

Staatliches Schulamt für den Landkreis Offenbach und die Stadt Offenbach/Main



Fachberatung Kulturelle Bildung Newsletter Nr. 2 / Schuljahr 2024/25

Offenbach, den 06.09.2024

Liebe Kolleginnen und Kollegen
aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur! Liebe Kulturinteressierte!

Kennen Sie schon den **KulturPass für 18-Jährige**? Alle Jugendlichen die 2006 geboren wurden und die ihren Wohnsitz in Deutschland haben, können über die KulturPass-App registrieren und ein virtuelles Budget von 200 € innerhalb von zwei Jahren für Kulturangebote wie Konzerte, Kino-, Museums- und Theaterbesuche oder für den Kauf von Büchern und Platten nutzen.

Oder kennen Sie Lehrkräfte an Ihrer Schule, die gerne Darstellendes Spiel unterrichten würden? Die neue **LSH-Fortbildung Darstellendes Spiel/Theater** hat zwar bereits im September begonnen. Für die Gruppen in Offenbach und Frankfurt gibt es aber noch freie Plätze und ggf. können Lehrkräfte auch noch nach dem ersten Grundkurs einsteigen.

<https://www.lshev.de/index.php/bildungsangebote/fortbildungskurs>

In diesem Newsletter finden Sie u.a. zahlreiche Ausschreibungen für **Wettbewerbe** aus den unterschiedlichsten Bereichen! Ich ermuntere Sie zu einer Teilnahme, wenn ich sage: Schätzen Sie Ihre eigene Arbeit und die Ihrer Schülerinnen und Schüler und zeigen Sie anderen, was Sie können und was Kultur an Ihrer Schule und durch Ihre pädagogisch-künstlerischen Arbeit bewirken kann.

Abschließend möchte ich allen Lehrkräften danken, die gemeinsam mit ihren Schülern und Schülerinnen mit viel Herzblut und Engagement die Schulkultur mit Konzerten, Ausstellungen, Theateraufführungen oder Lesungen bereichert haben und weiterhin bereichern werden. Die kreativen Ergebnisse gepaart mit der Begeisterung und dem Leuchten in den Augen der Schüler und Schülerinnen beim verdienten Schlussapplaus zeigen, wie wichtig kulturelle Bildung an Schulen ist. Machen Sie also bitte weiter und überzeugen Sie so Ihre Schulgemeinde von der Wichtigkeit und Notwendigkeit kultureller Bildungsangebote an Schulen!
Mit den besten Wünschen für ein gutes Gelingen all Ihrer Vorhaben

Im Auftrag

Judith Weiß

Fachberatung – Kulturelle Bildung
Staatliches Schulamt
für den Landkreis Offenbach
und die Stadt Offenbach am Main
Stadthof 13
63065 Offenbach am Main
Tel: +49 69 80053-259 / E-Mail: Judith.Weiss@kultus.hessen.de
<http://www.schulamt-offenbach.hessen.de>

Kurzübersicht Newsletter 02 / 2024-2025

- **Darstellende Künste:** Schultheaterstudio > Kalender / Termine Fachtage / **Theaterpädagogische Methoden im DAZ** / Tanzfortbildungen: Dance all over + Toolbox für Gruppenchoreographien / Schauspiel Ffm: Neuer Spielplan / Theater Lakritz GbR: Angebote für Schulen / Werkstattfestival zur Eröffnung ‚Junge Theaterwerkstatt am Zoo‘
- **Bildende Kunst:** Ausstellungen: ‚Dare to design‘ im Museum für Angewandte Kunst + **Andy Warhol/James Francis Grill-Contemporaries in Offenbach** / Handwerkswettbewerb Mach was! /
- **Musik:** Fortbildungsangebot ‚Magam Blended Learning Projekt zur **arabischen Musikpraxis** / Oper für Kinder unterwegs (GS!) / Abrufangebote des Bundesverbandes Musikunterricht / Reminder: Primacanta + Bundeskongress Musikunterricht
- **Literatur und Medien:** Literaturhaus Ffm: Lesungen / **Goethes Faust als VR-Experience** / Wettbewerbe >Reminder: Intern. Online-Schreibwettbewerb ‚Der Weltenbaum‘ / Lyrikwettbewerb ‚green poems‘ / Schreibwerkstatt ‚Lautschriften – Vom Film zum Buch‘ / ‚Earsinnig hören‘ / B@S Videochallenge
- **Kulturelle Bildung:** KulturPass / Tage der Industriekultur (Angebote im Schulamtsbezirk) / Kinder zum Olymp / **WETTBEWERBE:** Zukunftsfieger (Grundschul-Award) / Grundschulwettbewerb ‚Jugend präsentiert‘ / Europäischer Wettbewerb ‚Europa! Aber sicher!‘ / Schülerwettbewerb zur politischen Bildung

DARSTELLEND KÜNSTE

Schultheaterstudio Frankfurt



Schultheater-Kalender

Das Schultheater-Studio hat in Kooperation mit dem Landesverband Schultheater in Hessen einen Kalender rund um das Darstellende Spiel etabliert. Dieser kann auch von extern gefüllt werden. So können zum Beispiel auch Schultheaterraufführungen oder Schultheatertage dort eingetragen und sichtbar gemacht werden. Es finden sich außerdem eine Reihe an Veranstaltungen für Theaterlehrkräfte und Schulklassen. Ich empfehle diesen Kalender allen Theaterlehrkräften. <https://schultheater.de/veranstaltungen/>

Save-the-dates Fachtage

Auch im kommenden Schuljahr bietet das Schultheater-Studio Fachtage zum Austausch, zum Vernetzen, zum Kennenlernen, zum Energietanken an. Eine Voranmeldung über die Webseite ist möglich

Fachtag Sekundarstufe I / Berufsschule: 2. April 2025

Fachtag Sekundarstufe II / Berufsschule: 5. Februar 2025

Fachtag Grundschule:

Anfang 2025, noch nicht terminiert

<https://schultheater.de/fortbildung/fachtage/>

Spielend Deutsch lernen - Theaterpädagogische Methoden im Deutsch als Zweitsprache-Unterricht

„Wie die Wörter laufen lernten“ – **Spielerische und theaterpädagogische Methoden aus der Improvisation und dem Theatersport zur Ergänzung des Deutschunterrichts.**

Mit viel Bewegung, Musik, Bildern, Hörspielauszügen, aber wenig Theatertexten zum Sprechen hinführen. Grammatik wird theatralisiert, so können sich z. B. dramatische Konflikte zwischen trennbaren und nicht trennbaren Verben abspielen. Und inwieweit kann eine Theaterszene dabei helfen, sich die Artikel zu merken und kann man aus Personalpronomen Theaterfiguren entwickeln?

Die Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche aus Intensiv- und Alphabetisierungsklassen. Die Methodik wird der jeweiligen Altersgruppe angepasst und modifiziert. Die zeitliche Gestaltung von 26 Unterrichtsstunden pro Projekt kann flexibel den Bedürfnissen der Schule angepasst werden (ob als Projektwoche zusammengezogen oder als regelmäßige kürzere Begleitung). Es sind aber auch andere Zeitstrukturen denkbar. Durch Hospitationen und Vorgespräche und begleitende Nachbereitung stimmen die durchführenden Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen die Inhalte der Unterrichtseinheiten mit den Lehrkräften ab.

Die Theaterarbeit endet mit einer kleinen öffentlichen Präsentation, deren Rahmen den Bedürfnissen der Gruppe angepasst wird. Durch das Erlebnis der Aufführung erfahren die jungen Leute eine angemessene Anerkennung ihrer Arbeit, die das Selbstvertrauen stärkt und ihren Erfahrungshorizont erweitert. Weiterhin können die Lerngruppen, die an den Schulen oft den Status von „Sonderklassen“ haben, in die allgemeine Schulöffentlichkeit integriert werden.

Pro Projekt „Spielend Deutsch lernen“ wird ein Eigenbeitrag fällig. Bitte sprechen Sie das Schultheater-Studio an, um gemeinsam nach Finanzierungsmöglichkeiten zu suchen. Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an Katharina Fertsch-Roever und nutzen die Emailadresse sam.portakal@schultheater.de

<https://schultheater.de/theaterpaedagogik/spielend-deutsch-lernen/>

FORTBILDUNG: Dance all Over_DAO – Fortbildungsangebot für Lehrkräfte an weiterführenden Schulen

Dance all Over_DAO ist eine Modulfortbildung für Lehrkräfte an weiterführenden Schulen. Sie versteht sich als **Ressourcenmodell zur Unterstützung von Lehrenden und Schülerinnen und Schüler im Schulalltag**. Das **Angebot vermittelt Tanz als körperlich sinnliche Praxis und performative Erfahrung in Formaten, die in allen Fachbereichen einsetzbar** sind. Die Praxisangebote bieten Unterstützung und Entlastung im Umgang mit Stress, Konflikt und Beziehungsgestaltung.

Es geht darum, dem herausfordernden Schulalltag eine bereichernde Perspektive, Praxis und Haltung hinzuzufügen. DAO ist konzipiert für Lehrende, die sich körpersinnlich orientierte Mittel und Methoden für sich und in ihren Schulklassen wünschen. Vorausgesetzt wird die grundlegende Offenheit für die Thematik, für den Austausch und die körperlich sinnlich und performativ orientierte Praxis.

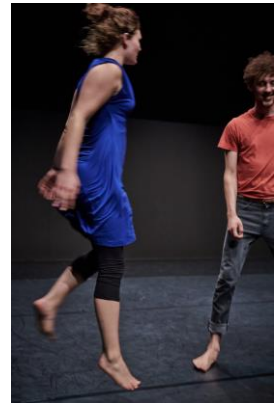
Wiebke Dröge | Choreografie, Tanzvermittlung, Reflexion und Wissenstransfer Projektleitung, Konzept und Durchführung
Nira Priore Nouak Juliane Raschel (Prozess und Entwicklungsbegleitung)

Auf der Basis eines zeitgenössischen Tanzverständnisses werden Ansätze vermittelt zu

- Körperbewusstheit und Ansätze zur Regulierung des Nervensystems
- Social Choreography (Umgang mit Konflikt, sozialen Fragen und Beziehungsdynamik)
- Site Specific Dance
- Gruppendynamik sowie
- grundlegende Tanztechniken

Termine:

Modul 1: Every breath you take 11., 12., 13. Oktober 2024
Modul 2: Everybody dance now 22., 23. November 2024
Modul 3: Come out and play 17., 18. Januar 2025
Modul 4: Imagine / Social Choreography 14., 15. Februar 2025
Modul 5: Off the wall / Site specific Dance 14., 15. März 2025
Modul 6: Wanna be starting 'somethin' / Abschluss | 29., 30. März 2025
Freitags: 16 - 21 Uhr
Samstags: 10 - 17:30 Uhr
Sonntags: nur Modul 1 und 6: je 10 bis 13:30 Uhr



Die Fortbildung ist nur als Ganzes buchbar, da die Module aufeinander aufbauen. Die Module finden an verschiedenen Orten der Tanzplattform Rhein Main statt
Künstler*innenhaus Mousonturm, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main
Staatstheater Darmstadt, Georg Büchner Platz 1, 64283 Darmstadt
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Christian Zais Straße 3, 65189 Wiesbaden
Kosten: 900€, Anmeldung: anmeldung@tanzplattformrheinmain.de

FORTBILDUNG: Toolbox Tanztheater in der Bundesakademie Wolfenbüttel

Szenische Choreografien mit semi- und nichtprofessionellen Gruppen.
Ein methodischer Werkzeugkasten für Gruppenchoreografien

**Bundesakademie
für Kulturelle Bildung**
• Wolfenbüttel

Turnhalle. Platz schaffen. Von 30 Teilnehmenden fehlt mal wieder fast die Hälfte. Diskussion mit dem Hauswart, ab wann der Tanzteppich gelegt werden kann. Die Schulleitung schaut vorbei und verkündet fröhlich, dass sich die ganze Schule auf eine ganz besondere Theaterinszenierung freue... Von den wöchentlichen 1,5 Stunden Probenzeit bleibt nun noch 1 Stunde für die Erarbeitung einer Gruppenchoreografie. Na, wunderbar!! Diese Situation ist für viele Lehrkräfte häufig Alltag.

Im Seminar lernen die Teilnehmenden ein **choreografisches Grundprinzip kennen, um zukünftig mit ihren Gruppen einfache und trotzdem ausdrucksstarke Choreografien in kurzer Zeit** entwickeln zu können. Diese lassen sich mittels Varianz beliebig erweitern und verfeinern. Eine tänzerische Vorbildung ist nicht erforderlich. Sie erhalten Tipps und Tricks, wie sie ihre Schülerinnen und Schüler als Co-Choreografierende in den Prozess mit einbeziehen. In der Regel können Schülerinnen und Schüler viel besser tanzen als man selbst. Sie erlernen einfache choreografische Muster, mit denen sich chorische Szenen im Handumdrehen effektiv tänzerisch gestalten lassen. Zudem lassen sich im tänzerischen Zusammenspiel mit Objekten und Requisiten Tanztheaterszenen kreieren, die ästhetisch anspruchsvoll und zugleich mit Laien realisierbar sind. Allgemeine Hinweise zu Fixierung der Tanzschritte auf Musik, zu Musikauswahl und zu dramaturgischer Sinnhaftigkeit von szenischen Choreografien runden das Seminar ab.

Das Seminar richtet sich an Projektleitende, die im semi- und nichtprofessionellen Kontext mit dem Medium Tanz bereits arbeiten oder zu arbeiten beabsichtigen, Lehrkräfte für Darstellendes Spiel und alle, die mit szenischen Choreografien ihre Theaterprojekte bereichern möchten.

Workshopleiterin: Eva Gruner. Kosten 176 Euro zuzüglich Übernachtung, Verpflegung und ggfls., Materialkosten

Anmeldung hier: <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/dk24-23/>

SCHAUSPIEL FRANKFURT: Vorstellung des neuen Spielplans und des theater-pädagogischen Angebots für Lehrkräfte:



Mit unserem Intendanten Anselm Weber, unseren Dramaturg/innen und Mitgliedern des Ensembles stellen wir Ihnen am **24. September um 18.30 Uhr** in der Panorama Bar den neuen Spielplan vor.

Kommen Sie mit den Dramaturg/innen und Schauspieler/innen über die Inszenierungen ins Gespräch. Wir stellen Ihnen unser umfangreiches theaterpädagogisches Angebot vor.

[Startseite](#) | [Schauspiel Frankfurt](#)

THEATER LAKRITZ GbR – Freies Kindertheater Produktionen & Projekte für ein junges Publikum



Das wilde Määäh ist eine Theaterproduktion mit Livemusik nach dem gleichnamigen Roman von Vanessa Walder. Seit 2020 spielen wir das Stück im Repertoire und aktuell auch noch im FLUX-Katalog. Auch wenn das Stück nächstes Jahr nicht mehr im Katalog von Flux ist, kann es noch weiterhin über das Programm gebucht und gefördert werden.

Auch haben wir noch Gastspielförderung übrig, so dass das HMWK 50% der Gage bei Auftritten im ländlichen Raum übernehmen würde.

Auf unserer Seite finden Sie unter dem folgenden Link einige Fotos und einen Trailer von der Generalprobe:

<https://theater-lakritz.com/stuecke/repertoire/das-wilde-maeaeaeah/>

Und unter diesem Link finden Sie eine umfangreiche Materialmappe zum Stück: https://theater-lakritz.com/wp-content/uploads/2024/05/Materialmappe_Das-wilde-Määäh-A4-final.pdf

kontakt@theater-lakritz.com / www.theater-lakritz.com

Junge Theaterwerkstatt am Zoo

Als bundesweit einmaliges Modellprojekt eines Produktionshauses für junges Publikum feiert die Junge Theaterwerkstatt am Zoo am 14. September mit einem großen Fest auf den Terrassen und im ganzen Haus die offizielle Eröffnung des Saisonprogramms!

Hier das Programm zum 1. Werkstatt-Festival:

Das 1. Werkstatt-Festival dauert vom 14. bis 24. September und startet am 14. September ab 14 Uhr mit einem großen Eröffnungsfest

— um 16 Uhr begrüßt als Ehrengast Minister Timon Gremmels.

Die **compañie barbarie / Theater BRONKS** aus Brüssel setzt um 17 Uhr mit ihrer mitreißenden, turbulenten Komödie „**Grote Mensen**“ ein erstes Theaterhighlight für (wirklich!) alle ab 4 Jahren! Die weltweit erfolgreiche Inszenierung dreht den Spieß um: Thema sind nicht die Kinder, sondern das chaotische, fragwürdige Verhalten der 'Großen'. Hemmungslos wird die Theatertrickkiste geplündert und das Theater als Ort für das Unvorstellbare gefeiert.

14. September um 17 Uhr

15. September um 15 Uhr

16. September um 10 Uhr

Saal Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Dauer 60 Minuten

In „Fünf Exponate“ übernimmt das KMZ Kollektiv aus El Salvador, Mexiko, Kuba, Spanien und Deutschland die Bühne. Voll scharfsinniger Poesie zerlegt das Materialtheater die Weltsicht von Alexander von Humboldt. In Skulpturen, Pflanzen, Steinen und ihren eigenen Biografien findet das Kollektiv dekoloniale Gegengeschichten und kreierte mit Kartoffeln und Gips ein schillerndes Gespinnst aus unvermuteten Bildern und dichten Erzählungen. Thematisch knüpfen sie damit an ihre mehrfach ausgezeichnete Produktion „Kaffee mit Zucker?“ (gefeiert bei Politik im Freien Theater 2022) an.

19. September um 10 Uhr

19. September um 19 Uhr mit Audiodeskription und Tastführung um 18.15 Uhr, im Anschluss Gespräch

20. September um 19 Uhr

Saal Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Dauer 70 Min.

Sprache: Deutsch, Englisch, Spanisch (Übersetzungen als Teil des Stücks)

Die coolste Band der Welt stürmt in „Tragic Magic Today oder Was machen Schnecken, wenn sie sich erschrecken?“ die Bühne. Das klangvolle Familien-Theaterstück des preisgekrönten Frankfurter Performance-Duos PINSKER+BERNHARDT nimmt wirklich allen ab 6 Jahren die Angst vor den unvermeidlichen Veränderungen.

22. September um 15 Uhr

23. September um 10 Uhr

24. September um 10 Uhr

Saal Junge Theaterwerkstatt am Zoo, Dauer ca. 50 Min.

**THEATER
GRÜNE
SOSSE** FFM

Junge

Theaterwerkstatt

am Zoo

Künstler*innenhaus

Mousonturm

BILDENDE KUNST

„Dare to design“ im Museum für Angewandte Kunst

Vom 31. August 2024 bis zum 05. Januar 2025 zeigt die Ausstellung „Dare to Design“ der Stiftung Rat für Formgebung im Museum Angewandte Kunst in Frankfurt am Main **innovative Projekte, Positionen und Visionen junger Produkt- und Industriedesigner*innen**. Die 45 Abschlussarbeiten von 22 bundesdeutschen Hochschulen zeichnen sich durch Themenvielfalt und differenzierte Gestaltungshaltungen aus – und insbesondere durch ihr Potenzial, den gesellschaftlichen Wandel zukunftsweisend mitzugestalten. Aus den von einer Fachjury ausgewählten elf Finalist*innen werden vier Gewinnerprojekte gekürt, die im Rahmen der Eröffnung am 30. August 2024 bekannt gegeben werden.

Die 45 in der Ausstellung präsentierten Entwürfe zeigen vielversprechende Lösungsansätze, mit denen die jungen Designer*innen den Herausforderungen unserer Zeit begegnen. Sie bewegen sich dabei im Spannungsfeld von Kultur, Gesellschaft, Forschung, Technologie und Nachhaltigkeit – die Themen reichen von zirkulärem Produktdesign für Elektronik über Windenergie im urbanen Raum bis hin zu medizinischen Lösungen im 3D-Druckverfahren und robotergestütztem Handwerk.

Die Finalist/innen 2024

Die elf Finalist*innen der diesjährigen German Design Graduates, die von einer Fachjury in einem mehrstufigen Prozess aus insgesamt 220 Einreichungen ausgewählt wurden, spiegeln die Innovationskraft, die Design in gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Veränderungsprozessen einnehmen kann. Die Projekte sind vier Schwerpunkten zugeordnet:

- 1 | Design für eine neue Wissenskultur?
- 2 | Design für eine nachhaltige Produktkultur?
- 3 | Design für ein vielfältiges Zusammenleben?
- 4 | Design für praktische Lösungen mit Verantwortung?

Aus den elf Finalist*innen wählt die Fachjury am Vortag der Ausstellung die Gewinnerprojekte aus. Diese werden im Rahmen der Eröffnungsfeier am Freitag, 30. August, bekanntgegeben.

ANDY WARHOL / JAMES FRANCIS GILL – Contemporaries / in OFFENBACH !!!!

Feierlichen Ausstellungseröffnung am 26. September 2024 um 19 Uhr


In dieser Ausstellung treffen die Werke von zwei Ikonen der amerikanischen Pop Art aufeinander und begegnen sich auf "Augenhöhe".

Wir freuen uns, den Künstler JAMES FRANCIS GILL bei der Vernissage persönlich begrüßen zu können. Individuelle Widmungen von gekauften Werken sind daher möglich.

Wir bitten um vorherige Anmeldung für Ihre Teilnahme am Event:

[HIER](#) oder unter: [0049 \(0\)15783026658](tel:0049(0)15783026658)

Mach was! Handwerkswettbewerb



MACH WAS!
Der Handwerkswettbewerb für Schulteams.

Macht mit eurem Schulteam bei unserem **Handwerkswettbewerb** mit, sichert euch **1.000 Euro Fördergeld** und verschönert gemeinsam mit regionalen Handwerksbetrieben euer Schulgelände.

UND DER HAMMER:
Gewinnt attraktive Preise für das gesamte Team!

[MACH-WAS2024_Wuerth_folder_297x210mm_WEB.pdf \(handwerkswettbewerb.de\)](#)

Jetzt mitmachen! Bewerben Sie sich bis zum **15. Oktober 2024** mit einem handwerklichen, frei gestaltbaren Projekt zur Aufwertung des Schulgeländes oder zur schulischen Nutzung. Alle Projekte mit handwerklichem Hintergrund sind willkommen. Das Projekt muss in Kooperation mit min. einem Handwerksbetrieb **bis zum 10. April 2025** umgesetzt und eine Projektdokumentation online eingereicht werden. Die Arbeit am Projekt kann innerhalb dieses Zeitraums völlig frei eingeteilt werden.

Teilnahmeberechtigt sind:

- alle allgemeinbildenden weiterführenden Schulen in Deutschland.
- Schülerinnen und Schüler der Klassenstufen 7 – 10.
- Projektgruppen (z. B. Schulklassen, Arbeitsgemeinschaften) mit einer Gruppengröße von 5 – 30 Schülerinnen und Schülern.
- Projektideen, die innerhalb des Zeitraums von November bis April realisiert werden können. Jede Schule kann mit max. einer Projektidee teilnehmen. Berufliche Schulen können nicht berücksichtigt werden

So läuft der Wettbewerb ab: Idee einreichen, Projekt umsetzen und gewinnen!

-Die Projektidee wird von den Projektteams frei gewählt. Die Bewerbung für die Teilnahme erfolgt online unter www.handwerkswettbewerb.de.

-Aus allen bis zum 15. Oktober 2024 eingegangenen Bewerbungen, werden die 200 besten Projektideen ausgewählt. Alle Schulteams starten am 25. November 2024 in die Umsetzungsphase.

-Die Abgabe der Projektdokumentation muss bis zum 10. April 2025, ausschließlich online über das „MACH WAS!“-Portal, erfolgen.

-Die Fachjury bewertet im Anschluss alle Projekte und wählt die TOP50 aus, für die in einem öffentlichen Online-Voting abgestimmt werden kann. Die Ermittlung der TOP10 Projekte erfolgt zu 50% aus den Stimmen des Online-Votings und zu 50% aus der Bewertung der Fachjury.

Bei der Fachjursitzung am 13. Mai 2025 werden dann aus den TOP10 die drei Gewinnerteams sowie aus den TOP50 die beiden Sonderpreisträger bestimmt.

MUSIK

FORTBILDUNG: Maqam Blended Learning Projekt zur arabischen Musikpraxis

Dieses Workshopangebot umfasst eine theoretische und praktische Annäherung an das arabischsprachige Liedgut.

Start ist am **11. Oktober 2024 mit dem ersten Workshoptag** um 14 Uhr in der **Schirn Kunsthalle** Frankfurt. Die Veranstaltung endet gegen 18 Uhr. Von 14 bis 15 Uhr findet eine Führung durch die Ausstellung „Casablanca Art School. Eine Postkoloniale Avantgarde 1962-1987“ statt, danach beginnt der musikalische Teil des Workshops mit den beiden Künstlern des Pierre Boulez Saals, Husam al-Ali und Bakr Khleifi, und Corinna Volke als Workshopleiterin.

Der **zweite Workshoptag findet am 08. November 2024** statt. Der in der Schirn Kunsthalle Frankfurt stattfindende Workshop beginnt wieder um 14 Uhr und endet gegen 17.30 Uhr. An diesem Tag findet eine Vertiefung des Erlernten statt. Die beiden Künstler führen Sie durch die Welt des arabischsprachigen Liedes und zeigen Ihnen praktische Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung.

Der dritte Tag dieser Lehrerfortbildung am **09. November 2024**, beginnt um 10.30 Uhr ebenfalls in der Schirn Kunsthalle Frankfurt. An diesem Tag besteht die Möglichkeit, interessierte Schülerinnen und Schüler mitzubringen. Gestartet wird mit einem Einsingen und Vorbereiten des Mitsingkonzertes, das am Nachmittag um 15 Uhr in der Aula der Schirn stattfinden wird und die Öffentlichkeit zu einem Mitsingen einladen soll. Das Ende der dreiteiligen Fortbildung ist mit 16.30 Uhr angesetzt.

Nach Ihrer Anmeldung zu diesem Programm erhalten Sie per E-Mail die notwendigen Zugangsdaten zugesandt, mit denen Sie sich einloggen können. Damit können Sie bereits mit der Erarbeitung der Grundlagen beginnen. Sie werden sehen, das Ihnen zur Verfügung gestellte Material ist umfassend und bietet Ihnen eine große Hilfestellung für die Erarbeitung von Unterrichtsstunden zu diesem Thema und für die Erarbeitung eines Mitsingkonzertes an Ihrer Schule als eine Möglichkeit der praktischen Umsetzung.

Die Anmeldemöglichkeit für diese Fortbildung endet am 11. Oktober 2024. Falls Sie Interessierte an Ihrer Schule kennen oder Bekannte motivieren möchten.

Anmeldungen unter:

https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/kulturschule_hessen/anmeldungen-kulturschule-allgemein/tag-x-netzwerktage/tag-x-32/index.html

Weiterführende Links zum Projekt und zur Ausstellung:

<https://vimeo.com/933635379/3d2913325f?share=copy>

<https://vimeo.com/975239621/0758bdfc6a?share=copy>

Oper für Kinder unterwegs – für Kinder im Grundschulalter

Unsere *Oper für Kinder – unterwegs* für Grundschüler*innen erreicht die Kinder dort, wo sie sind – in der Schule. Für alle weiterführenden Schulen bieten unsere szenisch-musikalischen Workshops die ideale Vorbereitung auf den Besuch unserer Opernvorstellungen.



Termine und Anmeldung: jetzt@buehnen-frankfurt.de

Kosten: 4 Euro pro Kind für alle Frankfurter Schulen, zuzüglich 100 Euro Fahrkostenpauschale für Schulen außerhalb Frankfurts.

Abrufangebote des Bundesverbandes Musikunterricht, Landesverband in Hessen

Wir führen gerne eine Fortbildung bei Ihnen vor Ort durch und bieten untenstehende Abrufangebote an. Haben Sie weitere Themenwünsche? Wir konzipieren gerne eine auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Veranstaltung. Die Fortbildungen sind nach dem Hessischen Lehrerbildungsgesetz akkreditiert.

Grundschule: Boomwhackers - wie fange ich an? / Bodypercussion für viele Gelegenheiten / Und immer wieder tanzen/ Begrüßung und Verabschiedung / Musikalisches zu den Jahreszeiten
Klasse 1-6: Mit Vielfalt Musik unterrichten

Sekundarstufe I + II: Vertonung von Filmen und Szenen mit digitalen Endgeräten

Sekundarstufe II: Praktisches Musizieren in der Oberstufe oder Praxisorientierte Prüfungen in Musik

Nehmen Sie Kontakt auf unter: katrin.streb@bmu-musik.de

Bereits beworben, aber immer noch aktuell:

Zertifizierungsverfahren zur Primacanta-Grundschule

Siehe Newsletter Nr. 1 2024-2025: https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/of/nl_kubi_ssa-of_01-2024_25.pdf

Bundeskongress Musikunterricht vom 25.-29. September 2024 in Kassel

Siehe Newsletter Nr. 1 2024-2025: https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/of/nl_kubi_ssa-of_01-2024_25.pdf

Oder einfach hier: <https://bk-mu.de>

LITERATUR und MEDIEN

Literaturhaus Frankfurt, Junges Literaturhaus

Das Literaturhaus bietet vielfältige Lesungen, sei es für Sie als Lehrkraft, einzelne interessierte Kinder oder auch für ganze Klassen, so z.B.
27.09.24, 15:30 Uhr Axel Scheffler: Ponti Pento. Die Abenteuer eines Pinguins

11.10.14, 11 Uhr Gedankenflieger, Philosophieren mit Kindern (meist schnell ausverkauft)

Schauen Sie auch in das Literaturhaus für Lehrerinnen und Lehrer: Kolleg Schöne Aussicht
Literaturhaus Frankfurt -Kolleg Schöne Aussicht (literaturhaus-frankfurt.de)



Goethes Faust als interaktive Virtual Reality Experience

Ein Klassiker der deutschen Literatur virtuell: Mit Goethe VR bringt die Deutsche Nationalbibliothek Goethes Faust I und II vom Buch auf die VR-Brille. Als interaktive Virtual Reality Experience ist eines der bekanntesten literarischen Werke in sieben interaktiven Szenen völlig neu erlebbar. Ausgestattet mit VR-Brille und weiteren Tools sind Spieler*innen aktiv in die Erzählung eingebunden: Sie unterzeichnen den Pakt mit Mephisto, reisen in die Hexenküche, treffen Gretchen und suchen des Pudels Kern.

In sieben Szenen gehen die Spieler*innen auf eine sowohl literarische als auch emotionale Reise. „Goethe VR“ spielt in einer Wüstenlandschaft, deren minimalistische Weite zur Bühne wird, die zugleich auf die Ausbeutung der Natur durch den Menschen verweist. Inhaltlich konzentriert das VR-Erlebnis sich auf zeitgenössische Aspekte und greift Passagen auf, die als Reflexion über den modernen Menschen gelesen werden können. Fausts unerbittliche Suche nach dem Neuen, seine Rastlosigkeit und der Wunsch, den einen perfekten Moment zu erleben, bilden den Rahmen dieser digitalen Faust-Fassung. Die Einbindung der Originalsprache des Werkes ist wichtiger Bestandteil der Adaption.

So wird eine virtuelle Welt erschaffen, die atmosphärisch und inhaltlich dem literarischen Vorbild entspricht und den Spieler*innen die Themen von Faust I und II auf visuell ansprechende Art näher

bringt. „Goethe VR“ wird in neun Sprachen verfügbar sein: Deutsch, Englisch, Arabisch, Indonesisch (Bahasa), Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch und Tschechisch.

Eine Produktion von ZDF Digital in Kooperation mit dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum der Deutschen Nationalbibliothek, den Goethe-Instituten sowie dem Goethe-Museum Düsseldorf, gefördert von der Computerspieleförderung des Bundes.

Bereits beworben, aber immer noch aktuell:

Internationaler Online-Schreibwettbewerb: Der Weltenbaum – Einsendeschluss: 01.10.2024

Siehe Newsletter Nr. 10 2023-2024 oder hier: [AUFRUF ZUM 8. ONLINE-](#)

[SCHREIBWETTBEWERB 2024 – BERLINER MÄRCHENTAGE \(berliner-maerchentage.de\)](#)

green poems – Der Lyrikwettbewerb für alle – Teilnahme bis zum 31. Oktober 2024

Siehe Newsletter Nr. 10 2023-2024:

Lautschriften. Vom Film zum Buch – Autorengel leitete Schreibwerkstätten im Rahmen des außercurricularen Angebots, Bewerbungen bis zum 15. November 2024

Siehe Newsletter Nr. 10 2023-2024:

Stiftung Zuhören – Jetzt bewerben! „Earsinnig hören!“ startet im Schuljahr 2024/2025 in die 15. Staffel, Bewerbungen bis zum 07. Oktober 2024

Siehe Newsletter Nr. 10 2023-2024:

Den NL 10 finden sind hier: https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/of/nl_kubi_ssa-of_10-2023_24.pdf

B@S Videochallenge



Videos zu drehen reizt Dich, und die digitale Welt ist Dein zweites Zuhause? Die b@s videochallenge ist Deine Chance, Dich mit Deinem Video auszuprobieren und dabei Kontakte zu Unternehmen zu knüpfen. Hier hast Du die Möglichkeit, Dein eigenes Video – gern auch im Team mit Deinen Freundinnen und Freunden oder Mitschülerinnen und Mitschülern – zu erstellen. Und das Beste: Für die besten Videos gibt es außergewöhnliche Preise und für alle rechtzeitig eingereichten vollständigen Beiträge ein Teilnahmezertifikat.

Voraussetzungen: Das Video beantwortet in vier Minuten vier Fragen und beleuchtet dabei das Unternehmen kritisch.

Was macht das Unternehmen?

Welche drei Aspekte machen es erfolgreich?

Was sind drei Risiken für das Unternehmen?

Welche drei Empfehlungen könnten den Erfolg des Unternehmens sichern bzw. es noch erfolgreicher machen?

Du musst zwischen 14 und 20 Jahre alt sein und eine Schule gleich welcher Schulform besuchen.

Die Finalistinnen und Finalisten aus Europa werden zur Siegerehrung eingeladen, die Kosten dafür übernommen. Du kannst Dein Video entweder allein oder im Team mit bis zu sechs Schülerinnen und Schülern erstellen. Deine Freundinnen und Freunde müssen nicht die gleiche Schule besuchen – Hauptsache, sie sind wie Du Schülerinnen und Schüler im Alter zwischen 14 und 20 Jahren.



BEWEISE DEINE KREATIVITÄT! Du willst Deine Projektstage mitgestalten, Dich persönlich weiterentwickeln, interessante Unternehmen und spannende Leute kennenlernen sowie nebenbei außergewöhnliche Preise gewinnen? Zeig uns Dein Wissen und Deine Kreativität in Deinem Video. ALLE INFOS UNTER: b@s.videochallenge

KULTURELLE BILDUNG

KulturPass



Der KulturPass ist ein Programm der Bundesregierung, das 18-Jährige in Deutschland dabei unterstützt, die Vielfalt und den Reichtum der Kultur kennenzulernen und zu erleben. Dazu stellt die Bunderegierung je einem Jahrgang ein virtuelles Budget zu Verfügung, das sich in der KulturPass-App für eine große Vielfalt an Kulturangeboten einsetzen lässt.

Die App bietet deutschlandweit ein vielfältiges Angebot an Konzerten und Bühnen, Museen & Parks, Kinos, Büchern, Tonträgern, Noten und Musikinstrumenten, Workshops und Kursen.

Voraussetzung ist, dass die Jugendlichen 2006 geboren sind und den Hauptwohnsitz in Deutschland besitzen.

Nach der Registrierung auf der Kultur-Pass-App, kann das Budget freigeschaltet, Angebote reserviert, der digitale Abholcode eingelöst und die Kultur erlebt werden.

Weitere Informationen erhalten Sie unter: www.kulturpass.de/jugendliche

Faust-Kultur: Kulturtipps für Frankfurt

Hier finden Sie eine komprimierte Auswahl von Konzerten und Theatervorstellungen, Lesungen, Ausstellungen und Online-Gesprächen in Frankfurt:

[Kulturtipps / Faust Kultur](#)

Tage der Industriekultur

Rund 60 Veranstaltende haben ein spannendes und abwechslungsreiches Programm für die diesjährigen „Tage der Industriekultur Rhein-Main“ zusammengestellt. Vom 14. bis 22. September

2024 locken Betriebsführungen, Ausstellungen, Rad- und Schiffstouren und viele weitere Veranstaltungen zu den unterschiedlichsten Orten der Industriekultur in die Metropolregion.

Hier die Zusammenstellung von Angeboten im Schulamtsbezirk Offenbach:

- Hainburg: **Wasserkraftwerk und Strommessgeräte** - 15.09.2024, 13:30 Uhr
- Rodgau: **Tag des offenen Wasserturms** - 22.09.2024, 10:00 Uhr
- Seligenstadt: **Klassisches BrauErlebnis** - 14.09.2024, 16:00 Uhr
- Stadt Offenbach:
- Gemischtes Doppel – Rumstromern in Offenbachs Nordend und Hafen** - 07.09.2024, 18:00 Uhr
- Tag der offenen Tür – Deutscher Wetterdienst** - 14.09.2024, 10:00 Uhr
- Zündende Flammen aus Offenbach** - 14.09.2024, 11:00 Uhr
- Als die Rechner die Haushalte eroberten** - 14.09.2024, 13:00 Uhr
- Zündende Flammen aus Offenbach** - 15.09.2024, 11:00 Uhr
- Das Teerfarbenwerk Oehler** - 15.09.2024, 14:00 Uhr
- DIE LEDERSTADT OFFENBACH** - 15.09.2024, 15:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 16.09.2024, 09:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 16.09.2024, 11:00 Uhr
- Alter Friedhof – Magischer Ort voller Merkwürdigkeiten und berühmten Namen** - 16.09.2024, 16:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 17.09.2024, 09:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 17.09.2024, 11:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 18.09.2024, 09:00 Uhr
- Staufufe Offenbach** - 18.09.2024, 11:00 Uhr
- Eröffnung Made in Hessen – Globale Industriegeschichten** - 18.09.2024, 18:00 Uhr
- Filmabend AUFZEICHNUNGEN ZU KLEIDERN UND STÄDTEN** - 20.09.2024, 19:00 Uhr
- Als die Rechner die Haushalte eroberten** - 21.09.2024, 13:00 Uhr
- Innovationscampus Offenbach – Zeitreise und Zukunftsvision** - 21.09.2024, 14:00 Uhr

„Licht an“ – Familienführung zum Thema Energie - 21.09.2024, 15:00 Uhr

Energie – Made in Hessen - 21.09.2024, 16:30 Uhr

140 Jahre voller Energie – Blick hinter die Kulissen der Offenbacher Verkehrsbetriebe -
21.09.2024, 17:00 Uhr

Lesung mit Katja Diehl „Raus aus der AUTOkratie – rein in die Mobilität von morgen!“ -
21.09.2024, 18:30 Uhr

FAMILIENZEIT Lederwerkstatt - 22.09.2024, 14:00 Uhr

Bootstour mit Barkasse Gaby - 22.09.2024, 14:30 Uhr

Die Links zu den einzelnen Angeboten finden Sie hier: <https://www.krfm.de/project/tage-der-industriekultur-rheinmain-2024/#veranstaltungstyp>

Das gesamte Programm finden Sie hier:
<https://www.krfm.de/project/tage-der-industriekultur-rheinmain-2024/>

Kulturstiftung – Kinder zum Olymp



Veranstalter: Kulturstiftung der Länder

Zielgruppe: allgemeinbildende und berufsbildende Schulen (Kategorie: Kulturelles Schulprofil) und Kultureinrichtungen, Künstler (Kategorie: Programme kultureller Bildung)

Hinweise und Ablauf: Teilnehmen können Kultureinrichtungen mit ihren Schulkooperationen und Schulen mit ihren kulturellen Schulprofilen in zwei Kategorien. Bündnisse zwischen Kultur und Schule sollen nachhaltig gefördert werden. Inhaltlich ist der Wettbewerb offen. Zugelassen sind Beiträge aus allen Kultursparten: Bildende Kunst, Architektur, Design, Kulturgeschichte, Neue Medien, Film, Fotografie, Literatur, Musiktheater, Musik, Tanz und Theater.

Ablauf:

Anmeldung über www.kulturstiftung.de/kinderzumolymp (ca. Oktober bis Dezember)

Eingabe der Wettbewerbsbeiträge über den Online-Fragebogen (ca. Mitte Februar)

Vorauswahl wird getroffen, Endrundenteilnehmerinnen und Endrundenteilnehmer werden anschließend informiert (ca. Mitte März)

Einsendung zusätzlicher Dokumentationsmaterialien erfolgt von Seiten der Endrundenteilnehmerinnen und Endrundenteilnehmer (ca. im April)

Juryentscheidungen und anschließende Information der Preisträgerinnen und Preisträger (ca. im Mai)

Anerkennungen und Preise: Prämiert werden erfolgreiche ganzheitliche Programme und Modelle mit langfristigen Strukturen für kulturelle Bildung aus Kultur und Schule. Insgesamt werden 14.000 Euro an Preisgeldern ausgeschüttet.

Kontakt und Internetseite mit aktuellen Informationen:

Ansprechpartnerin: Dr. Margarete Schweizer, Telefon: +49 30 - 89363517

E-Mail: kinderzumolymp@kulturstiftung.de

Internetseite: <http://www.kulturstiftung.de/der-olymp-zukunftspreis-fuer-kulturbildung/>

Wettbewerbe

Zukunftsflieger – Grundschul-Award oder Kids-Award



Gestalte mit deiner Klasse, deinen Freundinnen und Freunden oder deiner Familie ein Projekt zur Luft- und Raumfahrt und gewinnt gemeinsam ein tolles Erlebnis. Such dir dein Team und es kann losgehen! Jetzt seid ihr dran: Holt euch die faszinierende Welt der Luft- und Raumfahrt in euer Klassenzimmer oder nach Hause. Wie das funktioniert? Meldet euch für den **Grundschul-** oder den **Kids-Award** an und setzt gemeinsam ein eigenes Projekt um.

Grundschul-Award: Baue zusammen mit deiner Klasse eine Rakete. Ihr könnt dazu alle Materialien nutzen, die ihr aus dem Alltag kennt – ob Joghurtbecher, Kartons oder Klopapierrollen. Dafür seid ihr alle gefragt! Tragt die Materialien gemeinsam zusammen und überlegt euch einen sinnvollen Aufbau für euer einzigartiges Fluggerät. Ob die Rakete es schafft, am Ende abzuheben, ist zweitrangig. Wichtig sind Engagement, Kreativität und eine gute Dokumentation der Projektarbeit. Haltet mit Notizen und Fotos fest, wie ihr auf eure Idee gekommen seid und wie ihr es geschafft habt, diese in die Tat umzusetzen.

Kids-Award: Hauptsache, es fliegt! Zeig uns, wie ihr Gegenstände zum Abheben bewegt. Reicht dazu ein Foto oder Video ein, in dem ihr unterschiedliche kreative Gegenstände zum Fliegen bringt – vom klassischen Papierflieger über die Konfetti-Kanone bis hin zum Frisbee kann alles dabei sein. Hauptsache, es fliegt!

Wer darf mitmachen?

Beim **Grundschul-Award** ist die ganze Schulklasse der 3. und 4. Stufe gefragt. Es können aber noch mehr mitmachen! Auch AGs, Teams, Projektgruppen und klassen- und schulübergreifende Initiativen oder Vereine sind teilnahmeberechtigt.

Der **Kids-Award** richtet sich an alle. Hier kannst du beispielsweise mit deinen Freundinnen und Freunden, Geschwistern oder deiner Familie teilnehmen.

Was gibt es zu gewinnen?

Das Gewinnerteam des **Grundschul-Awards** kann sich auf eine Preisverleihung mit anschließendem Drohnen-Workshop an der eigenen Schule freuen! Für den Projekttag sind rund vier Stunden vorgesehen. Er ist für den Zeitraum 24. bis 27. Juni 2025 geplant – der Termin wird mit der Gewinnergruppe abgestimmt.

Für das Team der Gewinnerinnen und Gewinner des **Kids-Awards** ist als Preis ein Ausflug zu einem ganz besonderen Erlebnisort geplant. Die anfallenden Kosten für Reise und Unterkunft werden von uns übernommen. Wohin es genau geht, geben wir bei der Siegereverkung bekannt.

Wann ist der Einsendeschluss?

Der Einsendeschluss für beide Awards 2024/25 ist **der 4. Mai 2025 um 24:00 Uhr**.

Wer wählt die Gewinner?

Welches Team gewinnt, entscheidet eine Jury. In ihr sitzen Luft- und Raumfahrtexpertinnen und -experten, aber auch politische Akteure und Medienschaffende. Die Jurorinnen und Juroren suchen vor allem Projekte, an denen Schülerinnen und Schüler in Teamarbeit aktiv und eigeninitiativ beteiligt sind. Wichtig ist, dass aus den Einreichungen hervorgeht, dass die Teilnehmenden dabei Spaß gehabt und sich in besonderer Art kreativ mit dem Thema Luft- und Raumfahrtindustrie auseinandergesetzt haben.

Anmeldeformular unter: [Jetzt einreichen! – Zukunftsfieger](#)

Grundschulwettbewerb – Jugend präsentiert

Der Wettbewerb bietet eine spielerische Möglichkeit, die Präsentationskompetenz Ihrer Schülerinnen und Schüler zu fördern und die Klassengemeinschaft zu stärken.



Wie wird der Wettbewerb durchgeführt? Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler wählen Themen aus dem Sachunterricht, die anhand eines Posters präsentiert werden. Wenn Sie mit Ihren Schülerinnen und Schüler digitale Medien im Rahmen der Präsentationen einbinden möchten, wenden Sie sich vorab bitte an das Jugend präsentiert Kids Team. Damit der Jugend präsentiert Kids-Wettbewerb für Sie leicht umsetzbar ist, kann das Programm an Ihre spezifische Schulsituation angepasst werden. Zwei Optionen stehen zur Auswahl:

Der Wettbewerb auf Schulebene: In zwei Runden werden die jeweiligen Gewinnerinnen und Gewinner auf Klassenebene ermittelt, erst innerhalb der Klasse und anschließend bei einem klassenübergreifenden Finale. Dafür können die Präsentationen über mehrere Wochen verteilt in den Unterricht eingebunden werden.

Die Präsentations-AG: Ihre Schülerinnen und Schüler gestalten Poster anhand spielerischer Übungen über mehrere Wochen und präsentieren diese innerhalb der AG oder im Klassenverband. Dieses Format ermöglicht auch kleineren Grundschulen einen Wettbewerb durchzuführen.

Wer kann mitmachen? Sie können mit Ihren Schülerinnen und Schülern ab der 3. Klasse teilnehmen. Der Wettbewerb wird von den Grundschulen eigenständig umgesetzt. Angemeldete Schulen erhalten unterstützendes Material von Jugend präsentiert Kids.

Wann und wie ist die Anmeldung möglich? Die Anmeldung ist jährlich ab September über das Formular auf der Webseite möglich. Die Wettbewerbsrunde endet jeweils mit der Rückmeldefrist im Juni. Der Wettbewerb läuft über ein ganzes Schuljahr, entweder im ersten oder im zweiten Halbjahr und kann ab der Anmeldung durchgeführt werden.

Weitere Hinweise zur Anmeldung finden Sie hier: [Grundschulwettbewerb \(jugend-praesentiert.de\)](#) und [ws23070 JP Merkblatt KIDS FINAL.pdf \(jugend-praesentiert.de\)](#)



Du hast Lust, am Europäischen Wettbewerb teilzunehmen? Super, denn wir haben jedes Jahr ein spannendes Oberthema mit vielfältigen Aufgaben, bei denen du deiner Kreativität freien Lauf lassen kannst! Egal, ob Bild-, Text- oder Medienarbeit, Hauptsache der Europa-Bezug ist gegeben.

Aufgabenstellungen 1.- 4. Klasse:

1-1 Hilfe in der Not: Bei einem Unfall, bei Feuer oder anderen Gefahren kannst du in ganz Europa unter der Nummer 112 Hilfe rufen. Aber wer steckt alles hinter dieser Nummer? Zeig uns diese Heldinnen und Helden und wie sie helfen!

1-2 Hier bin ich sicher: Kennst du das Gefühl, dass du dich bei einem besonderen Menschen oder an einem Ort vollkommen sicher und geborgen fühlst? Was kannst du tun, um Kindern, die neu in deine Klasse kommen, dieses Gefühl zu geben?

1-3 Sicher zur Schule: Was gibt dir auf deinem Schulweg die nötige Sicherheit, worauf musst du achten und wo sollte der Verkehr besser geregelt sein? Nimm uns mit auf deinen täglichen Weg!

Aufgabenstellungen: 5.- 7. Klasse:

2-1 Europa – fantastisch gewachsen: Zeige oder beschreibe Europa als schützenswerte Fantasie-Pflanze, die für die Vielfalt und die Werte von Europa steht.

2-2 In Europa unterwegs: Mit dem Fahrrad oder zu Fuß kommst du zwar langsam voran, entdeckst dafür aber viel. Was möchtest du für die Zukunft bewahren – und was müsste dafür getan werden?

2-3 Sichere die Farben Europas: Unsere Gesellschaft ist bunt wie die Natur und die Welt, in der wir leben. Entdecke die Farben Europas und sichere sie in deinem Werk. Traue dich, dich von gegenständlichen Grenzen zu lösen!

Aufgabenstellungen: 8.- 10. Klasse:

3-1 Pop gegen Populismus: Überall in Europa werden Stimmen lauter, die sich gegen unsere demokratischen Grundwerte richten. Welche Gefahren siehst du? Wie kann Kultur dem begegnen? Werde kre-aktiv!

3-2 Zusammen mutig sein: Schon zu zweit fällt es uns leichter, gegen Missstände laut zu werden oder anderen in brenzligen Situationen zu helfen. Zeige Beispiele für Zivilcourage.

3-3 Viren, Würmer und Trolle: Das Internet bietet fast unbegrenzte Möglichkeiten, es lauern aber auch Gefahren. Mit der „Strategie für ein besseres Internet für Kinder“ will die EU die Sicherheit im Netz verbessern. Wie kannst du dich selbst schützen, wo brauchst du Unterstützung?

Aufgabenstellungen: Oberstufe:

4-1 Alle satt?: Global wächst die Bevölkerung weiter an, während die Ressourcen unseres Planeten begrenzt und ungleich verteilt sind. Sicher ist: Wir brauchen alle genug zu essen. Zeigen Sie, wie zukünftig die Versorgung mit Nahrungsmitteln in Europa und auf der Welt gesichert werden kann.

4-2 Reingelegt?: Fake News oder KI-generierte Deep Fakes verbreiten sich durch Social Media viral. Was passiert, wenn Menschen getäuscht werden? Stellen Sie sich ein konkretes Beispiel vor und zeigen Sie die möglichen Folgen.

4-3 Europa – sozial und sicher?: Über Jahrzehnte ist in Deutschland und Europa ein stabiles soziales Netz geknüpft worden. Allerdings driftet unsere Gesellschaft immer weiter auseinander. Wie kann soziale Sicherheit zukünftig in Europa gestaltet werden?

Im [Arbeitshilfenportal](#) stehen Ihnen Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterialien und Inspirationen für die aktuellen Themen zur Verfügung.

Die Aufgaben können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass die **formalen Vorgaben** eingehalten werden.

Weitere Informationen zu den Vorgaben und der Anmeldung finden Sie unter:
[Thema & Aufgaben | Europäischer Wettbewerb \(europaeischer-wettbewerb.de\)](https://europaeischer-wettbewerb.de)

Schülerwettbewerbe zur politischen Bildung

Wieder beginnt eine neue Runde des größten und ältesten internationalen deutschsprachigen Wettbewerbs zur politischen Bildung. Die Themenpalette ist wieder so breit gestreut, dass in vielen Unterrichtsfächern Projekte gestartet werden können.



Hier befinden sich die einzelnen Aufgabenstellungen:

Jüngere (Stufe 4-8)

Unsere Zukunftsstraße für alle: Mit Sinn(en) gestaltbar?
Süßes teuer – alles gut?
Problematische Kostüme? Wie gehen wir damit um?
Nosferatu-Spinne, Springkraut & Co – Grund zur Sorge für Mensch und Natur?
1989 – Eine Wendewundergeschichte?!
logo! - Nachrichten für Kinder

Ältere (Stufe 8-12)

Öffentlicher Raum: offen für alle!
(D)eine soziale Pflichtzeit für Staat und Gesellschaft?
Rechtsextreme Inhalte im Netz: Wer macht was? Und reicht das?
Europäische Kulturhauptstadt – nur eine schöne Fassade?
1989 – Durchbruch zu Freiheit und Selbstbestimmung in Mittel- und Osteuropa?
Politik brandaktuell

Wichtig: Der fertiggestellte Beitrag muss durch die betreuende Lehrkraft im Online-Portal angemeldet und eingereicht werden. Beachten Sie, dass das Anmeldeportal **ab dem 15. September 2024** freigeschaltet wird.

[Schülerwettbewerb zur politischen Bildung | bpb.de](https://europaeischer-wettbewerb.de)