

## Newsletter Kulturelle Bildung Nr. 05 / Juni/ Juli 2020

**Elisabeth Seubert – Fachberatung Kulturelle Bildung**

**Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Kunst, Musik, Theater und Literatur, liebe Kulturinteressierte,**

seit mehreren Wochen arbeiten Sie alle unter erschwerten Bedingungen, betreuen Ihre Schüler und Schülerinnen online, beschulen sie im Schichtunterricht oder parallel in geteilten Klassen. Der Fokus liegt auf der Abdeckung der Hauptfächer. Für die Schüler und Schülerinnen werden Angebote aus dem kulturellen Bereich deshalb eine willkommene Abwechslung bilden. Zwar darf seit dem 2. Juni 2020 der Fachunterricht in Musik und in Darstellendem Spiel in allen Schulformen und in allen Jahrgangsstufen wieder stattfinden, selbstverständlich unter der strengen Beachtung bestimmter Schutzmaßnahmen, doch wird sich dies vielfach schwierig gestalten. Einige – so hoffe ich – hilfreiche Ideen und Anregungen für den Unterricht in Zeiten von Corona finden Sie deshalb auf den Seiten 12 ff. Sie finden dort auch Ideen, die sich leicht fächerübergreifend einsetzen lassen, so z.B. vielleicht auch die Hörbücherangebote, die sie auf den Seiten 10-11 finden.

Planen Sie jetzt schon für bessere Zeiten vor! Laden Sie das FLUX-Theater im nächsten Schuljahr in Ihre Schule ein. Ab sofort besteht wieder die Möglichkeit, sich dafür zu bewerben. Detaillierte Informationen dazu finden Sie auf Seite 13 ff. Natürlich passen sich die Veranstalter in Absprache mit der Schule jeweils den aktuellen Bedingungen an.

Bereits an dieser Stelle wünsche ich Ihnen erholsame Sommerferien.

Mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen für Ihre Gesundheit

**Elisabeth Seubert**

Fachberaterin für Kulturelle Bildung und Schulentwicklungsberaterin  
Staatliches Schulamt des Rheingau-Taunus-Kreises und  
der Landeshauptstadt Wiesbaden  
Telefon: 0611-8803-484  
[Elisabeth.Seubert@kultus.hessen.de](mailto:Elisabeth.Seubert@kultus.hessen.de)

# Kurzübersicht

## Newsletter 05 / Juni/ Juli 2020

### MUSIK

- Ausschreibung des Landesprogramms Musikalische Grundschule Hessen zum Schuljahr 2020/21 **3**

### LEHRER – FORTBILDUNG

- Fortbildung „Theater/ Darstellendes Spiel“ 2020/2021 für alle hessischen Lehrer\*innen **6**
- Zaubern in der Schule - Lehrerfortbildung **8**
- Fachtag zur "Kulturellen Bildung" im Ganzttag **9**

### LITERATUR

- Hörbücher für Kinder & Jugendliche **10**
- Die Maus Mitza und der Brief von Leopold an Rosalia - Szenische Lesung **11**

### KULTURELLE BILDUNG IN ZEITEN VON CORONA

- Ideenpool für den Unterricht
  - Hessischen Bildungsserver **12**
  - lehrer –online **14**
  - Schultheater in Zeiten von Corona –ein Padlet mit Hingabe erstellt  
Ideenpool für den DS-Unterricht **15**

### THEATER

- FLUX Theater in Hessen unterwegs - Theater für Schulen **16**
  - Programm **17**
- Hessischen Staatstheater
  - Schultheatertage 2021 im Hessischen Staatstheater **19**
  - Newsletter für Alle **20**

# Ausschreibung des Landesprogramms Musikalische Grundschule Hessen zum Schuljahr 2020/21



**Kurzbeschreibung:** Das Landesprogramm ermöglicht es interessierten Grund- und Förderschulen, sich in einem begleiteten Zertifizierungsprozess zu einer Musikalischen Grundschule im Landesprogramm zu entwickeln. Das Konzept der Musikalischen Grundschule nutzt hierzu Musik als Medium und Motor eines Schulentwicklungsprozesses. Das Motto der Musikalischen Grundschule Hessen lautet hierbei:  
Mehr Musik vermittelt von mehr Beteiligten in mehr Fächern zu mehr Gelegenheiten!

## **Ziele:**

Das Konzept der Musikalischen Grundschule zielt darauf ab, dass Musik in den Unterricht aller Fächer sowie in den gesamten Schulalltag hineinwirkt. Über das Landesprogramm wird ein fortwährender Schulentwicklungs- und Zertifizierungsprozess angestoßen, der:

- allen Schülerinnen und Schülern Zugänge zu den Potenzialen musikalischer Bildung eröffnet sowie Freude an der Musik vermittelt,
- in den Unterricht aller Fächer und den gesamten Schulalltag hineinwirkt,
- vom gesamten Kollegium getragen wird,
- durch Eltern und außerschulische Kooperationspartner (z.B. Musikschulen, Musikvereine, Kulturinstitutionen) unterstützt wird, positive Effekte auf das Schulklima sowie das soziale Miteinander hat.

Über das quantitative Mehr an Musik stärkt die Musikalische Grundschule die ganzheitliche Persönlichkeitsentwicklung und die soziale Kompetenz der Schülerinnen und Schüler, wird identitätsstiftend für die gesamte Schulgemeinde und entwickelt so das qualitative Mehr an musikalischer Bildung. Die Musikalische Grundschule unterstützt damit alle Schülerinnen und Schüler abgekoppelt von ihrer kulturellen oder sozialen Herkunft in allen Fächern und der außerunterrichtlichen Arbeit (z.B. DaZ, AG, Ganztagsangebote, Inklusion und Integration) darin:

- mit anderen zu singen und zu musizieren,
- Klänge, Geräusche und Stille bewusst zu hören und wahrzunehmen,
- Rhythmus in Sprache und Musik zu erfahren,
- ein Instrument für sich zu entdecken,
- spielerisch-experimentell mit Tönen und Alltagsgeräuschen umzugehen.

Als perspektivische Entwicklungsprozesse sollten folgende Aspekte in der Schulgemeinschaft angestoßen werden:

- die Bereitschaft des Kollegiums und der Schulgemeinschaft, das Konzept der Musikalischen Grundschule im Schulprogramm zu verankern und sich über das Landesprogramm regional sowie landesweit zu vernetzen,
- die Bereitschaft des gesamten Kollegiums zur internen und/oder externen Fortbildung im musikalischen Bereich
- die Bereitschaft des gesamten Kollegiums, der Schulgemeinschaft und Elternschaft, die Musik langfristig als konstituierendes und identitätsstiftendes Element für die Schulentwicklung anzunehmen.

**Veranstalter:** Hessisches Kultusministerium Referat I.3.2 | Büro Kulturelle Bildung

**Zielgruppe:** Angesprochen sind sowohl Schulen, die bereits einen vielfältigen musikalischen Alltag pflegen als auch solche, die sich von einer Musikalisierung des Schulalltags einen positiven Effekt für die Schulentwicklung versprechen.

**Ressourcen:** Für die Arbeit der Musikalischen Grundschule Hessen stellt das Hessische Kultusministerium folgende Ressourcen zur Verfügung:

- eine landesweite sowie regionale Koordination, die den Austausch von Erfahrungen und Fachwissen als Qualitätssicherung im Programm sicherstellt,
- eine für die Musikkoordinatorinnen und Koordinatoren im Landesprogramm verpflichtende, kostenlose Fortbildung, zur Qualifizierung der Musikkoordinatorinnen und Koordinatoren über einen Zeitraum von zwei Jahren nach Neueinstieg einer Schule,
- eine verpflichtende, kostenlose, jährliche Fachtagung in der Landesmusikakademie Hessen in Schlitz zur kontinuierlichen Weiterqualifizierung der Musikkoordinatorinnen und Koordinatoren im Landesprogramm.

#### **Bewerbungsvoraussetzungen:**

Im Vorfeld einer Bewerbung sollten Sie auf schulischer Ebene folgende Voraussetzungen geschaffen haben:

- ein aktueller, zustimmender Beschluss der Gesamtkonferenz zur Teilnahme am Landesprogramm Musikalische Grundschule Hessen,
- die Abdeckung des Regelunterrichts im Fach Musik,
- die Bereitstellung mindestens einer Fachlehrkraft Musik, die bereit ist, sich als Musikkoordination im Landesprogramm fortzubilden,
- die Bereitschaft der Schulleitung zur Unterstützung der Programmentwicklung durch:
  - die Bereitstellung notwendiger Ressourcen, wie z.B. einer Deputatsstunde oder einer vergleichbaren Entlastung für die Musikkoordination der Schule,
  - die Bereitschaft, die Musikkoordination für die Teilnahme an den verpflichtenden Jahresfachtagungen sowie zu den 7,5 Fortbildungstagen während der ersten beiden Jahre freizustellen,
  - das Bereitstellen von Konferenzzeit zur Zielsetzung und Zielüberprüfung (mindestens zwei Termine pro Schuljahr) sowie zur Evaluation,
  - die Bereitstellung ausreichender räumlich-sächlicher Ausstattung (Mindestanspruch: Musikraum bzw. Mehrzweckraum, der erkennbar und dauerhaft als Musikraum gestaltet ist, im Klassenverband einsetzbare Instrumentensätze).

**Bewerbung:**

Die Bewerbung wird über ein Online-Verfahren auf dem Hessischen Bildungsserver durchgeführt: [https://kultur.bildung.hessen.de/musik/ausschreibung\\_mugs/index.html](https://kultur.bildung.hessen.de/musik/ausschreibung_mugs/index.html)

Mit dem Einreichen der Bewerbung erklären die Schulen ihre Zustimmung zu den in der vorliegenden Ausschreibung genannten Bewerbungs- und Auswahlkriterien.

**Wichtig!** Konferenzbeschlüsse innerhalb des Bewerbungsverfahrens können nachgereicht werden.

**Bewerbungsschluss:**

Bewerbungsfrist  
verlängerte bis  
**03.07.2020**

Nach erfolgreicher Bewerbung werden die ausgewählten Schulen als Musikalische Grundschulen in Entwicklung ins Programm aufgenommen und stellen nach einer Entwicklungszeit von zwei Jahren im Juli 2022 den Erstzertifizierungsantrag.

# Fortbildung „Theater/ Darstellendes Spiel“ 2020/2021 für alle hessischen Lehrer\*innen



**Kurzbeschreibung:** Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2020/21, umfasst acht Grundkurse und endet mit einem Zertifikat, das die erworbenen Qualifikationen im Einzelnen bescheinigt. Sie ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit.

Mit der erfolgreichen Absolvierung der acht Grundlagenkurse wird die Eingangsvoraussetzung erworben, um sich für die „Weiterbildung Theater/Darstellendes Spiel“ der Hessischen Lehrkräfteakademie bewerben zu können und die Fakultas Darstellendes Spiel gemäß dem bestehenden Lehramt zu erlangen.

**Ziel:** Erwerb von methodischen und didaktischen Grundlagen für die Durchführung von Theaterprojekte in folgenden Zusammenhängen:

- Schultheater-Projekte in allen Schulformen und Schulstufen,
- Projekte im Wahl- und Wahlpflichtunterricht der Sekundarstufe I,
- Theaterarbeit in der Grundschule gemäß Grundschulrahmenplan/ Bildungs- und Erziehungsplan
- Schultheater-Arbeitsgemeinschaften,
- Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen, -übergreifenden oder fächerverbindenden
- Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von
- Präventionsmaßnahmen.

**Zielgruppe:** hessischen Lehrer\*innen aller Schulstufen und Schulformen

**Veranstalter:** Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH)

**Zeitlicher Umfang der Fortbildung:** 8 Kurse mit einem Gesamtumfang von 120 Stunden (davon 3 Termine an Wochenenden) in einer festen Gruppe

**Inhaltliche Schwerpunkte der Fortbildungen:**

- Die Gruppe wird spielfähig
- Der Körper als Ausdrucksmittel
- Improvisation | Spiel im Raum
- Spieler-Rolle-Figur
- Vom Thema zum Spiel
- Die Rolle der Spielleitung
- Szenische Arbeit

**Kosten:** Die Kursgebühr beträgt insgesamt 800,00 € (für alle Seminare inklusive Hotelkosten an 2 Wochenenden – auch in Raten zahlbar). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen nicht wahrgenommen werden.

**Bewerbungen:** Anforderung des Bewerbungsbogens an:  
Schultheater-Studio Frankfurt  
Hamarskjöldring 17a  
60439 Frankfurt/M  
[schultheater@live.de](mailto:schultheater@live.de)

**oder** als Download: [www.lshev.de](http://www.lshev.de)

**Bewerbungsschluss:** 30. 06. 2020

**Weitere Informationen:** Dies ist eine Initiative des Landesverbandes der Theaterlehrer. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu unserem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH.

Bewerbungsfrist  
verlängerte bis  
**30.06.2020**

# Zaubern in der Schule - Lehrerfortbildung

**Kurzbeschreibung:** Zauberei und Magie faszinieren die Menschen seit Anbeginn der Geschichte. Wie vielfältig und kreativ das Medium Zauberkunst ist, wird bei der Fortbildung erkennbar: Ob als Motivation oder Förderung von Fertigkeiten. Die vorgeführten Zaubertricks werden so gewählt, dass die nötigen Requisiten und Materialien entweder in der Schule bereits vorhanden oder für wenig Geld anzuschaffen sind.

## Mit Zaubern die Kinder fördern und begeistern

Durch die Beschäftigung mit Zaubertricks wird die Gesamtentwicklung der Schüler\*innen unterstützt: Vorhandene kognitive, motorische, kreative sowie sprachlich-kommunikative Fertigkeiten und Fähigkeiten werden dabei aktiviert und gefördert.

## Zauberei als Medium der Sprachförderung

Die Vorführung der Tricks regt Kinder an, darüber zu reden, Fragen zu stellen und nach Erklärungen zu suchen. Lösungsprozesse werden dabei spielerisch in Gang gesetzt. Das anschließende Erlernen und die Verbalisierung des eigenen Handelns bei der Präsentation der Zaubertricks vor Publikum sind besonders sprachanregend.



**Zielgruppe:** Lehrende aller Fachbereiche ab der 4. Klasse

**Datum:** 22.09.2020

15:00 Uhr	Hintergrundinformationen zum wortreich und den neuesten pädagogischen Angeboten
15:30 Uhr	Workshop der Zauberwerkstatt, bei dem die Tricks zunächst vorgeführt werden und alle TeilnehmerInnen die Möglichkeit haben, den gesehenen Zaubertricks durch eigene Vermutungen auf den Grund zu gehen. Im Anschluss daran können die Tricks erlernt und trainiert werden.
17:00 Uhr	geführter Rundgang durch die wortreich-Erlebnisausstellung

**Ort:** wortreich in Bad Hersfeld gGmbH  
Benno-Schilde-Platz 1  
36251 Bad Hersfeld

**Gebühren:** kostenfrei

**Anmeldung:** [info@wortreich-badhersfeld.de](mailto:info@wortreich-badhersfeld.de) oder 06621-794890.  
Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, wird um Anmeldung gebeten

**Weitere Informationen:** [www.wortreich-badhersfeld.de](http://www.wortreich-badhersfeld.de)



## Fachtag zur "Kulturellen Bildung" im Ganzttag

**verschoben**

**Kurzbeschreibung:** Kulturelle Bildung ist an vielen Schulen ein fester Bestandteil des Ganztagsangebots. Der Ganzttag bietet Raum und Zeit für eine gleichwertige Verankerung von formaler und non-formaler Bildung, die Stärkung persönlicher und sozialer Bildung junger Menschen, die Förderung von Fähigkeiten und Kompetenzen und das Vermitteln von Lebensfertigkeiten. Ganzttagsschulen in Hessen verfügen über eine Vielzahl qualitativ hochwertiger Angebote kultureller Bildung, professionell unterstützt durch außerschulische Kooperationspartner.

Der Fachtag bietet mit zahlreichen Anregungen aus Theorie und Praxis der Kulturellen Bildung einen tiefen Einblick in die Vielfalt der Angebote hessischer Ganzttagsschulen und ihrer Kooperationspartner.

In einer Podiumsdiskussion sollen die verschiedenen Positionen und Blickwinkel deutlich werden: Welche Rolle spielt Kulturelle Bildung im Ganzttag heute? Ist sie Ergänzung des Angebots oder kann sie auch Teil von Schulentwicklungsprozessen sein?

Im Anschluss an die Podiumsdiskussion bieten der Markt der Möglichkeiten und Performances aus verschiedenen KulturSchulen einen Blick in die alltägliche Praxis.

Workshops aus dem Bereich der Kulturellen Bildung laden ein zum eigenen praktischen Arbeiten, Experimentieren und zur Entdeckung eigener künstlerischer Fertigkeiten.

**Zielgruppe:** **Lehrkräfte, Schulleitungsmitglieder, pädagogisches Fachpersonal im Ganzttag und der hessischen KulturSchulen, Schulen mit anderen kulturellen Programmen, sonstige Akteure**

**Veranstalter:** Büro Kulturelle Bildung in Kooperation mit der Serviceagentur "ganztägig lernen" des Hessischen Kultusministeriums

**Datum:** **Sobald der neue Termin bekannt ist, finden Sie ihn an dieser Stelle.**

**Zeit:** 9:00 – 17:00 Uhr

**Ort:** IGS Herder in Frankfurt  
Wittelsbacherallee 6 -12  
60316 Frankfurt

## Hörbücher für Kinder & Jugendliche

**Kurzbeschreibung:** Märchen und Geschichten für Jugendliche und Kinder als kostenlose und legale Hörbücher und Hörspiele. Alle Hörbücher und Hörspiele werden direkt für vorleser.net produziert und dort urheberrechtlich legal zum kostenlosen Download angeboten!

Sie finden dort z.B. Downloads unter folgenden Rubriken verschiedenen:



Unter „Kinder & Jugendliche“ stehen dort diese Hörbücher zur Verfügung:

	<p>Hans Christian Andersen → <b>Däumelinchen</b> Kleiner als ein Daumen und von anmutiger Schönheit überwindet Däumelinchen viele Gefahren.</p>		<p>Brüder Grimm → <b>Grimm Fischer</b> Ein Märchen aus der berühmten Sammlung der Brüder Grimm.</p>
	<p>Charles Dickens → <b>Die Silvesterglocken</b> In der Silvesternacht begegnet Toby Geistern, Elfen und Kobolden - und bekommt erschreckende Visionen.</p>		<p>Hans Fallada → <b>Das Unglückshuhn</b> Die Hühner in dieser Geschichte legen silberne und goldene Eier. Nur eines, das Unglückshuhn, legt gar keine Eier.</p>
	<p>Lewis Carroll → <b>Alice im Wunderland</b> Kinderbuch-Klassiker der Weltliteratur: Alice' Reise in eine traumartige Unterwelt: Sie begegnet</p>		<p>Jack London → <b>Spur der Wildnis</b> Der Hund Buck lebt im Süden der USA. Eines Tages wird er entführt und als Schlittenhund nach Alaska</p>
	<p>Gerdt von Bassewitz → <b>Peterchens Mondfahrt</b> "Auf der Erde ist Frieden, Auf der Erde ist Ruh, Alle Kinderlein schlafen, Haben die Äugelein zu ..."</p>		<p>Wilhelm Hauff → <b>Der kleine Muck</b> Muley erinnert sich an einen Sonderling, den „kleinen Muck“, den er als Kind hänselte.</p>
	<p>Brüder Grimm → <b>Hänsel und Gretel</b> Eines der "dunklen" Märchen aus der berühmten Sammlung "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm.</p>		<p>Elisabeth Hering → <b>Das Geschenk der Tiere</b> Eine Perle aus den "Kostbarkeiten aus dem deutschen Märchenschatz"</p>

**URL:** <https://www.vorleser.net/kinder-jugendliche.html>

# Die Maus Mitza und der Brief von Leopold an Rosalia

## Szenische Lesung

**Kurzbeschreibung:** Online-Angebote des Stadt- und Stiftsarchivs Aschaffenburg  
Für Kinder hat das Archiv mit dem 12-Stufen-Theater ein schönes Kinderbuch, das in einem Archiv spielt, als szenische Lesung umgesetzt.

Die Maus Mitza wagt zusammen mit dem Archivgespenst Ferdi einen Blick in die eigene Familiengeschichte. Der Geist erklärt ihr, wie man im Archiv nach seinen eigenen Vorfahren suchen kann, welche alten Dokumente man dafür anschauen muss – und auch, welche romantischen Entdeckungen man dann machen kann!

Das Buch und dessen Zeichnungen, die von der slowenischen Künstlerin Tina Brinovar stammen, nehmen die Leserinnen und Leser nicht nur mit auf die Entdeckungsreise ins Archiv, sondern auch auf eine Zeitreise...

Der Film auf Youtube dauert 25 Minuten.



**URL:** <https://stadtarchiv-aschaffenburg.de/die-maus-mitza-und-der-brief-von-lepold-an-rosalia-szenische-lesung-auf-youtube>

**Weitere Information:** Das Buch kann im Buchhandel für 17,90€ erworben werden.

# Ideenpool für den Unterricht

## Hessischen Bildungsserver

**Kurzbeschreibung:** Auf der Seite des Hessischen Bildungsservers finden Sie Ideen und Materialien für den Unterricht für den Kunst- und Musikunterricht. Aber auch Anregungen zum Theaterspielen, Spielen mit Sprache oder Literatur sind dort zu finden. Daneben gibt es aber auch Vorschläge, wie man sich auf kurzweilige Weise die Zeit vertreiben kann, wenn man zuhause bleiben muss.

Vieles davon lässt sich auch für die Beschulung der SchülerInnen zuhause nutzen. Hier finden Sie einen kleinen Vorgeschmack auf die Angebote. Auf der Seite selbst finden sie mehr. Und sie werden ständig aktualisiert!

### Angebote für den Unterricht

- [Selbstlernplattform Mauswiesel / Bildende Kunst und Musik \(Grundschule\) ➡](#)
- [Lernarchiv Bildende Kunst \(Grundschule\) Hessischer Bildungsserver ➡](#)
- [Kreative Theaterspiele für zu Hause ➡](#)
- [Städel: Atelier zuhause - Anleitungen für Kunst- und Schreibprojekte für Kinder und Jugendliche ➡](#)
- [Blattwerke: Material zum künstlerischen Arbeiten in der Schule \(Museum Sinclair Haus\) ➡](#)
- [Digitale Kreativangebote \(Grundschule\) der Opelvillen Rüsselsheim ➡](#)
- [How to make and use a nature journal \(National history museum London\) ➡](#)
- [Digitaler Kultur-Lieferdienst museumslandschaft hessen kassel \(mhk\) ➡](#)
- [Gedichte Werkstatt](#)

**Zielgruppe:** Lehrer\*innen aller Schulformen- und stufen

### Online-Fortbildungen

- [Tanzplattform: Online Profi-Training für Tänzer ➡](#)
- [Städel-Online-Kurs "Kunstgeschichte" ➡](#)

## Virtueller Museumsbesuch

Schirn: Filme, Digitalisierungen und Podcasts zu aktuellen und vergangenen Ausstellungen

Digitale Angebote des Städel Museum Frankfurt

Überblicksseite zu allen Digitalisierungen des Museum Liebieghaus Frankfurt ➡

Online-Datenbank Gemäldegalerie "Alte Meister" (Kassel) ➡

"Kunstpause" - Opelvillen Rüsselsheim digital ➡

Online-Ausstellungen des Jüdischen Museums ➡

Digitale Angebote des Frankfurter Historischen Museums ➡

"Alle Wege führen nach Rom" Online-Ausstellung des Museums für Kommunikation

Links zu einigen großen Museen in der ganzen Welt

**URL:** [https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle\\_praxis/ideen/index.html](https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/ideen/index.html)

**Kurzbeschreibung:** Viele Materialien, Anregungen und Angeboten zu verschiedenen Fächern auf verschiedenen Schulstufen, dabei natürlich auch zu Musik und Kunst, finden Sie bei „lehrer-online“.

Ein Teil davon wird kostenfrei angeboten. Dazu gehören auch interaktive Übungen, bei denen die Schüler\*innen direkte Rückmeldung durch PC, Tablet oder Smartphone erhalten.



Auch hier gibt es einige Beispiele:

Bauhaus Baustil Memory: interaktive Übung

<https://www.lehrer-online.de/unterricht/sekundarstufen/geisteswissenschaften/kunst/arbeitsmaterial/am/bauhaus-baustil-memory-interaktive-uebung/>

Einführung in das Leben und Werk Ludwig van Beethovens

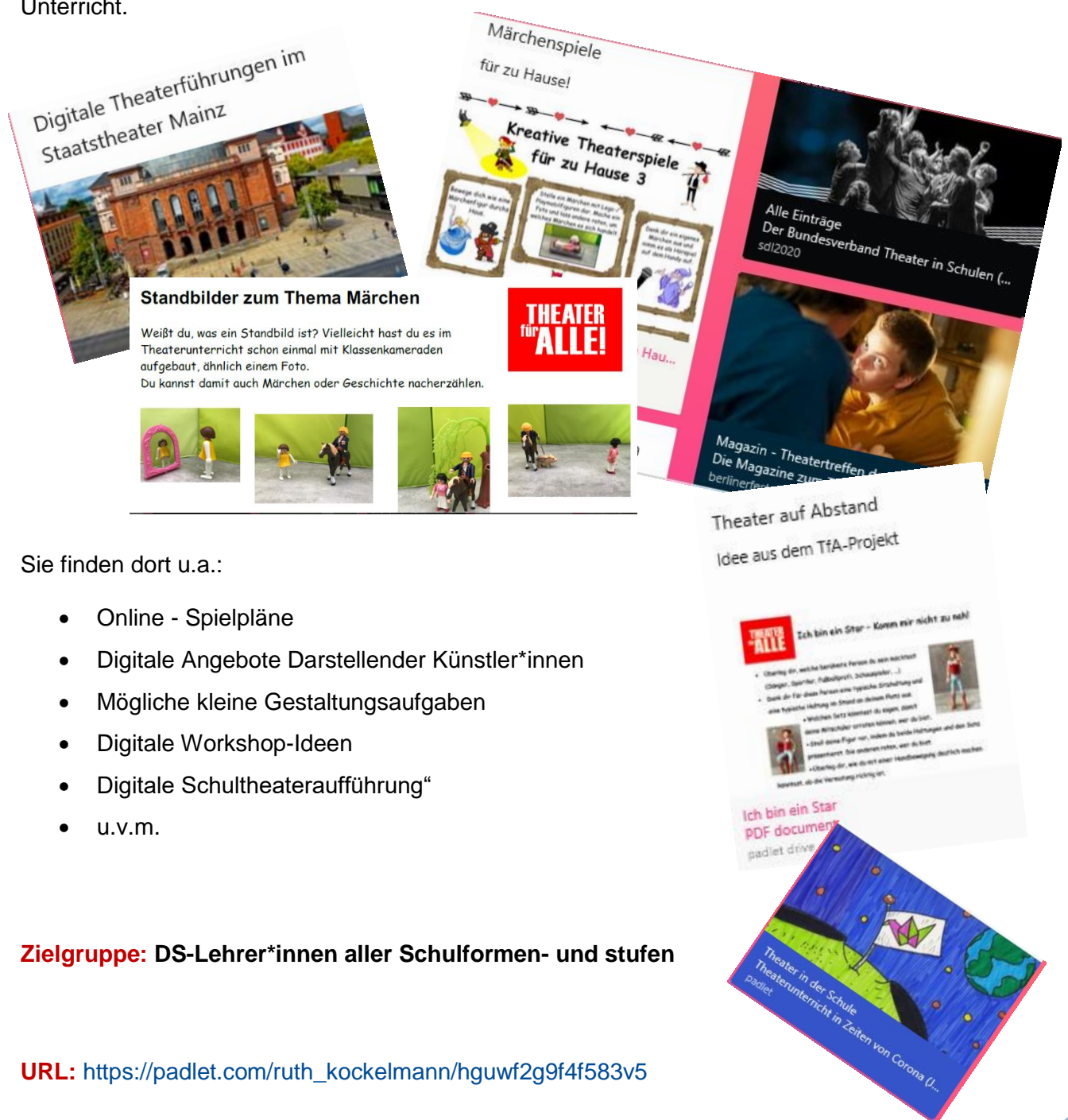
<https://www.lehrer-online.de/unterricht/sekundarstufen/geisteswissenschaften/musik/arbeitsmaterial/am/einfuehrung-in-das-leben-und-werk-ludwig-van-beethovens/>

**Zielgruppe:** Lehrer\*innen aller Schulformen- und stufen

**URL:** <https://www.lehrer-online.de/>

## Ideenpool für den DS-Unterricht

**Kurzbeschreibung:** Der Landesverband Schultheater in Hessen (LSH) hat eine Sammlung von Ideen für den DS-Unterricht zusammengestellt. Sie finden dort neben Informationen zu den aktuellen Entwicklungen auch viele hilfreiche Anregungen für die Gestaltung des DS-Unterrichts.



Sie finden dort u.a.:

- Online - Spielpläne
- Digitale Angebote Darstellender Künstler\*innen
- Mögliche kleine Gestaltungsaufgaben
- Digitale Workshop-Ideen
- Digitale Schultheateraufführung“
- u.v.m.

**Zielgruppe:** DS-Lehrer\*innen aller Schulformen- und stufen

**URL:** [https://padlet.com/ruth\\_kockelmann/hguwf2g9f4f583v5](https://padlet.com/ruth_kockelmann/hguwf2g9f4f583v5)

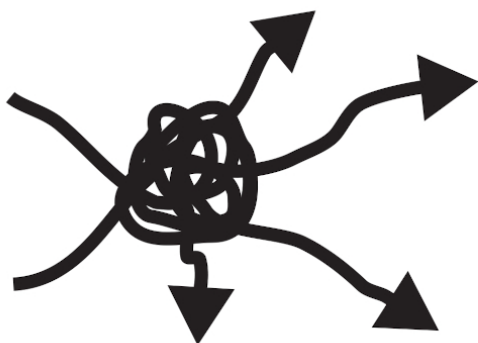
**Ausschreibung für Schulen für das Schuljahr 2020/2021**

**Kurzbeschreibung:** FLUX kommt in Ihre Schule mit Theater-Gastspiel, Theater-Pädagogik, Theater-Residenz und FLUX-Partnerschaften.

Jede beteiligte Schule kann geförderte Gastspiele mit theaterpädagogischer Begleitung einladen – auch in Zeiten von Corona.

**Angebot und Kosten:**

- FLUX bringt Theater, Tanz und Performance in Schulen im ländlichen Raum und in Schulen mit besonderem Förderbedarf. **Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Kunst übernimmt 50 % der Gastspielkosten. Die andere Hälfte trägt die Schule bzw. der Schulträger.** (Der Eigenanteil der Schule variiert bei den Gastspielen zwischen 300 € bis max. 900 €.)
- FLUX bietet eine **künstlerische Begleitung** der Aufführung durch Vor- und/oder Nachbereitung, Vermittlungsworkshops und Gespräche. Dieses Angebot ist für Schulen **kostenfrei**.
- FLUX richtet jährliche das **Vernetzungstreffen „FLUX-Schaufenster“** aus. Beim „FLUX-Schaufenster“ werden die Produktionen des Programms 2020/21 in Ausschnitten präsentiert und Lehrer\*innen haben die Möglichkeit, die FLUX-Künstler\*innen persönlich kennenzulernen.
- Die FLUX-Projektleitung unterstützt die Projektpartner\*innen durch Beratung und begleitet die Gastspiele und Workshops.



**Alles  
FLUX  
oder  
was?!**

**Teilnehmende Schulen verpflichten sich,**

- eine Lehrkraft für das FLUX-Schaufenster freizustellen.
- FLUX bei Gastspielankündigungen auf der Schulwebseite zu nennen.
- erschienene Presseartikel zu den Gastspielen an FLUX zu übersenden.



**Zielgruppe:**

vor allem Schulen aus kleineren Städten und in ländlichen Regionen sowie Schulen, für die der Kontakt zu Theatern aufgrund ihrer Bedingungen besonders erschwert ist (beispielsweise Förderschulen, Hauptschulen oder Berufsschulen).

**Veranstalter:** Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst unterstützt durch das Hessische Kultusministerium

**Programm:**

- Programm mit näheren Angaben zu den Inszenierungen, deren Eignung für bestimmte Altersstufen sowie den Gastspielpreisen unter: <https://flux-hessen.de/gastspiele/flux-gastspiele/>
- Die Stücke aus dem Programm können bis Februar 2021 gebucht werden.

**Theater, Tanz, Performance für Kinder**

→ **GASTSPIEL:** Der geheimnisvolle Hut  
**THEATER:** Sanna Lundström & Linn Lundmark

→ **GASTSPIEL:** Rock wie Hose  
**THEATER:** Hennermanns Horde

→ **GASTSPIEL:** Anti Zombie Maschine  
**THEATER:** Iso Herquist & Katharina Wiedenhofer

→ **GASTSPIEL:** Jenny Hübner greift ein  
**THEATER:** Junges Staatstheater Wiesbaden

→ **GASTSPIEL:** JUNGS  
**THEATER:** Theaterhaus Ensemble

→ **GASTSPIEL:** Klasse Kinder!  
**THEATER:** Tanzplattform Rhein-Main / LIGNA

→ **GASTSPIEL:** TATÜTATA – die Lügenpolizei informiert  
**THEATER:** die stromer

→ **GASTSPIEL:** ROOMS  
**THEATER:** HELLA LUX

→ **GASTSPIEL:** Paare sind feindliche Inseln – rette sich, wer kann!  
**THEATER:** Janna Pinsker & Wicki Bernhardt



Jenny Hübner greift ein Foto: © Christine Tritschler

## Theater, Tanz, Performance für Jugendliche



Anti Zombie Maschine Foto: © Niko Neuwirth

**Bewerbungsschluss:** 20. Juni 2019

Die Benachrichtigung der ausgewählten Schulen für das Schuljahr 2020/21 erfolgt nach den Sommerferien 2020.

- **GASTSPIEL:** We Are One  
**THEATER:** Belka&Strelka Kollektiv
- **GASTSPIEL:** Revolution: Alles wird gut!  
**THEATER:** Brachland-Ensemble
- **GASTSPIEL:** Frühlings Erwachen!  
**THEATER:** Kortmann&Konsorten
- **GASTSPIEL:** rememberRING – besser ist, wenn du nix weißt  
**THEATER:** La Senty Menti
- **GASTSPIEL:** Sex, Drugs, Geschichte, Ethik & Rock 'n' Roll  
**THEATER:** TheaterGrüneSosse
- **GASTSPIEL:** Black Box – eine Performance mit Wünschelrute  
**THEATER:** Theater neben dem Turm & ongoing project
- **GASTSPIEL:** Trieb Werk Faust  
**THEATER:** Theaterlabor INC.
- **GASTSPIEL:** Issa versus Illegal  
**THEATER:** theaterperipherie
- **GASTSPIEL:** Tischgesellschaft für Zeitverkostung  
**THEATER:** Wu Wei Theater Frankfurt & helpersyndrom

Da die Fördermittel begrenzt sind, besteht kein Rechtsanspruch auf die Teilnahme am Programm. Buchungen sind nur solange möglich, bis das Kontingent ausgeschöpft ist.

**Bewerbung:** Bewerbungsformular mit kurzer Begründung des Teilnahmewunsches und dem Namen der Ansprechperson unter [www.flux-hessen.de/schulbewerbung/](http://www.flux-hessen.de/schulbewerbung/)

**Kontakt:** FLUX. Verein zur Zusammenarbeit von Theater und Schule in Hessen e. V.,  
Schützenstraße 12  
60311 Frankfurt am Main,  
Telefon: 069 46 994 935 oder 069 35356128,  
E-Mail: [info@flux-hessen.de](mailto:info@flux-hessen.de)  
Webseite: [www.flux-hessen.de](http://www.flux-hessen.de)

### Weitere Informationen:

Das Angebot darf auch während der Gültigkeit des Hygieneplans zur Eindämmung der Corona Pandemie in Anspruch genommen werden. Die Veranstalter sind diesbezüglich immer auf dem neuesten Stand und verpflichten sich, die gebuchten Formate in Absprache mit der Schule an die jeweils aktuellen Bedingungen anzupassen.

# Hessischen Staatstheater

## Schultheatertage 2021

HESSISCHES  
STAATSTHEATER  
WIESBADEN

**Kurzbeschreibung:** Die Schultheatertage sind ein alljährliches Festival, bei dem Schüler aus Wiesbaden und der Region auf den Bühnen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden zeigen, was sie in den Theatergruppen ihrer Schulen erarbeiten.



Foto: Alexa Sommer

Die Schultheatertage 2021 finden in der Zeit vom 22. bis zum 26. März 2021 statt. Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist dann wieder fest in der Hand von Schüler\*innen und ihren ganz unterschiedlichen Produktionen.

Es wird auch wieder die Chance geben, als Helfer\*in für die Schultheatertage aktiv zu sein, hautnah das Festival zu begleiten und dabei eine Menge Theaterluft zu schnuppern.

**Anmeldestart** zur Teilnahme an den Schultheatertagen 2021 ist im September 2020.

**Weitere Informationen:** über den Newsletter oder unter  
[theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

**Kurzbeschreibung:** Durch den „Theaterpädagogik-Newsletter für Alle“ erhalten Sie aktuelle Informationen zu Angeboten und Veranstaltungen für alle Altersgruppen.

**Anmeldung:** per E-Mail an: [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)  
oder per [Online-Formular](#)

**Kontaktadresse:**

**Theaterpädagogik**

Anne Tysiak - Laura zur Nieden - Luisa Schumacher  
Tel. +49 (0)611.132 - 270 / - 500 // 0611 44504070  
[theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN  
Christian-Zais-Straße 3  
65189 Wiesbaden Germany  
Tel. +49 (0)611.132 1