

# Staatliches Schulamt für den Landkreis Offenbach und die Stadt Offenbach/Main



## Fachberatung Kulturelle Bildung Newsletter Nr. 5 / Schuljahr 2023/24

Offenbach, den 16.02.2024

Liebe Kolleginnen und Kollegen  
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!

Kennen Sie das Struwwelpeter Museum in Frankfurt? Oder wünschen Sie sich mehr Außenwirkung für das nächste Stück Ihrer Theatergruppe? Wie wäre es hier mit der Teilnahme an einem Festival? Vielleicht würden Sie gerne das musisch-kulturelle Angebot Ihrer Schule durch eine Kooperation mit Künstlern oder anderen außerschulischen Kooperationspartnern ergänzen? Aktuell suchen Künstler und Künstlerinnen mit konkreten Projektideen auf der Suche nach weiterführenden Schulen als mögliche Kooperationspartner.

Die Antworten bzw. Informationen zu den o.g. Fragen und noch Vieles mehr finden Sie in diesem Newsletter. Beachten Sie bitte insbesondere die aktuellen Fortbildungsangebote ‚Kunst‘ oder ‚Musik‘ fachfremd unterrichten.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Entdecken, Nutzen und Weiterempfehlen unserer Kulturangebote

Mit den besten Grüßen  
Im Auftrag

### Judith Weiß

Fachberatung – Kulturelle Bildung  
Staatliches Schulamt  
für den Landkreis Offenbach  
und die Stadt Offenbach am Main  
Stadthof 13  
63065 Offenbach am Main  
Tel: +49 69 80053-259  
E-Mail: [Judith.Weiss@kultus.hessen.de](mailto:Judith.Weiss@kultus.hessen.de)  
<http://www.schulamt-offenbach.hessen.de>

### Kurzübersicht Newsletter 05 / 2023-2024

- **Kunst:** Fortbildungsangebot ‚Kunst fachfremd unterrichten‘
- **Musik:** Fortbildungsreihe ‚Musik fachfremd unterrichten an GS‘ / Sonderprojektförderung ZusammenSpiel Musik / Wettbewerb – teamwork! Neue Musik (er)finden/
- **Tanz/Theater/Darstellendes Spiel:** Fortbildung ‚Abiturprüfungen DS‘ / Festivals: Dt. Kindertheater-Fest / Hessisches Schultheatertreffen / Schultheater der Länder / noch aktuell: Fortbildungsreihe DS

- **Kulturelle Bildung:** Förderprogramm KUNSTVOLL- Kooperationsangebote für weiterführende Schulen des SSA OF/ Veranstaltungsreihe ‚75 Jahr Grundgesetz‘ /
- **Literatur:** Hess. Schulbibliothekstag / Fortbildung ‚Die Kunst des Geschichtenerzählens
- **Medien:** HR> neue Bildungsbroschüre / Ausschreibung ‚Wir machen Radio‘ / hr2-Wunderwigwam-Grundschultour
- **Museen:** Intern. Museumstag / Angebote des Struwwelpeter-Museums Ffm / ‚Interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder‘>Zusammenarbeit des Museums der Deutschen Romantik mit dem Senckenberg Naturmuseum und dem Sinclair-Haus
- **Regionale Angebote für Schulklassen aus OF Stadt:** Angebote für Schulklassen der Stadtbibliothek Offenbach / Offenbacher Podcastpreis MainBuchcast / Kinderbuchausstellung im Klingspormuseum / Haus der Stadtgeschichte

## KUNST

### FORTBILDUNG – „Kunst fachfremd unterrichten“ in der Sekundarstufe I

Kunst unterrichten, ohne Kunst studiert zu haben – das ist sicher eine Herausforderung. Der Workshop gibt praktische Impulse und Einblicke und macht Mut für einen kreativen projektorientierten Kunstunterricht. Ausgehend von eigenen künstlerisch-ästhetischen Erfahrungen experimentieren wir entlang unterschiedlicher Themen und Fragestellungen mit Farben und Formen, mit Materialien und Werkzeugen. Wir zeichnen, malen, drucken und gestalten – für einen kreativen Kunstunterricht.

Die Veranstaltung besteht aus unterschiedlichen Teilen, die sich inhaltlich voneinander unterscheiden und unabhängig voneinander besucht werden können.

Die Veranstaltungen für die Sekundarstufe I finden am 17.04.2023 von 14-17 Uhr an der Gesamtschule in Guxhagen (**Schwerpunkt: Porträt**) statt.

Eine Anmeldung ist ab sofort möglich:

<https://akkreditierung.hessen.de/web/quest/catalog/detail?tspi=234024>

## MUSIK

### FORTBILDUNGSREIHE Musik in der Grundschule fachfremd unterrichten

Berufsbegleitende musikpädagogische Fortbildungsreihe für Grundschullehrkräfte in Hessen

***Diese Informationen wurden bereits Anfang Februar direkt an die Grundschulen übermittelt.***

#### **Beschreibung**

Musik ist Teil der Erlebniswelt von Kindern; sie begegnen Musik offen und mit Neugier. Im Musikunterricht können alle Kinder lernen, sich durch Musik auszudrücken, sie entwickeln ihre musikalische Wahrnehmungs-, Gestaltungs-, Kommunikations- und Urteilsfähigkeit. Durch Singen, Musik machen und Musik hören erwerben Kinder ein musikalisches Selbstkonzept, entwickeln Selbstvertrauen und entfalten ihre Persönlichkeit. Mit der Gestaltung eines vielfältigen musikalischen Umfelds in der Grundschule unterstützen Musiklehrkräfte diese Erfahrungsmöglichkeiten. Die Fortbildungsreihe soll dazu einen Beitrag leisten.

Die Fortbildungsreihe richtet sich **an alle, die Musik in der Grundschule fachfremd unterrichten und ihre Kompetenzen im Fach Musik sowie im fächerübergreifenden Unterricht der Grundschule weiterentwickeln möchten**. Das Angebot dient der *Erweiterung des Repertoires in den Bereichen Singen und Stimme, Musik umsetzen, Musik machen und dem Kennenlernen musikpädagogischer Grundlagen*.

Das praktische Arbeiten nimmt innerhalb der Fortbildungsreihe einen großen Raum ein. Die Teilnahme an der Fortbildungsreihe ist nicht an eine Aufnahme- oder Eignungsprüfung gebunden.

### Struktur

Die Fortbildungsreihe findet über **drei Schulhalbjahre** statt und umfasst **sowohl ganztägige Präsenzveranstaltungen** sowie **nachmittägliche Kleingruppentreffen in Präsenz und digitaler Form**.

Tagungsorte sind die Tagungsstätten der Hessischen Lehrkräfteakademie in Fuldata und Weilburg, die Musterschule Frankfurt sowie die Landesmusikakademie in Schlitz.

Die Arbeit in den regionalen Gruppen wird unter Anleitung und Moderation erfahrener Musiklehrkräfte durchgeführt. Bestandteil der regionalen Arbeitsgruppen ist der Input zu verschiedenen Themen (bspw. Schulische Rituale musikalisch gestalten, Musikalische Rituale im Unterricht, Sequenzen für "zwischen durch" und fächerübergreifende Aspekte der musikalischen Arbeit). Außerdem besteht die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch zu selbst gewählten Arbeitsfeldern.

Veranstaltung	Termin / Ort
<b>Auftaktveranstaltung Modul 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen und Stimme</li> <li>• Musik umsetzen – Bewegung / Tanz</li> <li>• Musik machen – Bodypercussion / Boomwhackers</li> <li>• Musikpädagogische Grundlagen Teil 1</li> </ul>	18./19.04.2024 Landesmusikakademie Schlitz
Regionaltreffen 1 (Präsenz-/ oder Onlineveranstaltung)	Mai / Juni 2024
Regionaltreffen 2 (Präsenz-/ oder Onlineveranstaltung)	September 2024
<b>Fachtag Modul 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen und Stimme</li> <li>• Musik umsetzen – Aktives Musikhören und Sprachförderung mit Musik</li> </ul>	14.09.2024 Musterschule Frankfurt am Main
Regionaltreffen 3 (Präsenz-/ oder Onlineveranstaltung)	November/Dezember 2024
Regionaltreffen 4 (Präsenz-/ oder Onlineveranstaltung)	Februar 2025
<b>Fachtag Modul 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen und Stimme</li> <li>• Musik umsetzen – Einsatz digitaler Medien</li> <li>• Musik machen – Percussion-Instrumente / Mitspielsätze</li> <li>• Musikpädagogische Grundlagen Teil 2</li> </ul>	28./29.03.2025 Reinhardswaldschule Fuldata
Regionaltreffen 5 (Präsenz- /oder Onlineveranstaltung)	Mai 2025
Regionaltreffen 6 (Präsenz-/ oder Onlineveranstaltung)	Juni 2025
<b>Abschlussveranstaltung Modul 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Singen und Stimme</li> <li>• Musik machen – Besonderheiten im Anfangsunterricht – Musik in der Klasse 1</li> </ul>	28.06.2025 Tagungsstätte Weilburg

### **Dozentinnen und Dozenten**

Dr. Georg Biegholdt, Rainer Buß, Birgit Jeschonneck, Miriam Meyer, Katharina Padrok, Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß, Katrin Streb

### **An wen richtet sich die Fortbildung?**

Die Fortbildung richtet sich an Personen, die in der Grundschule das Fach Musik fachfremd unterrichten.

Die Zustimmung der Schulleitung zur Anmeldung und Teilnahme an der Fortbildung ist einzuholen. An Schultagen sind die Teilnehmenden von ihrer Schulleitung vom Unterricht freizustellen. Die Teilnahme ist für Lehrkräfte kostenfrei. Kosten für die Unterkunft werden übernommen. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Die Anmeldung erfolgt - **bitte bis zum 01.03.2024** - unter der Veranstaltungsnummer: **51221127** über den hessenweiten Veranstaltungskatalog:  
<https://akkreditierung.hessen.de/catalog>

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich gerne an:

**Dagmar Winter**, Hessische Lehrkräfteakademie, Tel.: +49-6938989281

E-Mail: [Dagmar.Winter@kultus.hessen.de](mailto:Dagmar.Winter@kultus.hessen.de)

## **Sonderprojektförderung ZusammenSpiel Musik**

Die aktuelle Sonderprojektförderung **ZusammenSpiel Musik** eröffnet tolle Möglichkeiten auch im Bereich **Tanz und Theater**.

Ziel des Programms ist es, Kinder und Jugendliche für Musik zu begeistern, durch die eigene musikalische und künstlerische Praxis ihre Potentiale zu entdecken, zu entwickeln und dadurch Türen für ihre Teilhabe am kulturellen und gesellschaftlichen Leben zu öffnen. Dazu soll die Zusammenarbeit der allgemein-bildenden Schulen mit Musikschulen oder anderen außerschulischen Projektpartnern kultureller Bildung beitragen, hier vor allem an schulischen Standorten mit erschwerem Zugang zu musischer und kultureller Bildung.

**Die Sonderprojektförderung im Rahmen des Programms „ZusammenSpiel Musik“ soll musikpraktisch und künstlerisch orientierte Projekte ermöglichen.** Hierbei können die schulinternen inhaltlichen Konzepte (Schulprogramm) und die strukturellen schulischen Möglichkeiten (z. B. Projektwoche, Ensembleproben) zu einem schulspezifischen Konzept vertiefender musikalischer und künstlerischer Praxis mit außerschulischen Projektpartnern zusammengeführt werden.

Mit dieser Projektförderung sollen – entsprechend dem gegenwärtigen Stand der Musikdidaktik und in der künstlerischen Praxis – die Kinder und Jugendlichen erfahrungsbezogene und handlungsorientierte Angebote erhalten. **Vor allem solche Schülerinnen und Schüler soll das Programm fördern, die aufgrund sozialer oder kulturell bedingter Benachteiligung wenige Möglichkeiten haben, sich außerhalb des regulären Unterrichts musikalisch und künstlerisch zu bilden, wie z. B. ein Instrument zu erlernen, Theater zu spielen, Gedichte zu schreiben, zu tanzen oder in anderer Form künstlerisch aktiv zu werden.**

Die Ausschreibung ist auf Seite 25f im Amtsblatt zu finden:

[Amtsblatt\\_01\\_2024\\_pass.pdf \(hessisches-amtsblatt.de\)](#)

Hier außerdem der Link zum Online-Bewerbungsformular und zur Zusammenstellung der Fragen, die dort beantwortet werden müssen.

<https://kultur.bildung.hessen.de/musik/kooperationsprojekte/zusammenspielmusik/zuspmu-sonderfoerderung/zsp-spf-ausschreibung/index.html>

### WETTBEWERB - teamwork! neue musik (er)finden

Mit dem teamwork-Wettbewerb 2024 möchte der Bundesverband Musikunterricht das Erfinden und Gestalten neuer Musik durch Schülerinnen und Schüler fördern und das Interesse für diesen spannenden Bereich verstärken. Bis zum **31. Mai 2024** haben die Gruppen die Möglichkeit, ihre Neukomposition beim Bundesverband einzureichen.

Die teamwork-Jury wertet alle Einsendungen für den Wettbewerb aus und vergibt die Preise in Höhe von 1.500 €, 1.000 €, 500 €. Die Preisgelder sollen zweckgebunden für Ausstattungsgegenstände, Medien etc. im Fachbereich Musik der Schule eingesetzt werden.

Auf Vorschlag der Jury bekommen die Gewinnerinnen und Gewinner zudem die Möglichkeit, das teamwork-Stück im Rahmen des Bundeskongresses Musikunterricht vom 25. bis 29. September 2024 in Kassel bei einem Konzert zu präsentieren. Die Reise- und Aufenthaltskosten der Ensembles werden übernommen.

Ansprechpartner: Prof. Dr. Ortwin Nimczi, Tel: 05231 / 300 323  
Mail: [ortwin.nimczik@bmu-musik.de](mailto:ortwin.nimczik@bmu-musik.de)

Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.bmu-musik.de/projekte/wettbewerb-teamwork/13-bmu-wettbewerb-teamwork-2024/>

# TANZ/THEATER/DARSTELLENDEN SPIEL

## Schultheater-Studio Frankfurt

Alle Termine rund um die Schultheaterarbeit in der Region finden Sie auf der Seite des Schultheaterstudios. Veröffentlichen Sie auch gerne interessante Termine für Kolleginnen und Kollegen unter: <https://schultheater.de/veranstaltungen/>

### Drehbühne Schultheater-Studio Frankfurt am Main

Tolle neue Fortbildungen und Fachtage – Sie können über ein Abo des Newsletters immer auch selbst informiert werden (<https://schultheater.de/newsletter/>)

### Abiturprüfungen 2024 – Fortbildung

Anfang Februar müssen sich Ihre Schülerinnen und Schüler entschieden haben, ob sie sich im Fach „Darstellendes Spiel“ prüfen lassen wollen. Sie stehen jetzt also vor der Aufgabe, Prüfungsaufgaben zu erstellen. Das können wir gemeinsam besser! Ziel der Fortbildung: Jede Lehrkraft nimmt die eigene fertige Prüfungsaufgabe mit nach Hause und die von anderen Kolleginnen und Kollegen.

Kursleitung: Zsuzsanna de Virgilio, Termin: 26./27. Februar 2024

<https://schultheater.de/fortbildung/spezialkurse/>

## WETTBEWERBE - Theaterfestivals

### 10. Deutsches Kinder-Theater-Fest (10.-13.10.2024 in Saarbrücken)



Ihr seid zwischen 6 und 12 Jahren alt und verändert spielend die Welt? Eure The auf dem Land, in der Schule, im Theater oder an einem ganz anderen Ort? Eure die Probenarbeit mit ein? Dann bewirbt euch mit eurer Theatergruppe und eurem Stück zum 10. Deutschen Kinder-Theater-Fest!

In diesem Jahr ist uns die Teilhabe aller besonders wichtig. Ihr arbeitet barrierefrei und wollt so viele Menschen wie möglich einbinden? Ihr verwendet Requisiten wieder oder habt andere Ideen, um die Umwelt zu schonen?

Zeigt es uns durch euer Stück, eure Kulissen oder eure Probenarbeit.

Und weil ihr die Erwachsenen von morgen seid, nutzt dieses Jahr die Gelegenheit, den „Großen“ zu zeigen, wie WIR HIER und JETZT die Welt zu einem Ort machen, an dem wir noch lange leben, spielen und zaubern können.

Die detaillierte Ausschreibung findet sich hier: <https://www.kinder-theater-fest.de/bewerben/>

Die Bewerbungsfrist endet am **30.04.2024**.

## Immer noch aktuell: Hessisches Schultheatertreffen vom 05. bis 07. Juli 2024

Sechs Theatergruppen, Workshops, Nachbesprechungen, ein Förderpreis und viele theaterbegeisterte Menschen ... das ist das Hessische Schultheatertreffen.

Auf der Seite des LSH finden Sie Infos zu Bewerbung, Terminen und Festivalverlauf, aber auch den Blog mit vielen Eindrücken der vergangenen Festivals und vielen Hinweisen, die auch unabhängig vom Festival für das Theater in der Schule interessant sind.

Schüler:innen und Spielleiter:innen aller Schulformen und Jahrgangsstufen kommen aus ganz Hessen zusammen um gemeinsam das Theater zu feiern.

Hier treffen sich Menschen,  
- die wissen, was es bedeutet ein Stück zu entwickeln, zu proben und aufzuführen.  
- die die Aufregung vor der Aufführung kennen  
- die gespannt sind auf die Stücke der anderen Gruppen  
-die sich darauf freuen neue Spiele mit neuen Menschen auszuprobieren

Und hier werden sie ... und ihr seid hoffentlich dabei ... mit offenen Armen empfangen

- mit dem Ambiente des Schlosses Hallenburg  
- mit der Begleitung durch das Team der Juror:innen, die die Gruppen von der Bewerbung bis zum Festival betreuen.  
- von einem Workshop- und Nachbesprechungsteam  
- von den Organisator:innen des Festivals vom Landesverband Schultheater in Hessen e.V.  
- mit einem Festakt, bei dem feierlich der Schultheaterförderpreis der Sparkassenkulturstiftung Hessen Thüringen jeder teilnehmenden Gruppe überreicht wird  
- und bei dem auch Vertreter des Hessischen Kultusministeriums die Gruppen ehren.

**Das HSTT ist ein Abenteuer, das man auf keinen Fall verpassen sollte!**

Bewerben können sich alle Gruppen, die an hessischen Schulen theaterbegeistert sind (als Theatergruppe, Technik-Team oder Doku-Team)

**Bewerben können sich alle Schultheatergruppen aus Hessen bis zum 17. März 2024, aber es werden auch ein Technik- und ein Dokumentationsteam gesucht.**

**Weitere Informationen und Bewerbungsunterlagen:** <https://www.lshev.de/index.php/hstt>



Hessisches Schultheatertreffen 2024  
05.-07. Juli 2024 Schloss Hallenburg in Schütz



**Das FOKUS-Thema im Jahr 2024 lautet SCHULTHEATER.LEBEN.**

*Mein Leben springt hin und her zwischen Klimaaktivismus, Schule und zwischendurch nur Leben genießen. Wie ist die Welt und was muss erzählt werden? Was muss passieren, um sie zu begreifen, zu fühlen, um sie zu erhalten und dabei zu einem Ort für alle zu machen? We need to change.*

(Jana Oehlerking, 18, Vertretung für junge Perspektiven, AUGENBLICK MAL! 2023)

Was macht mein LEBEN aus? Und worin unterscheidet es sich von anderen Lebenswegen?

Wo findet das LEBEN statt? In der Schule, im Internet, in meinem Kopf?

Was brauche ich für ein gutes und erfülltes Leben?

Wer und was kämpft ums Überleben?

Wo gebe ich Raum oder enge das Leben Anderer ein?

Wie will ich mein LEBEN gestalten? Was ist mir wichtig?

FRIDAYS FOR FUTURE? FOLLOWER? HIGHLIVE? HIGHFIVE? HANGOVER?

Das Thema SCHULTHEATER.LEBEN möchte (das) Leben auf die Bühne bringen.

Wir suchen Schultheater-Gruppen aller Klassenstufen und Schulformen, die z. B.

... künstlerisch erforschen, was Leben eigentlich ausmacht.

... Lebenswelten, Lebensgeschichten, unterschiedliche Lebenskonzepte z. B. biografisch, dokumentarisch etc. zu erzählen suchen.

... Theatertexte und Figuren lebendig werden lassen.

... Lifestyle oder Lebensart performen und reflektieren.

... nach neuen Formen des guten Lebens und Zusammenlebens suchen.

... intensiv LEBEN von A-Z untersuchen und probieren.

... sich mit dem eigenen und fremden Leben auseinandersetzen (z. B. Kulturen, Generationen, Diversität...)

... gegen das, was gutes Leben verhindert, mit theatralen Ausdrucksformen protestieren und Formen und Visionen des nachhaltigen, intensiven Lebens theatral gestalten (z. B. Stop Ecocide – Start Good Living, Stop Exklusion – Start Inklusion, Zusammenhalt in Vielfalt)

*Leben ist das, was passiert, während Du dabei bist andere Pläne zu machen...* (John Lennon)

Informationen unter: <https://schul.theater/sdl-2024/>



## Immer noch aktuell:

### Fortbildung „Theater/Darstellendes Spiel“ 2024/2025 für alle hessischen Lehrkräfte

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrkräften aller Schulformen ab August 2024 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/Darstellendes Spiel an. Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2024/25 und die erworbenen Qualifikationen werden abschließend bescheinigt.

**Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit.**



Ziel der Fortbildung ist es, methodische und praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte durchführen zu können. Sie vermittelt ein breites Methodenrepertoire für die Anleitung von Gruppen und zur Durchführung von Projektarbeit. Im Zentrum stehen die Erprobung und Erfahrung spielerischer Praxis. Darüber hinaus befähigt der Abschluss des Kurses zum Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Die Fortbildungsreihe vermittelt alle Grundlagen **zur Teilnahme am Weiterbildungskurs der Lehrkräfteakademie mit dem Ziel, die Fakultas im Fach Darstellendes Spiel** zu erwerben. Die Fortbildungsreihe umfasst 8 Kurse in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang von 120 Stunden und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten:

- *Die Gruppe wird spielfähig*
- *Der Körper als Ausdrucksmittel*
- *Improvisation*
- *Spiel im Raum*
- *Spielende-Rolle-Figur*
- *Vom Thema zum Spiel*
- *Die Rolle der Spielleitung*
- *Szenische Arbeit*

**Die Kursgebühr beträgt insgesamt 990,00 €** (für alle Seminare inklusive Ü/VP an ausgewählten Wochenenden). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen oder Kursbausteine nicht wahrgenommen werden. Beratung bezüglich Finanzierungsmöglichkeiten gibt es bei den jeweiligen Schultheaterzentren. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes Schultheater in Hessen e.V. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu dem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH ([www.lshev.de](http://www.lshev.de)).

Sollten Sie Interesse an der Fortbildungsreihe haben, melden Sie sich bitte **bis zum 01. Mai 2024** an.

Für die Regionen: Rhein-Main-Gebiet, Main-Kinzig-Kreis, Odenwaldkreis, Bergstraße, Frankfurt, Offenbach, Wiesbaden, Darmstadt-Dieburg ist das Schultheater-Studio Frankfurt die ausrichtende Institution: [www.schultheater.de](http://www.schultheater.de) c/o Schultheater-Studio, Hammarskjöldring 17a, 60439 Frankfurt/M, Tel. 069 | 212 70753, [studio@schultheater.de](mailto:studio@schultheater.de)

# KULTURELLE BILDUNG

## Kunstvoll – Das Förderprogramm für Kulturelle Bildung an Schulen

**Schulen des Schulamtsbezirks Offenbach Stadt und Land aufgepasst:** [Kunstvoll - Das Förderprogramm für Kulturelle Bildung \(kulturfonds-frm.de\)](https://www.kulturfonds-frm.de) hat interessante Künstlerinnen und Künstler, die noch auf der Suche nach Schulen sind.  
Hier Informationen zum Programm sowie eine kleine Auswahl an Projektideen, die hoffentlich Lust auf mehr macht:

Weiterführende Schulen können im Rahmen von **KUNSTVOLL** einen Antrag einreichen und sich auf eine Förderung von bis zu 15.000 Euro bewerben.

Tandems, bestehend aus Schulen und Kunstschaaffenden, sind eingeladen, sich mit ihrem künstlerischen Konzept auf eine Förderung durch **KUNSTVOLL** zu bewerben. Weitere Informationen zu den Förderkriterien und zum Bewerbungsverfahren finden Sie auf der Website des Kulturfonds. Dort erhalten Sie auch einen Einblick in die vergangenen und aktuellen **KUNSTVOLL**-Projekte: [www.kulturfonds-frm.de/kunstvoll](https://www.kulturfonds-frm.de/kunstvoll)

### WER KANN SICH BEWERBEN?

Bewerbungen erfolgen gemeinschaftlich durch mindestens eine Schule ab Sekundarstufe I und mindestens einem/r Akteur/in aus dem Kunst- und Kulturbereich.

#### Anträge stellen können...

...Schulen und Kultureinrichtungen aus Frankfurt am Main, dem Hochtaunuskreis, dem Main-Taunus-Kreis, dem Kreis Offenbach, dem Rheingau-Taunus-Kreis, Darmstadt, Wiesbaden, Hanau, Bad Vilbel und Offenbach am Main.

...öffentliche oder private gemeinnützige, allgemeinbildende Schulen ab Sekundarstufe I (alle Schulformen).

...öffentliche oder private gemeinnützige Kultureinrichtungen oder -initiativen aller Sparten.

### TERMINE UND FRISTEN:

**BEWERBEN BIS 20. MÄRZ 2024**

**FÖRDERENTSCHEIDUNG VOR DEN SOMMERFERIEN 2024**

**PROJEKTSTART SCHULJAHR 2024/2025**

**ÖFFENTLICHE PRÄSENTATIONEN 2025**

### KÜNSTLER/INNEN sucht SCHULE

Sie haben bereits eine/n Projektpartner/in? Wunderbar!

Wenn nicht? **Aktuell suchen Künstler/innen aus unterschiedlichen Bereichen für ein KUNSTVOLL-Projekt Kooperationen mit weiterführenden Schule.**

- **Fachbereich Musik und DS:** Komponisten mit dem Schwerpunkt junge Oper und Orchester.
- **Fachbereich Bildende Kunst:** Künstler/innen in Zusammenarbeit mit Sounddesign | Bildhauerei.
- **Fachbereich Darstellendes Spiel:** Performance-Kollektiv mit dem Schwerpunkt Audio-Walk | Theaterkollektiv an der Schnittstelle zur digitalen und analogen Theaterarbeit | Kostüm- und Bühnenbildnerin.

Bei Interesse melden Sie sich gerne. Frau Regina Fichtner-Haben, Leiterin des Förderprogramms **KUNSTVOLL**, berät Sie und stellt ggfls. den Kontakt zu Künstler/innen her:  
[r.fichtner-haben@kulturfonds-frm.de](mailto:r.fichtner-haben@kulturfonds-frm.de) | 06172 999 4695

## 75 Jahre Grundgesetz! Rhein-Main liest das Grundgesetz

Veranstaltungsreihe Mai-Dezember 2024 in der KulturRegion



### **An alle weiterführenden Schulen in der KulturRegion: Mitmachen und vor Ort eine Lesung gestalten!**

Die Basis unserer demokratischen Grundordnung, das Grundgesetz (GG) wird 75. Aus diesem Anlass initiiert die KulturRegion FrankfurtRheinMain in 2024 eine Veranstaltungsreihe in der Rhein-Main-Region, bei der öffentliche Lesungen aus dem GG sowie die historische, aktuelle und kreative Beschäftigung mit dem GG im Zentrum stehen. Neben Kommunen, zivilgesellschaftlichen und kulturellen Akteuren in der Region rufen wir die weiterführenden Schulen auf, sich mit einer Aktion oder einem Projekt zu beteiligen.

Ziel ist es, möglichst vielfältige Angebote und Orte zu finden, um zu vermitteln, dass sich das GG überall mit unserer Lebenswirklichkeit verbindet. Die Reihe möchte im Jubiläumsjahr nicht zuletzt auch die Erfolgsgeschichte des Grundgesetzes erzählen und die Verbundenheit mit unserer Verfassung in den verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen stärken.

**Wichtige Aspekte**, die rund um die Aktionen aufgegriffen werden könnten:

Wurzeln des GG, historischer Zeithintergrund, lokale Geschichten der Nachkriegszeit  
Wem haben wir das GG zu verdanken, welche biografische Erfahrungen prägen das GG?  
Kennst Du Deine Grundrechte? Und was haben Sie mit Dir zu tun?  
Das GG lebt! Fragen zur Aktualität des Grundgesetzes und zur Verfassungswirklichkeit

**Verschiedenste Formate**, die sich mit dem Lesen oder auch der Beschäftigung mit einzelnen GG-Artikeln verbinden lassen: Musik, Graphic Novel, Plakate, Schreibwerkstatt, Fotografie, darstellendes Spiel, öffentliche Lesungen, Debatten zu aktuellen Fragen, Befragungen, besondere Lesegäste einladen etc. Für eine szenische Umsetzung können wir Unterstützung durch das Starke-Stücke-Workshop-Team anbieten. Auf Anfrage (bitte möglichst bald) können wir Honorare oder Reisekosten z. Bsp. für Referent:innen übernehmen.

Alle Veranstaltungen in der Reihe werden über unsere Kanäle beworben und dokumentiert: Flyer, Web-Veranstaltungskalender, Newsletter, Social-Media-Kanäle. Schulische Aktionen könnten vor Ort auch in andere öffentliche Veranstaltungen (Kooperationen) eingebunden werden.

Aktionen/Projekte können **hier online gemeldet** werden: <https://form.jotform.com/krfm/75-jahre-grundgesetz>

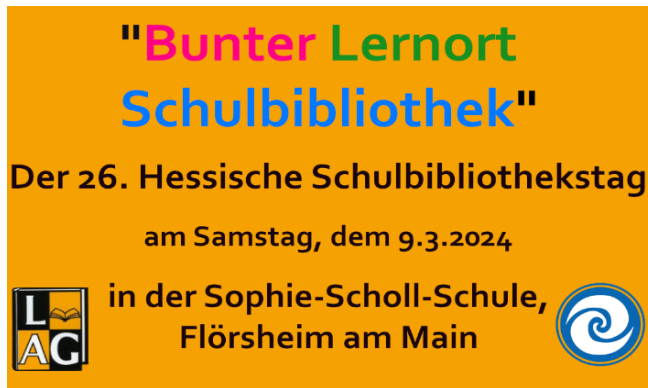
**Programmveröffentlichung ab 15. April 2024**, spätere Meldungen sind möglich.

### **Kontakt für Fragen, Ideen, Unterstützung:**

Magdalena Zeller, Projektleiterin „Geist der Freiheit“  
KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Poststraße 16, 60329 Frankfurt am Main  
Tel. 069 2577-1777, [magdalena.zeller@krfm.de](mailto:magdalena.zeller@krfm.de)

# LITERATUR

## 26. Hessische Schulbibliothekstag (HSBT) - 09.03.2024 in Flörsheim



Der 26. Hessische Schulbibliothekstag (HSBT) steht unter dem Motto: „Bunter Lernort Schulbibliothek“

Veranstalterin ist die Landesarbeitsgemeinschaft Schulbibliotheken in Hessen e.V. (LAG) in Kooperation mit der Sophie-Scholl-Schule in Flörsheim am Main.

Mit 25 Workshops zu den Themen Leseförderung, Medienerziehung, Bibliothekspädagogik, Unterricht in der Bibliothek, Bestandsaufbau, IT und Organisation ist er der bedeutendste Kongress in Hessen rund um das Thema Schulbibliothek mit Strahlkraft über die Landesgrenzen hinweg und spricht von der Grundschule bis zur Sekundarstufe II alle Schulformen an.

### Programm:

09:00	Ankunft und Anmeldung
10:00	Eröffnung Schulbibliothekstag
10:15	Vortrag in der Aula mit Kathrin Reckling-Freitag > Thema: „Schulbibliotheken als Antwort auf den PISA-Schock“
11:00 – 12:30	Workshop am Vormittag
12:30 – 13:15	Mittagessen Gruppe I / Markt der Möglichkeiten
13:15 – 14:00	Mittagessen Gruppe II / Themencafé mit den Fachberatern für Schulbibliotheken: Speed-Dating rund um die Schulbibliothek zu Renovierung, Umgestaltung, Organisation (Bestand, Mitarbeiter, Öffnung), Einbindung in den Unterricht und Schulalltag ... / Markt der Möglichkeiten
14:15 – 15:45	Workshop am Nachmittag
Ab 15:45	Ausklang HSBT

Weitere Informationen: <https://www.bundesverband-lesefoerderung.de/2024/02/bunter-lernort-schulbibliothek-der-26-hessische-schulbibliothekstag-hsbt/>

Adresse: Sophie-Scholl-Schule, Jahnstraße 47, 65439 Flörsheim

## Fortbildung Literatur

### Bildungssprache Deutsch – Die Kunst des Geschichtenerzählens

**Wege zur Literatur eröffnen:** Texte entdecken, mit Texten umgehen - Die KUNST des Geschichtenerzählens: Graphic Novels und Bilderbücher im Deutschunterricht  
(Im Blickpunkt: ausgewählte Titel der Lektüreempfehlungen)

**06.03.2024 und 13.03.2024, 15-18 Uhr online**

Veranstaltungsnummer (Anbieter): **51206135**

#### Inhalt/Beschreibung

Fachvorträge, vertiefende Workshops sowie ein Bücherbasar werden den Teilnehmenden geboten.

Außerdem erhalten die Teilnehmenden einen Einblick in aktuelle und preisgekrönte Buchtitel aus den hessischen Lektüreempfehlungen mit literaturdidaktischen und methodologischen Hinweisen und Ansätzen zur Behandlung dieser Titel im eigenen Unterricht.

Weiterhin wird ein Überblick über Möglichkeiten zur Anbindung (thematisch, strukturell, poetologisch) an die Vorgaben der Bildungsstandards und des Kerncurriculums und an die Besprechung von „Lektüreklassikern“ im Unterricht gegeben.

Ebenfalls werden geeignete Materialien und Unterrichts Anregungen für Schülerinnen und Schüler in der Primarstufe und in der Sekundarstufe I präsentiert.

## MEDIEN

### Die neue Bildungsbroschüre des Hessischen Rundfunks ist da!

In der neuen Bildungsbroschüre finden Sie eine Übersicht über alle Bildungsprojekte des Hessischen Rundfunks für das 2. Schulhalbjahr 2023/24. Von dem hr-Medientag für Lehrkräfte, der Wunderwigwam-Grundschultour bis hin zu Projekten wie „Dein Dreh mit der Demokratie“ zur Förderung des Demokratieverständnisses für Schülerinnen und Schüler - für alle ist etwas dabei! Die neue Bildungsbroschüre ist in den nächsten Tagen [hier](#) zu finden.

### Ausschreibung neue Staffel ‚Wir machen Radio‘ – Aufbau eines eigenen Schulradios

Auch in diesem Jahr haben hessische Schulen **ab der 8. Klasse** die Möglichkeit beim Aufbau eines eigenen Schulradios Unterstützung, Coachings und Expertenwissen zu erhalten. Informationen zu [school.fm](#) finden Sie [hier](#).

Bewerbungen sind ab dem 5.2.2024 möglich.

## hr2-Wunderwigwam Grundschultour 2024

Ab Juni kommt der hr2-Wunderwigwam erneut an hessische Grundschulen!

Schülerinnen und Schüler der **dritten und vierten Klassen** haben hier die Chance gemeinsam mit einem hr-Mediencoach drei Tage lang medienpädagogische Inhalte anhand von ausgesuchten hr2-Wunderwigwam-Podcastfolgen wie Bienen, Biodiversität, Mittelalter und vieles mehr zu erarbeiten.

Ziel der **Workshoptage ist es, eine eigene Live-Radioshow** in der Schule zu gestalten. Mit dabei sind unter anderem ein hr-Moderator und eine Expertin oder ein Experte, die in der Sendung der Kinder mitwirken. Dabei können die Schülerinnen und Schüler ihr erlerntes Wissen zu Umfrage- und Interviewtechniken und viele andere spannende journalistische Inhalte entdecken.

Die Anmeldung ist [hier](#) möglich.

## MUSEEN

### Internationaler Museumstag 2024

Am Sonntag, den 19. Mai 2024 sind die Museen bundesweit wieder aufgerufen, mit einem gemeinsamen Tag der offenen Tür auf die vielfältigen Angebote in der Museumslandschaft aufmerksam zu machen.

Planen Sie den Internationalen Museumstag fest in Ihrem Kalender ein!

Informationen unter: <https://www.museumstag.de/>

### Struwelpeter Museum Frankfurt:

Hier einige Angebote:

**Struwelpeter als Radikaler. Politische Karikaturen der Paulskirchenzeit** (bis 21.04.24)

Falls Sie „Der Zauberlehrling“ im Unterricht behandelt haben bzw. behandeln möchten:

**Der Zauberlehrling - Illustrationen von Sabine Wilharm** (23.02.-26.05.24)

#### **Poesie für Kinder**

Sabine Wilharm wurde vor allem durch die Einbandgestaltung der deutschsprachigen Harry-Potter-Ausgaben bekannt.

Die wunderbaren Illustrationen von Sabine Wilharm zu Goethes Klassiker »Der Zauberlehrling« aus der Reihe POESIE FÜR KINDER werden ab dem 23. Februar im Struwelpeter Museum ausgestellt. Bis zum 26. Mai haben die Besucher:innen die Möglichkeit sich die Originale anzuschauen.

#### **Struwelpeter reloaded – Programm für Jugendliche**

Struwelpeter ist nur was für Kleine? Von wegen. Die Schüler:innen gehen mit Guide altersgemäß auf Entdecker-Tour durch das Museum. Zum Abschluss werden Struwelpeter-Geschichten mit kurzen szenischen Darstellungen „reloaded“ auf die Bühne gebracht – von der magersüchtigen

Suppenjenny über den Handyhans bis zum Struwwelpeter-Rap ist alles möglich. Kreative Besucher:innen sind gefragt.

Das Programm richtet sich an Schüler:innen der Sekundarstufen und dauert ca. 90 Minuten.

Wer Heinrich Hoffmann näher kennenlernt, versteht auch den *Struwwelpeter* besser. Die Tour stellt den humorvollen und vielseitigen Struwwelpeter-Autor vor, thematisiert zeithistorische Hintergründe für die Entstehung des *Struwwelpeter* und präsentiert die erstaunliche Wirkungsgeschichte des alten Bilderbuchs von exotischen Übersetzungen bis zu Struwwelpeter-Imitationen wie dem britischen "Struwwelhitler" von 1942.

#### **Weitere Schwerpunkte für Führungen:**

Heinrich Hoffmann als Reform der Psychiatrie und Zeitzeuge des 19. Jahrhunderts

Heinrich Hoffmann und die Revolution von 1848

#### **Gebühren für Führungen**

*Gruppenführungen sind nach Voranmeldung schon ab 10:00 möglich!*

Kinder/Schüler                      40 Euro + 2 Euro Eintritt pro Kind (Eintritt frei mit Kufti-Ausweis)

**Tel.: (069) 9494767-400 [info@struwwelpeter-museum.de](mailto:info@struwwelpeter-museum.de)**

Adresse: Hinter dem Lämmchen 2-4 / 60311 Frankfurt am Main – Neue Altstadt

#### **Sinclair-Haus Bad Homburg 16.03.-11.08.24**

##### **Ausstellung: Wälder - Von der Romantik in die Zukunft**

Wälder sind heute für viele Menschen Orte, an denen sie Erholung suchen und Kraft schöpfen können. Ohne die Epoche der Romantik wäre dieses besondere Verhältnis zu Wäldern kaum denkbar. Die Ausstellung lädt dazu ein, Verbindungen zwischen romantischen und zeitgenössischen Vorstellungen vom Wald zu erkunden – auch und gerade vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Krisen.

**Gemeinsam veranstaltet von drei Museen – dem Deutschen Romantik - Museum, dem Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und dem Museum Sinclair-Haus –, bietet die Ausstellung eine interdisziplinäre Entdeckungsreise durch die Wälder der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.**

# Angebote für Schulklassen in Offenbach

## LITERATUR

### MainBuchcast 2024

Der Offenbacher-Podcast-Preis geht in die 3. Runde.

Aus dem Leben von Jugendlichen sind digitale Medien nicht mehr wegzudenken. Leseförderung ist heute mehr denn je zu einer Herausforderung geworden. Mit der Verbindung aus Podcasting und dem analogen Medium Buch können Jugendliche neu für Bücher und das Lesen begeistert werden. Die Stadtbibliothek Offenbach setzt neue Impulse bei der Leseförderung und schreibt für 2024 wieder den Podcastpreis MainBuchcast aus.

Die Prämierung der besten Podcast-Episoden erfolgt durch eine Jury und findet am **27.06.2024** statt. Alle teilnehmenden Klassen dürfen sich über eine Anerkennung freuen. Auf die prämierten Podcasts wartet ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro für den ersten Preis, 300 Euro für den zweiten Preis sowie 200 Euro für den dritten Preis.

Hören Sie doch mal rein in die MainBuchcasts auf [Spotify!](#)

### Stadtbibliothek Offenbach – Veranstaltungsmodul: Training von Informations- und Recherchekompetenz, Leseförderung ab Jahrgangsstufe 7 bis zur Oberstufe:

Die Angebote orientieren sich an den Kompetenzbereichen eins bis sechs des Praxisleitfadens Medienkompetenz Bildung in der digitalen Welt und an den in den Rahmencurricula des HKM festgeschriebenen Kompetenzen.

In den Modulen erarbeiten die Schülerinnen und Schüler in Kleingruppen sinnvolle Strategien für die Informationsrecherche und nutzen dabei unterschiedliche Rechercheinstrumente. Die Arbeitsergebnisse werden in der Gruppe ausgewertet, medial aufbereitet und in einer sich anschließenden Präsentationsphase vorgestellt. Hierbei wird der Fokus auf das Einüben und Anwenden digitaler Präsentationsformen gesetzt.

**Das Recherchetraining wird nur in Kombination mit einem konkreten Unterrichtsbezug** angeboten. Dies kann ein bestimmtes Unterrichtsthema sein oder die Präsentationsthemen für den RS-Abschluss, Themen für Referate oder für Hausarbeiten. Damit der Besuch Ihrer Klasse ganz konkret auf den Unterrichtsanlass abgestimmt werden kann, bitten wir Sie, uns die Themen 10 Tage vor dem Termin mitzuteilen.

Hier nur ein kleiner Auszug an möglichen Modul-Themen:

**Bibliothek in Action:** Einstiegsmodul für die Jahrgangsstufen 7 bis



Die Schülerinnen und Schüler erschließen sich das Angebot der Stadtbibliothek multimedial in einer interaktiven Rallye mit der App Actionbound. Sie recherchieren, erstellen Video- und Audio-Mitschnitte, fotografieren und treten in der Gruppe gegeneinander an.

### **Ein Buch wird großes Kino: Ab Jahrgangsstufe 8**

Die Schülerinnen und Schüler produzieren einen eigenen Buchtrailer zu einem Jugendbuch. Sie lernen verschiedene filmische Darstellungs- und Ausdrucksmöglichkeiten kennen und arbeiten mit dem Videoschnittprogramm iMovie. Die Veranstaltung findet an fünf Terminen statt. Sie eignet sich für eine Projektwoche und erfordert eine längere Vorlaufplanung.

### **Alles Fake-News? Was sind eigentlich Fake News?**

#### **Gymnasium ab 2. Halbjahr der Jahrgangsstufe 8, IGS ab Jahrgangsstufe 9**

Die SuS lernen anhand von Prüfwerkzeugen die wichtigsten Methoden zum Erkennen von Falschmeldungen im Internet kennen. Sie überprüfen Fakten, verifizieren sie oder entlarven sie als Fake News und arbeiten kooperativ mit der digitalen Plattform Padlet

### **Blind date mit Goethe / Blind date mit Schiller (Oberstufe)**

Das Modul gibt Schülerinnen und Schülern Einblick in Leben und Werk der Dichterpersönlichkeiten. Die SuS recherchieren zu unterschiedlichen Aspekten und präsentieren Ihre Ergebnisse mit einem digitalen Plakat.

### **Auf Anfrage konzipieren wir auch Veranstaltungen zu anderen literarischen Persönlichkeiten**

Die Veranstaltungen beginnen i.d.R. um 09:00 Uhr. Andere Zeiten sprechen Sie bitte individuell mit uns ab.

Gerne konzipieren wir auch individuelle, auf Ihre Klasse zugeschnittene Angebote, z.B. im Rahmen einer Projektwoche. Sprechen Sie uns an!

Kontakt: Frau Claudia D'Amico

#### **Stv. Amtsleiterin, Leiterin Team Schule**

Stadtbibliothek Offenbach | Schulbibliothekarische Arbeitsstelle

Herrnstraße 59

63065 Offenbach

[Claudia.damico@offenbach.de](mailto:Claudia.damico@offenbach.de) / [stadtbibliothek.sba@offenbach.de](mailto:stadtbibliothek.sba@offenbach.de)

Fon: 069 80652523

*Leider sind alle Termine für Jahrgangsstufen 5 und 6 bis zu den Sommerferien 2024 ausgebucht. Ab dem 03.06.2024 vergeben wir neue Termine für das 1. Schulhalbjahr 2024/2025.*

# MUSEEN

Ausstellung im Klingspor Museum vom 13. Januar – 14. April 2024

## **68. Internationale Kinderbuchausstellung. Illustration spezial.**

Kinderbücher erzählen häufig mit Texten, aber die Bilder mischen kräftig mit. Manchmal erzählt die Illustration eine ganz eigene Geschichte, fügt dem Text etwas hinzu oder deutet ihn anders. Auch das Lesen von Bildern will gelernt sein und das Kinderbuch bietet eine erste Möglichkeit, mit künstlerischen Konzepten vertraut zu werden. Doch wie kommen die Illustrationen eigentlich ins Buch? Was ist der Prozess dahinter und wie arbeiten Illustratorinnen und Illustratoren heute. Kann eine Illustration die Wahrnehmung einer Geschichte beeinflussen? Die diesjährige Kinderbuch-Ausstellung zeigt zum 68. Mal aktuelle Kinderbücher aus aller Welt und wirft einen genaueren Blick auf die Entstehung und die Wirkung der Bilder im Buch.

Bunte Leselandschaften laden ein zum Schauen, Lesen und Entdecken!

### **Öffnungszeiten**

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 13 bis 18 Uhr,

Freitag 14 bis 21 Uhr,

Samstag, Sonntag und Feiertag 11 bis 18 Uhr.

Montags geschlossen, ebenso am Faschingsdienstag und Karfreitag.

Für angemeldete Gruppen auch an Vormittagen geöffnet!

### **Eintrittspreise**

Für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren Eintritt frei,

Erwachsene 4 Euro,

Kombiticket mit Haus der Stadtgeschichte 5 Euro,

freitags Eintritt frei

Angebote für Kitas und Schulen.

### **Bücherlabor für Kitas und Schulen**

Wir entdecken neue Bücher und ihre Materialien und gestalten ein Forscher\*innenbuch.

Dauer: 1 Stunde (1 Euro/Kind)

### **Workshop für Grundschule**

Wenn ich wütend bin – Ein eigenes Wutbuch gestalten

Dauer: 2 Stunden (2,50 Euro/Kind)

### **Workshop für Jugendliche**

Vom Anfang zum Ende der Geschichte

Workshop mit Illustratorin Tatjana Prenzel

Dauer: 2 Stunden (2,50 Euro/Person)

### **Anmeldung und Fragen**

klingspormuseumoffenbachde

069 8065 2164 (zu den Öffnungszeiten)

**Führungen für Schulklassen – Grundschule bis 6. Klasse**

**Museumssuche**

Wir gehen auf Indiziensuche im Museum. Zu welchen Gegenständen führen uns die Bilder und was finden wir über diese Objekte heraus? Wir besprechen die Ergebnisse und am Ende dieser Spurensuche wird ein eigenes kleines Museumsbuch mit den gefundenen Schätzen gebastelt.

Dauer: ca. 1,5 Stunden

6–8 Jahre

Kosten: 45 Euro

**Interaktive Stadtführung: Spurensuche**

Jeder Ort, der uns umgibt, erzählt eine Geschichte. Kurze, lange, spannende und solche, die erst auf den zweiten Blick spannend werden. Ziel der interaktiven Stadtführung ist es, die Kinder auf spielerische Weise an historisch bedeutende Orte der Offenbacher Innenstadt heranzuführen.

Dauer: ca. 2 Stunden

6–8 Jahre

Kosten: 65 Euro

**MEIN OFFENBACH – Wie sieht die Vergangenheit Eurer Stadt aus und wie wünscht Ihr Euch die Zukunft?**

Wie wurde die Stadt Offenbach eigentlich zu dem, was sie heute ist. Interaktiv erleben wir gemeinsam die Stadtgeschichte. Aber machen nicht auch die Menschen eine Stadt aus? Wie fühlt Ihr Euch in Eurer Stadt, was findet Ihr gut, was ist schlecht und was würdet ihr Euch für die Zukunft wünschen? Gestaltet Eure Vorstellungen und Eure Wünsche zu Offenbach auf einem eigenen Stadtplan.

Dauer: ca. 2 Stunden

8–12 Jahre

Kosten: 65 Euro

**Erweiterte Variante zu mein Offenbach Mit Bastelworkshop Bilderrahmenhäuser**

Macht ein Selfie und bastelt für das Foto ein Gebäude in dem Ihr gerne wohnen möchtet. So entsteht eine Stadt aus Euren Häusern.

Dauer: ca. 3 Stunden

Kosten: 100 Euro

## **Seife, Serum, Schnupftabak - Museumsführung und Workshop zur Industriegeschichte Offenbachs**

Offenbach hat sein Gesicht oft verändert. Besonders wichtig war die Entwicklung hin zur Industriestadt. Wir schauen, was das Wort Industrie überhaupt bedeutet und welche Produkte in Offenbach hergestellt wurden. Danach gehen wir selbst in die Produktion. Wir fertigen Dinge aus zwei wichtigen Offenbacher Materialien an, nämlich Säckchen aus Leder und duftende, dekorierte Seifen, die ihr dann in dem selber gebastelten Beutel aufbewahren oder verschenken könnt.

Dauer: ca. 3 Stunden

8–12 Jahre

Kosten/Materialkosten: 100 Euro

zuzüglich 2 Euro Materialkosten pro Person

## **Offenbach International - Welcome to Arrival City**

Offenbach ist berühmt für 160 Nationen, die aus der ganzen Welt kommen und hier friedlich zusammenleben. Aber ist das eigentlich neu? Dieser Frage gehen wir im Museum nach. Wir lernen die Menschen kennen, die früher in dieser Gegend gelebt haben. Alle haben ihre Spuren hinterlassen. Was denkt Ihr, welche Spuren hinterlasst Ihr in Offenbach?

Dauer: ca. 2 Stunden

Ab 12 Jahren

Kosten: 65 Euro

## **Mittelstufe/Oberstufe**

Lehrplanorientierte interaktive Führungen zu folgenden Themen:

- der Erste Weltkrieg in Offenbach
- Offenbach im Nationalsozialismus
- Industrialisierung in Offenbach

Dauer: ca. 1 Stunde

Ab 14 Jahren

Kosten: 35 Euro

**NICHT DAS RICHTIGE ANGEBOT DABEI?**

Gerne gehen wir individuell auf Ihre Wünsche ein und entwickeln ein auf Sie zugeschnittenes Konzept. Informationen und Buchungen unter:

Kontakt: [astrid.jaeger@offenbach.de](mailto:astrid.jaeger@offenbach.de) oder 069/8065-2475

## **Haus der Stadtgeschichte**

Herrnstraße 61

63065 Offenbach