

**Staatliches Schulamt
für den Landkreis Offenbach und
die Stadt Offenbach/Main**



Judith Weiß, Fachberatung Kulturelle Bildung

**Newsletter Kulturelle Bildung für den Regionalverbund der Staatlichen Schulämter
Offenbach, Frankfurt und Hanau
Nr. 2/ Schuljahr 2021-2022**

Offenbach, den 25.02.2022

**Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

In meinem Mailanschreiben habe ich Sie bereits darüber informiert, dass sich der Schulamtsbezirk Offenbach immer mehr zu einem HOTSPOT in Sachen Kultureller Bildung entwickelt. Die genauere Beschreibung aller bereits angesprochenen Programme sowie weiterer Programme finden Sie in diesem Newsletter.

Darüber hinaus gibt es natürlich noch weitere Neuigkeiten, Informationen und Fortbildungsangebote, die ich für Sie zusammengesucht habe. Die Kurzübersicht auf der nächsten Seite gibt Ihnen schon einen ersten Eindruck.

Ganz besonders möchte ich auf den ALL*In Newsletter Kulturelle Bildung aufmerksam machen. Es handelt sich dabei um ein Magazin, das von allen Fachberater und -beraterinnen in Hessen geschrieben wurde und wunderbar die Vielfalt und Möglichkeiten Kultureller Bildung dokumentiert: <https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/all-in-magazin2022.pdf>.

Viel Spaß beim Stöbern und Entdecken wünscht Ihnen

Im Auftrag

Judith Weiß

Schul- und Unterrichtsentwicklungsberatung – Kulturelle Praxis
Staatliches Schulamt
für den Landkreis Offenbach
und die Stadt Offenbach am Main
Stadthof 13
63065 Offenbach am Main
Tel: +49 69 80053-105
E-Mail: Judith.Weiss@kultus.hessen.de
Internet: <http://www.schulamt-offenbach.hessen.de>

Kurzübersicht Newsletter 02 / 2021-2022:

- **Theater:** Fortbildungsangebote Kreative Unterrichtspraxis / Fachtage im Schultheaterstudio Frankfurt / Hessisches Schultheatertreffen / Deutsches Kindertheaterfest / FLUX
- **Angebote für Schulklassen:** Starke Stücke – Theaterfestival / SchulKinoWochen – Programm und Fortbildung
- **Kulturelle Bildung:** SSA OF > HOTSPOT Kultureller Bildung: Hinweise zu den im Anschreiben erwähnten Programmen / Erlasse und Handreichungen in Musik, Kunst und Darstellendes Spiel / Förderprogramm KUNSTVOLL
- **Wettbewerbe:** Schreibwettbewerb

THEATER

FORTBILDUNGSANGEBOTE des Büros Kulturelle Bildung – kostenfrei!

Das Spiel mit den Dingen - ein Theater-, Sprach- und Spieleworkshop

In den vielen Dingen, die uns umgeben, stecken verborgene Geschichten, Erinnerungen und unendlich viele Möglichkeiten des Ausdrucks. Wir werfen einen neugierigen Blick auf die Gegenstände und Materialien unseres Alltags. In verschiedenen kleinen Übungen und Experimenten entdecken und erforschen wir sie, bis sie uns ihr Eigenleben offenbaren. Sie sind Erzählanlass, Spielpartner, Requisit und mehr.

Der WS ist analog und digital buchbar.

Anstiftung zum Spiel – drinnen und draußen, jederzeit und überall

Wir erlernen ein Grundrepertoire an Spielen, die vielseitig einsetzbar sind und situationsgemäß angepasst und verändert werden können – als Warm-up, zur Steigerung von Konzentration und Motivation, zum Sprachen-Lernen etc.. Wir erfahren, worauf es bei der Anleitung von Spielen ankommt und wie diese sinnvoll miteinander verknüpft werden können.

Der WS ist analog und digital buchbar. Als kurzes zweistündiges Format oder ganztägig.

Froggy, Fussel und Co - Hand-Puppen-Spiel

Stofftiere, Handpuppen und fellige Fantasiefiguren können Kinder im Klassenraum begleiten. Sie können schüchternen Kindern helfen zu sprechen, bei Bedarf trösten und sind zudem als aktive Lernhilfen auch bei älteren Kindern einsetzbar, etwa im DaZ- Unterricht oder im Fremdsprachenunterricht. Dazu müssen sie von der Lehrkraft bewusst und dosiert eingesetzt und ins Spiel gebracht werden. Sie brauchen einen Namen, eine Stimme...

Der Workshop richtet sich an Lehrkräfte, die ein Klassentier und/oder eine Handpuppe einführen möchten. Wir üben die Handhabung der Figur, den Stimmeinsatz und Tauschen uns über Einsatzmöglichkeiten aus.

Der Workshop richtet sich an Grundschullehrkräfte, Lehrkräfte an Fachschulen für Sozialwesen, Lehrkräfte im Fremdsprachen- und DaZ-Unterricht. Er ist als Kurz- und Langformat buchbar, Mittwochnachmittag oder samstags.

Was geht?! -Ideen für die Theaterarbeit mit Abstand

Wie soll denn das gehen, der DS Unterricht oder die Theater AG? Und was wird aus unserer Aufführung? Der Workshop bietet eine Plattform, um sich über alternative Theaterformen

auszutauschen und Möglichkeiten auszuprobieren, die auch in Zeiten der Corona-Pandemie funktionieren können: Theater am Tisch, Live-Hörspiel, Stationentheater, Straßenaktionen... Der Workshop ist als Impulsworkshop in Kurzform (2-3 Stunden) buchbar als Teamfortbildung und auch für einzelne Interessierte. An einem zweiten Termin kann die Beratung fortgeführt werden. Online oder in Präsenz.

Gesichter-Geschichten - Ein Schreib-, Spiel- und Wahrnehmungsworkshop

Kinder sind von Geburt an fasziniert von Gesichtern. Gesichter tauchen auf im Wald, im Kartoffelbrei und in der Maserung des Tisches. Wir gehen auf Gesichterjagd und schulen unsere Wahrnehmung. Wo versteckt sich in unserem Zuhause ein Gesicht? Und was kann daraus weiter entstehen? Wie guckt es und was möchte es sagen? Wir kommen vom Beobachten zum kreativen Schreiben, vom kreativen Schreiben zum Spiel mit Objekten, vom Bild zur Collage und zur Animation. Wir lernen hilfreiche Apps für Kinder kennen und spielen gleichzeitig analoges Theater.

Die Impulse können im Videokonferenzformat durchgeführt werden wie auch im Präsenzunterricht.

Bauraum - Spielraum – Bühnenraum

Ein Bau- Spiel- und Gestaltungsworkshop mit Materialien aus unserem Alltag

In diesem Workshop experimentieren wir mit einfachen (Bau-)Materialien und schaffen fantastische und konkrete Welten und Gebilde. Manchmal erinnern sie an architektonische Bauwerke, manchmal an Wälder, manchmal an Unbekanntes oder noch nie Gesehenes. Mit Licht und Schatten oder anderen Mitteln lassen wir diese Räume lebendig werden. Sie dienen uns als Inspiration für die weitere Nutzung als Spiel- und Bühnenräume.

Der WS ist analog und digital buchbar.

Materialien: Zeitungen, Papier, Schere, Cutter, Klebestift, Kreppband, Taschenlampe oder andere Lichtquelle

Vor den Bildschirm fertig los!

Mit Kreativität und Spaß durch die Videokonferenz

In diesem Kurz-Workshop loten wir spielerisch die kreativen Möglichkeiten von Videounterricht aus. Im gemeinsamen Ausprobieren verknüpfen wir Analoges und Digitales und entdecken Spielräume für Interaktion und Kooperation trotz digitaler Distanz.

Dies ist nur ein kleiner Vorgeschmack. Das Angebot ist sooo groß! Beachten Sie auch die Angebote zum KCGO Deutsch, die neuen Angebote für Grundschullehrkräfte oder die Anregungen zu DAZ... Sehen Sie selbst:

<https://kultur.bildung.hessen.de/ws-programm/ws-programm/index.html>

Die Workshops finden in der Regel **mittwochs von 10.00 bis 16.30 Uhr an den jeweiligen Schulen** statt. (Workshops zu Kunst und Medien **auch** freitags.) Sonderregelungen (z.B. Aufteilung des Workshops auf zwei Nachmittage) können vereinbart werden. Mindestteilnehmerzahl: 8

Sollten Sie Interesse haben an einer Fortbildung, allerdings nicht die Mindestteilnehmerzahl aufbringen, können Sie sich gerne an mich, Ihre Fachberaterin, wenden. Ich helfe Ihnen gerne, weitere Teilnehmer zu finden.

Fachtage im Schultheater-Studio Frankfurt

Termine der Hessischen Fachtage Theater, jeweils von 9:30 bis 16:30 Uhr:
Fachtag Sekundarstufe II: 09. Februar 2022
Fachtag Sekundarstufe I: 15. März 2022
Fachtag Grundstufe: 12. Mai 2022

<https://schultheater.de/category/fachtage>

Hessisches Schultheatertreffen 16.-19.07.2022



Wir spielen wieder!

Seid dabei und bewirbt euch als

- *Technik Team
- *Doku Team
- *Theatergruppe

für das Hessische Schultheatertreffen INS LICHT
16.-19. Juli 2022
auf Schloss Hallenburg in Schlitz.

Weitere Informationen
www.hessisches-schultheatertreffen.de
Landesverband Schultheater in Hessen e.V.

Bewerbungsschluss 13. März 2022

Unter der Schirmherrschaft des Hessischen Kultusministeriums findet vom 16. Juli 2022 bis 19. Juli 2022 das Hessische Schul-Theater-Treffen wieder live in Schlitz statt. Träger der Veranstaltung ist der Landesverband Schultheater in Hessen e.V.

Gruppen können sich auch um einen von zwei Workshops bewerben. Sie erhalten die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung beim Festival Aufführungen in Form von Film und Bild zu dokumentieren („Doku-Team“) oder die Grundlagen der Bühnen- und Lichttechnik zu lernen und anzuwenden („Technik-Team“).

Anmeldeschluss ist der 13. März 2022. Bis spätestens zum 04. Mai 2022 muss ein Video eingereicht und ein Proben- oder Aufführungsbesuch der Juror:innen ermöglicht werden, der aussagekräftig für die Produktion ist und eine begründete Auswahl zulässt. Die interessantesten Produktionen werden durch eine Auswahlkommission Anfang Mai ausgewählt und im Rahmen des HSTT aufgeführt.

Die eingeladenen Gruppen sind während der Aufführungen in ihrer Phase anwesend. Die Zuordnung zu den Phasen geschieht im Rahmen von Bewerbung und Auswahl.

Theatergruppen sind entweder vom 16. bis 18. Juli 2022 oder vom 18. bis 19. Juli 2022 anwesend. Die Technik-Workshop-Gruppe ist vom 14. bis 19. Juli 2022, die Dokumentationsgruppe vom 15. bis 19. Juli 2022 beim Festival.

Die Theatergruppen besuchen wechselseitig alle Aufführungen und Veranstaltungen des Festivals. Die Spielleitung nimmt außerdem verbindlich an einem Vortreffen zur Planung und Programmgestaltung am 17. Mai 2022 in der Landesakademie Schlitz teil.

Unterkunft und Verpflegung sowie die Teilnahme an allen Veranstaltungen des HSTT sind kostenfrei und finden in der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung in Schloss Hallenburg in Schlitz statt. Die Anreise muss selbst organisiert werden, Reise- und Transportkosten können nicht übernommen werden. Für hessische Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler stellt die Teilnahme am Treffen eine Schulveranstaltung dar.

Alle ausgewählten Gruppen werden mit Schultheater-Förderpreis der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen in Höhe von jeweils 1500 Euro ausgezeichnet. Er ist gedacht für Anschaffungen im Theaterbereich und dient der Ausgestaltung der Theaterbedingungen an der jeweiligen Schule. Hierunter sind Bühnen- und Lichttechnik, Tonanlagen, Verdunklungsstoffe, Kostüme, aber auch z. B. ein gemeinsamer Workshop der Gruppe als Initialzündung für ein neues Projekt zu verstehen.

Weitere Informationen unter: www.hessisches-schultheatertreffen.de

Deutsches Kindertheaterfest



Das Deutsche Kinder-Theater-Fest ist das größte Festival für Kinder, das es in Deutschland gibt. Alle Kindertheatergruppen können sich bewerben.

Durch die Coronasituation werden auch Produktionen berücksichtigt, die zum 30. April 2022 einen Zwischenstand zeigen. Auch Theaterspiel auf Abstand und oder mit Maske ist möglich.

Das DKTF findet vom 06. bis 09. Oktober 2022 in Lübeck statt. Alle Kosten für Verpflegung, Unterkunft und Programm werden übernommen. Insgesamt sechs Produktionen werden ausgewählt und im Theater Lübeck und im Theater Geißler gezeigt.

Neben dem eigenen Spiel auf der Bühne und dem Anschauen der anderen Kinderproduktionen werden auch für alle Kinder Workshops angeboten. Daneben gibt es im Programmteil des Festivals eine Bootsfahrt auf der Trave rund um die Altstadt Lübecks und eine Stadtrallye.

Ziel ist es, dass die Kinder nicht nur selbst spielen und die Stücke der anderen Gruppen anschauen, sondern auch in den Austausch über das Gesehene mit Kindern der anderen Gruppen kommen. Dazu bieten Spielangebote Gelegenheit, mit anderen Gruppen in Kontakt zu treten.

Die Aufführungen werden professionell gefilmt, sodass alle ein Video ihrer Aufführung erhalten. Das Festival vermittelt für die teilnehmenden Kinder unvergessliche Eindrücke, die den damit verbundenen Aufwand allemal wettmachen! Die Veranstalter:innen sorgen dafür, dass die zum Zeitpunkt des Festivals geltenden Coronabestimmungen eingehalten werden. So ist es möglich, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer auch im notwendigen Umfang getestet werden.

Weitere Infos zum Hintergrund: „Das Schultheater der Länder wird im kommenden Schuljahr nicht stattfinden und das Kinder-Theater-Fest, das dieses Mal im wunderschönen Lübeck stattfindet, ist somit DAS Festival! Es wäre wunderbar, wenn wir möglichst viele Bewerbungen aus Hessen hätten, denn die Chancen, genommen zu werden, sind nicht schlecht. Zumal wir darauf vertrauen können, dass die Qualität dessen, was an unseren Schulen geschieht, stimmt“, so Katja Pahn aus dem Büro Kulturelle Bildung.

<https://www.kinder-theater-fest.de/>

FLUX - Gastspiele probeschauen



Alles
FLUX
oder
was?!

Einblicke in die FLUX-Gastspiele gibt es nun auch im Videoformat:

Trailer zu allen ausgewählten Inszenierungen sind verfügbar. In Interviews und kurzen Videosequenzen stellen die FLUXkünstler:innen die Themen, künstlerischen Ansätze und Ästhetiken ihrer Arbeit für junges Publikum vor.

Stöbern und Schauen Sie selbst: <https://flux-hessen.de/gastspiele/> und fragen Sie gerne nach, wenn Sie Beratung brauchen, ob bei mir als Fachberaterin oder direkt bei der Projektleitung.

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

Theaterfestival „Starke Stücke“

Liebes Publikum,

nachdem „**Starke Stücke**“ 2021 im März digital und im Sommer mit einer Open Air-Ausgabe stattgefunden hat, wird das Festival im Frühling 2022 wieder auf die Bühnen der Rhein-Main-Region zurückkehren.

Vom **17.–28. März** ist ein starkes internationales Programm geplant: Künstler*innen aus Belgien, Deutschland, Finnland, Frankreich, Italien, den Niederlanden, Norwegen, der Slowakei und Spanien zeigen 21 spannende Inszenierungen für Kinder, Jugendliche und die ganze Familie. Rund 100 Vorstellungen werden an über 20 Spielorten gezeigt. Auf dem Programm stehen Tanz-, Objekt- und Erzähltheater bis hin zu akrobatischen Stücken und Soundperformances.

Durch die lange Zeit der Unsicherheiten fühlen wir alle uns zwar noch ein wenig wackelig auf den Beinen aber gleichzeitig voller Tatendrang. Denn nie war es wichtiger, den Perspektiven der Kinder und den Perspektiven der Kunst so viel Platz einzuräumen wie nur irgend möglich.

Wir drücken die Daumen, dass wir uns im März wiedersehen und freuen uns auf echte Begegnungen und Theatererlebnisse!

Das „Starke Stücke“-Festivalteam

Hier das Programm: <http://starke-stuecke.net/de/programm/de-theaterstuecke-2022/>

SchulKinoWochenHessen – 21.03.-01.04.2022 / Programmhinweise und Fortbildungen

In ihrer 16. Ausgabe laden die [SchulKinoWochen Hessen](#) vom 21. März bis 1. April 2022 zum Unterricht in Hessens Kinosäle ein. Lehrkräfte und Pädagog:innen können sich jetzt mit ihren Schulklassen zu mehr als 100 Kinofilme für alle Altersgruppen und Schulformen anmelden.

PROGRAMMHINWEISE:

Grundschule:

Die Schüler:innen haben die Möglichkeit, selten gezeigte deutsche Kinderfilmklassiker der Bundesrepublik und der DDR auf großer Leinwand zu erleben: [DAS DOPPELTE LOTTCHEN](#) läuft im FOKUS Erzählstimme und eröffnet als Auftaktfilm die SchulKinoWochen Hessen. Philipp erlebt im gleichnamigen Film [PHILIPP, DER KLEINE](#) 1976 allerhand Abenteuer mit einer Zauberflöte. Zu allen Filmen ist ein Filmparcours-Workshop buchbar, der einen spielerischen Einstieg in die Filmanalyse -bietet. Neben beliebten Literaturverfilmungen wie [LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN](#), [YAKARI](#), [LAURAS STERN](#) und [MEINE FREUNDIN CONNIGEHEIMNIS UM KATER MAU](#), -präsentieren originelle Drehbücher moderne Kindergeschichten [DER FALL MÄUSERICH](#) und die Neuauflage von Märchen [DIE SAGENHAFTEN VIER](#). Aktuelle Umweltthemen machen auch vor der Grundschule nicht halt: Die Wichtigkeit des Wassers stellt [CHECKER TOBI](#) in seinem Film heraus. Der 13-jährigen José Adolfo zeigt in [MORGEN GEHÖRT UNS](#) eine Entschlossenheit und Durchsetzungskraft, über die Erwachsene nur staunen können.

Unter- und Mittelstufe:

Die Welt aus der Sicht von Kindern erleben und in Fantasien eintauchen, das können Zuschauer:innen in [MEINE WUNDERKAMMERN](#). In den Filmen [BORI](#), [DIE ADERN DER WELT](#), [ROMYS SALON](#) und [WARUM ICH HIER BIN](#) bekommen wir hingegen Einblicke in Alltagsgeschichten von Familien. Wer schon immer einmal die Perspektive eines Hundes einnehmen wollte, sollte die DIE [FABELHAFTE REISE DER MARONA](#) schauen.

Bei Interesse an Filmgeschichte bietet [DIE URSPRÜNGE DES KINOS](#) einen tollen Einblick in die Anfänge des Films, das Kurzfilmprogramm [NUN SEHEN SIE FOLGENDES](#) steckt voller Ideen und filmischer Tricks und wer gerne ein Abenteuer erleben möchte, sollte sich [SOMMERREBELLEN](#), [MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS](#) oder [MADISON - UNGEBREMSTE GIRLPOWER](#) anschauen.

Oberstufe und Berufliche Schulen:

Geschichtslehrkräfte aufgepasst: Zu den Themen Zweiter Weltkrieg und 60 Jahre Anwerbeabkommen mit der Türkei sind neben [CHICHINETTE - WIE ICH ZUFÄLLIG SPIONIN WURDE](#), [SPUREN-DIE OPFER DES NSU](#), [MEIN VATER, DER GASTARBEITER](#) und viele weitere Filme zu diesen Themenbereichen zu sehen.

Interesse an einer **Literaturverfilmung**? [FONTANE – EFFI BRIEST](#), [FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE](#), [BEKENNTNISSE DES HOCHSPAPLERS FELIX KRULL](#), [SCHACHNOVELLE](#), [WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO](#) oder [LITTLE WOMEN](#) sind nur ein paar unserer Filme, die eine Buchvorlage haben.

Für **Berufsschulen** besonders gut geeignet sind die Filme [HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE](#), [MITGEFÜHL](#), [KLASSENLEBEN](#) und [KINDER DER UTOPIE](#) finden sich in der Rubrik [INKLUSION IN SCHULE, AUSBILDUNG UND BERUFSLEBEN](#). Wer sich für **hessische Produktionen** interessiert, dem legen wir als Filmtipps [TOUBAB](#) und [TRÜBE WOLKEN](#) ans Herz.

Film im Unterricht? Das steht bereits auf dem Lehrplan: Vorstellungen von [WOYZECK](#) und [TO KILL A MOCKINGBIRD](#) sind auf Anfrage ebenfalls möglich.

Filme in Originalsprache:

Für den Fremdsprachenunterricht können ausgewählte Filme in Originalsprache gebucht werden, unter anderem: [SOYLENT GREEN](#), [DO THE RIGHT THING](#) und [THE HATE U GIVE](#) (Englisch).

[EL ESPIRITU DE LA COLMENA](#) und [LOS LOBOS. EINE TOTAL NORMALE FAMILIE](#) (Dänisch). Das Kasseler Dokfest präsentiert sich in dieser Ausgabe mit dem Film [WIE ICH PARTISANIN WURDE](#) (Slowakisch) und die Southern Lights-Filmreihe vom DFF lädt die Zuschauer:innen zu einer aufregenden Coming of Age-Geschichte in das Kino des Südens mit [HEUTE GEHE ICH ALLEIN NACH HAUSE](#) (Portugiesisch) ein. [DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE](#), [LÜGEN HABEN KURZE BEINE](#) und [DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE](#) (Französisch).

Weitere Filme in Originalfassung für verschiedene Altersgruppen finden Sie auf unserer Website. Wenn Sie Interesse an **Audiodeskription** haben, sprechen Sie uns gerne an. 24 Filme können auf Anfrage als Kinovorstellung mit offener Audiodeskription gebucht werden.

Beratung & Anmeldung:

Filme & Workshops: hessen@schulkinowochen.de // 069 961 220 681

Fortbildungen: pietsch@dff.film // 069 961 220 683

Informationen: www.schulkinowochen-hessen.de

Eintritt: 4,00€ pro Schüler:in, das pädagogische Begleitprogramm ist kostenfrei

Bei der Wahl des passenden Films berät das Team der SchulKinoWochen gerne. Und wer sich nicht entscheiden möchte, bucht einfach zwei Filme im Vergleich mit filmpädagogischer Begleitung – entweder beide im Kino oder einen davon zur Vorbereitung in der Schule. Denn es ist gerade das vergleichende Sehen, das einen schärferen Blick auf Filmkunst und filmische Mittel eröffnet. Nicht nur durch Doppelvorstellungen, auch in unseren verschiedenen Workshops wird diese Methode eingeübt.

(Online)-Fortbildungen zu den SchulKinoWochen

Sie wollen Filmkompetenzen erwerben und sich das Medium ganz bewusst erschließen? Die kostenfreien [\(Online-\)Fortbildungen](#) des DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum bieten Ihnen die Möglichkeit dazu. Diese finden begleitend zu den 16. SchulKinoWochen Hessen statt und sind von der Hessischen Lehrkräfteakademie akkreditiert.

Mit Kollegen und Kolleginnen aus ganz Hessen erkunden Sie praxisnah Geschichte, Ästhetik und Wirkung des Films, um ihn über seinen Unterhaltungswert hinaus als Kunstform kennenzulernen. Auch die Analyse medialer Gestaltungs- und Kommunikationsmittel sowie der kritische Blick auf den jeweiligen gesellschaftlichen Kontext sind wesentliche Bestandteile der Angebote.

Im **März** findet die Fortbildung **ZEICHENTRICKANIMATION MIT IPAD** online **über Zoom** in Kooperation mit dem Medienzentrum Darmstadt-Dieburg statt.

In der Zeichentrickanimation (von lat. animatus – beseelt, belebt) entsteht durch die Aneinanderreihung statischer Einzelbilder die Illusion von Bewegung: Die gezeichneten Figuren oder Objekte werden ‚lebendig‘. Hier kommt das iPad oder ein anderes Tablet ins Spiel: In der Fortbildung erschaffen die Teilnehmenden nach einer Einführung eigene kreative Animationsfilme am Tablet. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig.

Referent: Urs Tilman Daun

Anmeldung über die [SchulKinoWochen-Website](#).

Zwischen **April** und **Juni** sind die **Fortbildungen** als Präsenzveranstaltungen geplant, doch in Abhängigkeit von der Pandemielage werden sie online durchgeführt. Zur Auswahl stehen **COMIC – FILM – LITERATUR, FILMVERMITTLUNG FÜR KLASSE 1 BIS 6, ZEICHENTRICKANIMATION MIT IPAD** und **FILME DREHEN MIT DER KLASSE**.

Kulturelle Bildung

Der Schulamtsbezirk Offenbach Stadt und Land – ein HOTSPOT KULTURELLER BILDUNG AN SCHULEN

Wie ich in meinem Mailanschreiben berichtet habe, haben die Schulen des Schulamtsbezirks Offenbach Stadt und Land eine Menge in Sachen Kultureller Bildung zu bieten. Erfahren Sie nun hier Näheres zu den einzelnen Programmen:

Ein ganz neues Projekt, das vom Land Hessen diesen Herbst initiiert wurde, ist das Programm für **PROFILSCHULEN Kultureller Bildung**:

Profilschulen Kultureller Bildung nehmen je einen künstlerischen Schwerpunkt aus dem Bereich der Kulturellen Bildung auf, erweitern ihn und schärfen ihn aus. Sie entwickeln dabei ein kunstspartenbezogenes Profil, das für Schülerinnen und Schüler in der Schulzeit und über die Schulzeit hinaus wirksam werden und eine Perspektive für den beruflichen Lebensweg eröffnen kann.

Für diese besondere Schulentwicklungsmaßnahme wurden **in ganz Hessen** zu den einzelnen Schwerpunkten (Kunst, Musik, Darstellende Künste und Kulturelle Bildung) **insgesamt 8 Schulen** gesucht und **zwei der nun ausgewählten Schulen befinden sich in Offenbach**:

Die **Edith-Stein-Schule (Profil ‚Darstellende Künste‘)** und die **Rudolf-Koch-Schule (Profil ‚Bildende Künste‘)** wurden offiziell in das Programm aufgenommen und machen sich nun mit der Unterstützung des Fachreferats Kulturelle Bildung des HKM sowie durch das angegliederte HKM Büro Kulturelle Bildung auf den spannenden Weg sich zu Profilschulen zertifizieren zu lassen und ihre Schülerinnen und Schüler in der jeweiligen Kunstsparte ganz besonders und nachhaltig zu fördern. **HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!!!**

Ganz ähnliche Ziele verfolgen die **KulturSchulen** – allerdings ohne die Festlegung auf eine spezielle Kunstform. Das Schulentwicklungsprogramm für Kulturschulen läuft schon seit einigen Jahren sehr erfolgreich. Die Schulen, die sich für die 4. Staffel beworben haben, sind nun ausgewählt und neben **der Rudolf-Koch-Schule**, die im Rahmen der 2. Staffel zertifiziert wurde, ist nun wieder eine Offenbacher Schule dabei: **Mathildenschule**.

Eine KulturSchule unterscheidet sich von anderen Schulen durch ihr umfassendes Angebot im Rahmen der kulturellen Bildung. In Wahlfächern, Kooperationen mit externen Partnern oder auch fächerübergreifend kommt der kulturellen (ganzheitlichen) Bildung eine wichtige Rolle zu.

Neben den bereits genannten Schulen gibt es bei uns aber auch **viele weitere Schulen, die auch ohne ein spezielles Schulentwicklungsprogramm ihren Schwerpunkt im Bereich der Darstellenden Künste** sehen und dort fantastische Arbeit leisten: Diese bilden zusammen **das ,Netzwerk Schulen mit besonderer Förderung der Darstellenden Künste'**. Wenn Ihre Schule Teil dieses Netzwerks sein möchte, können Sie sich jederzeit um die Aufnahme bewerben. Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://kultur.bildung.hessen.de/theater/kooperationsprojekte/besondere-forderung/index.html>

Das **Fliegende Künstlerzimmer** ist ein weiteres fantastisches Angebot für Schulen, die ihren Schülern ganzheitliche Zugänge zum Lernen ermöglichen und Raum für die eigene Kreativität bieten wollen. Vor knapp einem Jahr ist das **Fliegende Künstlerzimmer im Kreis Offenbach an der Einhardtschule in Seligenstadt** gelandet. Was muss man sich konkret darunter vorstellen: Ein bis zwei Jahre lang gastiert das mobile Atelier auf dem Schulhof einer Schule. In diesem „Fliegenden Künstlerzimmer“ wohnt jeweils ein Künstler oder eine Künstlerin, die ein ganzes Jahr gemeinsam mit den Schülern und Lehrkräften zusammenarbeitet. Danach wird „Das fliegende Künstlerzimmer“ in vier Modulen auf zwei Tiefladern an die nächste Schule im ländlichen Raum transportiert.

Ziel des Projekts: Langfristige kulturelle Schulentwicklung - Gemeinsam mit interessierten Lehrkräften entwickeln der Künstler neue ästhetische Ansätze für alle Fächer und fördert darüber hinaus in offenen Atelierangeboten die kreativen Potenziale einzelner Schüler.

Partner des Projekts: Crespo Foundation + Schule + HMWK + HKM + Landkreis

Alle Schulen werden durch das HKM, das Büro Kulturelle Bildung und den Fachberater:innen für KuBi unterstützt und begleitet:

HKM: Finanzielle Ressourcen / Vermittlung von Fachkräften + außerschulischen

Kooperationspartnern / Personelle Ressourcen

Büro Kulturelle Bildung: Fortbildungsangebote / inhaltliche Abstimmung und konzeptionelle Beratung der Schulentwicklungsarbeit

Last but not least wird im **Bereich MUSIK** an unseren Schulen natürlich schon (am längsten) hervorragende Arbeit geleistet:

Seit vielen Jahren laufen an den folgenden Schulen des SSA OF sehr erfolgreich die Programme

,Schulen mit Schwerpunkt Musik' und ,Musikalischen Grundschule'

Zu den **Schulen mit Schwerpunkt Musik** gehören: **Einhardtschule Seligenstadt / Dreieichschule Langen / Mathildenschule Offenbach / Geschwister-Scholl-Schule Rodgau / Marienschule Offenbach**

Musikalische Grundschulen sind: **Albert-Schweitzer-Schule Neu-Isenburg / Johannes-Kepler-Schule Hainburg / Sonnentauschule Obertshausen / Wilhelm-Busch-Schule Rodgau**

Deutlich jünger aber nicht weniger erfolgreich ist das Landesprogramm **,Theater für Alle'**, dessen Ziel es ist, **Grundschulen** dazu zu motivieren, zu unterstützen und zu befähigen, **Darstellendes Spiel als integrative Methode in allen Fächern und schulischen Bereichen** einzusetzen. Zudem soll jede Schülerin/jeder Schüler die Möglichkeit bekommen, Theater als Spiel- und Kunstform zu entdecken.

Hessenweit sind aktuell 17 Schulen in das Programm eingebunden. Zu den Herausstellungsmerkmalen des Programms gehören nach wie vor besonders das theatrale Coaching in Grundschulen und die Zusammenarbeit und Vernetzung mit externen Künstlern und Kulturinstitutionen.

Zwar ist noch keine Schule aus dem Schulamtsbezirk Offenbach vertreten, aber ich bin optimistisch, dass auch hier die Grundschulen das enorme Potential des Programms erkennen werden. Weitere Infos:

<https://kultur.bildung.hessen.de/theater/kooperationsprojekte/tfa/index.html>

Wenn Sie sich angesprochen fühlen, dann wenden Sie sich an die Programmkoordinatorin Nina Hahn (hahn.nina@gmx.de)

Sie sehen also, HOTSPOT KULTURELLER BILDUNG beschreibt sehr treffend die Schullandschaft des SSA OF.

Allen Akteuren und Akteurinnen der Kulturellen Bildung an Schulen möchte ich an dieser Stelle für Ihr wichtiges Engagement für die Schüler und Schülerinnen ganz herzlich danken. Bitte melden Sie sich, wenn Sie sich Unterstützung bei Ihren Entwicklungsvorhaben wünschen.

Hinweise zum „Erlass zur Durchführung der fachpraktischen Prüfung als Leistungsnachweis in der gymnasialen Oberstufe und Ausführungsbestimmungen zur Abiturprüfung in den Fächern Darstellendes Spiel, Kunst und Musik“

Im Amtsblatt September fanden Sie den „Erlass zur Durchführung der fachpraktischen Prüfung als Leistungsnachweis in der gymnasialen Oberstufe und Ausführungsbestimmungen zur Abiturprüfung im Fach Darstellendes Spiel“, den Erlass zur Durchführung der fachpraktischen Prüfung als Leistungsnachweis in der gymnasialen Oberstufe im Fach Kunst und Musik“ sowie Hinweise und Links zu den Erlassen für die Fächer Kunst und Darstellendes Spiel. Außerdem sind die Handreichungen überarbeitet worden:

⇒ Alte Version: <https://kultusministerium.hessen.de/infomaterial/Handreichungen-fuer-die-fachpraktische-Pruefung-in-der-gymnasialen-Oberstufe-in-den-Faechern>

⇒ Neue Versionen: <https://kultusministerium.hessen.de/Schulsystem/Schulformen-und-Bildungsgaenge/Gymnasium/Gymnasiale-Oberstufe>

Zu dem Thema gab es in den vergangenen Wochen mehrere Anfragen und in manchen Fachschaften wurden einige Punkte heiß diskutiert. Der Landesverband Schultheater hat sich auch bereits kritisch mit dem neuen Erlass und den Handreichungen im Bereich Darstellendes Spiel befasst und sucht das Gespräch mit den Verantwortlichen. Daher möchte ich gerne deutlich darauf aufmerksam machen, dass es eine Übergangsbestimmung gibt. Der Erlass gilt für alle Schülerinnen und Schüler, die die fachpraktische Prüfung in den oben erwähnten Fächer ab dem Schuljahr 2022/2023 ablegen. Möglicherweise ergeben sich noch Anpassungen in den Veröffentlichungen. Wenden Sie sich bei Fragen gerne weiterhin an Ihre Fachberaterin Kulturelle Bildung.

KUNSTVOLL – Förderprogramm

Jetzt nicht nur u.a. für Hanau und Frankfurt, sondern auch für Stadt und Kreis OF

Fantastische Neuigkeiten: Im Februar hat sich der Kreistag Offenbach Land für eine Probemitgliedschaft im Kulturfonds ausgesprochen.

Warum das so toll ist?

Die neue Bewerbungsrunde für KUNSTVOLL – Förderprogramm für Kulturelle Bildung des Kulturfonds Frankfurt Rhein Main steht also nun **nicht mehr nur den Schulen der Stadt Offenbach, sondern auch den weiterführenden Schulen des Kreises Offenbach** offen. Hanau und Frankfurt gehören schon länger dazu.

Konkret bedeutet das, dass nun alle Schulen (ab Sek.I) der Schulamtsbezirks Offenbach Stadt und Kreis die Möglichkeit erhalten, sich mit Projekten, die für das Schuljahr 2022/23 konzipiert

werden, bis zum 15. April 2022 online auf dem KUNSTVOLL-Antragsportal zu bewerben.

Maximale Förderhöhe pro Projekt: 15.000 Euro

Dieses Programm ist für alle weiterführenden Schulen eine **einmalige Gelegenheit ein ganzes Schuljahr mit externen Kulturschaffenden zusammenzuarbeiten** und so den Jugendlichen die Möglichkeit zu geben, den eigenen kreativen und persönlichen Horizont um wertvolle Erfahrungen zu Fähigkeiten zu erweitern.

Lassen Sie sich bitte nicht vom Bewerbungsverfahren und der Bewerbungsfrist (15. April) abschrecken, sondern wenden Sie sich bei grundsätzlichem Interesse direkt an Frau Koch. Frau Koch berät Sie sehr gerne und **kann Kontakt zu möglichen Partnern für eure Projektidee (z.B. im AG- oder Wahlpflichtbereich) herstellen.** Sie kennt zahlreiche freischaffende Künstler und Künstlerinnen sowie Kulturinstitutionen oder –vereine aus dem gesamten Fördergebiet, die große Lust haben, ein Jahresprojekt der Kulturellen Bildung an einer weiterführenden Schule zu machen.

Weitere Informationen zu Förderkriterien und zur Einreichung der Bewerbung findet ihr außerdem unter <https://www.kulturfonds-frm.de/kunstvoll/antrag-stellen>

Kontakt:

Nina Koch

Leitung Kulturelle Bildung & KUNSTVOLL

Gemeinnützige Kulturfonds

Frankfurt RheinMain GmbH

Ludwig-Erhard-Anlage 1-5 (Haus 3, 6. Stock)

61352 Bad Homburg

fon: +49 (0)6172-999-4695

n.koch@kulturfonds-frm.de

Erreichbarkeit: montags bis donnerstags

WETTBEWERBE

Jugend malt „Respekt gemalt“

Der Wettbewerb „Jugend malt“ sucht die kreativsten Werke zum Thema Respekt. Einsendeschluss ist der 31. März 2022.

Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst und die Kinderakademie Fulda suchen wieder junge Maltalente. Das diesjährige Thema lautet „RESPEKT gemalt“.

Ob zu Hause, in der Schule oder in der Freizeit: Immer wieder stolpern wir über das Wort Respekt und dessen Wichtigkeit für das menschliche Miteinander. Doch was bedeutet Respekt? Wen sollen wir respektieren und warum? Gibt es Menschen, die zu wenig oder zu viel Respekt erfahren? Außerdem kennst du sicher das Sprichwort: Wie man in den Wald hineinruft, so schallt es wieder hinaus. Wie wünschst du dir daher, dass man mit dir und anderen umgeht? Gehst du mit gutem Vorbild voran? Hattest du bereits Probleme mit respektlosem Miteinander, wurdest zum Beispiel gemobbt? Wie sieht für dich das ideale Miteinander aus?

Jetzt ist es an der Zeit: Greif zum Malkasten und erzähle uns mit Bildern deine Geschichte zum Thema. Oder male die Personen, die für dich mehr Respekt verdienen – egal ob Papa, Oma, deine Nachbarin oder der Paketbote. Respekt wird also nicht nur sprichwörtlich großgeschrieben, sondern nun auch – von dir – gemalt.

Bewertet wird in drei Altersgruppen: 6 bis 8 Jahre, 9 bis 12 Jahre und 13 bis 16 Jahre. In jeder Gruppe werden fünf Siegerbilder ermittelt und mit Geldpreisen ausgezeichnet. Hinzu kommen zwei Sonderpreise für Schulklassen.

Die Prämierung und Ausstellung der Gewinnerbilder ist für den 29. Juni 2022 in der Schlosskirche in Bad Homburg geplant. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an anderen Orten in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

Weitere Informationen unter:

https://wissenschaft.hessen.de/sites/wissenschaft.hessen.de/files/2021-11/jm_2022_ausschreibung.pdf