

■ **Staatliches Schulamt  
für den Rheingau-Taunus-Kreis  
und die Landeshauptstadt Wiesbaden**



■ **Fachberatung Kulturelle Bildung  
Newsletter 6\_2023-24**

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde von Kultur und Kunst und werte Unterstützerinnen und Unterstützer,

die Eröffnung des neuen **Museums für abstrakte Kunst in Wiesbaden** ist ein bedeutendes Ereignis der Kulturwelt unserer Region. In der spektakulären Gebäude, des japanischen Architekten Fumihiko Maki sind Werke von wichtigen Künstler des 20. und 21. Jahrhundert ausgestellt.

Die Museumssammlung Reinhard Ernst ist eine der wenigen Museen weltweit, die sich ausschließlich der abstrakten Kunst widmet und versteht sich als internationales Kompetenzzentrum für abstrakte Kunst ( vgl. Dr. O. Kornhoff, Direktor des Museums Reinhard Ernst).

Für Schülerinnen und Schüler bedeutet das eine Möglichkeit, die Originalwerke direkt zu erforschen und sich davon inspirieren zu lassen. Ein digitales Farblabor wartet auf Lernenden im Foyer des Museums. Dieses ist unter der Woche exklusiv Lerngruppen vorbehalten. Vormittags ist das Museum nur für die Schulklassen geöffnet. Jugendliche bis 18 Jahre erhalten freien Eintritt. Ab sofort können Vermittlungsformate für pädagogischen Gruppen im Online-Shop gebucht werden: <https://www.museum-re.de/de/lernen-erleben/schulen/>

Außerdem finden Sie im Newsletter die neusten Angebote aus dem Bereich der Kulturellen Bildung und Praxis, die in die Sommermonate hinein und zum Teil darüber hinaus reichen.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen, Entdecken, Nutzen und Weiterempfehlen und alsbald einen schönen Sommer!

Mit herzlichen Grüßen  
Tatjana Schneider

Fachberaterin für Kulturelle Bildung  
Staatliches Schulamt des Rheingau-Taunus-Kreises und  
der Landeshauptstadt Wiesbaden  
[Tatjana.Schneider@kultus.hessen.de](mailto:Tatjana.Schneider@kultus.hessen.de)  
<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/rheingau-taunus/index.html>

# **INHALTSÜBERSICHT**

<b>KULTURELLE BILDUNG und FÖRDERUNG</b>	<b>3</b>
Machmami! – Das kann Kulturelle Bildung	3
Förderprogramm Kulturelle Bildung Schulen	3
<b>FORTBILDUNG</b>	<b>4</b>
Abfrageangebot Musik fachfremd an Grund- und Förderschule	4
Digitale Fortbildung „Lyrik erleben“ und verstehen - Annäherung an eine komplexe Gattung	5
Nachgesprungen beim Hessischen Schultheatertreffen	5
<b>KUNST</b>	<b>6</b>
Projekt Schule+Museum in Kooperation mit Landesmuseum Wiesbaden	6
Sinclair-Haus: Wälder - Die Workshopthemen zur Auswahl	7
Workshop „Farbwelten – Eine meditative Erkundung“ in Stadtmuseum Hofheim am Taunus	7
<b>MUSIK</b>	<b>8</b>
OPUS KLASSIK 2024: Schülerinnen- und Schülerjury gesucht	8
<b>LITERATUR</b>	<b>9</b>
KulturRegion FrankfurtRheinMain	9
<b>THEATER</b>	<b>10</b>
Sommerfestspiele Wiesbaden: Kindertheater „Die Schöne & das Biest“	10
FLUX: Netzwerk Theater und Schule	11
Hessisches Staatstheater Wiesbaden	12
Partizipatives Theater Creative Change	13
<b>MEDIEN</b>	<b>13</b>
Medienzentrum Wiesbaden: Filme im Original mit deutschen Untertiteln	13
LUKAS - Internationales Festival für junge Filmfans	14
<b>WETTBEWERBE</b>	<b>15</b>
Jugendwettbewerb gegen Antisemitismus, Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit	15
Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen - Einladung zum Tag der Menschenrechte	15
MIXED UP Wettbewerb für Kunst und Kultur mit Schule und Kitas	16

---

## KULTURELLE BILDUNG und FÖRDERUNG

---



### **Machmami! – Das kann Kulturelle Bildung**

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) - der Dachverband für Kulturelle Bildung in Deutschland veranstaltet mit der Unterstützung der weiteren Akteure der Kulturellen Bildung 15 Festivals für Kinder und Jugendliche.

Workshops, Konzerte, Aufführungen und Lesungen haben über 20.000 junge Menschen begeistert. Lassen Sie sich und die Schülerinnen und Schüler von dem Festival inspirieren.

#### **Weitere Informationen:**

<https://www.bkj.de/grundlagen/kampagne/>

**Link für die Schülerinnen und Schüler zum mitmachen:** <https://www.machmami.de>

**Hier finden Sie bundesweit relevante Veranstaltungen rund um die Kulturelle Bildung:** <https://www.bkj.de/termine/>



### **Förderprogramm Kulturelle Bildung Schulen**

Wiesbadener Schulen (alle Klassenstufen und Schulformen) können sich in Kooperation mit einer Kultureinrichtung, einem Kunstverein oder freien Kunstschaffenden für eine Förderung eines kulturellen Projekts z. B. aus den Bereichen Literatur, neue

Medien, Musik, Theater, Tanz, Kunst etc. bewerben.

Das Projekt sollte im Schulhalbjahr 2024/25 stattfinden. Ziel der Förderung ist es, Kindern und Jugendlichen über kurz-, mittel- oder langfristige Vorhaben eine praktische Auseinandersetzung mit kulturellen und künstlerischen Themen zu ermöglichen.

Anträge unter 800 Euro können laufend gestellt werden.

**Antragseinreichung ab sofort über das neue Online-Portal des Kulturamts:**  
[Anmeldung Antragsystem - Kulturamt Wiesbaden \(fund.garden\)](#)

**Kriterien und weitere Infos:** s. Förderrichtlinien auf der Website [Kulturelle Bildung an Schulen | Landeshauptstadt Wiesbaden](#)

Bitte beachten Sie auch, dass der **mögliche Stundensatz für das Honorar von Kunstschaffenden von 40 EUR auf 45 EUR pro Zeitstunde erhöht** werden konnte.

Für Fragen und eine individuelle Beratung steht Ihnen Frau Yasmin Welkenbach telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung: Tel.: 0611 31-3771  
E-Mail: [yasmin.welkenbach@wiesbaden.de](mailto:yasmin.welkenbach@wiesbaden.de)

### Weitere Informationen:

<https://www.wiesbaden.de/kultur/kulturelle-bildung-teilhabe/kulturelle-bildung-an-schulen-2023.php>

## FORTBILDUNG



## Abrufangebot Musik fachfremd an Grund- und Förderschule

Aktives Hören | Singen | Rhythustraining | Musik Und Bewegung | Klassenmusizieren |  
Fächer Verbindende Ansätze  
Termin: nach Vereinbarung, ganz- oder halbtägig an Ihrer Schule  
Referent: Uwe Reiners  
Anmeldung: [info@musische-seminare.de](mailto:info@musische-seminare.de)

**Weitere Informationen und Anmeldung:**  
[www.fit-für-musik.de](http://www.fit-für-musik.de)

# Digitale Fortbildung „Lyrik erleben“ und verstehen - Annäherung an eine komplexe Gattung

Erleben Sie, wie Prof. Dr. Rosebrock und Prof. Dr. Zabka in interessanten Fachvorträgen und handlungsorientierten Workshops verschiedene methodisch-didaktische Zugänge zu lyrischen Texten im Unterricht aufzeigen.

Aufgrund der verdichteten Sprache und Überstrukturiertheit stellen lyrische Texte sowohl Schülerinnen und Schüler als auch Lehrkräfte regelmäßig vor Herausforderungen. Dies betrifft die Rezeption gleichermaßen wie das Sprechen über und das Analysieren von Gedichten.

Bei diesem Fachtag werden unterschiedliche didaktisch-methodische Zugänge zur modernen und klassischen Lyrik aufgezeigt. Dies betrifft die Auswahl an geeigneten Gedichten als auch die Schreib- und Gesprächsformen, mit denen eine ästhetische Begegnung und ein Verständnis angebahnt werden können.

Die Fortbildung „Lyrik erleben und verstehen – Annäherung an eine komplexe Gattung“ findet an zwei Terminen statt: **07.11.24 und 13.11.24**

Zielgruppe: Lehrkräfte, die in der Sekundarstufe I unterrichten

Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Kompetenzstelle Literatur statt. Für Rückfragen stehen Ihnen zur Verfügung: Dr. Nicola König / Désirée Bleul / Melina Freudenberg

## E-Mail:

[Fortbildung.Deutsch.LA@kultus.hessen.de](mailto:Fortbildung.Deutsch.LA@kultus.hessen.de)



## Nachgesprungen beim Hessischen Schultheatertreffen

Hessisches Schultheatertreffen vom 5.-7. Juli 2024 in der Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg bietet Fortbildungen für Theaterlehrkräfte an.

Das Programm:

11:30 Uhr: „Und plötzlich stand die Welt still ...“ der Ebelfeldschule, Frankfurt

14:30 Uhr: „Her mit den Prinzen“ der Mittelpunktschule St. Blasius, Dornburg-Frickhofen

15:30 Uhr: Spielleitungsrunde

19:00 Uhr: „My body is a cage“ der Albert-Einstein-Schule, Groß-Bieberau

Die Gespräche bieten eine wunderbare Gelegenheit, sich interaktiv mit den gesehenen Aufführungen auseinanderzusetzen und neue Impulse für die eigene Theaterarbeit zu sammeln. Die Aufführungen werden im Anschluss gemeinsam mit der Spielleitung nachbesprochen. Dies ermöglicht euch nicht nur, tiefere Einblicke in die Inszenierungen zu gewinnen, sondern auch die Schultheaterarbeit in Hessen zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Nutzt die Chance, sich mit anderen Theaterlehrkräften auszutauschen und wertvolle Anregungen für eure eigene Arbeit zu erhalten.

Infos zu den ausgewählten Gruppen, den Stücken und dem Spielplan gibt es auf der Webseite.

Fragen oder Anmeldungen richten Sie bis zum 01. Juli 2024 an Sonja Wahle unter [s.wahle@lshev.de](mailto:s.wahle@lshev.de).

### Weitere Informationen:

[www.lshev.de](http://www.lshev.de)

KUNST



## Projekt Schule+Museum in Kooperation mit Landesmuseum Wiesbaden

Die Fachberatung des Staatlichen Schulamtes Wiesbaden und Rhein-Taunus-Kreis für das Projekt Schule+Museum informiert über folgende

Einschränkungen bei Ihrem Besuch im Museum informieren:

### Sanierung

Voraussichtlich ab dem **10.6. 2024 findet im 2. OG bei den Alten Meistern eine Fenstersanierung** statt.

Deswegen werden **bis voraussichtlich Anfang 2025** folgende Bereiche **nicht zugänglich** sein:

- **Kirchensaal**
- **Christliche Kunst**
- **Porträt**
- **Niederlande**

Geplant ist, dass der Raum **„Experiment Ornament“** über die Öffnung des hinteren Treppenhauses **weiterhin zugänglich** bleibt.

Wie es mit dem Landschaftsraum und den beiden anderen Räumen am Ende dieser Spange aussieht, ist noch unklar.

**Ab 11. Oktober** wird dort die **Ausstellung „PLAKATFRAUEN: FRAUENPLAKAT“** stattfinden – dann sollen diese Räume auch wieder zugänglich sein.

Für Ihre Planung eines Museumsbesuches bedeutet diese Fenstersanierung folgendes:

Es können keine Führungen und Workshops zu den Themen der Alten Meister stattfinden (Menschenbild, Christliche Kunst, Niederlande, Landschaft, Stillleben etc.).

**Alle anderen Bereiche bleiben weiterhin zugänglich.**

### Weitere Informationen:

[schule@museum-wiesbaden.de](mailto:schule@museum-wiesbaden.de) und <https://museum-wiesbaden.de>



## Sinclair-Haus: Wälder - Die Workshoptemen zur Auswahl

Neue Ausstellung „Wälder. Von der Romantik in die Zukunft“ lädt dazu ein, Verbindungen zwischen romantischen und zeitgenössischen Vorstellungen vom Wald zu erkunden – auch und gerade vor dem Hintergrund aktueller ökologischer Krisen.

Vormittags ist das Museum exklusiv für Gruppen aus Schulen, Kindergärten oder Hochschulen geöffnet.

Ein Vormittag besteht jeweils aus einer altersgerechten Führung mit Gespräch in der Ausstellung „Wälder. Von der Romantik in die Zukunft“ sowie einem anschließenden Workshop im Atelier. Das Workshoptema kann bei der Buchung gewählt werden.

### Weitere Informationen:

<https://kunst-und-natur.de/museum-sinclair-haus/vermittlung/schule-und-hochschule/workshops-fuer-schulklassen>



## Workshop „Farbwelten – Eine meditative Erkundung“ in Stadtmuseum Hofheim am Taunus

Aktuelle Ausstellung: Bernd Wolf. Retrospektive (bis 07.07.2024)

Der in Hofheim am Taunus geborene Künstler Bernd Wolf (1953 – 2010) studierte Malerei und Kunsttheorie an der Städelschule in Frankfurt am Main und Philosophie an der Johann Wolfgang Goethe-Universität. Ausgehend von abstrakten Werken mit definierten Farbflächen und -linien wendete sich Wolf in seinem späteren künstlerischen Schaffen der freien Form zu. Seine ungegenständliche Farbmalerie steht in der Tradition des abstrakten Expressionismus.

Workshop für Schülerinnen und Schüler „Farbwelten – Eine meditative Erkundung“

Was ist Farbe? Sind Schwarz und Weiß eigentlich Farben? Was passiert, wenn ich mich

ganz auf die Wirkung der Farben einlasse? Nach einer experimentellen Entdeckungsreise zum Thema Farbe wird der Ausstellungsraum zum persönlichen Rückzugsort für Ruhe und Entspannung. Eine interaktive Fantasiereise lässt innere Bilder mit Ölpastellen Gestalt annehmen und die Welt der Farben lebendig werden.

**Weitere Informationen:**

<https://stadtmuseum.hofheim.de/sonderausstellungen/>

MUSIK

---

**OPUS KLASSIK**

---

**OPUS KLASSIK SCHOOL**



## **OPUS KLASSIK 2024: Schülerinnen- und Schülerjury gesucht**

Schülerinnen und Schüler aus ganz Deutschland können mit dem OPUS KLASSIK School einen eigenen Preis in der Kategorie **Videoclip des Jahres** vergeben.

Von 21. Mai bis 8. Juli werden die Jugendlichen digital abstimmen und am 12. Oktober den Preis auch selbst überreichen: „Es war ein neues Gefühl, dass man wusste, man trifft eine ‚echte‘ Entscheidung, die auch eine ‚echte‘ Auswirkung hat.“ Ewa, 17 Jahre.

Informationen zur Teilnahme und einem Gewinnspiel über 1.000 Euro finden Sie **hier**.

Anmeldungen reichen Sie bitte bis spätestens 01. Juli 2024 unter [oks@rhapsody-in-school.de](mailto:oks@rhapsody-in-school.de) ein.

**Weitere Informationen:**

<https://opusklassik.de/opus-klassik-school/>



## KulturRegion FrankfurtRheinMain

**75 Jahre Grundgesetz! Rhein-Main liest bis  
Dezember 2024 das Grundgesetz**

**Mitmachen und vor Ort eine Lesung gestalten!**

Die Basis unserer demokratischen Grundordnung, das Grundgesetz (GG) wird 75. Aus diesem Anlass initiiert die KulturRegion FrankfurtRheinMain in 2024 eine Veranstaltungsreihe in der Rhein-Main-Region, bei der öffentliche Lesungen aus dem GG sowie die historische, aktuelle und kreative Beschäftigung mit dem GG im Zentrum stehen. Neben Kommunen, zivilgesellschaftlichen und kulturellen Akteuren in der Region rufen wir die weiterführenden Schulen auf, sich mit einer Aktion oder einem Projekt zu beteiligen.

**Ziel** ist es, möglichst vielfältige Angebote und Orte zu finden, um zu vermitteln, dass sich das GG überall mit unserer Lebenswirklichkeit verbindet. Die Reihe möchte im Jubiläumsjahr nicht zuletzt auch die Erfolgsgeschichte des Grundgesetzes erzählen und die Verbundenheit mit unserer Verfassung in den verschiedenen gesellschaftlichen Bereichen stärken.

**Verschiedenste Formate**, die sich mit dem Lesen oder auch der Beschäftigung mit einzelnen GG-Artikeln verbinden lassen: Musik, Graphic Novel, Plakate, Schreibwerkstatt, Fotografie, darstellendes Spiel, öffentliche Lesungen, Debatten zu aktuellen Fragen, Befragungen, besondere Lesegäste einladen etc. Für eine szenische Umsetzung können wir **Unterstützung durch das Starke-Stücke-Workshop-Team** anbieten. Auf Anfrage (bitte möglichst bald) können wir Honorare oder Reisekosten z. Bsp. für Referent:innen übernehmen.

Alle Veranstaltungen in der Reihe werden über unsere Kanäle beworben und dokumentiert: Flyer, Web-Veranstaltungskalender, Newsletter, Social-Media-Kanäle. Schulische Aktionen könnten vor Ort auch in andere öffentliche Veranstaltungen (Kooperationen) eingebunden werden.

Aktionen/Projekte können hier online gemeldet werden:

<https://form.jotform.com/krfm/75-jahre-grundgesetz>

### Weitere Informationen:

#### **Kontakt für Fragen, Ideen, Unterstützung:**

Magdalena Zeller, Projektleiterin „Geist der Freiheit“  
KulturRegion FrankfurtRheinMain gGmbH, Poststraße 16, 60329 Frankfurt am Main  
Tel. 069 2577-1777, [magdalena.zeller@krfm.de](mailto:magdalena.zeller@krfm.de)



THEATER  
**kuenstlerhaus43**  
 IM PALASTHOTEL

## Sommerfestspiele Wiesbaden: Kindertheater „Die Schöne & das Biest“

Wir laden dieses Jahr wieder zu den Sommerfestspielen auf die Burg Sonnenberg zum Kindertheater „Die Schöne & das Biest“.

Die Geschichte ist bekannt und doch dieses Mal auch ganz anders: Eine bunte Inszenierung mit viel Musik und Liedern.

Sondervorstellung für Schulen und Kindergärten in der letzten Schulwoche (8.7.-11.7.2024), jeweils vormittags um 9:30 Uhr auf der Burg Sonnenberg.

Das Märchen für Kinder bis 12 Jahren findet im Freien und bei jedem Wetter statt.

Bei Finanzierungsschwierigkeiten, die Ihren Kindern einen Besuch der Theateraufführung unmöglich machen sprechen Sie uns bitte an. Wir helfen, gewähren Nachlässe oder vermitteln Zuschüsse über bestehende Fördertöpfe.

### Weitere Informationen:

Bei Fragen erreichen Sie uns i.d.R. von 10-16 Uhr im Büro des Theater kuenstlerhaus43 im Palasthotel unter 0611-172 45 96 oder schreiben uns eine kurze Mail an [isabel.singh@kuenstlerhaus43.de](mailto:isabel.singh@kuenstlerhaus43.de)



Alles  
FLUX  
oder  
was?!

## FLUX: Netzwerk Theater und Schule

Save the Dates!

FLUX hat auch dieses Jahr wieder ein vielfältiges Programm! Zur besseren Planbarkeit haben wir jetzt schon einige Termine zusammengestellt:

**Was?** "Waldtag" - ein interaktives Beteiligungsformat im Rahmen der Residenz von MONSTRA

**Wo?** noch offen (in einem Wald) **Wann?** 29.6.

**Was?** FLUX-Schaufenster

**Wo?** online **Wann?** 11. 9. / 15-17 Uhr für Grundschulen und 12. 9. / 15-17 Uhr für weiterführende Schulen

**Was?** Residenz-Showing von Decker & Spahn aka die Futurnautinnen

**Wo?** Treysa-Schwalmstadt **Wann?** Premiere: 28.9.

**Was?** musikalische und literarische Veranstaltung des AndiamoKollektivs im Rahmen des "Tag der Gesundheit"

**Wo?** Zukunftsdorf Waldhof in Greifenstein **Wann?** 29.9.

**Was?** Residenz-Showing des AndiamoKollektivs im Rahmen des "Tag der Toten"-Festivals

**Wo?** Zukunftsdorf Waldhof in Greifenstein **Wann?** 1.-3. November

**Was?** FLUX-Plattform

**Wo?** noch offen **Wann?** 6. und 7. Dezember

Sie wollen ein Gastspiel an Ihre Schule einladen? Das nächste Theater ist zu weit weg? FLUX bietet die Lösung!

Auch dieses Jahr haben Sie die Möglichkeit, beim FLUX-Schaufenster das aktuelle Gastspielprogramm kennenzulernen, die drei Projektleiterinnen persönlich zu treffen und sich grundsätzlich über die Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit FLUX zu informieren.

Zum Gastspielprogramm: <https://flux-hessen.de/gastspiele/>

FLUX organisiert die Kommunikation zwischen Schulen und Theatern. Sobald sich eine Schule für ein Gastspiel entschieden hat, stellt das FLUX-Projektbüro den Kontakt zu den Theatergruppen her. Die Künstler:innen setzen sich anschließend zeitnah mit der Schule in Verbindung, vereinbaren einen Termin und klären die organisatorischen Voraussetzungen.

**Weitere Informationen:**

[info@flux-hessen.de](mailto:info@flux-hessen.de)  
[www.flux-hessen.de](http://www.flux-hessen.de)



**Hessisches  
Staatstheater  
Wiesbaden**

Die neue JUST- Termine des Staatstheater und detaillierte Informationen zu allen Stücken erhalten Sie auf der Homepage, dem Spielzeitheft oder in einer persönlichen Beratung durch das Gruppenbüro oder das Team der Theaterpädagogik. Das Gruppenbüro steht Ihnen in allen Fragen rund um Ihre Buchung zur Verfügung, reserviert Karten und informiert Sie, wenn für Ihre Wunschproduktion wieder Termine verfügbar sind.

Wenn Sie zu Ihrem Theaterbesuch einen Workshop oder eine Backstage-Führung buchen möchten oder weitere Fragen zu Produktionen haben, wenden Sie sich bitte an die Kolleginnen der Theaterpädagogik.

Eine Übersicht der JUST-Vorstellungstermine finden Sie im Anhang dieser Mail. [https://www.staatstheater-wiesbaden.de/download/39550/hsw\\_just\\_programmheft2324\\_dinlang\\_105x210\\_web\\_230707.pdf](https://www.staatstheater-wiesbaden.de/download/39550/hsw_just_programmheft2324_dinlang_105x210_web_230707.pdf)

Dort finden Sie alle Produktionen des JUST, sowie Mitmachangebote und weitere Informationen.

Alle Infos zum Kartenverkauf finden Sie hier: <https://www.staatstheater-wiesbaden.de/karten/gruppen-und-schulservice/>

Weitere Angebote über [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de) oder via Telefon unter 0611 132270.



## Partizipatives Theater Creative Change

Durch die interaktiven **theaterpädagogischen Projektstage an Schulen und Kitas** werden Räume geschaffen, in denen Kinder und Jugendliche nicht nur ihre kreativen Fähigkeiten entfalten können, sondern auch lernen, Konflikte zu erkennen und auf konstruktive Weise zu lösen, sowie zu einem positiven Miteinander beizutragen.

„Als freier Träger der Kinder- und Jugendhilfe sowie als Träger der Ganztags schulbetreuung und als Partnerschaft für Demokratie im Bundesprogramm *Demokratie leben!* setzen wir uns aktiv dafür ein, ein Umfeld zu schaffen, das von Respekt, Akzeptanz und gegenseitiger Unterstützung geprägt ist.“

Im Rahmen eines Projekts von Creative Change e.V. tauschen sich Kinder und Jugendliche über gesellschaftliche Herausforderungen aus und erweitern somit ihr Handlungsrepertoire im Umgang mit Konflikten.

Durch partizipatives Theater erproben sie sich darin einen Konsens zu bilden. Aus dem Programm können Schulklassen verschiedene Themen auswählen.

Das Projekt wird durch verschiedene staatliche Fördermittel finanziert.  
Ansprechpartner für die Terminvereinbarung ist Herr Maurer (069 80 90 57 31 / [danyaal.maurer@cc-ev.de](mailto:danyaal.maurer@cc-ev.de)).

### Weitere Informationen:

<https://cc-ev.de> und <https://cc-ev.de/wp-content/uploads/2021/08/Act-Now-22.pdf>

MEDIEN



## Medienzentrum Wiesbaden: Filme im Original mit deutschen Untertiteln

Das Medienzentrum Wiesbaden zeigt verschiedene Filme im Original mit deutschen Untertiteln vor den Ferien in der Caligari FilmBühne.

### **Spanisch**

Span. Original mit dt. UT: „20.000 especies de abejas“

Dienstag, 2. Juli 2024 | 11.30 Uhr

FSK: ab 6 J., Klassenempfehlung: 8.-13. Klasse, ideal: 9. - 13. Klasse

Span. Original mit dt. UT: „También la lluvia“ (Abiturthema)

Mittwoch, 3. Juli 2024 | 11.30 Uhr

FSK: ab 12 J., Klassenempfehlung: 9.-13. Klasse, ideal: 10.-13. Klasse

### **Französisch**

Franz. Original mit dt. UT: „Juniors“

Dienstag, 2. Juli 2024 | 9 Uhr

FSK: ab 6 J., Klassenempfehlung: 6.-8. Klasse

Franz. Original mit dt. UT: „Ténor“

Mittwoch, 3. Juli 2024 | 9 Uhr

FSK: ab 12 J., Klassenempfehlung: 7.-13. Klasse

### **Englisch**

Engl. Original mit dt. UT: „Just Charlie“

Donnerstag, 4. Juli 2024 | 9 Uhr

FSK: ab 12 J., Klassenempfehlung: 7.-10. Klasse, ideal: 8.-9. Klasse

Engl. Original mit dt. UT: „Gran Torino“ (Abiturthema)

Donnerstag, 4. Juli 2024 | 11.30 Uhr

FSK: ab 12 J., Klassenempfehlung: 10.-13. Klasse, ideal: 11.-13. Klasse

### **Weitere Informationen:**

[www.medienzentrum-wiesbaden.de](http://www.medienzentrum-wiesbaden.de) y



## **LUKAS - Internationales Festival für junge Filmfans**

Save the Date

LUCAS – Internationales Festival für junge Filmfans bringt vom 5. bis 11. Oktober 2024 aktuelles internationales Filmschaffen für junge Menschen nach Frankfurt und Rhein-Main. Die Begegnungen junger Menschen mit Filmschaffenden aus aller Welt und vielfältige Möglichkeiten zum »Mitmischen!« sind Markenzeichen des Festivals.

### **Weitere Informationen:**

<https://lucas-filmfestival.de>



## Jugendwettbewerb gegen Antisemitismus, Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit

Auf Initiative des damaligen Bundespräsidenten Roman Herzog ist der 27. Januar – in Deutschland seit 1996 offizieller Gedenktag für die Opfer des Nationalsozialismus. Ende 2005 hat auch die UN-Vollversammlung diesen Tag zum weltweiten Holocaust-Gedenktag bestimmt. Die Konrad-Adenauer-Stiftung nimmt dies seit vielen Jahren zum Anlass für eine Reihe von bundesweiten Projekten im Umfeld des 27. Januars.

Jugendwettbewerb - Worum geht es?

**Junge Leute zwischen 16 und 22 Jahren** sind dazu aufgerufen, sich in unterschiedlicher Form, in Texten, Recherchearbeiten, Interviews und anderen Projekten mit dem Nationalsozialismus und dem Holocaust, aber auch mit aktuellen Fragen zu Antisemitismus, Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit auseinanderzusetzen. Die Beiträge gilt es kreativ und mediengerecht in Form von Instagram-Kanälen aufzubereiten.

Preise:

1. Preis: 3.000 Euro, 2. Preis: 2.000 Euro, 3. Preis: 1.000 Euro sowie zahlreiche Sachpreise  
Zur Preisverleihung lädt die Konrad-Adenauer-Stiftung e. V. die Gewinner im Januar 2025 nach Berlin ein.

Einsendeschluss ist der **31.10.2024**.

### Weitere Informationen:

<https://www.kas.de/de/denktag-wettbewerb>



## Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen - Einladung zum Tag der Menschenrechte

Frauen in allen Bereichen der Gesellschaft sind eingeladen, am **10. Dezember 2024** im Kasseler Rathaus eine ‚ungehaltene‘ Rede zu halten! Dazu rufen auch in diesem Jahr die Stiftung Brückner-Kühner und der Verlag S. Fischer Theater und Medien in Kooperation mit dem Archiv der deutschen Frauenbewegung, der Stadt Kassel und hr2-kultur auf.

Einsendeschluss ist der **31. Juli 2024**.

In dem Aufruf heißt es:

„Wir laden alle Frauen ein, sich mit einer ungehaltenen Rede zu bewerben, um als eine von sechs Rednerinnen am 10. Dezember 2024, dem Tag der Menschenrechte, das Wort ergreifen zu können. Die Reden werden im Kasseler Rathaus vor Publikum gehalten und vom Kulturradio des Hessischen Rundfunks aufgezeichnet und gesendet.“

Der Aufruf richtet sich an jede Person, die sich als Frau identifiziert und etwas zu sagen hat. Die ungehaltene Rede sollte deutschsprachig und ungefähr 10 Minuten lang sein. Das Thema ist dabei frei wählbar, sollte aber von gesellschaftlicher und persönlicher Bedeutung sein. Da es auch auf den Vortrag ankommt, müssen alle Reden nicht nur als Text, sondern auch als Video auf der Plattform ungehalten.net eingereicht werden.

Eine Jury wird im Herbst 2024 aus diesen Einreichungen die sechs Reden für den 10. Dezember auswählen. Alle eingeladenen Rednerinnen erhalten für ihren Vortrag ein Honorar von jeweils 500 Euro und die Erstattung der Reise- und Übernachtungskosten.

**Weitere Informationen:**

<https://ungehalten.net>



## **MIXED UP Wettbewerb für Kunst und Kultur mit Schule und Kitas**

Der MIXED UP Wettbewerb zeichnet Projekte und regelmäßige Angebote der kulturellen Bildung für Kinder und Jugendliche aus, die durch außerschulische Akteurinnen und Akteure gemeinsam mit einer oder mehreren Schulen, Ganztagsträgern oder Kindertagesstätten umgesetzt werden.

Durch aktive Zusammenarbeit eröffnen Orte der kulturellen Kinder- und Jugendarbeit, Kultureinrichtungen, Jugendgruppen, Künstlerinnen und Künstler oder Kulturvereine in Kooperation mit Schulen oder Kindertagesstätten kreative Räume, um der jungen Generation die Möglichkeit zu geben, sich mit Fragen der eigenen Lebensrealitäten auseinanderzusetzen. Der Wettbewerb zeigt, wie zum Beispiel Kunst, Musik, Kultur, Theater, Spiel, Bewegung oder Medien das kinder- und jugendgerechte Aufwachsen unterstützen.

Neu: Ab 2024 sind auch Ideen für außergewöhnliche Kooperationen von morgen gefragt, die eine Förderung zur Umsetzung benötigen. Der MIXED UP Wettbewerb wird zum MIXED UP Preis sowie zur MIXED UP Kick-Off-Förderung.

Jetzt bis **31. Juli 2024** teilnehmen!

**Weitere Informationen:**

<https://www.bkj.de/ganztagsbildung/mixed-up-wettbewerb/>

## Digital, kreativ, flexibel - Videowettbewerb

Die b@s videochallenge geht in eine neue Runde! Der Videowettbewerb von business@school, der Bildungsinitiative der Boston Consulting Group (BCG), verbindet Wirtschafts- und Digitalkenntnisse unter der Schirmherrschaft von Elke Büdenbender. Schülerinnen und Schüler aller Schulformen zwischen 14 und 20 Jahren wählen eines von vier Unternehmen (MediaMarkt Saturn, NFL Deutschland, Welthungerhilfe, oder ein börsennotiertes Unternehmen ihrer Wahl) aus und analysieren es anhand von vier Fragen. Ihre Ergebnisse präsentieren sie in einem vierminütigen Video.

So erweitern die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre wirtschaftlichen, digitalen und kreativen Kompetenzen, gehen kritisch mit Informationen um und lernen Unternehmen sowie Unternehmertum kennen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zertifikat, die besten Videos werden zudem mit außergewöhnlichen Erlebnispreisen prämiert.

Die Teilnahme ist zeitlich flexibel im regulären Unterricht, im Rahmen von Projekttagen, AGs oder auch unabhängig von der Schule möglich. Einsendeschluss ist der **1. August**.

### Weitere Informationen:

<https://videochallenge.online>

## Green Poems - Der Lyrikwettbewerb für alle

Gesucht werden leidenschaftliche Botschaften für Klima- und Umweltschutz von jungen Nachwuchsautorinnen und -autoren von 10 bis 26 Jahre.

Der Schreibwettbewerb ruft die Teilnehmenden auf, ihre Sichtweisen und Forderungen auf lyrische Weise auszudrücken, um die Dringlichkeit für den Schutz unserer aller Lebensgrundlagen wieder stärker in den Fokus zu rücken. Gefragt sind sprachliche Kunstwerke, die zum Umdenken und Handeln bewegen.

Kraftvolle Worte, die den Kampfgeist wecken, die Erde zu retten. „Das Engagement für Mensch und Umwelt braucht immer wieder neue Impulse. Mit diesem Wettbewerb möchten wir Jugendliche und junge Erwachsene dazu auffordern, die Macht der Sprache zu nutzen und die Menschen mit emotionalen Botschaften zum aktiven Tun für unsere Erde zu animieren“, sagt Martin Stallmann aus dem

Umweltbundesamt.

Eingereicht werden können Beiträge in den Kategorien:

- Lyrik (z.B. Gedichte, Balladen, Poetry; Zeichenbegrenzung 5.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) und

- Mini-Gedichte (Lyrische Kurzformate wie z.B. Haikus oder Elfchen)

Die Beiträge können bis zum **31. Oktober 2024** (Einsendeschluss) per E-Mail an [redaktion@lizzy-net.de](mailto:redaktion@lizzy-net.de) gesendet werden.