

# Staatliches Schulamt für den Landkreis Offenbach und die Stadt Offenbach/Main



## Fachberatung Kulturelle Bildung Newsletter Nr. 3 / Schuljahr 2023/24

Offenbach, den 01.12.2023

**Liebe Kolleginnen und Kollegen  
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!**

Wie weit sind Sie schon mit Ihren Weihnachtsvorbereitungen? Falls noch Ideen fehlen, hier findet sich bestimmt etwas:

[https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/musik/musik\\_machen/weihnachten/index.html](https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/musik/musik_machen/weihnachten/index.html)

Hier auch der in meinem Anschreiben erwähnte Link zum **digitalen Adventskalender mit Theaterübungen** für jeden Tag: Dieser ist für das Grundschulprogramm Theater für ALLE! entwickelt worden, macht aber sicherlich auch in den weiterführenden Schulen Freude:

<https://calendar.myadvent.net/?id=quo695fo6fvw6ny808fgbkttg73fis77>

Ein ganz besonderer **Dank** geht an dieser Stelle **an das Theater für ALLE-Team**, das diesen wunderschönen Adventskalender entwickelt hat, nicht nur für diesen Kalender, sondern für auch die wunderbare und inspirierende Arbeit, die die Kolleginnen an den Grundschulen gemeinsam mit den Lehrkräften leisten.

Vielleicht planen Sie aber noch eine Auszeit für sich und Ihre Klasse und suchen kurzfristig nach einem schönen Ausflugsziel in der näheren Umgebung? Wie wäre es z.B. mit dem Wetterpark in Offenbach oder dem Klingspormuseum? Die Angebote für Schulklassen können sich wirklich sehen lassen. Nähere Informationen hierzu sowie weitere Angebote finden Sie auf den Seiten 19-20 in diesem Newsletter.

Mit den besten Wünschen für eine besinnliche und entschleunigte Vorweihnachtszeit

Im Auftrag

### **Judith Weiß**

Fachberatung – Kulturelle Bildung  
Staatliches Schulamt  
für den Landkreis Offenbach  
und die Stadt Offenbach am Main  
Stadthof 13

63065 Offenbach am Main

Tel: +49 69 80053-259

E-Mail: [Judith.Weiss@kultus.hessen.de](mailto:Judith.Weiss@kultus.hessen.de)

<http://www.schulamt-offenbach.hessen.de>

## Kurzübersicht Newsletter 03 / 2023-2024

- **Kunst:** Ideen für den Kunstunterricht / Digitale Fortbildungsangebote: VanGogh digital – Gauguin digital – KI kreativ / Frida Kahlo: Ausstellung in Opelwerken (kostenfrei!) – Schülerwettbewerb – Lernpfad auf dem Bildungsserver / Malwettbewerb ‚Jugend malt‘ /
- **Tanz/Theater/Darstellendes Spiel:** Fortbildungsangebot: Tanztheater in der Schule / Schultheaterstudio: Fortbildung ‚Abitur in DS‘ + Theaterpädagogische Angebote / Tipps zu kostenfreiem Unterrichtsmaterial sowie wertvolle Literaturempfehlungen
- **Musik:** Nachwuchs gesucht für Landesjugendblasorchester + Landesjugendchor / hr-Sinfonieorchester besucht weiterführende Schulen / Ein Tag für Musik / Lernarchiv ‚Musik‘ > Angebote zur Weihnachtszeit
- **Film und Medien:** Kurzfilmtag zum Thema ‚In der Schwebel‘ / VISIONALE – Hess. JugendMedienFestival /
- **Literatur:** Schreibwettbewerb ‚Junges Literaturforum‘ / Literaturhaus Frankfurt / Stadtbibliothek Offenbach – Angebote für Schulen / Kostenloser Literaturland Hessen-Kalender
- **Kulturelle Bildung:** Fliegendes Künstlerzimmer / Grund zum Feiern: 15 Jahre Kulturschulen / Fortbildungsangebote ‚Kreative Unterrichtspraxis‘
- **Angebote für Schulklassen in Offenbach Stadt und Land:** Wetterpark / Klingspormuseum / Haus der Stadtgeschichte

## KUNST

### Ideen für den Kunstunterricht meiner Fachberaterkollegin aus Hanau, Andrea Sinn, Teil I

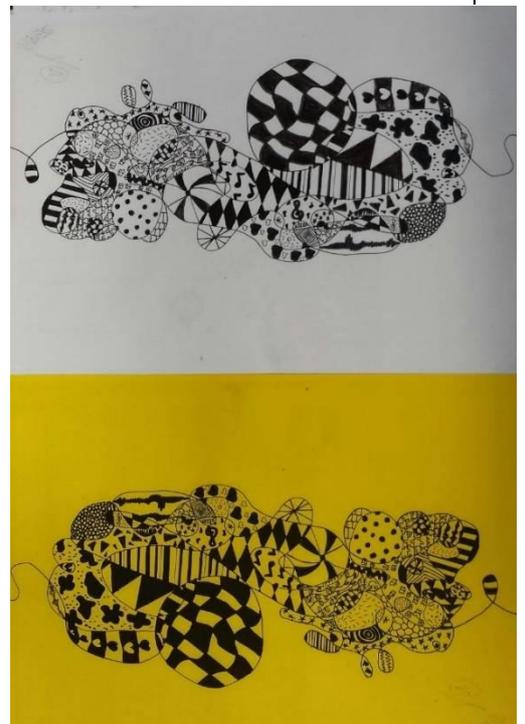
#### Unendliche Linie

Benötigte Materialien: A4 Blatt, Bleistift, Bunt-, Filzstifte,  
Zielgruppe: Klasse 1 - 6

Dauer: 4 - 6 Stunden

Umsetzung: Die Schülerinnen und Schüler benötigen ein weißes A4 Blatt und beginnen vom oberen bis zum unteren Ende des Blattes eine unendliche Linie über das gesamte Blatt zu zeichnen. Beim Zeichnen der Linie darf der Bleistift nicht abgesetzt werden, so dass sich die Linien mehrmals kreuzen und überschneiden. Möglich ist es auch das Zeichnen durch Musik zu unterstützen, so dass die Schülerinnen und Schüler erst mit dem Zeichnen der unendlichen Linie aufhören, wenn das Lied beendet ist. Durch die Überschneidung der Linie entstehen freie Felder. Diese Felder können nun farbig oder mit Mustern in bunt oder schwarz/weiß ausgestaltet werden.

Praxisbeispiele Klasse 9



### Praxisbeispiel Klasse 5



#### **Vervollständige das Bild**

Benötigte Materialien: A3 Blatt, Kleber, Bunt-, Filzstifte, Kreide, Wasserfarbe (je nach Bildvorgabe), Bildausschnitte (aus einem Magazin, altem Kalender, Poster)

Zielgruppe: Klasse 7 - 13

Dauer: 6 - 10 Stunden

Umsetzung: Die Schülerinnen und Schüler benötigen ein weißes A3 Blatt und wählen sich einen Bildausschnitt, der ihr Interesse geweckt hat, aus. Nun positionieren sie diesen gewählten Ausschnitt frei auf ihrem Blatt, kleben ihn auf und ergänzen den Ausschnitt, so dass ein neues Bild entsteht. Bei der Umsetzung ist darauf zu achten, dass sich der Ausschnitt in das komplette Bild so einfügt, dass er nicht mehr erkennbar ist. Es muss der Stil, die Beschaffenheit und die Farbigkeit des Ausschnittes erfasst und ergänzt werden.

### **Legografie – Was haben deine Figuren erlebt? Erzähle eine Geschichte.**

Benötigte Materialien: Legofiguren (oder andere Figuren), Handy oder Fotoapparat

Zielgruppe: Klasse 3 - 10

Dauer: 2 Stunden

Umsetzung: Die Schülerinnen und Schüler erhalten Legofiguren (oder anderer Figuren) und sollen diese so positionieren und arrangieren, dass ein geschossenes Foto dieses „Standbildes“ eine Situation darstellt und/oder eine Geschichte erzählt. Die Figuren können entweder im Klassenraum, Schulgebäude oder auf dem Schulhof positioniert werden. Das geschossene Foto könnte im Anschluss ebenfalls als Schreibenanlass für eine Geschichte genutzt werden. Für eine Umsetzung ab Klasse 10 könnte der Künstler Slinkachu betrachtet und analysiert werden. Denkbar wäre es bei höheren Klassenstufen die Figuren selbst herzustellen.



Praxisbeispiel Klasse 6

## Methoden für den Kunstunterricht

**Der Montagsmaler an der Tafel:** Als Aufwärmübung für den Kunstunterricht empfiehlt sich der Montagsmaler. Zur Vorbereitung benötigt man einen kleinen Beutel oder eine Dose und viele Notizzettel. Auf die Notizzettel schreibt man jeweils einen Begriff, diese Zettelchen können ebenfalls von den Schülerinnen und Schülern beschriftet werden (doppelte Begriffe sollten dann aussortiert werden). Nun kann eine Schülerin oder ein Schüler als Einstieg in die Kunststunde einen Zettel ziehen und den Begriff an die Tafel malen. Die restliche Klasse muss dann diesen Begriff erraten.



**Der Montagsmaler auf dem Blatt:** Damit alle Schülerinnen und Schüler an dieser Aufwärmübung aktiv teilnehmen können, kann man den Beutel oder die Dose mit den Begriffen in die Klasse geben und insgesamt fünf Schülerinnen und Schüler einen Zettel ziehen lassen. Die Schülerin oder der Schüler mit einem Zettel liest den Begriff laut vor und die komplette Klasse soll diesen Begriff auf ein Blatt zeichnen. Diese Übung ermöglicht es im Anschluss ein komplettes Bild aus diesen fünf Zeichnungen anfertigen zu lassen.

**Das Fantasetier:** Die künstlerische Aufgabe „das Fantasetier“ kann als Aufwärmübung oder Zwischenaufgabe genutzt werden. Die Schülerinnen und Schüler benötigen dazu ein weißes A4 Blatt. Dieses Blatt wird einmal in der Hälfte und dann wieder in der Hälfte gefaltet, so dass sie am Ende eine Ziehharmonika mit vier gleichgroßen Feldern entsteht. Auf das erste Feld schreiben die Schülerinnen und Schüler das Wort „Kopf“, auf das zweite Feld „Körper vorne“, auf das dritte Feld „Körper hinten“ und auf das vierte Feld „Schweif“. Nun wird die Ziehharmonika wieder zusammengefasst und die Schülerinnen und Schüler können mit dem Zeichnen ihrer Fantasetiere beginnen. Die erste Person zeichnet den Kopf eines Tieres, sie sollte ebenfalls ein kleines Stück in das nächste Feld zeichnen, damit die nächste Person an den Hals ihren Körper ansetzen kann. Nun gibt die erste Person ihre Ziehharmonika weiter und die zweite Person zeichnet den „Körper vorne“ eines Tieres auf dieses Blatt. Die Schülerinnen und Schüler geben ihr Blatt insgesamt drei Mal weiter. Am Ende erhalten sie ihr Fantasetier zurück. Im besten Fall besteht ihr Fantasetier nun aus vier verschiedenen Tierkörperteilen.

## Digitale Fortbildungsangebote

### **Van Gogh digital – Kunst ganz nah - 13.12.2023, 15:00 - 16:30 Uhr**

In der Fortbildung „Kunst erfahren – Van Gogh ganz nah“ lernen Sie beispielhaft verschiedene Apps zum haptischen, visuellen und analytischen Lernen für den Kunst-Unterricht kennen. Die hier vorgestellten Apps sind keine Empfehlungen im eigentlichen Sinn, sondern sollen Ihnen Möglichkeiten aufzeigen, Unterricht neu zu denken. Es sind Anregungen, über den Tellerrand hinauszublicken und den Lernenden – und vielleicht auch Ihnen – neuen Spaß am Lernen und Lehren zu vermitteln.

Nehmen Sie die Schülerinnen und Schüler mit in Van Goghs Welt und machen Sie dabei selbst neue Lern- und Lehrerfahrungen!

Diese Fortbildung gehört zu unserem Modulpaket „Kunst ganz nah“. Buchen Sie gerne über den Wochenplan auch die Fortbildungen „Dali digital“ und „Gauguin digital“.

Anmeldung unter:

<https://schulportal.hessen.de/veranstaltungen/vangogh-digital-kunst-ganz-nah-15/>

### **Gauguin digital – Kunst ganz nah - 18.12.2023, 15:00 - 16:30 Uhr**

In dieser Fortbildung erhalten Sie Ideen für Ihren kreativen digitalen Unterricht: Tauchen Sie ein in eine Kombination aus Realität und Virtualität, lassen Sie seine Welt des 19. Jahrhunderts mit der digitalen Welt des 21. Jahrhunderts verschmelzen. Seien Sie offen für digitale Schulbücher, die Verbindung von Bild und Ton, Animationsfilme, Ausstellungen und vieles mehr...

Nehmen Sie die Schülerinnen und Schüler mit in Gauguins Welt und machen Sie dabei selbst neue Lern- und Lehrerfahrungen!

Anmeldung unter:

<https://schulportal.hessen.de/veranstaltungen/gauguin-digital-kunst-ganz-nah-4/>

### **KI-kreativ – spannender Kunstunterricht mit modernen Medien - 15.01.2024, 15:00 - 16:30 Uhr**

In der Fortbildung „KI-kreativ – spannender Kunstunterricht mit modernen Medien“ beschäftigen Sie sich zunächst mit dem generellen Umgang mit künstlicher Intelligenz. Wie füttere ich die KI? Wie schreibt man die richtige Texteingabe, um die besten KI-Bilder zu erzeugen?

Bei der Frage „Wie ist die KI in der Kunst rechtlich und ethisch zu bewerten?“ gehen wir kurz auf die juristische Seite ein, um dann die Möglichkeit zur Diskussion zu öffnen.

Danach stellen ich Ihnen drei der bekanntesten KI-Tools zur Bildgenerierung vor: DALL.E, Stable Diffusion 2.1 und Deep Dream Generator. Hier biete ich praxisorientierte Ideen für Ihren Unterricht.

Anmeldung unter:

<https://schulportal.hessen.de/veranstaltungen/ki-kreativ-spannender-kunstunterricht-mit-modernen-medien-7/>

### **FRIDA KAHLO. Ihre Fotografien vom 5. November 2023 bis 4. Februar 2024 in den Opelvillen Rüsselsheim**

Die Opelvillen präsentieren über 200 Fotografien aus der umfangreichen Bildersammlung von Frida Kahlo (1907–1954), die ihr als Erinnerung, Inspirationsquelle und Arbeitsmaterial diente. In der Ausstellung »Frida Kahlo. Ihre Fotografien« sind eine Reihe von Bildern ihres fotografischen Nachlasses zu sehen, die bis vor kurzem völlig unbekannt waren. Bei der Sichtung dieses großartigen Archivs wurden von dem Fotohistoriker Pablo

Ortiz Monasterio 241 Fotos ausgewählt, um neue Erkenntnisse zum Verständnis einer der ikonischsten Figuren des 20. Jahrhunderts zu teilen. Dank der Sammlung von Frida Kahlo wird es möglich, die ureigene Geschichte dieser starken Persönlichkeit offenzulegen und ihr Land in der Zeit zu zeigen, in der sie lebte. Für Kindergärten, Schulklassen und andere Bildungseinrichtungen öffnet das Museum jederzeit kostenfrei auf Anfrage. Darüber hinaus werden für jede Ausstellung maßgeschneiderte, erlebnisreiche Führungen entwickelt– auch in Fremdsprachen! Individuell buchbar sind altersspezifische Führungen für Grundschulen (6–10 Jahre) und weiterführende Schulen (11–18 Jahre). **Lehrerinnen und Lehrer erhalten zur Vorbereitung eines geplanten Ausstellungsbesuches mit ihrer Gruppe freien Eintritt.**



## Schülerfotowettbewerb »Mein Traum«

Frida Kahlo hatte immer schon eine enge Beziehung zur Fotografie. Ihr Vater und ihr Großvater hatten bereits ihren Lebensunterhalt als Fotografen verdient, wobei sie selbst das Medium Fotografie auf unterschiedlichste Weise einzusetzen wusste. Mit bohrendem Blick schaut Frida Kahlo in das Kameraobjektiv ihres Vaters. Schon als junges Fotomodell präsentiert sie sich so, wie sie es später in ihren Selbstporträts tun wird: Stolzer Ausdruck in den dunklen Augen, direkt dem Betrachter zugewandt. Selbstinszenierungen waren ihr in die Wiege gelegt. **Nun seid ihr dran. Wie würdet ihr euch selbst darstellen? Was von euch möchtet ihr anderen Menschen sehen lassen? Zeigt es uns in eurem Foto.** Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt – ihr könnt euch verkleiden oder nicht, euch draußen oder drinnen aufnehmen, spektakuläre oder einfache Kulissen auswählen. Reichlich Anregung findet ihr in unserer Ausstellung, die ihr kostenlos besuchen dürft, sooft ihr wollt. Reicht uns euer Foto in ausgedruckter Form bis Größe DIN A3 bis zum Montag, den 15. Januar per Post oder direkt an unserer Kasse während der Öffnungszeiten ein. Pro teilnehmende Person ist ein Foto zugelassen. Die Preisverleihung findet am Sonntag, den 4. Februar um 17 Uhr in den Opelvillen statt.

Kontakt und weitere Informationen über: [termine@opelvillen.de](mailto:termine@opelvillen.de) oder telefonisch: 06142-835907 oder <https://www.opelvillen.de/de/>

## Kunst auf dem Bildungsserver: Lernpfad Frida Kahlo

[https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/kunst/grundlagen/lernpfad/lernpfad\\_frida/index.html](https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/kunst/grundlagen/lernpfad/lernpfad_frida/index.html)

## JUGEND MALT 2024 - Malwettbewerb für Kinder und Jugendliche von 6 bis 16 Jahren

### Das Thema 2024 lautet: Freiheit

Freiheit – ein bedeutungsvolles Wort. Doch was drückt es für dich aus? Die Chance, zu sagen, zu denken und zu tun was du möchtest? Wann und wo immer du möchtest? Oder gibt es auch Grenzen deiner Freiheit und wie sehen diese Grenzen aus? Nimm auch deine Umwelt und Mitmenschen in den Fokus: Hat Freiheit für jeden Menschen und überall dieselbe Bedeutung oder siehst du Unterschiede? Was macht dich oder andere Menschen frei, was lässt das Gefühl aufkommen unfrei zu sein? Lass deiner Kreativität freien Lauf und gestalte dein persönliches Bild über das große Thema des Wissenschaftsjahres 2024: Freiheit.



Wir freuen uns auf spannende bildnerische Umsetzungen und wünschen dir viel Freude beim Gestalten deines ganz persönlichen Bildes.

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Freiheit“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.

### **Einsendeschluss: 22. März 2024 (Datum des Poststempels)**

Die Bewertung erfolgt in drei Altersgruppen: • 6 bis 8 Jahre • 9 bis 12 Jahre • 13 bis 16 Jahre In jeder Bewertungsgruppe werden **fünf Einzelgewinner (Geldpreise)** ermittelt.

Hinzu kommen **zwei Sonderpreise für Schulklassen**. Die Einsendungen sind zu richten an:

Kinder-Akademie Fulda  
Stichwort: "Jugend malt"  
Mehlerstraße 8  
D-36043 Fulda

#### Prämierung/Ausstellungen

Die Prämierung/Ausstellung der Gewinnerbilder findet am Donnerstag, 27. Juni 2024 im Hessischen Landtag in Wiesbaden statt. Im Anschluss werden die Gewinnerbilder noch an einem anderen Ort in Hessen der Öffentlichkeit präsentiert.

#### Teilnahmebedingungen

- Teilnehmen können Kinder und Jugendliche aus Hessen zwischen 6 und 16 Jahren.
- Jeder Teilnehmer kann höchstens zwei Werke einreichen.
- Bitte ausschließlich gemalte oder gezeichnete Bilder – ggf. Collagen (2D) – einreichen.–  
Vorgabe Bildgröße: bis max. 0,80 x 1,00 m

In die Bewertung durch die Jury kommen Werke nur unter folgenden Voraussetzungen:

- a) Auf der Rückseite jedes Bildes müssen vermerkt sein bei EinzelteilnehmerInnen:
  - o Name, Vorname, Geschlecht, Telefon und Alter des Kindes (nicht Geburtsdatum!),
  - o vollständige Adresse bei Schulklassen/Kunstschulen und anderen Gruppen:
    - o Angabe der Klasse mit dem Stempel der Schulschrift bzw. der Anschrift der Einrichtung, o Name, Vorname, Alter des Kindes (nicht Geburtsdatum!)
  - o Schulen werden gebeten, die einzelnen Klassen in separaten Mappen vorzusortieren.
- b) Die Umschläge/Verpackungen für die Bilder müssen ausreichend frankiert sein.
- c) Die Bilder müssen fachgerecht vorbehandelt (z.B.: Pastellkreidebilder oder Kohlezeichnungen fixiert, nicht laminiert) und
- d) fachgerecht verpackt sein (nicht gerollt oder geknickt).
- e) Rücksendung. Eine Rücksendung der Werke erfolgt nur, wenn der Sendung das Rücksendepporto in Form von 0,85 Euro-Briefmarken beigelegt ist.

#### f) Veröffentlichung.

Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst erwirbt mit der Einsendung Veröffentlichungsrechte an den Werken, die sich auf Plakate, Faltblätter, etc. im Zusammenhang mit dem Wettbewerb beschränken.

Die GewinnerInnen werden mit vollständigem Namen und Wohnorten durch uns oder durch Dritte im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit bekannt gegeben. Durch die Teilnahme am Wettbewerb erklären sich die Erziehungsberechtigten hiermit einverstanden. Bei Veranstaltungen zum Wettbewerb „Jugend malt“ können Pressteteams ohne Voranmeldung im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit Fotos und Filmaufnahmen machen, die dann im Rundfunk, Fernsehen, Internet und in Printmedien ohne Vergütungsanspruch veröffentlicht werden.

#### g) Datenschutz:

Jegliche Verarbeitung sowie Speicherung von personenbezogenen Daten erfolgt ausschließlich zum Zwecke des Wettbewerbs und werden am Ende des Projektes gelöscht. Weitere Informationen zum Datenschutz siehe auch [www.kaf.de](http://www.kaf.de)  
Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

#### Information und Rückfragen:

Kinder-Akademie Fulda gGmbH ▪ Mehlerstraße 8 ▪ 36043 Fulda  
Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25  
[www.kaf.de](http://www.kaf.de) / [info@kaf.de](mailto:info@kaf.de)

# TANZ / THEATER / DARSTELLENDEN SPIEL

## FORTBILDUNGSANGEBOT: Tanz und Tanztheater in der Schule

"**You can change your life in a dance class!**" Spätestens mit diesem vielversprechenden Credo des Choreografen Royston Maldoom ist die Kunstsparte Tanz in den Fokus pädagogischer Aufmerksamkeit gerückt. Tanz als Teil kultureller Bildung erlebt derzeit einen Boom. Die Körperlichkeit der Erfahrungen macht das Besondere von Tanz aus, das Bildungserlebnis ist hautnah und unmittelbar. Zeitgenössischer Tanz zeigt sich nicht mehr als Refugium einer selbstgenügsamen Technik, Tanz thematisiert den Menschen in seiner Ganzheit. Das zeitgenössische Tanztheater handelt vom Mensch-Sein, von am Körper sichtbaren Gefühlen und Energien, es ist wahrhaftig. Die Ästhetik des zeitgenössischen Tanztheaters ist dabei künstlerisch und konzeptionell. In seiner multiperspektivischen Ausrichtung offenbart sie sich als „sinnliches Scheinen individueller Ideen“ (Hegel) und bietet so vielfältige Gelegenheiten für die Entgrenzung bestehender Ordnungen, für die Erprobung neuer Gestaltungsräume und für die Entdeckung individueller Themen.

Die Fortbildung "Tanz und Tanztheater in der Schule" **ist grundsätzlich für Lehrkräfte aller Schulfächer offen**, jedoch in der Ausrichtung für die ästhetischen Fächer Darstellendes Spiel, Kunst und Musik sowie für den Sportunterricht konzipiert.

**Ziel der Fortbildung ist es, angehende und ausgebildete DS-, Sport- und -Musik-Lehrkräfte zu befähigen, Tanz und Tanztheater als eigenständige, darstellende Kunstform im Rahmen des Unterrichts in der Schule einzusetzen und unterrichten zu können.**

Die Fortbildung gliedert sich in 4 Modulbausteine. Dem konzeptionellen Rahmen der Fortbildung sind neben Inhalten aus dem tanzkünstlerischen und tanzpädagogischem Hintergrund der DozentInnen das Kompendium „Choreografischer Baukasten“ von Prof. Gabriele Klein und die Hessischen Rahmenpläne des Unterrichtsfaches Darstellendes Spiel zugrunde gelegt.

In 4 Modulen werden pädagogisch sinnvolle Aspekte zeitgenössischen Tanzes in Praxis und Theorie vermittelt. Auch Prüfungsformate wie spielpraktische Prüfungen, Klausuren oder Abiturprüfungen finden als schulische Rahmenbedingungen angemessene Berücksichtigung. Jedes Modul ist in ein spezifisches, inhaltliches Unterrichtsformat eingebettet und vermittelt konkrete tänzerische Unterrichtsbeispiele in Praxis und Theorie. Dabei verstehen sich die einzelnen Module nicht chronologisch, sondern sind als sich ergänzende und sich bedingende Inhaltsbausteine anzuwenden.

Alle Module werden von Anke Hardt als tänzerisch-pädagogischer Fachkraft in Zusammenarbeit mit professionellen TanzkünstlerInnen durchgeführt.

### **Teilnehmerbeitrag**

Die Fortbildung umfasst 4 Module mit insgesamt 47 Std.

Beitrag: 440 Euro (Lehrkräfte im Vorbereitungsdienst und Studierende 220 Euro)

### **Kurszeiten Modul 1-3**

1) 15./16.03.2024. Fr 15:30-18:30 / Sa 10:00-16:00

2) 03./04.05.2024 Fr 15:30-18:30/ Sa 10:00-16:00

3) 05./06.07.2024 Fr 15:30-18:30 / Sa 10:00-16:00

### **Modul 4**

4) Mi 02.10.24 - Sa 05.10.24 (20 Std)

Ort: Georg-Christoph-Lichtenberg-Schule, Kassel

Anmeldung bitte per Mail mit Angabe von Schule und Personalnummer an

[Fortbildung.SSA.Kassel@kultus.hessen.de](mailto:Fortbildung.SSA.Kassel@kultus.hessen.de)

Nach Ihrer verbindlichen Anmeldung erhalten Sie die Einladung und Rechnung.

Die TN-Zahl der Fortbildung ist begrenzt. Es gilt das Datum der Anmeldung

Für weitere Informationen einfach anklicken:



### **Gewaltiges Theater**

Workshop zur Gewaltprävention

### **KlassenBuch**

Inszenieren nach Kinderbüchern

### **Spielend Deutsch lernen**

Workshop für Deutsch als Zweitsprache

### **Theater als Sucht – Sucht als Theater**

Workshop zur Suchtprävention

### **Tourneetheater: Trau dich! ©BZgA**

Theater gegen sexualisierte Gewalt

### **Wie wollen wir zusammen leben**

Programm für Sprachförderschüler\*innen

### **Hilfreich und empfehlenswert.**

Veranstaltungskalender des Schultheater-Studios Frankfurt nutzen -

<https://schultheater.de/veranstaltungen/>

## Fortbildung Abiturprüfungen 2024

Anfang Februar müssen sich Ihre Schülerinnen und Schüler entschieden haben, ob sie sich im Fach „Darstellendes Spiel“ prüfen lassen wollen. Sie stehen jetzt also vor der Aufgabe, Prüfungsaufgaben zu erstellen. Das können wir gemeinsam besser! Ziel der Fortbildung: Jeder Teilnehmende nimmt seine eigene fertige Prüfungsaufgabe mit nach Hause und die von anderen

Kolleginnen und Kollegen.

**Termin: 26./27. Februar 2024**

Kursleitung: Zsuzsanna de Virgilio <https://schultheater.de/fortbildung/spezialkurse/>

### Zum Schluss noch drei Empfehlungen:

1. Kennen Sie den **Newsletter "Nachtkritik - Junges Theater"**? Hier gibt es immer wieder gute Impulse für die Arbeit im Bereich des Schultheaters, u.a. werden auch Inszenierungen für junge Menschen online gezeigt. [https://nachtkritik.plus/de\\_DE](https://nachtkritik.plus/de_DE)

### 2. **Kostenfreies Unterrichtsmaterial**

Die Hopp-Foundation unterstützt vor allem Schulen im Raum Rhein-Neckar im Bereich Digitaler Bildung. Da die Kulturelle Bildung hier oftmals gleich mitgedacht wird, möchten wir Sie auf dieses großartige Angebot aufmerksam machen. Neben einem breiten Angebot an **Fortbildungen** in Präsenz und online können Sie auch über Ihre Schulen **kostenloses Material** bestellen. Wir empfehlen v.a.:

> die Aktionskarten für weiterführende Schulen als kreative Methodensammlung; zu bestellen unter: <https://www.hopp-foundation.de/unterrichtsmaterial/zum-bestellen/aktionskarten/>

> den Ordner zu Design-Thinking, um Schulentwicklung kreativ zu gestalten; zu bestellen unter: <https://www.hopp-foundation.de/unterrichtsmaterial/zum-bestellen/design-thinking-in-der-weiterfuehrenden-schule/>

> das Material zur Scrum-Methode, um agiles Arbeiten zu stärken; zu bestellen unter: <https://www.hopp-foundation.de/unterrichtsmaterial/zum-bestellen/eduscrum-workbook/> und <https://www.hopp-foundation.de/unterrichtsmaterial/zum-bestellen/scrum-in-der-schule/>

### 3. „Junge Bühne“ für Schultheatergruppen weiterhin kostenfrei:

Auch wenn Einzelhefte nicht mehr kostenlos verschickt werden, ein kostenloser Download hilft allemal und für Schulen besteht die Möglichkeit, die Hefte im Klassensatz kostenfrei zu bestellen: [www.junge-bühne.de](http://www.junge-bühne.de)



# MUSIK

## Nachwuchs gesucht für das Landesjugendblasorchester sowie den Landesjugendchor Hessen

Anfang des 2024 können sich wieder Schüler und Schülerinnen für die Mitgliedschaft im Landesjugendblasorchester sowie im Landesjugendchor Hessen bewerben. Die beiden Klangkörper gehören zu den **besten Nachwuchsensembles des Landes** und bringen **Jugendliche im Alter von 14 bis 27** Jahren aus ganz Hessen zum gemeinsamen Musizieren zusammen.

Voraussetzung für eine Teilnahme an einer Arbeitsphase der Ensembles ist ein erfolgreiches Vorspielen bzw. Vorsingen, das etwa zwei Mal im Jahr stattfindet.

Die nächsten Termine stehen nun fest:

Landesjugendchor Hessen  
Samstag, 3. Februar 2024, Frankfurt a.M.  
Bewerbungsschluss: 19. Januar 2024

Landesjugendblasorchester Hessen  
Samstag, 20. Januar 2024, Karl-Rehbein-Schule, Hanau  
Bewerbungsschluss: 7. Januar 2024

Weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Webseiten:

[www.landesyugendchor-hessen.de/mitglied-werden](http://www.landesyugendchor-hessen.de/mitglied-werden)

[www.ljbo-hessen.de/vorspiel](http://www.ljbo-hessen.de/vorspiel)

Kontakt:

**Junge Musik Hessen gGmbH**

*Die Hessischen Landesjugendensembles*

Annika Meier | Projektleitung

Landesjugendblasorchester Hessen

Friedrichstr. 35 | 65185 Wiesbaden

Mobil: +49 151 22178597

[www.ljbo-hessen.de](http://www.ljbo-hessen.de)

## hr-Sinfonieorchester besucht weiterführende Schulen und Berufsschulen

Liebe Lehrkräfte der weiterführenden Schulen und Berufsschulen in Hessen, in jeder Spielzeit **tauscht das hr-Sinfonieorchester Frankfurt den Konzertsaal zu bestimmten Zeiten mit Turnhallen und Schul-Aulen**, um hessischen Schüler\*innen das Live-Erlebnis klassischer Musik in ihrem Alltagsumfeld zu bieten. Im November war das hr-Sinfonieorchester bereits zu Gast an hessischen Grund- und Förderschulen. Nun wird es Zeit, auch den weiterführenden Schulen einen Besuch abzustatten.

**hr** sinfonie  
orchester  
FRANKFURT RADIO SYMPHONY

Vom 14. bis 17. Mai 2024 ist das hr-Sinfonieorchester unterwegs und besucht die Schulen, die ab Jahrgang 5 unterrichten. Acht Konzerte umfasst die ungewöhnliche Tour quer durch Hessen, bei der rund 45 Musiker\*innen sowie Dirigent\*in und Solist\*in das junge Publikum auf eine spannende

Reise durch die Welt der Klassik mitnehmen. Ein Moderator führt durch das vielseitige Programm und lässt viel Raum für sämtliche Fragen der Schüler\*innen.

Die Hessen-Schultour weckt seit 2008 überall Begeisterung und großes Interesse. Die Schulen werden unter Bewerbungen aus ganz Hessen ausgewählt. Bewerben Sie sich bis zum 22. Dezember 2023 unter Hessen-Schultour | [hr-sinfonieorchester.de](http://hr-sinfonieorchester.de) | Education.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Klassen.

Marco Weisbecker | Phia-Charlotte Jensen

Netzwerkkoordinator »Musik und Schule«

**Hessischer Rundfunk**

Telefon +49 69 155-3661 (dienstags und mittwochs)

[marco.weisbecker@hr.de](mailto:marco.weisbecker@hr.de)

[www.hr-sinfonieorchester.de](http://www.hr-sinfonieorchester.de) |

### Junges Konzert – Junior | Mutter Gans & Aschenputtel hr-Sinfonieorchester, Elias Grandy (Altersempfehlung: 10 bis 14 J.)

Mittwoch 13.12.2023 um 18:00 Uhr

Das einstündige Konzertformat des hr-Sinfonieorchesters Frankfurt für Jugendliche von 10-14 Jahren präsentiert berühmte klassische Werke spielerisch aufbereitet und moderiert. Für Schulklassen steht vor dem Besuch auch didaktisches Material bereit.

Tickets: <https://www.hr-ticketcenter.de/tickets-junges-konzert-junior-mutter-gans-aschenputtel-in-frankfurt-am-main-hr-sendesaal-am-13-12-2023/e2115018>

### "Ein Tag für die Musik" unter dem Motto "Hessen in Concert" 2024

Wir freuen uns auf zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen an Originalschauplätzen, in Konzertsälen, Kirchen, Museen oder unter freiem Himmel - mit vielfältigen Besetzungen aller Genres. Im Fokus stehen, wie in den Jahren zuvor auch, hessische Komponistinnen und Komponisten. Die Anmeldung für Ihre Veranstaltung läuft vom **1. Dezember 2023 bis 24. Januar 2024** –



#### Was ist "Ein Tag für die Musik"?

Alle zwei Jahre findet "Ein Tag für die Musik" statt. hr2-kultur möchte die musikalischen Aktivitäten in Hessen fördern und damit die große Vielfalt der musikalischen Vergangenheit und Gegenwart Hessens präsentieren. Diese Aktion wird von hr2-kultur koordiniert und medial begleitet. Jeder, der sich mit einer eigenen Veranstaltung zum Thema "Hessen in Concert" beteiligen möchte, zum Beispiel: Musiker\*innen, Chöre, Bands, Musikvereine oder Orchester, Institutionen, Universitäten und Hochschulen mit ihren Ensembles, die Kulturämter von Städten und Gemeinden, Verbände, Archive, Museen, Bibliotheken und musikalische Gesellschaften, aber auch Schulen und

Kirchengemeinden sowie private Initiativen. "Ein Tag für die Musik" sorgt für Aufmerksamkeit: Für die hessischen Musiker\*innen, aber auch für die Vereine, Institutionen und Initiativen, die sich für Musik aus und in Hessen engagieren. Alle Veranstaltungen des Tages - in Präsenz oder digital - werden im Internet und in einem gedruckten Programmheft präsentiert, auch eine einheitliche Plakatvorlage steht zur Verfügung. Außerdem begleitet der Hessische Rundfunk den Tag im Vorfeld u.a. mit Interviews und Veranstaltungshinweisen.

Kontakt:

Hessischer Rundfunk, hr2-kultur, Musikland Hessen,  
Jesko von Schwichow, Susanne Pütz, Michèle Fischbach,  
Telefon: 069 155-3305.  
E-Mail: [musikland@hr.de](mailto:musikland@hr.de)

Hier können Sie sich anmelden:

[https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=Muwq2IAHNUuPP\\_3WukyG8CTwXh4YKwIMqjkbhDcrCJ9UQlhRTERTWjFYS0NVSkowMzIVQTBSSIBCniQIQCN0PWcu](https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=Muwq2IAHNUuPP_3WukyG8CTwXh4YKwIMqjkbhDcrCJ9UQlhRTERTWjFYS0NVSkowMzIVQTBSSIBCniQIQCN0PWcu)

Sie erhalten dann einen Tag vor Veranstaltungsbeginn den Zugangslink mit den Informationen zum Einwählen. **Die Anmeldung ist jederzeit, auch kurzfristig, möglich.**

## Lernarchiv Musik

Besonders zur Weihnachtszeit spielt Musik eine große Rolle. In diesem Zusammenhang haben wir einige Empfehlungen in unserem Lernarchiv Weihnachten für Sie zusammengestellt.

"Weihnachtslieder +" bietet eine umfangreiche Sammlung von Weihnachtsliedern, komplett mit Texten, Noten und Musik. Wenn Sie auf der Suche nach gemeinfreiem Notenmaterial rund um Advent und Weihnachten sind, schauen Sie unter:

[https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/musik/musik\\_machen/weihnachten/index.html](https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/musik/musik_machen/weihnachten/index.html)

Wenn Sie verschiedene Instrumente spielen oder lernen möchten, empfehlen wir Ihnen "fingy!" mit Griffen für über 150 verschiedene Instrumente.

<https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/musik/instrumente/griffe/index.html>

# FILM / MEDIEN

## Romantische Spiegelungen im Spielfilm (DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum)

**05.12.2023 und 14.12.2023, jeweils 16:00 – 17:30 Uhr**

Das Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe im Fach Deutsch sieht für die Qualifikationsphase Q1 vor, die Umsetzung romantischer Motive im Film zu betrachten. Neben der Schaffung einer bestimmten Atmosphäre stehen vor allem die Themen Reisen, Träume, Außenseiter und Doppelgänger im Mittelpunkt. Dabei wird auch die Untergattung der Schwarzen Romantik bedacht. Die Fortbildung betrachtet die Umsetzung romantischer Spiegelungen in unterschiedlichen Filmgenres und gibt Einblicke, wie mit Hilfe filmischer Mittel (u.a. Bildaufbau, Musik, Kameraposition) romantische Stimmungen erzeugt werden.

Weitere Informationen und Anmeldung unter:

<https://schulportal.hessen.de/veranstaltungen/romantische-spiegelungen-im-spielfilm/>

weitere interessante Fortbildungsangebote auch zum Thema Medien finden Sie unter:

<https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/angebote/>

## Kurzfilmtag am kürzesten Tag des Jahres zum Thema „In der Schwebel“

Schon bald findet der bundesweite Kurzfilmtag zum 12. Mal statt und ruft Veranstalterinnen und Veranstalter in der ganzen Republik dazu auf, **Kurzfilm-Veranstaltungen am 21. Dezember** – dem kürzesten Tag des Jahres – oder in den Tagen davor zu organisieren. Alle können mitmachen und dabei sein: Kinos, Schulen, Kindergärten, soziokulturelle Zentren, Begegnungsstätten und viele mehr. Im letzten Jahr wurden ganze 569 Veranstaltungen angemeldet, womit der Kurzfilmtag einen neuen Veranstaltungsrekord verzeichnen konnte.



Das diesjährige **Fokusthema „In der Schwebel“** lädt dazu ein, **sich in Schwebelzustände zu versetzen, Zwischenzustände zu reflektieren und die Verbindung von Unsicherheit und Gleichgewicht zu erforschen.**

Auf [www.kurzfilmtag.com](http://www.kurzfilmtag.com) befinden sich bereits die ersten Filmprogramme, die zu günstigen Sonderkonditionen bei unseren Verleihpartnern gebucht werden können. Dazu gehören auch speziell für Jugendliche zusammengestellte Filmprogramme, etwa das beliebte „Best of Deutscher Jugendfilmpreis“ des Kinder- und Jugendfilmzentrums, das im August veröffentlicht wird. Auch in diesem Jahr werden besonders kreative Veranstaltungsideen mit dem Kreativpreis prämiert. Kostenfreies Print-Werbematerial (Flyer und Plakate) kann im Herbst bestellt werden.

## VISIONALE 2023 – Hessisches JugendMedienFestival

**Hessens spannendste Medienprojekte werden gesucht!**

Liebe junge Medienschaffende aus Hessen, liebe Lehrende, auch in diesem Jahr öffnet die visionale-hessen ihre Pforten und bittet Euch und Eure Projekte auf die große Bühne.



Als Hessens ältestes und **größtes JugendMedienFestival** freuen wir uns auf Eure Medienprojekte, seien es Filme, Games, Audio- oder Codingprojekte – oder was auch immer gerade euer digitales Medienprojekt ist.

Wenn Ihr es mit Eurem Projekt in die visionale schafft, dann übergeben wir euch für 20-30 Minuten die große Bühne. Hier könnt ihr euer Projekt vorstellen, euren Film vorführen, euren Rap live performen, eure App erklären, eure Crew vorstellen und und und – Unsere Bühne – Eure Kreativität. Und wenn alles passt: Dann winkt ein Geldpreis.

Wir freuen uns sehr mit Euch gemeinsam die visionale zu einem echten Event Medienschaffender zu machen. Wenn Ihr noch Inspiration für eigene Projekte braucht, dann merkt Euch den Termin schon einmal vor, hier gibt's was zu sehen, zu hören und zu erleben.

Eure visionale-Veranstalter

Gallus Theater Frankfurt, Jugend- und Sozialamt der Stadt Frankfurt am Main und Medienzentrum Frankfurt

<https://visionale-hessen.de>

## LITERATUR

### Schreibwettbewerb Junges Literaturforum Hessen-Thüringen

JUNGES  
LITERATURFORUM  
HESSEN-THÜRINGEN

#### Ein Wort sagt mehr als 1000 Bilder

Teilnehmen kann, wer zwischen 16 und 25 Jahre alt ist, in Hessen oder Thüringen wohnt oder eine Schule/Hochschule in diesem Bundesland besucht.

**Gesucht werden bis zu insgesamt drei Gedichte und/oder Prosatexte.**

**Einsenden bis zum 31. Januar 2024 an [Junges-Literaturforum@hmkw.hessen.de](mailto:Junges-Literaturforum@hmkw.hessen.de)**

Die Texte sollten insgesamt nicht länger als 1.300 Wörter, selbst verfasst und in deutscher Sprache und von einer Einzelperson (keine Gemeinschaftsarbeit) geschrieben sein. In der E-Mail bitte Name, Adresse, Geburtsdatum, Anzahl der Wörter angeben und Anhänge nur in docx- oder pdf-Format.

Zu gewinnen sind **zehn Geldpreise à 800 Euro, die Teilnahme an einem Workshop und die Veröffentlichung im Jahrbuch „Nagelprobe“.**

Die Rechte bleiben beim Autor oder der Autorin. Mit der Einsendung werden die Teilnahmebedingungen anerkannt und dem Land Hessen beziehungsweise dem Land Thüringen sowie dem Hessischen Rundfunk das Recht zur Veröffentlichung, zur Verbreitung und zum Vortrag eingeräumt. [www.junges-literaturforum.de](http://www.junges-literaturforum.de)

### Literaturhaus Frankfurt

Das Frankfurter Literaturhaus hat in seinem Frühjahrsprogramm eine Hybrid Veranstaltung zum Thema Barrierefreie Literatur - Bücher in einfacher Sprache im Angebot.

<https://literaturhaus-frankfurt.de/programm/kalender/>

## Stadtbibliothek Offenbach: Angebote für Schulen

**Klassensätze** erzählende Kinder- und Jugendliteratur für die Jahrgangsstufen 1-10 inklusive Unterrichtshandreichungen. Die sorgfältig ausgewählten, altersgerechten Klassenlektüren wecken Leselust und fördern Lesefertigkeit und Lesekompetenz der Schüler und Schülerinnen.

**Themenkisten:** Medienboxen für die Jahrgangsstufen 1-10 zu allen unterrichtsrelevanten Themen. Sie enthalten Bücher unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade, wobei unterschiedliche Begabungen und Fertigkeiten im Umgang mit Schrift, besonders im Primarbereich, berücksichtigt werden.

Einen umfangreichen **Service** für die Schulbibliotheken des Grundschulbibliotheksverbundes. Veranstaltungen zur Förderung von **Medien- Recherche- und Lesekompetenz** ab Jahrgangsstufe 7 in der Erwachsenenbibliothek und in den Schulbibliotheken des Grundschulbibliotheksverbundes.

Kontakt: 069-80652523 / stadtbibliothek.sb@offenbach.de

## Kostenloser Literaturland Hessen-Kalender

Der Kalender im Literaturland Hessen 2024 ist ein hochformatiger Wandkalender mit Monatsblättern im DIN A4-Format. Er zeigt je vier der Werke, die in den drei geförderten Projekten entstanden sind:

**Januar bis April: RAUSGESTELLT** befasst sich mit auf den Straßen abgestellten Gegenständen, die aus ihrem Alltags-Zusammenhang gerissen plötzlich Assoziationen wecken und neue Bedeutung erlangen Texte von Doris Lerche und Fotos von Renate Schlicht.

**Mai bis August: GRIE SOSS** begleitet Menschen, die sich dem kulinarischen Kulturgut Hessens verschrieben haben - einem traditionsreichen Gericht, das u.a. mit Königin, Denkmal, Festspielen und geschütztem Markennamen geehrt wird. Texte von Torben Becker und Fotos von Jana Margarete Schuler

**September bis Dezember: AUF DEM VULKAN** begibt sich im Vogelsberg, dem größten Vulkangebiet des europäischen Festlands, auf die Suche nach dem schlafenden Riesen und seinen Ausprägungen. Texte und Fotos von Maria Remo

**Der Kalender und der Versand** sind wie in den vorangegangenen Jahren **kostenfrei**.

Wir verschicken, solange der Vorrat reicht. <https://www.hr2.de/programm/literaturland/text-trifft-bild/literaturland-hessen-kalender-2024-vom-kreativprojekt-text-trifft-bild-v1,kalender-2024-100.html>

# KULTURELLE BILDUNG

## Fliegendes Künstlerzimmer – Artist-in-Residenz-Programm

das **fliegende**  
**künstlerzimmer**

Das Programm bietet drei Schulen pro Jahr die Möglichkeit, dass jeweils ein Künstler / eine Künstlerin für maximal zwei Jahre mit einem **stiftungseigenen Wohnatelier auf dem Schulgelände wohnt und über den Programmzeitraum künstlerische Projekte und Unterrichtsvorhaben in Kooperation mit den Lehrkräften** der Schulen durchführt.

Für das **Bewerbungsverfahren für die Schuljahre 2024/2025 und 2025/2026 können Sie sich nämlich bereits jetzt unter folgendem Link anmelden:**

<https://kultur.bildung.hessen.de/fliekuezi2022/anmeldung/index.html>

**Informationen** finden Sie auch gebündelt unter:

<https://kultur.bildung.hessen.de/fliekuezi2022/index.html>

Das Hessische Kultusministerium / HKM Büro Kulturelle Bildung bietet Lehrkräften und Schulleitungen zudem eine **individuelle Beratung zu diesem Programm** an: Telefon: 069-38989 278. Kontakt: [Andrea.Wandernoth@kultur.hessen.de](mailto:Andrea.Wandernoth@kultur.hessen.de) und [Natalie.Kohl@kultur.hessen.de](mailto:Natalie.Kohl@kultur.hessen.de)

Das fliegende Künstlerzimmer ist ein Artist-in-Residenz-Kooperationsprogramm der Crespo Foundation, des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst sowie des Hessischen Kultusministeriums und Schulen in Hessen.

<https://www.fliegendes-kuenstlerzimmer.de/start/>

## Kulturelle Schulentwicklung in Hessen auf einem sehr guten Weg

15 Jahre kulturelle Schulentwicklung feierte das Land Hessen in diesem Jahr. Bei einem bunten „Variété der Künste“ auf Schloss Weilburg mit vielfältigen Beiträgen haben Schülerinnen und Schüler aus den 33 hessischen KulturSchulen an der Feier teilgenommen.

„Die Kultur-Schulen Hessen haben in 15 Jahren vielfältige, kreative Unterrichts- und Lernformen entwickelt. Diese Schulen verknüpfen fachliche Inhalte mit der Bildenden Kunst, den Darstellenden Künsten, der Literatur, den digitalen Medien und der Musik. Sie fördern Kooperationen mit Kulturinstitutionen sowie mit Kunst- und Kulturschaffenden. Immer orientiert an aktuellen gesellschaftlichen Ansprüchen und Herausforderungen, werden die Schülerinnen und Schüler in ihrer Persönlichkeitsentwicklung gestärkt. In Kultur-Schulen ist der schulische Alltag daher vielfältigen Aspekten der kulturellen Bildung durchwirkt. Durch künstlerische Projekte und interdisziplinäre Zusammenarbeit lernen Schülerinnen und Schüler, Ideen zu kommunizieren, gemeinsam an Projekten zu arbeiten und kritisch zu denken.“

(Zitat: Presseinformation des Hessischen Kultusministeriums vom 26. 09.2023 Nr. 54)

Das Schulentwicklungsprogramm Kultur-Schule gibt es in Hessen seit dem 2008. Heute arbeiten 33 Schulen in vier Staffeln im Programm. Hier ist der Link zum Interview mit Thomas Langenfeld - Referenten für die Kulturelle Bildung, HKM- über die Erfolge des Konzepts „KulturSchulen in Hessen“:

<https://www.deutschlandfunkkultur.de/exportschlager-aus-hessen-15-jahre-erfolgskonzept-kulturschule-dlf-kultur-730ab86a-100.html>

Weitere Informationen über das Konzept und die Fortbildungen finden Sie hier:  
[https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle\\_praxis/kulturschule\\_hessen/](https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/kulturschule_hessen/)

### Reminder: Fortbildungsangebote Kreative Unterrichtspraxis des Büros kulturelle Bildung

Das Workshop-Team der „Kreativen Unterrichtspraxis“ bietet Schulen und Lehrkräften besondere Angebote nach den neuesten Vorgaben des Hessischen Kultusministeriums.

Diese **Workshops sind kostenlos** und finden ab acht Teilnehmenden außerhalb der regulären Unterrichtszeiten, an Ihrer Schule, einem Medienzentrum oder am Schulamt Ihrer Region oder online statt. Individuelle Absprachen können mit unseren Fortbildnerinnen und Fortbildnern getroffen werden.

Wenn Sie sich für eine Fortbildung interessieren, können Sie sich gerne an mich wenden. Die umfangreichen Angebote sind im Internet abrufbar unter: [https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle\\_praxis/kulturschule\\_hessen/fobi/index.html](https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/kulturschule_hessen/fobi/index.html)

Anmeldung für die Workshops über das Funktionspostfach:  
[kreativeunterrichtspraxis@kultus.hessen.de](mailto:kreativeunterrichtspraxis@kultus.hessen.de)



# Angebote für Schulklassen und Lehrkräfte in Offenbach Stadt und Kreis

## Wetterpark Offenbach - Angebote für Schulklassen und Lehrer

### **Kinderführung mit anschließender Gruppenarbeit**

Wetterparkführerin Waltraud Bütöf und Wetterparkführer Denny Karran nehmen Kindergruppen im Alter von sechs bis zwölf Jahren mit auf eine spannende Führung durch den Wetterpark und erklären anhand der Exponate anschaulich, wie Wetterphänomene entstehen. Im Anschluss erforschen die Kinder in kleinen Gruppen selbstständig Wetterphänomene und tragen ihre Ergebnisse anschließend der Klasse vor.

### **Workshop Stadtklima, Klima und Klimaveränderung**

Wie entscheidend ist die Bebauung für das Stadtklima? Denny Karran und Waltraud Bütöf veranschaulichen die Auswirkungen von Stadtbau an Hand von Experimenten und nehmen Schulklassen mit auf eine Expedition durch den Wetterpark. Der Workshop wird für die Jahrgangsstufen fünf bis zehn empfohlen.

### **Lehrerworkshop**

Die Meteorologie ist eine komplexe Wissenschaft und teilweise schwer zu vermitteln. Die Wetterparkführer Waltraud Bütöf und Denny Karran machen das Wetter greifbar und erarbeiten gemeinsam mit Lehrerinnen und Lehrern Methoden, um die Wetterkunde fach- und zielgerecht im Unterricht zu kommunizieren.

### **Besucherzentrum Wetterpark**

Wetterpark Offenbach - Besucherzentrum  
Am Wetterpark 15  
63071 Offenbach

### **Hinweise zur Erreichbarkeit**

Buslinie 107: Montag bis Samstag von Offenbach Ost Richtung Kaiserlei bis Wetterpark Offenbach. Von dort 5 Minuten Fußweg bis zum Wetterpark. Buslinie 108: Sonntag von Offenbach Ost Richtung Marktplatz bis Ketteler Krankenhaus. Von dort 15 Minuten Fußweg bis zum Wetterpark. Buslinie 101: Montag bis Sonntag von Offenbach Marktplatz Richtung Bieber/Waldhof bis Wilhelm-Schramm-Straße oder Waldschule. Von dort 10 Minuten Fußweg bis zum Wetterpark.

### **Öffnungszeiten**

#### **Besucherzentrum:**

Dienstag bis Freitag: 10 - 16 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertag: 10 - 18 Uhr

Der Eintritt in das Besucherzentrum ist kostenlos.

[https://www.offenbach.de/buerger\\_innen/freizeit/stadtmarketing/wetterpark/Gruppenfuehrungen/angebote-fuer-schulklassen-und-lehrer.php](https://www.offenbach.de/buerger_innen/freizeit/stadtmarketing/wetterpark/Gruppenfuehrungen/angebote-fuer-schulklassen-und-lehrer.php)

## Klingspor Museum - Angebote für Schulklassen von der Grundschule bis zur Oberstufe

Im Klingspor-Museum haben Schülerinnen und Schüler zahlreiche Möglichkeiten, dem Thema Buch und Schrift zu begegnen. Beim „Buchstabenzoo“ stempeln Grundschüler mit Holzbuchstaben und Holztieren, ältere Schüler können in Workshops eigene Bücher erarbeiten oder anhand des Sammlungsbestands den Schulstoff vertiefen – insbesondere zu Themen aus dem Kunst-, Sprachen- oder Religionsunterricht gibt es zahlreiche Anknüpfungspunkte.

□ [Klingspor Museum Offenbach, Angebote für GrundschulenPDF-Datei482,05 kB](#)

□ [Klingspor Museum Offenbach, Angebote für weiterführende SchulenPDF-Datei404,43 kB](#)

## Haus der Stadtgeschichte – Angebote und Führungen für Schulklassen

### Grundschule und Unterstufe

#### Museumssuche

Wir gehen auf Indiziensuche im Museum. Zu welchen Gegenständen führen uns die Bilder und was finden wir über diese Objekte heraus? Wir besprechen die Ergebnisse und am Ende dieser Spurensuche wird ein eigenes kleines Museumsbuch mit den gefundenen Schätzen gebastelt.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

6–8 Jahre

Kosten: 45 Euro

#### Interaktive Stadtführung: Spurensuche

Jeder Ort, der uns umgibt, erzählt eine Geschichte. Kurze, lange, spannende und solche, die erst auf den zweiten Blick spannend werden. Ziel der interaktiven Stadtführung ist es, die Kinder auf spielerische Weise an historisch bedeutende Orte der Offenbacher Innenstadt heranzuführen.

Dauer: ca. 2 Stunden

6–8 Jahre

Kosten: 65 Euro

#### MEIN OFFENBACH – Wie sieht die Vergangenheit Eurer Stadt aus und wie wünscht Ihr Euch die Zukunft?

Wie wurde die Stadt Offenbach eigentlich zu dem, was sie heute ist. Interaktiv erleben wir gemeinsam die Stadtgeschichte. Aber machen nicht auch die Menschen eine Stadt aus? Wie fühlt Ihr Euch in Eurer Stadt, was findet Ihr gut, was ist schlecht und was würdet ihr Euch für die Zukunft wünschen? Gestaltet Eure Vorstellungen und Eure Wünsche zu Offenbach auf einem eigenen Stadtplan.

Dauer: ca. 2 Stunden

8–12 Jahre

Kosten: 65 Euro

### **Offenbach International - Welcome to Arrival City**

Offenbach ist berühmt für 160 Nationen, die aus der ganzen Welt kommen und hier friedlich zusammenleben. Aber ist das eigentlich neu? Dieser Frage gehen wir im Museum nach. Wir lernen die Menschen kennen, die früher in dieser Gegend gelebt haben. Alle haben ihre Spuren hinterlassen. Was denkt Ihr, welche Spuren hinterlasst Ihr in Offenbach?

Dauer: ca. 2 Stunden

Ab 12 Jahren

Kosten: 65 Euro

### **Mittelstufe/Oberstufe**

Lehrplanorientierte interaktive Führungen zu folgenden Themen:

- der Erste Weltkrieg in Offenbach
- Offenbach im Nationalsozialismus
- Industrialisierung in Offenbach

Dauer: ca. 1 Stunde

Ab 14 Jahren

Kosten: 35 Euro

**NICHT DAS RICHTIGE ANGEBOT DABEI?**

Gerne gehen wir individuell auf Ihre Wünsche ein und entwickeln ein auf Sie zugeschnittenes Konzept. Informationen und Buchungen unter:

Kontakt: [astrid.jaeger@offenbach.de](mailto:astrid.jaeger@offenbach.de)

Tel.: 069 80 65 24 75