

**Staatliches Schulamt
für den Lahn-Dill-Kreis und den
Landkreis Limburg-Weilburg**



Fachberatung Kulturelle Bildung

Astrid.Eisbrenner@kultus.hessen.de
Telefon: 06471-328-269 dienstagsvormittags

Newsletter Nr.3 Schuljahr 2018-2019

Weilburg, 19.02.2019

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ich wünsche Ihnen alles Gute für das Jahr 2019.
Auch dieser Newsletter informiert Sie wieder über kulturelle Angebote und
Fortbildungsmöglichkeiten in der Region, die Sie hoffentlich nutzen werden.

Die Fachberatung Kulturelle Bildung unterstützt Sie gern bei Fragen zu Unterrichtsprojekten
und ist dienstagsvormittags auch telefonisch erreichbar.

Herzliche Grüße
Astrid Eisbrenner

Newsletter 3 / 2018-19 Inhalt

Workshops – Fortbildungen - Fachtage

- Viel Theater im März
- Fortbildungsreihe „Darstellendes Spiel“ (8 Grundlagenkurse)
- Fachtage Darstellendes Spiel

Veranstaltungstipps

Theater HSST 2019 in Schlitz

Literatur Frühjahrestreffen des Arbeitskreises literarisch aktiver Schulen
Literaturfest „5 Jahre SchreibKunst“

Musik BABbEL Kinderoper
Musikalische Klangreise

Schülerwettbewerbe Jugend malt
MIXED-UP-Wettbewerb 2019



SCHULTHEATER
STUDIO
FRANKFURT

THEATERPÄDAGOGISCHES
ZENTRUM

Viel Theater im März!!!

Liebe Kolleg*innen, im März 2019 haben wir viele interessante Angebote für Sie, die wir Ihnen hier gerne noch einmal vorstellen möchten. Es gibt bei allen Kursen noch freie Plätze! Nähere Informationen unter www.schultheater.de / 069 212 32044

TT 2 Masken - Theaterspiel und Performance Art (geeignet für alle Altersgruppen)

Maskenspiel ist eine sehr poetische Form des Theaterspiels. Die Maske zeigt uns unsere Fantasie und Wirklichkeit gleichzeitig. Was sagt mir mein Körper? Wie kommuniziere ich mit anderen? Wie verändert sich meine Wirkung auf andere? Wie kann ich mich körperlich ohne Sprache in andere Menschen und Positionen hineinversetzen? Wie zeigen sich Emotionen im Körperausdruck? Was entsteht, welche Geschichten entwickeln sich? Wir entwickeln Szenen, bauen Masken und probieren damit verschiedene Rollen aus. Ziel ist es, eine Geschichte entstehen zu lassen. Wir verbinden Szenen mit Bewegung, Musik und Spiel und schaffen gemeinsam ein neues Werk.

Termin: Sa.02.März 2019 10.00-17.00 Uhr / So. 03. März 2019 10.00-14.00 Uhr
Kosten: 70,-€ (ermäßigt 30,-€) Leitung: Anna Yunysheva

TT 3 Vom Text zum Spiel (geeignet für alle Altersgruppen)

Texte aller Art fürs Schultheater müssen oft in Tischarbeit für die Umsetzung in unterschiedlichen Gruppen aufbereitet werden. In diesem Workshop lernen Sie neue Wege und Methoden kennen, wie man Wörter und Sätze zu spielerischem Leben erweckt und theatrale Mittel sinnvoll einsetzt. Die Teilnehmer*innen können gerne auch eigene Texte mitbringen, mit denen sie gute Spielerfahrungen gemacht haben oder die sie gerne erproben möchten.

Termin: 08./09. März 2019 Kosten: 70,-€ (ermäßigt 30,-€) Leitung: Bettina Maghsoudi

M 2 Szenisches Umsetzen von Bilder- / Kinderbüchern (geeignet für die Grundschule)

Dieser Kurs möchte Möglichkeiten aufzeigen, wie ein Bilder- oder Kinderbuch durch Spiele und Übungen szenisch umgesetzt werden kann. Ziel ist es, die Geschichte zu begleiten und lebendig zu gestalten. Schwerpunkte des Kurses: Arbeit mit Standbildern, Umsetzung von Tiergeschichten und Fabeln, Mitspielgeschichten vorbereiten und spielen, Nutzung theatraler Mittel und Methoden.

Termin: 12./13.März 2019 Kosten: 70,-€ (ermäßigt 30,-€) Leitung: Elke Mai-Schröder

TT 4 Entwurfsprozess Bühnenbild (geeignet für alle Altersgruppen)

Wie entwirft man für ein Theaterstück oder Projektthema eine spannende Bühne? Wir werden Inspirationen sammeln, experimentieren, Ideen entwickeln und verdichten. Zur Visualisierung bekommen die Teilnehmer*innen verschiedene Gestaltungsmethoden an die Hand. Was erzählt ein bestimmtes Material, ein Gegenstand, eine Lichtstimmung, z.B. ein Barhocker auf Kunstrasen im Neonlicht? Im Modell überprüfen wir die Wirkung der Raumstruktur, der Atmosphäre und Gesamtästhetik, um schließlich die Umsetzung zu planen.

Termin: 3 Nachmittage jeweils Donnerstag 14./21./28. März 2019 von 16.30 – 19.30 Uhr
Kosten: 70,-€ (ermäßigt 30,-€) Leitung: Rahel Seitz

Unsere Kurszeiten (wenn nicht anders angegeben) :

1. Tag 15.30-19.00 Uhr / 2. Tag 9.30 – 17.00 Uhr

b.w.

AUSSCHREIBUNG

Fortbildung „Theater/Darstellendes Spiel“ 2019/2020 für alle hessischen Lehrer*innen

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrer*innen aller Schulstufen und Schulformen ab August 2019 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/Darstellendes Spiel an.

Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2019/20, umfasst acht Grundkurse und endet mit einem Zertifikat, das die erworbenen Qualifikationen im Einzelnen bescheinigt.

Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit.

Ziel der Fortbildung ist es, methodische und auch didaktische **Grundlagen** zu erwerben, um in folgenden Zusammenhängen Theaterprojekte durchführen zu können:

- Schultheater-Projekte in allen Schulformen und Schulstufen,
- Projekte im Wahl- und Wahlpflichtunterricht der Sekundarstufe I,
- Theaterarbeit in der Grundschule gemäß Grundschulrahmenplan/ Bildungs- und Erziehungsplan
- Schultheater-Arbeitsgemeinschaften,
- Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen, -übergreifenden oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Die Fortbildungsreihe umfasst 8 Kurse (davon 3 Termine an Wochenenden) in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang von 120 Stunden und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten:

Die Gruppe wird spielfähig | Der Körper als Ausdrucksmittel | Improvisation | Spiel im Raum | Spieler-Rolle-Figur | Vom Thema zum Spiel | Die Rolle der Spielleitung | Szenische Arbeit

Mit der erfolgreichen Absolvierung der acht Grundlagenkurse wird die Eingangsvoraussetzung erworben, um sich für die „Weiterbildung Theater/Darstellendes Spiel“ der Hessischen Lehrkräfteakademie bewerben zu können und die Fakultas Darstellendes Spiel gemäß dem bestehenden Lehramt zu erlangen.

Die Kursgebühr beträgt insgesamt 600,00 € (für alle Seminare und Hotelkosten an Wochenenden – auch in Raten zahlbar). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen nicht wahrgenommen werden. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes der Theaterlehrer. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu unserem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH.

Die Fortbildungsreihe wird insgesamt viermal in Hessen in den Regionen Nordhessen | Mittelhessen | Südhessen und Frankfurt/Rhein-Main angeboten.

Bitte fordern Sie in Ihrem regionalen Schultheaterzentrum (s.u.) den Anmeldebogen an oder laden ihn von der Homepage des LSH herunter: www.lshev.de.

Melden Sie sich bitte bis zum 24. Mai 2019 direkt in Ihrer Region an:

Nordhessen: c/o Herr Thomas Bürger, In der Gewehr 8, 34260 Kaufungen, tombuerger@t-online.de

Mittelhessen: c/o Dr. Gernot Schmitt, Marburger Str. 11, 35688 Dillenburg, gernotschmitt@icloud.com

Südhessen: Schultheater-Studio Frankfurt, Hammarskjöldring 17a, 60439 Frankfurt/M, schultheater@live.de



SCHULTHEATER
STUDIO
FRANKFURT

THEATERPÄDAGOGISCHES
ZENTRUM

Hessische **Fachtage** Darstellendes Spiel **2018-2019**

Alle Fachtage dienen dem Austausch hessischer Theaterlehrerinnen und -lehrer über aktuelle didaktische und methodische Fragen der Theaterarbeit in der Schule.

An
Schultheater-Studio
Hammarskjöldring 17a
60439 Frankfurt/M

FAX-Nr. 069-212-32070

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich an und bitte um das Programm und eine Einladung (ca. 4 Wochen vor dem Termin):

- | | | |
|---|--------------------------|----------------------------|
| Fachtag <i>Sekundarstufe I</i>
<u>Nachholtermin</u> am Dienstag, 28. Aug. 2018 | <input type="checkbox"/> | Bitte
ankreuzen |
| Fachtag <i>Berufliche Bildung</i>
am Donnerstag, 6. Dezember 2018 | <input type="checkbox"/> | |
| Fachtag <i>Sekundarstufe II</i>
am Dienstag, 12. Februar 2019 | <input type="checkbox"/> | |
| Fachtag <i>Sekundarstufe I</i>
am Mittwoch, 27. März 2019 | <input type="checkbox"/> | |
| Fachtag <i>Grundstufe</i>
am Dienstag, 9. April 2019 | <input type="checkbox"/> | |

Vorname, Name

Str. PLZ Ort

Telefon E-Mail

Schule Schulform:

Schulort

Meine Anregungen, Vorstellungen, Bedürfnisse für Programm und Angebote des Fachtags sind:

.....
.....



**Gesucht werden hessische Theatergruppen
zur Teilnahme am Hessischen Schul-Theater-Treffen 2019 in Schlitz**

Was ist das HSTT?

Das HSTT ist kein Festival, bei dem es um Produktionen geht, die sich an professionellen Theatern orientieren. Von diesem Maßstab hat sich das Theater in der Schule ja schon vor vielen Jahren emanzipiert. Beim Hessischen Schultheatertreffen geht es um die Auswahl von Gruppen, die unter den an ihrer Schule gegebenen Bedingungen mit ihren spezifischen Schülerinnen und Schülern originelle Lösungen für sowohl pädagogische als auch ästhetische Herausforderungen finden. Das sind auch die Kriterien, mit denen ausgestattet die Jurorinnen und Juroren durch Hessen reisen und die Bewerber besuchen, beraten und später auch beim Festival begleiten.

Beim Festival kommen dann Schülerinnen und Schüler aller Schulformen und Jahrgangsstufen zusammen. Immer wieder zeigt sich in Nachbesprechungen und Workshops, dass alle diese Schüler mit dem Theater, dem aufwändigen Prozess der Erarbeitung, ihrer Auseinandersetzung mit dem Thema, ihrer eigenen Bedeutung im Stück, ihrem Respekt vor dem Auftritt aber auch der Erleichterung und dem Stolz über das Ergebnis und natürlich ihren Geschichten über ihre jeweiligen Spielleiterinnen und Spielleiter Erfahrungen teilen, die von Anfang an für alle Aufführungen, Spielerinnen und Spieler ein hohes Maß an Wertschätzung erzeugen.

Diese Wertschätzung erleben die Gruppen nicht nur durch die Gruppen aus anderen Schulen, sondern auch in dem tollen Umfeld: dem Schloss Hallenburg, der aufwändig hergerichteten Theaterbühne, den Studenten, die Nachbesprechungen moderieren und Workshops anbieten, sondern auch durch die zwei Teams, die sich um die Technik und Dokumentation kümmern.

Das Technikteam wird ebenfalls aus einer Schülergruppe gebildet, die schon im Vorfeld Lichtpläne studiert, lernt mit der Licht- und Tontechnik umzugehen und schließlich auch die Aufführungen steuert. Gleiches gilt für das Journalismusteam, das Berichte, Trailer und Fotos unter fachlicher Anleitung erstellt und in einem Blog veröffentlicht, in dem sich dann die Spielerinnen und Spieler schon während des Festivals wiederfinden. Für die Auswahl zu diesen beiden besonderen Gruppen können sich ebenfalls Gruppen bewerben. Dabei ist die Motivation viel wichtiger als besondere Vorkenntnisse. Deshalb können sich hier auch Theatergruppen bewerben, die etwas über Lichttechnik oder Filmdokumentation lernen wollen. Aber auch DS Kurse, die mit Rezensionen oder anderen Textformen, aber auch der Kamera ihre Wahrnehmung der Ästhetik des Theaters schärfen.

Für alle Teilnehmenden, Spielleiterinnen und Spielleiter genauso wie Schülerinnen und Schüler gilt: **Das HSTT ist ein Abenteuer, das man auf keinen Fall verpassen sollte!**

Bewerbung

Bewerben können sich alle Gruppen, die an hessischen Schulen Theater spielen. Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler aus allen Schulformen und Altersstufen, ob sie nun Theater im Fach Darstellendes Spiel oder in einem anderen Fach (auch Fremdsprache), in einer Theater-AG oder in einer freien Gruppe spielen.

Gruppen können sich auch um einen von zwei Workshops bewerben. Sie erhalten die Möglichkeit unter fachlicher Anleitung beim Festival Aufführungen in Form von Film, Bild und Text zu dokumentieren („Journalismus-Team“) oder die Grundlagen der Bühnen- und Lichttechnik zu lernen und anzuwenden („Technik-Team“).

Anmeldeschluss: 03.03.2019

Bis zum 01.05.2019 muss ein Video eingereicht und ein Proben- oder Aufführungsbesuch einer Jurorin ermöglicht werden, der aussagekräftig für die Produktion ist und eine begründete Auswahl zulässt. Die interessantesten Produktionen werden durch eine Auswahlkommission Anfang Mai ausgewählt und im Rahmen des HSTT aufgeführt.

Hessisches Kultusministerium
Büro Kulturelle Bildung

HESSEN



c/o Staatliches Schulamt Marburg
Robert-Koch-Straße 17 • 35037 Marburg

Geschäftszeichen 950.800020-
Bearbeiter Frau Dr. Schellenberger-Diederich
Durchwahl 06421-616 564

Ihr Zeichen
Ihre Nachricht

Datum 25.01.2018

MR1A07237303

Einladung zum Frühjahrstreffen des Arbeitskreises Literarisch aktiver Schulen in Hessen
26.02. 2019 von 15:00 – 17:00 Uhr
Max Beckmann Schule Frankfurt
Sophienstraße 70
60487 Frankfurt am Main
U6, U7 Haltestelle Leipziger Straße
Straßenbahn Linie 16, Haltestelle Juliusstraße

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

unser Literaturjahr 2018 war geprägt von der Fertigstellung der zweiten SchreibKunst - Anthologie „Freiheit sucht Weg! Mal ist da diese Steinschicht über meinem Herzen, mal ist sie da nicht. Edition Faust, Frankfurt 2018“, die mit ihren 223 Seiten und farbigen Abbildungen viel Aufmerksamkeit und gemeinsamen Einsatz verlangte. Herzlichen Dank sagen wir allen Beteiligten!



SchreibKünstler unter dem Hammering Man in Frankfurt am 13.10.2018
Unser Treffpunkt vor der Buchpräsentation auf der Frankfurter Buchmesse
Foto: Inge Pauls

c/o Robert-Koch-Straße 17 - 35037 Marburg
06421 616-564 Dienstags und Donnerstags
Telefax 06421 616-524

E-Mail: Erika.Schellenberger-Diederich@kultus.hessen.de
Internet: www.Kultur.Bildung.Hessen.de





c/o Staatliches Schulamt Marburg
Robert-Koch-Straße 17 • 35037 Marburg

Geschäftszeichen 950.800020-

Bearbeiter Fran Dr. Schellenberger-Diederich
Durchwahl 06421-616 564
Ihr Zeichen
Ihre Nachricht
Datum 22.01.2019

MR1A07237304

Einladung zum Literaturfest „5 Jahre SchreibKunst“

mit Thomas Hettche, Dominique Macri und Dalibor Markovic
26. Februar 2019 von 18:00 – 20:30 Uhr
Max-Beckmann-Schule Frankfurt Sophienstraße 70
60487 Frankfurt am Main
U6, U7 Haltestelle Leipziger Straße
Straßenbahn Linie 16, Haltestelle Juliusstraße

Liebe SchreibKünstlerinnen und SchreibKünstler, liebe Kolleginnen und Kollegen,
liebe Eltern und liebe Freunde der Literatur in Hessen,

vor gut zwei Monaten haben wir auf der Frankfurter Buchmesse unsere neue SchreibKunst-Anthologie „Freiheit sucht Weg!“ aus der Taufe gehoben. Über 100 begeisterte Zuschauer folgten den Lesungen und Präsentationen. Ein großartiger Auftritt unserer Schülerinnen und Schüler! Und ein Höhepunkt im Landesprogramm zur literarischen Kreativitätsförderung.



Bianca Hamann, Max-Beckmann-Schule Frankfurt, liest ihre Liebeserklärung an ein Buch: "Du" am großen Stand „Literatur in Hessen“ Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Halle 4.1G71 am 13.10.2018
Foto: Folke Diederich



Stolze Nachwuchsautorinnen bei der Buchpräsentation am Verlagsstand von Edition Faust Halle 4.1F88 am 13.10.18 in Frankfurt
Foto: Folke Diederich



STADTTHEATER GIESSEN

Kindler- und Jugendtheater
Abdul-M. Kunze
Tel. 0641 7957 16
am.kunze@stadttheater-giessen.de

Gießen, Februar 2019

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer der weiterführenden Schulen,

wir möchten Sie aufmerksam machen auf die **LETZTE GELEGENHEIT!** die Kinderoper **BABbEL** am **Freitag, 22. Feb. 2019 um 10:00 Uhr** mit Ihren Schülerinnen und Schülern des 5. und 6. Schuljahrs zu sehen und zu erleben.

Begegnungen mit Stimme, Instrumenten und dem Musiktheater. Musik, eine Sprache die jeder versteht, egal ob in der Antarktis, in Afrika, Asien, oder Amerika.

Der Turmbau zu Babel ist eine bekannte Überlieferung aus dem Alten Testament, wenn auch schon Jahrtausende alt, so ist die Geschichte doch immer noch höchst aktuell:

BABbEL (UA)

Musiktheater von Paula Fünfeck

Paula Fünfeck entwirft ein farbenreiches Musiktheaterstück für eine Sängerin, Posaune und Schlagzeug – das erst dann perfekt wird, wenn alle Zuschauerinnen und Zuschauer sich aktiv daran beteiligen – singen, spielen, babbeln...



Alle Völker verstehen eine gemeinsame Sprache: die Musik. Das klingt banal. Ist es aber nicht. Und wenn Paula Fünfeck aus dieser Idee eine Kinderoper voller Sprachwitz und Fantasie macht, dann gewinnt dieser Gedanke zusätzlichen Zauber.
- Gießener Allgemeine

Marie Seidler, Sängerin am Stadttheater Gießen, spricht, singt und schlüpft in gleich acht verschiedene Rollen – von der Erzählerin über einen empörten Ziegelstein, ein aufgeregtes Teichhuhn bis zum erzürnten Gottvater persönlich.
- Gießener Anzeiger

Termine und Preise entnehmen Sie bitte den Gruppenbestellscheinen im Anhang.

Rund um die Welt der klassischen Musik gibt es noch vieles mehr zu entdecken. Gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern des Philharmonischen Orchester Gießen entführen wir im Schülerkonzert Ihre Schülerinnen und Schüler des **5. und 9. Schuljahrs** in die unendliche Welt der Töne und Klänge. Im Mittelpunkt steht ein goldschimmerndes Instrument: **DAS WALDHORN.**

WIE ROSSINI DEN WALDHÖRNERN DAS SINGEN BEIBRACHTE

Eine musikalische Klangreise

Pizzabäcker Rossini lädt alle in sein Restaurant ein! Vier Hornisten besuchen ihn vor ihrem Auftritt in seiner Pizzeria und erzählen dem neugierigen Feinschmecker alles über ihr goldschimmerndes Instrument: Wie klingt eigentlich ein Waldhorn und wie funktioniert es? Warum werden Waldhörner oft nur Horn genannt? Und warum bestehen Hörner aus Blech und nicht aus Horn?

Mit Gießkannen, Wasserschläuchen und anderen Alltagsgegenständen veranschaulichen die Musiker das Thema mit Witz und Einfallsreichtum und widmen sich vielen spannenden Fragen rund um das Thema Musik und Blechblasinstrumente. In diesem speziell an Kinder gerichteten Konzert erwecken sie den Wald akustisch zum Leben und entführen, nicht nur die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer, mit munteren Melodien von Rossini in eine fabelhafte Klangwelt.

Vormittagsvorstellungen: **Montag, 25. März 2019 um 9:30 Uhr und um 11:00 Uhr**

Sobald Sie sich mit Ihrer Gruppe für einen Theaterbesuch entschieden haben, erhalten Sie von uns Materialien zur Vor- oder Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs.



Um Schülerinnen und Schüler an Literatur, Musik und Theater heranzuführen, sollte das Theatererlebnis nicht nur auf einen Vorstellungsbesuch beschränkt werden. Nutzen Sie auch unser zusätzliches kostenloses theaterpädagogisches Angebot. Kommen Sie zum Beispiel mit Ihrer Gruppe zu uns ins Theater und werfen Sie einen **BLICK HINTER DIE KULISSEN**. Oder erleben Sie Orchestermusiker bei ihrer Arbeit, bei einem **ORCHESTERPROBENBESUCH**.

Setzen Sie sich mit uns zusammen und wir planen gemeinsam ein Theaterprojekt für Ihre Schule, für einen Jahrgang oder für eine Klasse. Für Fragen und Informationen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. Sie erreichen mich unter: 0641 795716 oder per Email unter: am.kunze@stadttheater-giessen.de

Mit freundlichem Gruß

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Abdul-M. Kunze'.

Abdul-M. Kunze

Leitung Kinder- und Jugendtheater



STADTTHEATER GIESSEN

Gruppenbestellungen

BABbEL (UA)

Musiktheater für Kinder und Erwachsene

Tag	Datum	Uhrzeit	Ihr „X“
Fr.	22.02.2019	10:00	

Kinder: 6,00 € Euro Betreuer: 3,00 € Euro

(Eine Betreuerkarte pro Gruppe, Ausnahmen Integrations- und Sonderschulen)

Bitte genaue Besucherzahl eintragen:	
Kinder:	
Erwachsene:	

Institution: _____

Ansprechpartner: _____

Jahrgangsstufe/Alter: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Tel.: _____

(bitte Adresse und Telefonnummer der Schule angeben)

Die Kolleginnen und Kollegen von der Theaterkasse sorgen im Sinne aller Bewerber in jedem Fall für ein gerechtes Verfahren. Sollte keiner der von Ihnen erbetenen Termine frei sein, setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung und beraten Sie gerne.

Bitte senden Sie die Gruppenbestellung an die Theaterkasse:

Kreuzplatz 6
35390 Giessen

Tel.: 0641 79 57 – 60; - 61

theaterkasse@stadttheater-giessen.de



STADTTHEATER GIESSEN

Gruppenbestellungen

WIE ROSSINI DEN WALDHÖRNERN DAS SINGEN BEIBRACHTE

Eine musikalische Klangreise

Tag	Datum	Uhrzeit	Ihr „X“
Mo.	25.03.2019	9:30	
Mo.	25.03.2019	11:00	

SchülerInnen: 5,00 Euro Betreuer: 3,00 Euro
(Eine Betreuerkarte pro 25 Personen, Ausnahmen Integrations- und Sonderschulen)

Bitte genaue Besucherzahl eintragen:	
SchülerInnen:	
Erwachsene:	
Brauchen Sie Rollstuhlplätze? Max. 4 Plätze vorhanden Keine E-Rollis *	

Institution: _____

Ansprechpartner: _____

Jahrgangsstufe/Alter: _____

Straße: _____

PLZ / Ort: _____

Tel.: _____

(bitte Adresse und Telefonnummer unbedingt angeben)

Die Kolleginnen und Kollegen von der Theaterkasse sorgen im Sinne aller Bewerber in jedem Fall für ein gerechtes Verfahren. Sollte keiner der von Ihnen erbetenen Termine frei sein, setzen wir uns mit Ihnen in Verbindung und beraten Sie gerne.

*** Sollten Sie Rollstuhlkinder haben, setzen Sie sich bitte direkt mit der Theaterkasse in Verbindung.**

Bitte senden Sie die Gruppenbestellung an die Theaterkasse:

FAXNUMMER (0641) 7957-64

Kreuzplatz 6

35390 Giessen

Tel.: 0641 79 57 – 60; - 61

theaterkasse@stadttheater-giessen.de

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

Malwettbewerb

Jugend malt

Ein Wettbewerb des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst
für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren
durchgeführt von der Kinder-Akademie Fulda

Das Thema 2019 lautet:

Europa – und Hessen mittendrin!

Fast täglich werden wir mit Europa und der Europäischen Union konfrontiert. Was aber bedeutet Europa für uns, die wir hier im Zentrum Europas, in Hessen, leben und seit Jahrhunderten verschiedenen europäischen und außereuropäischen Einflüssen ausgesetzt sind? Welche europäischen Wurzeln habt ihr, was verbindet ihr mit Europa, und wie soll die Zukunft Hessens in Europa aussehen?

Der Wettbewerb Jugend malt wendet sich auch in diesem Jahr wieder an Kinder zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen, die das Thema „Europa – und Hessen mittendrin“ zeichnerisch und malerisch umsetzen möchten. Papier, Pinsel und Stifte – auf die Plätze, fertig, los!

Einsendeschluss: 27. März 2019 (Datum des Poststempel)

Die Bewertung erfolgt in drei Altersgruppen:

- 6 - 8 Jahre
- 9 - 12 Jahre
- 13 - 16 Jahre

In jeder Bewertungsgruppe werden 5 Gewinner ermittelt.

Die Einsendungen sind zu richten an:

**Kinder-Akademie Fulda
Stichwort: "Jugend malt"
Mehlerstraße 8
D-36043 Fulda**



Kinder-Akademie Fulda

Prämierung/Ausstellung

Die Prämierung und Ausstellung der Gewinnerbilder findet am 4. Juni 2019 im Hessischen Landtag in Wiesbaden statt.

Teilnahmebedingungen siehe Rückseite.

Bitte wenden



Foto: Ursula Kaufmann/ Stiftung Klavier-Festival Ruhr

Es ist wieder soweit: MIXED UP – der Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften – geht in die nächste Runde!

Sie gestalten als Jugendkunstschule den Ganzttag einer Grundschule? Sie wissen von einer Gesamtschule, die jahrgangübergreifende Filmprojekte mit einem medienpädagogischen Zentrum realisiert? Eine Kita in Ihrer Nachbarschaft kooperiert mit Kulturpartnern im Stadtteil und entwickelt mit ihrer Unterstützung ein kulturelles Profil?

Dann beteiligen Sie sich bei MIXED UP oder leiten Sie diese Informationen an Interessierte weiter! Eine Meldung und ein illustrierendes Bild für Ihre Meldung steht Ihnen unter www.mixed-up-wettbewerb.de/downloads.html zur Verfügung.

MIXED UP sucht Kooperationen zwischen Akteuren der kulturellen Kinder- und Jugendbildung und Schulen bzw. Kindertagesstätten, die sich mit gemeinsamen Projekten für mehr Teilhabe, Jugendgerechtigkeit und eine qualitätsvolle Ganztagsbildung einsetzen – lokal wie international.

Auf die teilnehmenden Kooperationsteams warten insgesamt **neun Preise** in Höhe von jeweils **2.500 Euro**. Weiterführende Informationen zu den Preiskategorien und Teilnahmebedingungen zum Wettbewerb finden Sie unter www.mixed-up-wettbewerb.de/downloads.html. **Teilnahmeschluss** ist am **15. Mai 2019**.

Ausgerichtet wird der MIXED UP Wettbewerb von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) und dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ). Weitere Partner sind 2019 das Ministerium für Bildung des Landes Rheinland-Pfalz, das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur des Landes Rheinland-Pfalz sowie „Austausch macht Schule“, die gemeinsame Initiative der Fach- und Förderstellen für internationale Jugendarbeit in Deutschland und des Pädagogischen Austauschdienstes der Kultusministerkonferenz.