.

Das Projekt wird von der **Stiftung Brückner-Kühner** und dem **Schultheaterzentrum Nordhessen** getragen. Es kooperieren die **WELL being Stiftung**, die das Projekt auch fördert, der **Offene Kanal Kassel**, der die Ergebnisse filmisch dokumentiert, und das **Netzwerk Lyrik** – sowie eine Reihe von Schulen unterschiedlicher Formate, von Grund- und Förderschule bis Gymnasium, denn für das Projekt ist eine inklusive Offenheit wichtig.

Auf **spielt-gedichte.de** finden Sie eine umfangreiche Materialbörse mit Kurzfilmen und Inszenierungen von zeitgenössischen Gedichten. Das Material, das unter Mitarbeit der Autorinnen und Autoren in den zurückliegenden drei Jahren im Schultheaterzentrum entstanden ist, lässt sich gut als Inspirationsquelle für den DS- und auch den Deutsch- oder Musikunterricht nutzen. Die Website enthält alle Texte, Umsetzungen und Nachbesprechungen mit Schülern, Lehrkräften und Autoren.

Auf folgender Seite finden Sie einen ausführlichen Artikel über dieses Format  
<https://literaturerbe.de/vermittlung/partizipatives-format>

Einen Überblick über die Museumsvielfalt in Nordhessen erhalten Sie unter: <https://www.grimm-heimat.de/kultur-entdecken/museen>

### Lernarchiv Hessischer Bildungsserver

In unseren Lernarchiven finden Sie zahlreiche neue Materialien für Ihren Unterricht:

- Deutsch: Kafka – 100. Todestag, Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“
- Französisch: Scherpunktthema "Landeskunde"
- Italienisch: Berufs- und Studienwahl, Wortschatz „Ostern“, individuelles Lernen
- Kunst: Visual Journal, Podcasts, Wettbewerbe
- Musik: Online-Kurse zur Gehörbildung, zur Musiktheorie und zu Arrangement und Instrumentation
- Religion: Materialien zum Thema „Missbrauch von Kindern- und Jugendlichen“
- Informatik: Datenverarbeitung, Künstliche Intelligenz, Data Literacy, Informatik und Gesellschaft, Algorithmen und Datenstrukturen

- Mathematik: Extremwertaufgaben
- Themen Spezial: Vor 300 Jahren - Immanuel Kant

<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/index.html>

### Videospiel ‚PLAYING KAFKA‘



Mit dem Videospiel Playing Kafka ist es nun möglich, virtuell in die mysteriöse Romanwelt Kafkas einzutauchen. Durch die Interaktion mit der Spielwelt, packende Dialoge mit den Charakteren und interaktive Rätsel begeben sich die Spielerinnen und Spieler auf eine kafkaeske Reise.

Welche Entscheidungen würden Sie an Joseph K.s Stelle treffen? Jede Wahl beeinflusst den Spielverlauf und die Geschichte.

Playing Kafka fordert die Spielerinnen und Spieler dazu auf, sich aktiv in die Erzählung einzubringen und öffnet so den Raum für individuelle Reflexionen über Kafkas Werke im Kontext unserer heutigen Welt.

Playing Kafka eignet sich hervorragend als didaktisches Videospiel, um Schüler und Schülerinnen auf kreative Weise in das Werk und Leben von Franz Kafka einzuführen. Zusätzlich steht umfassendes pädagogisches Begleitmaterial zur Verfügung.

Das erste Modul des Spiels, das sich an Kafkas Roman Der Prozess anlehnt, ist seit Juni 2023 in der PC-Version (Windows) in englischer und tschechischer Sprache kostenlos verfügbar (siehe unten). Im Mai 2024 wird das vollständige Spiel veröffentlicht., welches auch Module enthält, die von Kafkas „Brief an den Vater“ und „Das Schloss“ inspiriert sind. Dieses wird kostenlos für die breite Öffentlichkeit auf mobilen Geräten (iOS, Android) sowie für PC (Windows, Mac OS) in drei Sprachversionen: Tschechisch, Deutsch und Englisch erhältlich sein. Viele weitere interessante Materialien im Lernarchiv des Hessischen Bildungsservers:

<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/autoren/kafka/index.html>

**Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) und Unterrichtsmaterial für: Grund- und Förderschulen, Sek. I und II**

Hörspiele, Lesungen etc. im Unterricht einsetzen –



Das ermöglichen Begleitmaterialien, in denen Inhalte der Audios aufgegriffen und Arbeitsaufträge formuliert sind. Die Arbeitsblätter werden durch eine Lehrkräfteinformation und Lösungsblätter ergänzt.

Das Unterrichtsmaterial eignet sich für den Einsatz in verschiedenen Fächern und fördert Kompetenzen wie das Hörverstehen, die Recherchekompetenz oder die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen.

Alle Audios werden für hessische Lehrkräfte über [hessen.edupool.de](https://www.hessen.edupool.de) zum Download zur Verfügung gestellt.

Für folgende Themenpaketen gibt es bereits lizenzierte Audios und Zusatzmaterialien:

Märchen / Heldensagen / Fabeln / Literatur und Frieden / Tiergedichte / Balladen (in Planung)

Material unter: <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-audiobeitragen/audiopakete-fuer-den-unterricht-v11,audiopakete-fuer-die-schule-100.html>

### **Wo ist Anne Frank – Medien- und Materialpakete ab Klasse 5**



Sie ist das Mädchen mit dem berühmtesten Tagebuch der Welt – Anne Frank. Doch wie kann man ihre Geschichte mit Schülerinnen und Schülern besprechen?

"Wo ist Anne Frank" führt Schülerinnen und Schüler im Alter von 12 bis 18 Jahren auf zeitgemäße Art in die Geschichte Anne Franks und deren Bedeutung für die Gegenwart ein. Der Film bietet Lehrkräften viele Möglichkeiten, sowohl historische als auch aktuelle Themen im Unterricht zu behandeln. Der Film wurde für 20 Jahre für die Nutzung in der Schule lizenziert und kann direkt über die hr-Bildungsbox abgerufen werden. Das Gesamtpaket wird erweitert durch umfangreiche Arbeitsmaterialien für Lernende.

Material unter: <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-videobeitragen/unterrichtsmaterial-wo-ist-anne-frank--v2,wo-ist-anne-frank-120.html>

## TERMINE

### HESSISCHES SCHULTHEATERTREFFEN VOM 05. BIS 07. JULI 2024



Hessisches Schultheatertreffen 2024  
05.-07. Juli 2024 Schloss Hallenburg in Schlitz

Sechs Theatergruppen, sechs Stücke. Dazu Workshops, Nachbesprechungen, Förderpreise und eine Menge theaterbegeisterter Menschen. Das ist das Hessische Schultheatertreffen. Und diesmal feiern wir ein Jubiläum: Seit 40 Jahren setzen wir Schultheaterproduktionen aus Hessen INS LICHT!

Mehr Infos unter: <https://www.lshev.de/index.php/hstt>

### SDL – SCHULTHEATER DER LÄNDER 22.-27.9.24

Der Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2024 findet vom 22.–27. 09. 2024 in Bremen statt. Das FOKUS-Thema im Jahr 2024 lautet SCHULTHEATER.LEBEN.

Infos hier: <https://pretix.eu/bvts/sdl24>

## LINKLISTE KULTURELLE BILDUNG & PRAXIS

Auf der Internetseite <https://kultur.bildung.hessen.de> finden Sie umfangreiche Informationen zur kulturellen Unterrichtspraxis sowie Programme und Angebote für kulturelle Schulentwicklung und Profilbildung.

Die Angebote Ihrer regionalen Fachberatung für kulturelle Bildung und Praxis finden Sie unter <https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/index.html>

[www.bjf.info/projekte/cinemanya](http://www.bjf.info/projekte/cinemanya)

Filmkoffer mit Filmen in versch. Sprachfassungen, ausleihbar

<https://www.deutschlandfunk.de/buechermarkt-100.html>

<https://www.burg-fuersteneck.de/kurskalender/>

Akademie für musisch-kulturelle, berufliche und gesellschaftspolitische Weiterbildung

[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de) Homepage des Deutschen Architekturmuseums in Frankfurt mit einem wechselnden Fortbildungsprogramm (Ausstellungsbegleitend) für Lehrer und Schulklassen

<http://www.freiwilligendienste-kultur-bildung.de>

FSJ im Bereich Kultur

[www5.funkkolleg-musik.de/](http://www5.funkkolleg-musik.de/)

Das multimediale Angebot enthält 26 Podcasts (aus hr2-kultur), Zusatzinformationen, Texte, Audios, Videos und Grafiken zu Themen aus der systematischen Musikwissenschaft, Musikpsychologie, Musiksoziologie

<https://www.grimmheimat.de/>

<https://www.hr.de/bildungsbox/schulfaecher/index.html>

Hier finden Sie zu vielen Unterrichtsfächern sehr interessante Beiträge und Unterrichtsmaterialien sowie den „Teacher’s Snack“

<https://janaszek.de> Materialien zu Kunst, Pädagogik und mehr  
<http://www.bilderlernen.at> ebenso  
<https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/netzwerk/index.html>  
 Netzwerk Musik und Schule  
[www.kasselerkunstverein.de](http://www.kasselerkunstverein.de)  
 Ausstellungen zeitgenössischer Kunst mit Führungsangeboten für Kinder und Jugendliche  
[www.kuenste-oeffnen-welten.de](http://www.kuenste-oeffnen-welten.de) Förderprogramm für Kinder und Jugendliche mit geringeren Bildungschancen für gemeinsame Projekte von Schulen und außerschulischen Partnern aus der Kulturellen Bildung  
[www.kultur.bildung.hessen.de/kulturelle\\_praxis](http://www.kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis) Kulturportal Schule Hessen: Auf dieser Website finden Sie eine Übersicht über Veranstaltungen aus allen Sparten der Kultur. Mit Hilfe der Suchmaske der Website können Sie z.B. Veranstaltungen direkt in Ihrer Nähe oder eines speziellen Künstlers hessenweit finden  
[www.kulturkoffer.hessen.de](http://www.kulturkoffer.hessen.de)  
 Modellprojekt Kulturkoffer mit Förderetat für den Ausbau der kulturellen Bildungslandschaft in Hessen  
[www.kultur-forscher.de](http://www.kultur-forscher.de)  
[www.kultur-macht-schule.de](http://www.kultur-macht-schule.de)  
 Fachportal für mehr Kulturelle Bildung an Schulen  
<https://klang-keller.de> bietet kreative Workshops zu vielen Bereichen an  
[www.kulturportal-hessen.de](http://www.kulturportal-hessen.de) Kunst und Museen in Hessen  
[www.kunsthochschule-kassel.de](http://www.kunsthochschule-kassel.de)  
<http://www.landkulturperlen.de/> Netzwerk kultureller Bildung in ländlichen Räumen  
[www.lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/epik/maerchen\\_sagen](http://www.lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/epik/maerchen_sagen)  
 Lernarchive zu Grimms Märchen  
<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/kunst/bilderschliessung/index.html> Kunstmaterialien für die Sek I  
[www.lkb-hessen.de](http://www.lkb-hessen.de) Landesvereinigung Kulturelle Bildung Hessen: Veranstaltung von Ausschreibungen wie „Kulturkoffer“, Infos über Freiwilligendienste im Bereich kulturelle Bildung  
[www.lpr-hessen.de](http://www.lpr-hessen.de) Medienprojektzentrum Offener Kanal Kassel im KulturBahnhof: Ausführliches und praxisorientiertes Fortbildungsangebot, Projekte und Wettbewerbe zu allen Themen rund um Medienpraxis und -theorie  
[www.medienzentrum-kassel.de](http://www.medienzentrum-kassel.de)  
 Medienzentrum für den Landkreis und die Stadt Kassel. Aktuelles Fortbildungsprogramm unter:  
<https://www.kassel.de/einrichtungen/medienzentrum/workshops/index.php>  
<http://www.medienzentrum-schwalm-eder.de/website/index2.html>  
<http://www.medienzentrum-frankenberg.de/>  
[www.museum-kassel.de](http://www.museum-kassel.de)  
[www.museumspaedagogik-kassel.jimdo.com](http://www.museumspaedagogik-kassel.jimdo.com) Museumspädagogik Kassel  
[www.musikschulen.de](http://www.musikschulen.de) Verband deutscher Musikschulen  
<https://www.schulbibliotheken.de/>  
 Landesarbeitsgemeinschaft Schulbibliotheken in Hessen  
[www.schultheater.de](http://www.schultheater.de) Schultheaterstudio Frankfurt  
**[www.schultheater-in-hessen.de](http://www.schultheater-in-hessen.de)** Website des Landesverbandes Schultheater in Hessen mit Ausschreibungen für Festivals etc.  
**<https://www.spielort-kassel.de/>**  
 Schultheaterzentrum Nordhessen  
<https://www.staatstheater-kassel.de/just/theater-schule/>  
 JUST, Junges Staatstheater  
[www.theaterundschule.net](http://www.theaterundschule.net)  
 FLUX – Theaterprojekte für und mit Schulen