

**Staatliches Schulamt  
für den Schwalm-Eder-Kreis und den  
Landkreis Waldeck-Frankenberg**



**Fachberatung Kulturelle Bildung  
Newsletter Nr. 2 / Schuljahr 2024-2025**

Fritzlar, den 11.12.2024

**Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur!  
Liebe Kulturinteressierte!**

Bald steht Weihnachten vor der Tür und das erste Schulhalbjahr neigt sich mit schnellen Schritten dem Ende entgegen.

Daher möchte ich Sie zum Jahresausklang gerne über neue kulturelle Veranstaltungen, Ausstellungen, spannende Wettbewerbe und Workshops im neuen Jahr informieren. Vielleicht finden Sie die Zeit, ein wenig auf „kulturelle Entdeckungsreise“ zu gehen.

Neu in diesem Newsletter ist die Rubrik „Good Practice aus den Schulen“. Hier gibt es zukünftig die Möglichkeit, andere Schulen über eigene kulturelle Veranstaltungen oder Projekte zu informieren oder kulturelle Termine bekannt zu geben und sich zu vernetzen. Weitere Informationen dazu erhalten Sie auf Seite 21 in diesem Newsletter.

Außerdem möchte ich allen Lehrkräften herzlich danken, die gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern das Schulleben immer wieder durch Veranstaltungen wie Weihnachtskonzerte, Ausstellungen, Theateraufführungen oder Lesungen bereichern.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Vorweihnachtszeit, besinnliche Weihnachtsfeiertage und einen guten Rutsch in das neue Jahr 2025. Bleiben Sie gesund.

Mit freundlichen Grüßen

**Jane Daniel**

Ihre Fachberaterin für Kulturelle Bildung

E-Mail: [Jane.Daniel@kultus.hessen.de](mailto:Jane.Daniel@kultus.hessen.de)

Staatliches Schulamt für den Schwalm-Eder-Kreis und den Landkreis Waldeck-Frankenberg

Am Hospital 9

34560 Fritzlar

Tel: +49 5622 790-124

Fax +49 5622 790-333

Internet: <http://www.schulamt-fritzlar.hessen.de>

<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/schwalm-eder-waldeck-frankenberg/index.html>

---

**Kurzübersicht Newsletter 02 / 2024-25:**

▪ Aus der Region	S. 2
▪ Kulturelle Bildung – Allgemein	S. 4
▪ Musik	S. 7
▪ Kunst und Museum	S. 8
▪ Literatur, Medien und Film	S. 11
▪ Theater/DS/Tanz	S. 15
▪ Good Practice aus den Schulen	S. 21

---

## AUS DER REGION

### **Fortbildung: Tanzen, Musizieren, Improvisieren, Gestalten**

#### **Kreative Unterrichtsmodelle zu Spielstücken aus dem „Orff-Schulwerk – Musik für Kinder“**

Termin: **25.01.2025, 14 Uhr**

Ort: Musikschule Baunatal, Friedrich-Ebert-Allee 12, 34225 Baunatal

DOZENTIN Ulrike Meyerholz

Kursgebühr: Mitglieder 35.- €, Nichtmitglieder 45.-€

Zielgruppe: Lehrkräfte in Grund- und Musikschulen, Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte von Fachakademien und Interessierte

Seminarinhalt: Musik, Sprache, Tanz und Rhythmus gehören im pädagogischen Handeln im Sinne des Orff-Schulwerks untrennbar zusammen, denn sie verstärken sich gegenseitig im Erlebnis des gemeinsamen Tuns. Schon in der Entstehungszeit des Orff-Schulwerks in den 1930er Jahren wurde zu selbst musizierten Stücken getanzt. Diese Wechselwirkung zu erleben, ist ein wichtiges Anliegen dieser Fortbildung.

Wir werden gemeinsam tanzen, mit Bewegung spielen und die Musik auf Stabspielen, z.B. auf Xylofonen, Glockenspielen und Klangbausteinen musizieren. Die Jahreszeiten geben uns dabei Orientierung und Impulse. Lieder runden die Unterrichtsmodelle thematisch ab. Viele Stücke und Lieder bewegen sich im Rahmen pentatonischer Skalen und ermöglichen erste Erfahrungen mit rhythmisch-melodischer Improvisation auf Stabspielen und einfacher Liedbegleitung.

Wie immer gibt es unsere beliebte Kaffeepause zum gegenseitigen Austausch. Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Gymnastikschläppchen mitbringen.

Eine Übersicht über weitere Veranstaltungen finden Sie auf: <https://orff-schulwerk.de/>

### **Theaterwoche Korbach vom 26.05. bis 31.05.2025**

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste und noch bestehende Laienspielfestival Deutschlands.

Dieses Jahr ist das Werkstatt-Thema **Reisen – Kehre nicht zurück, wie du gegangen bist. Komm anders zurück!**

Was ist Reisen, warum reisen wir so gerne, was suchen wir und warum macht es uns auch oft glücklich? Manchmal findet man, was man gar nicht gesucht hat. Menschen erzählen, posten oder schreiben tagtäglich übers Reisen. Kühl und abstrakt bedeutet Reisen, sich von seinem gewohnten Ort zu entfernen und sich an einen anderen zu begeben, wobei uns heute unendliche Möglichkeiten, Formen, Arten und Reiseziele zur Verfügung stehen. Wer auf seiner Reise nach einer Grenzerfahrung sucht, für den gibt es nach Hans Blumenberg kein geeigneteres Reiseziel als das Meer, wie er in „Schiffbruch mit dem Zuschauer“ 1979 schreibt. Gerade die Begegnung mit dem

Meer in all seinen Erscheinungsformen kann uns Wege aufzeigen, die moderne Welt mit ihren immer größer werdenden Reizüberflutungen und Unberechenbarkeiten zu ertragen. Ähnlich mag es wohl auch in der Literatur gewesen sein, z.B. in dem Roman „Robinson Crusoe“ von Daniel Defoe.

Vor diesem Hintergrund greift das Werkstatt-Thema „Reisen“ der Theaterwoche Korbach 2025 auch mit dem Aphorismus der kanadischen Literatin Anne Carson „Kehre nicht zu rück, wie du gegangen bist. Komm anders zurück!“ die mit diesem Thema verbundene Vielzahl von theatralischen Auseinandersetzungsmöglichkeiten auf. In den einzelnen Werkstattgruppen mit unterschiedlichen Theateransätzen will die Thematik u.a. folgenden Fragen nachgehen: Welche Herausforderungen und andererseits Chancen sind in der Theaterarbeit mit dem Thema verbunden? Welche Konflikte und damit verbundene denkbare Wendepunkte lassen sich unter Einbezug der Erfahrungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer (biographischer Ansatz) für eine Szene ausgestalten? Wie können insbesondere Zeit- Ortswechsel ohne großen Aufwand auf der Bühne oder im Straßentheater im Spiel einer Szene umgesetzt werden? Wie können potenzielle Veränderungen einer Person(engruppe) im Spiel in unter schiedlichen theatralen Spielweisen dargestellt werden? Wie kann unter Berücksichtigung eines klaren Anfangs und Endes eine in sich geschlossene, kurze Szene für die Darbietung im öffentlichen Raum gestaltet werden? Wie wirken sich Bühnenortswechsel auf die mitreisenden Zuschauer aus?

Auch dieses Mal besteht das Theaterfestival aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, welche sich an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen die Präsentation erarbeitet wird.

Für Gruppen betragen die Kosten 75 Euro pro Mitglied, für Einzelteilnehmende 100 Euro (ermäßigt 50 Euro).

Gruppen können sich bis zum **15. Februar 2025** anmelden, Einzelteilnehmende bis zum **9. Mai 2025**.

Träger der Veranstaltung ist der Landkreis Waldeck-Frankenberg, bei Fragen können Sie sich an Petra Frömel ([petra.froemel@lkwafkb.de](mailto:petra.froemel@lkwafkb.de)) wenden.

Anmeldung und weitere Informationen unter: [https://portal-civ.ekom21.de/civ.public/start.html?oe=00.00.LKWF.2.3&mode=cc&cc\\_key=Theaterwoche](https://portal-civ.ekom21.de/civ.public/start.html?oe=00.00.LKWF.2.3&mode=cc&cc_key=Theaterwoche)  
<https://www.theaterwoche-korbach.de/>

### **Museum im Kloster Frankenberg mit neuer Dauerausstellung**

Nach mehr als zweijähriger Umbauzeit, Sanierung und Neukonzeption konnte am 2. November 2024 das Museum im Kloster Frankenberg seine Türen für die Besucherinnen und Besucher wieder öffnen. Unter dem Titel "Frankenberg an der Eder – Stadteinsichten und Kreisausblicke" lädt das Museum im Nordflügel des ehemaligen Zisterzienserinnenklosters St. Georgenberg auf zwei Etagen nun zu einer Zeitreise durch die Jahrhunderte ein.

Informationen unter: [https://www.landkreis-waldeck-frankenberg.de/informieren-beantragen/verwaltung-verstehen/fachdienste/oeffentlichkeitsarbeit-kultur-paten-und-partnerschaften/museum-im-kloster/?utm\\_source=brevio&utm\\_campaign=Museumsverband%20Hessen%20%20Newsletter%20November%202024\\_in%20Arbeit&utm\\_medium=email](https://www.landkreis-waldeck-frankenberg.de/informieren-beantragen/verwaltung-verstehen/fachdienste/oeffentlichkeitsarbeit-kultur-paten-und-partnerschaften/museum-im-kloster/?utm_source=brevio&utm_campaign=Museumsverband%20Hessen%20%20Newsletter%20November%202024_in%20Arbeit&utm_medium=email)

# Primacanta-Aufbaufortbildung in Melsungen zur Vorbereitung der Singtreffen im Mai 2025 in Nordhessen



## Kursinhalt

Diese Aufbaufortbildung richtet sich an Primacanta-Lehrkräfte, die bei einem der beiden geplanten Singtreffen in Nordhessen teilnehmen möchten. Darüber hinaus sind Lehrkräfte, die ihr Primacanta-Wissen auffrischen wollen, herzlich willkommen.

Wir werden gemeinsam die Lieder für die nordhessischen Singtreffen einstudieren, die in diesem Jahr unter dem Motto "Kulinarisch" stehen:

- Kennenlernen von Text und Melodie
- Ideen zur methodischen und didaktischen Erarbeitung
- Anknüpfungsmöglichkeiten an bekannte Primacanta-Bausteine
- Liedbegleitung mit Stabspielen, Rhythmus- und Solmisationspatern
- Auffrischung der Inhalte des Primacanta-Readers

Bei den Primacanta-Singtreffen kommen Schulklassen aus dem Umkreis zusammen, um unter der Anleitung von Primacanta-Dozent\*innen ein zuvor im Musikunterricht einstudiertes Programm gemeinsam zu singen. Im Raum Nordhessen sind Singtreffen in Melsungen und Kassel mit jeweils circa 200 Kindern in Planung.

Termine:

Singtreffen Melsungen: 17. Mai 2025 um 11 Uhr, Marktplatz Melsungen  
Singtreffen Kassel: 09. Mai 2025 um 10 Uhr, Philipp-Scheidemann-Haus Kassel

Die Aufbaufortbildung zählt für das Primacanta-Schulzertifikat.

[Link zum Kurs](#)

## Veranstalter

Landesmusikakademie Hessen

Anmeldung auf: [https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/anmeldung/zum\\_kurs/primacanta-aufbaufortbildung-in-melsungen-5738](https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/anmeldung/zum_kurs/primacanta-aufbaufortbildung-in-melsungen-5738)

## KULTURELLE BILDUNG – ALLGEMEIN

### „Kultur macht stark“ in Schule und Ganzttag

Wie „Kultur macht stark“-Projekte in Schule und Ganzttag funktionieren, war Thema einer digitalen Informationsveranstaltung im September 2024. Hier finden Sie Videos, Präsentationen und Projektvorstellungen aus der Veranstaltung:

<https://www.buendnisse-fuer-bildung.de/buendnissefuerbildung/de/Begleitung/gute-praxis/schule-und-ganzttag/kms-Schule-und-Ganzttag.html?nn=334360>

## Zielgruppe

Primacanta-Lehrkräfte, die mit Kindern ihrer Schule an einem der geplanten Kindersingtreffen teilnehmen, ein eigenes Singtreffen planen oder einfach die Inhalte von Primacanta wieder auffrischen möchten.

## Mit

Barbara Deinsberger, Ruth Eckhardt, Annika Obach, Sebastian Schilling

## Termin

Kursbeginn: 01. Februar 2025 | 09:00 Uhr  
Kursende: 01. Februar 2025 | 17:00 Uhr

## Kursgebühr

Kostenfreie Teilnahme

## Anmeldung

Anmeldeschluss: 19. Januar 2025

[Link zur Anmeldung](#)

## Kontakt

Kursorganisation  
06642-9113 21  
[kurse@lmah.de](mailto:kurse@lmah.de)

## Tagungsort

Diese Fortbildung findet in der Schule am Schloth in Melsungen statt.

## Anreise

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an. Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die Buslinie 591 mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393. Für die Anreise mit dem PKW stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.

### **Demokratisch Handeln in hessischen Schulen – Projekte gesucht**

Vielleicht haben Sie sich mit Ihren Schülerinnen und Schülern oder im Kollegium schon mit den folgenden oder ähnlichen Fragen befasst:

- Wie können Kinder und Jugendliche in ihrem schulischen Umfeld demokratisch handeln und somit die Demokratie stärken?
- Wie können an Schulen verschiedene Perspektiven und Interessen gut miteinander in Einklang gebracht werden?
- Wie kommen möglichst alle in der Schulgemeinde gut miteinander aus, ohne Gewalt und im friedlichen Wettstreit der Meinungen und Argumente?
- Wie können sich Schülerinnen und Schüler gegenseitig noch mehr unterstützen?
- Wie kann unter den gegenwärtigen schulischen Bedingungen Partizipation gestaltet werden?

In diesem Fall bietet eine Beteiligung Ihrer Schule am Bundeswettbewerb „Demokratisch Handeln“ eine ausgezeichnete Möglichkeit, aktiv zu werden oder auch bereits erfolgreiche Ansätze bekannt zu machen.

„Demokratisch Handeln“ ist ein von der Kultusministerkonferenz empfohlener Schüler- und Jugendwettbewerb zur Förderung der demokratischen Kultur. Der Wettbewerb ist offen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene ab dem Kindergartenalter bis 25 Jahre mit oder ohne Betreuung von erwachsenen Fachkräften. Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler aller Schularten im Klassenverband, in Gruppen oder einzeln sowie Gruppen und Einzelpersonen aus dem außerschulischen Bereich.

Im Rahmen von „Demokratisch Handeln“ können Projekte aus allen Bereichen eingereicht werden, die einen Beitrag zu einer demokratischen Gesellschaft leisten, beispielsweise durch die gemeinsame Gestaltung des Schullebens, den lokalen oder auch europäischen Einsatz für Kinder- und Menschenrechte oder für eine nachhaltigere Weltgesellschaft.

Die Projekte können Langzeitprojekte oder einmalige Aktionen sein. Als Projekt gelten gemeinsame Aktionen und Aktivitäten, Ausstellungen, Filme, journalistische Beiträge, Podcasts, Social-Media-Projekte, Kunstwerke, Facharbeiten, literarische und musikalische Projekte, Theaterstücke, Spieleentwicklung und vieles mehr.

Die Antragstellerinnen und Antragsteller ordnen ihre Projekte bei der Bewerbung selbst einem der folgenden Themenbereiche zu: Zusammenleben & Inklusion, Schule & Lernen, Kommune & Lokales, Geschichte & Erinnern, Welt & Umwelt.

Die Bewerbung ist jedes Jahr vom **15. September bis 15. Dezember** möglich, indem die Projektdaten und -unterlagen über folgende Website eingereicht werden:

<https://www.demokratisch-handeln.de/>

Hierfür muss eine Registrierung auf der Seite vorgenommen werden. Die Projektdokumentationen können verschiedenste Formate umfassen, je aussagekräftiger die Informationen zum Projekt sind, umso besser kann die Jury dieses bewerten.

Der Hauptpreis des Wettbewerbs besteht in der Teilnahme der 50 Gewinnerprojekte an einer dreitägigen bundesweiten Preisträgerveranstaltung –dem Junify Demokratiefestival - vom 11.-13. Juni 2025 in Berlin.

Alle Bewerbungen aus Hessen werden voraussichtlich Anfang 2025 vom Projekt Gewaltprävention und Demokratielernen (GuD) des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen zur Teilnahme an einer regionalen Veranstaltung im Frühjahr 2025 eingeladen.

Nähere Informationen unter <https://www.demokratisch-handeln.de/> oder auch bei der hessischen Regionalberaterin Nikola Poitzmann (HMKB-Projekt Gewaltprävention und Demokratielernen - GuD) unter [nikola.poitzmann@kultus.hessen.de](mailto:nikola.poitzmann@kultus.hessen.de)

### **Wettbewerbe**

Weitere Wettbewerbe zu Ihren Unterrichtsfächern und den unterschiedlichen Bereichen der kulturellen Bildung finden Sie unter:

<https://kultus.hessen.de/programme-und-projekte/schuelerwettbewerbe>

### **Kinderakademie Fulda**

#### **Kinderuniversität Fulda 2025**

Im Januar 2025 findet wieder die beliebte Kinderuni statt. Gemeinsam mit der Hochschule Fulda bieten wir vom 22. Januar bis 12. März 2025 eine superinteressante Vorlesungsreihe mit spannenden Themen wie: • EDAG CityBots, • Kommunikation und Knigge, das menschliche Skelett, Elektrizität uvm!

Kids im Alter von acht bis 12 Jahren können an den Vorlesungen teilnehmen. Die Gebühr beträgt 3,50 € pro Einzelteilnehmer und 50.- € für Schulklassen.

Weitere Infos und Anmeldung: <https://www.kaf.de/kinderuniversitaet/>

### **Dossier "Neuvermessung Land! Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen" und Jahrestagung 2025 (kubi-online)**

Auf der Plattform kubi-online sind 18 Neuerscheinung zur Kulturellen Bildung in ländlichen Räumen veröffentlicht worden: mit kreativen Konzeptideen, vielfältigen Impulsen, kulturpolitischen Strategien und aktuellen Forschungsergebnissen für die Weiterentwicklung der Kulturellen Bildung in ländlichen Räumen. <https://www.kubi-online.de/fokus/neuvermessung-land-kulturelle-bildung-laendlichen-raeumen>

### **Lernarchive**

<https://info.schulportal.hessen.de/das-sph/sph-bs/sph-bs-2-lernarchive-lernplattformen/>

#### **Lernarchiv Deutsch**

Das Lernarchiv ist nutzerfreundlicher gestaltet worden:

Schauen Sie gerne herein und erleichtern Sie sich die tägliche Unterrichtsvorbereitung durch die Nutzung der vielfältigen Materialien. Für die Oberstufe finden Sie die Inhalte, die das Kerncurriculum abbilden, nach Halbjahren und Themenfeldern geordnet. Das Lernarchiv der Mittelstufe ist nach Jahrgangsstufen sortiert (Klasse 5/6, 7/8 und 9/10) und soll Lehrkräften eine schnelle Orientierung über das Schuljahr sowie mögliche Themen und Inhalte bieten.

Eine alphabetisch sortierte Übersicht über Schriftsteller und Ganzschriften ermöglicht einen schnellen Überblick und das gezielte Suchen von Personen und Werken.

#### **Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (BNE)**

Lernarchiv BNE: Umwelterziehung und Globales Lernen

Wettbewerbe bieten immer eine Chance, dem alltäglichen Unterricht neue Impulse zu geben.

Für den Schwerpunkt "Bildung für eine nachhaltige Entwicklung" informiert diese Seite über derzeit laufende Wettbewerbe speziell zu diesem Themengebiet.

So können Sie mit Ihren Klassen im Dezember beispielsweise am Bundeswettbewerb „Demokratisch Handeln“. Weitere Infos zu den Wettbewerben finden Sie unter dem obigen Link oder unter „Wettbewerbe und Projekte“ auf der Seite des Bildungsservers.

### **Lernarchiv Englisch**

Die Weihnachtszeit steht vor der Tür: Dazu wurde im Lernarchiv Englisch die Materialsammlung zum Thema „Weihnachtliches“ erweitert. Hier finden Sie weihnachtliche Wörterlisten, Unterrichtsstunden mit weihnachtlichen Schwerpunkten, Kopiervorlagen, Spielideen und viele weitere Materialien, die Ihnen die Unterrichtsvorbereitung in den Tagen vor Weihnachten erleichtern werden.

### **Warum rauchen? – Schüler-Kreativwettbewerb**

Unsere Lunge arbeitet rund um die Uhr, oft ohne dass wir es merken. Täglich atmen wir das Volumen eines Heißluftballons ein und aus und sind dabei verschiedenen Schadstoffen ausgesetzt. Besonders das Vaping, die Nutzung von E-Zigaretten und Shishas, oft als weniger schädlich als das klassische Zigarettenrauchen beworben, bergen erhebliche Risiken. Diese können zu schweren Lungenschäden und langfristigen Gesundheitsproblemen führen.

Schon **jetzt und bis zum 31.01.2025** können Schülerinnen und Schüler ab der 5. Klasse Videos, Aufsätze, Poster, Comics oder andere kreative Beiträge einreichen, die sich mit den schädlichen Folgen des Vapings, der Nutzung von E-Zigaretten und Shishas sowie Strategien zur Vermeidung des Einstiegs und Alternativen zur Nutzung dieser Produkte beschäftigen.

Die [Deutsche Lungenstiftung e.V.](#) bietet diesen Schüler-Kreativwettbewerb an. Beteiligen können sich einzelne Schülerinnen und Schüler sowie Schülergruppen.

Weitere Informationen zur Anmeldung finden Sie unter

<https://www.warumrauchen.de/schuelerwettbewerb-rauchfreie-schule>

## **MUSIK**

### **Schulen in Hessen musizieren 2025**

Die traditionsreiche Veranstaltungsreihe wird fortgesetzt mit einem jährlich stattfindenden regionalen Begegnungstag von schulischen Chor- und Instrumentalgruppen unterschiedlichster Besetzungen aller Schulformen. Alle hessischen Musiklehrerinnen und -lehrer sind mit ihren Ensembles zur Teilnahme an den Regionalbegegnungen eingeladen (ein möglichst vielseitiges Programm von max. 10 min. Dauer, weitestgehend „unplugged“, Teil der Buskosten zum Veranstaltungsort müssen selbst getragen werden).

Die Termine und Orte für die Regionalbegegnungen stehen bereits fest (Frankfurt und Kassel 14.2.25, Biedenkopf 6.3.25 u.a. ): <https://he.bmu-musik.de/>

Abschließend gibt es ein Landeskonzert im Wiesbadener Kurhaus am 15.05.25.

### **Abrufangebote**

Wir führen gerne eine Fortbildung bei Ihnen vor Ort durch und bieten untenstehende Abrufangebote an. Haben Sie weitere Themenwünsche? Wir konzipieren gerne eine auf Ihre Bedürfnisse zugeschnittene Veranstaltung. Die Fortbildungen sind nach dem Hessischen Lehrerbildungsgesetz akkreditiert.



Grundschule: Boomwhackers - wie fange ich an? / Bodypercussion für viele Gelegenheiten / Und immer wieder tanzen/ Begrüßung und Verabschiedung / Musikalisches zu den Jahreszeiten  
Klasse 1-6: Mit Vielfalt Musik unterrichten

Sekundarstufe I + II: Vertonung von Filmen und Szenen mit digitalen Endgeräten

Sekundarstufe II: Praktisches Musizieren in der Oberstufe oder Praxisorientierte Prüfungen in Musik

Schauen Sie sich die Abrufangebote gerne an <https://he.bmu-musik.de/fortbildungen/abrufangebote/> und nehmen Sie Kontakt auf unter: [katrin.streb@bmu-musik.de](mailto:katrin.streb@bmu-musik.de)

### **Der Musikalische Adventskalender von Primacanta ist da!**

Unter folgendem Link kann man ab dem 1. Dezember jeden Tag ein neues Advents- oder Weihnachtslied hören – eingesungen von Primacanta-Schulklassen und Schulchören:

<https://primacanta.de/adventskalender>

Die Türchen werden am jeweiligen Tag freigeschaltet und die dahinterliegenden Lieder können anschließend bis zum 31.12. angehört werden. Sehr gerne darf der Link natürlich weiterverbreitet werden. Nun wünschen wir ganz viel Freude beim Lauschen und Mitsingen!

Mehr Informationen zum Programm: [primacanta@lmah.de](mailto:primacanta@lmah.de)



### **Der Team Lisa und Pauker Hermy Adventskalender**

Hier der zweite, ebenfalls ganz herrliche musikalische Adventskalender mit Link und allem klingenden Drum und Dran.

<https://tuerchen.app/gu26NI8AIBJg7i2a>

## **KUNST UND MUSEUM**

### **Kostenfreie Bildungsangebote des Deutschen Exilarchivs - Digitale interaktive Interviews und Ausstellung „Frag nach!“**

Als digitale interaktive Interviews macht das Deutsche Exilarchiv 1933–1945 in Frankfurt derzeit die Erinnerungen des Zeitzeugen Kurt S. Maier und der Zeitzeugin Inge Auerbacher zugänglich. Inge Auerbacher (\*1934) und Kurt S. Maier (\*1930) mussten bereits im Kindesalter Ausgrenzung und Verfolgung durch die Nationalsozialisten erleben. Nach Erfahrungen existenzieller Bedrohung durch Deportation und Lagerhaft in Gurs bzw. Theresienstadt mussten sie und ihre Familien sich im Exilland USA ein neues Leben aufbauen. Beide teilen ihre Erinnerungen seit vielen Jahren in Form von Büchern und Vorträgen.

Die Ausstellung „Frag nach!“ lädt dazu ein, den Bogen von der Geschichte in unsere heutige Lebenswirklichkeit zu spannen: zu gegenwärtigen Erfahrungen von Ausgrenzung und Antisemitismus, Migration und Neuanfang. Im Zentrum stehen die digitalen interaktiven Interviews, die in Lebensgröße im Raum zu sehen sind, und an die Besucherinnen und Besucher ihre Fragen stellen können. Diese Zeitzeugnisse eröffnen eine neue Form der Beschäftigung mit dem Thema. Sie zum Nachdenken über die Zukunft der Zeitzeugenschaft und die Chancen und Grenzen künstlicher Intelligenz an. Die Ausstellung ist noch bis 2026 zu sehen.



Bildungsangebote rund um die Ausstellung: Für Gruppen (Jugendliche und Erwachsene) bietet das Vermittlungsteam auf Anfrage interaktive Rundgänge durch die Ausstellung an. Darin werden anti-semitische Verfolgung und Exil aus unterschiedlichen Perspektiven auch mit Bezug zur Gegenwart thematisiert. Für Schulklassen der Stufen 9 bis 13 sind zwei oder mehrstündige Module buchbar. Nach einer gemeinsamen Erkundung der Ausstellung können die Schülerinnen und Schüler den lebensgroßen digitalen interaktiven Interviews ihre Fragen stellen. Längere Formate vertiefen ausgehend von den Interviews die Themenfelder Flucht und Exil, Erinnerungskultur und Digitale Geschichtskultur/Künstliche Intelligenz. Die Vertiefungsthemen können nach Absprache individuell gewählt werden.

Für die Bildungsangebote werden Grundkenntnisse über den Nationalsozialismus vorausgesetzt. Sie richten sich an Jugendliche ab der 9. Klasse.

Das digitale interaktive Interview von Inge Auerbacher und Kurt S. Maier im Unterricht Die interaktiven digitalen Interviews von Inge Auerbacher und Kurt S. Maier sowie begleitende Materialien stehen auch online zur Verfügung: <https://fragnach.org/>

Das Vermittlungsteam bietet kurze Schulungen an, um die interaktiven Interviews kennenzulernen. Terminbuchung und Kosten per Mail an [exilarchiv@dnb.de](mailto:exilarchiv@dnb.de) oder telefonisch unter +49 69 1525 - 1994 / -1996. Die Bildungsangebote sind kostenfrei buchbar.

Die digitalen interaktiven Interviews wurden gemeinsam mit der USC Shoah Foundation – The Institute for Visual History and Education erstellt. Sie sind Teil des Projekts „Aus der Vergangenheit lernen für die Gegenwart – Interaktive Interviews mit Zeitzeuginnen und Zeugen des historischen Exils“ und gehören zu den ersten Interviews dieser Art, die in deutscher Sprache erstellt wurden.

### **Internationaler Comic-Wettbewerb 2024-2025**

Der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V. freut sich, die neue Ausschreibung zum Internationalen Comic-Wettbewerb 2024-2025 bekanntzugeben.

In Zusammenarbeit mit dem französischen Kriegsgräberdienst „l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre“ (ONaCVG) und dem belgischen War Heritage Institute laden wir Jugendliche zwischen 12 und 20 Jahren ein, ihre kreativen Beiträge zum Thema „Schicksale von Menschen und Tieren im Krieg“ einzureichen.

Das Thema 2024-2025: Schicksale von Menschen und Tieren im Krieg

Der Einsatz von Tieren im Krieg hat eine lange Tradition und es gibt zahlreiche faszinierende Geschichten über tierische Helden. Ob als Gefährten, Kämpfer, Maskottchen oder Lebensretter – Tiere haben oft eine entscheidende Rolle gespielt. Doch dort, wo Menschen unter Kriegen leiden, leiden auch Tiere. Ihre Geschichten sollen in diesem Wettbewerb erzählt werden.

Für interessierte Lehrkräfte steht ein Leitfaden zur pädagogischen Arbeit mit Comics zur Verfügung.

Diesen finden Sie zusammen mit den Teilnahmebedingungen sowie dem Anmeldebogen, unter <https://www.volksbund.de/schulen-und-hochschulen/wettbewerbe>

Gerne stehen Ihnen auch unsere Bildungsreferenten und Bildungsreferentinnen für gemeinsame Projekte zur Verfügung. Die jeweilige Ansprechperson für Ihre Region finden Sie unter <https://www.volksbund.de/schulen-und-hochschulen/ansprechpersonen>

Den Flyer zur Ausschreibung finden sie digital auf unserer Homepage oder können ihn in kleinerer Auflage über [schule@volksbund.de](mailto:schule@volksbund.de) kostenfrei anfordern.

Zögern Sie nicht, uns bei Fragen anzusprechen:

Marlene Böttcher, Sachbearbeiterin

Friedenspädagogisches Arbeiten an Schulen und Hochschulen

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e.V.

Hauptstadtbüro • Abteilung Gedenkkultur und Bildung • Fachbereich Friedenspädagogisches Arbeiten an Schulen und Hochschulen • Lützowufer 1 • 10785 Berlin • Deutschland

Tel. +49 30 230936 58 • Fax +49 30 230936 99

### **Save the Date! - Internationaler Museumstag**

Museen machen mit!

Am Sonntag, **18. Mai 2025** findet der nächste Internationale Museumstag statt.

Am Internationalen Museumstag (IMT) sind alle eingeladen, die Vielfalt der Museen zu entdecken.

Weitere Informationen unter: <https://www.museumstag.de/>

### **Fortbildung Kunst fachfremd unterrichten in der Sekundarstufe 1**

#### **„Experiment Farbe“**

Kunst unterrichten, ohne Kunst studiert zu haben – das ist sicher eine Herausforderung. Die Workshopreihe „Kunst fachfremd unterrichten“ beinhaltet unterschiedliche künstlerische Schwerpunkte und Themen. Die einzelnen Workshops können von den Teilnehmenden je nach Interesse unabhängig voneinander gebucht werden und bauen nicht aufeinander auf.

Die Workshops geben praktische künstlerische Impulse und Einblicke und machen Mut für einen kreativen projektorientierten Kunstunterricht. Ausgehend von eigenen künstlerisch-ästhetischen Erfahrungen experimentieren wir in diesem Workshopangebot mit den Themen „Farbe und Farbauftrag“. Mitmachen kann jede\_r!

In diesem Workshop liegt der Schwerpunkt auf dem Thema „Farbe und Farbauftrag“. Mit einfachen künstlerisch-praktischen Übungen erkunden wir im ersten Teil die Welt der Farben. Wir entdecken die Vielfalt der Farben im Alltag, malen und mischen Farben, erforschen die unterschiedliche Wirkung von Farben und erkunden, wie sie sich auf spielerische Art und Weise sortieren bzw. ordnen lassen. Im zweiten Teil experimentieren wir mit verschiedensten Verfahren des Farbauftrags.

Im gemeinsamen Gespräch findet ein Austausch über diesen Prozess und die jeweiligen Erfahrungen statt. Die Bedeutung für das eigene Unterrichten werden reflektiert und daraus Tipps und Hinweise für die praktische künstlerische Unterrichtsgestaltung abgeleitet. Darüber hinaus geben die Referentinnen einen Einblick in zeitgenössische künstlerische Positionen zum Thema Farbe und Drucken ebenso wie praktische Anregungen anhand von Beispielen aus dem Unterricht.

Ort: IGS Edertal, 19.03.2025 von 14:00-17:00 Uhr

Anmeldung unter: <https://akkreditierung.hessen.de/web/guest/catalog/detail?tspi=242853>

### **MALWETTBEWERB zum Thema ‚Energie‘- ‚Jugend malt 2025‘**

Der Wettbewerb „Jugend malt“ fordert alle Kinder und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren aus ganz Hessen auf, sich mit dem Thema „Energie“ zeichnerisch und malerisch auseinanderzusetzen.



"Energie – ein Wort mit großer Bedeutungsspanne. Wir können voller Energie sein, positive oder negative Energie spüren, Energie verschwenden und Energiequellen finden, die uns mit neuem An-

trieb versorgen. Diese Energiequelle kann sehr Vieles sein: vielleicht Apfelsaft, Bananen, ein Mittagsschlaf in der Sonne oder das Spielen mit deiner Katze. Manchmal stecken wir auch andere an mit unserer Energie oder brauchen einen Energie-Schub von Freunden.

Wir laden dich ein, dich kreativ mit der Frage auseinanderzusetzen, welche Bedeutung in dem Wort Energie steckt: Stärke, Kraft, Macht, Fähigkeit, Möglichkeit... Doch wozu? Nimm uns mit in deinen Alltag und zeichne, wofür du deine Energie einsetzt. Ist es die Schule oder sind es Hobbies, Freunde, ein Ehrenamt? Sicherlich gibt es auch Momente, in denen du keine Energie mehr spürst, dich müde und ohne Antrieb fühlst. Wie kommt es dazu? Was hilft dir neue Energie zu schöpfen? Vielleicht willst du dich ausruhen, deine Lieblingsmusik hören, dich bewegen oder Gespräche mit vertrauten Menschen führen. Es gibt viele Dinge, aus denen wir neue Energie schöpfen können.

Lass deinen Gedanken freien Lauf und erschaffe dein persönliches „Energie-Bild“. Angelehnt ist das Thema an das Wissenschaftsjahr 2025, das den Titel „Zukunftsenergie“ trägt. Sei kreativ, innovativ und mutig und nähere dich diesem Begriff und seinen Wortteilen auf überraschende und unkonventionelle Art an. Natürlich kannst du auch den wissenschaftlichen Aspekt in den Fokus nehmen und dich damit befassen, wie eine nachhaltige Energiezukunft aussehen kann. Welche Formen der Energie wird – oder soll – es geben und für was brauchen wir sie? Denkst du, dass es Einfluss auf unsere Gesellschaft hat wie wir elektrische Energie gewinnen und nutzen? Wie auch immer du Energie verstehst: Zeige uns mit welcher Energie du deine Zukunft gestaltetest."

Einsendeschluss: **14. März 2025** (Datum des Poststempels)

Weitere Informationen: <https://www.kaf.de/wettbewerbe/jugend-malt/>

Rückfragen: Kinder-Akademie Fulda gGmbH ▪ Mehlerstraße 8 ▪ 36043 Fulda Telefon: 0661 90273-0 / Telefax: 0661 90273-25

[www.kaf.de](http://www.kaf.de) / [info@kaf.de](mailto:info@kaf.de)

## LITERATUR, MEDIEN UND FILM

### Der Bundeswettbewerb für junge Lyrik lyrix schreibt jeden Monat einen neuen Gedichtwettbewerb aus

lyrix ist einer der kulturellen Bundeswettbewerbe des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und regt junge Menschen zum poetischen Schreiben an.

In den zwei Altersgruppen 10–14 und 15–20 präsentiert lyrix jeden Monat ein neues Thema aus der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler, zu dem die jungen Poetinnen und Poeten ein selbstverfasstes Gedicht einreichen können. Es winken attraktive Preise wie Bücherpakete, Buchhandlungsgutscheine, die Teilnahme an Schreibwerkstätten oder eine Reise nach Berlin.

In der Breitenförderung bietet lyrix außerdem kostenlose Lyrikwerkstätten im Klassenverband an, vergibt das Siegel der lyrix-Partnerschulen und stellt Lehrmaterial zu zeitgenössischer Lyrik im Unterricht zur Verfügung.

Kontakt: Carolin Kramer und Saskia Warzecha ([hallo@bw-lyrix.de](mailto:hallo@bw-lyrix.de))

Weitere Informationen:

<https://bundeswettbewerb-lyrix.de>

### **ARD Mediathek – Lernvideos für den Unterricht**

Ob als Nachhilfe, zur Prüfungsvorbereitung oder für die Vertretungsstunde – in der ARD Mediathek finden Sie informative Videos zu allen Fächern und zu verschiedenen gesellschaftsrelevanten Themen.

Hier eine kleine Auswahl:

"Krasse Memes - Hitler im Klassenchat"

"Klischee und Propaganda" (englisch) über die deutsch-britische Rivalität.

"Der Märchen-Check" - Woher stammen unsere Märchen? U.v.m.

Zur Mediathek: <https://www.ardmediathek.de/lernen>

### **Schreibwettbewerb Junges Literaturforums Hessen-Thüringen**



„Ein Wort sagt mehr als Tausend Bilder“. Der Schreibwettbewerb für Jugendliche zwischen 16 und 25 Jahren.

Gesucht werden bis zu insgesamt drei Gedichte und/ oder Prosatexte

Die Texte: insgesamt nicht länger als 1.300 Wörter - selbst verfasst und in deutscher Sprache geschrieben - keine Gruppenarbeit

Wichtig: in der E-Mail Name, Adresse, Geburtsdatum und Anzahl der Wörter angeben - Anhänge nur im docx-Format

Gewinne: 10 Geldpreise à 800 € | Teilnahme an einem Workshop | Veröffentlichung im Jahrbuch Nagelprobe | hr2-Literaturpreis

Die Bewerbungsfrist endet am **31.01.2025**.

Also ist jetzt eine gute Zeit, um Gedichte oder Texte zu verfassen und einzusenden an [Junges-Literaturforum@hmkw.hessen.de](mailto:Junges-Literaturforum@hmkw.hessen.de)

Weitere Informationen unter: <https://www.junges-literaturforum.de/>

### **Orientierungsveranstaltung zum Wettbewerb "Meine Ausbildung - Du führst Regie"**

Termine: **19. Dezember 2024 ab 14 Uhr oder 04. Februar 2025 ab 14 Uhr**

Die Orientierungsveranstaltung wird als Webseminar stattfinden. Anmeldung unter: <https://evento.com/218922992>

Der Wettbewerb will Schülerinnen und Schüler motivieren, ihre Befindlichkeiten, Ängste, Träume, Wünsche zum Thema „Ausbildung“ filmisch zu erzählen. Ausgerüstet mit Kamera und Mikrofon können die Jugendlichen einen rund siebenminütigen Film bzw. einen 9:16 Kurzclip (reel) drehen, der ihre Perspektive in den Vordergrund stellt. Zu dem Wettbewerb gibt es eine halbtägige Orientierungsveranstaltung, die vor allem Einsteigerinnen und Einsteigern in den Wettbewerb anhand von Beispielen aus der Praxis erste Hilfestellungen zur Filmarbeit gibt und mit der Vorstellung des

Leitfadens Informationen zu den Rahmenbedingungen liefert.

Möchten Sie sich für den Schülerfilmwettbewerb "Meine Ausbildung" bewerben?

<https://eveeno.com/meineausbildung2k25>

Wichtig: Der Leitfaden zum Wettbewerb „Meine Ausbildung - Du führst Regie!“ steht auf [hr.de/meineausbildung](http://hr.de/meineausbildung) zur Verfügung. Er kann dort abgerufen oder in der Redaktion bestellt werden. Er ist in seinen urheber- und persönlichkeitsrechtlichen Passagen verpflichtender Teil des Wettbewerbs.

Bitte beachten Sie, dass Sie für die Online-Veranstaltung einen Laptop, ein Headset/Kopfhörer sowie eventuell eine Webcam benötigen.

Achtung: Eine Einwahl in die Online-Veranstaltung über Landesrechner ist technisch nicht möglich. Die Teilnahme an der Orientierungsveranstaltung ist kostenlos. Die Veranstaltung ist über die Hessische Lehrkräfteakademie akkreditiert: Angebotsnummer: 02001044, Veranstaltungsnummern: 0200104408 und 0200104409 und 0200104410

### **Hör in meine Welt**

Die KiKA-Doku-Reihe "Schau in meine Welt" zum Hören ist eine Einladung und zugleich eine Eintrittskarte in außergewöhnliche Lebenswelten von Kindern aus anderen Ländern. Ob Nashornretter Hunter in Südafrika, Schafhüterin Eydna auf den Färöer-Inseln oder Klimaretter Storm aus Spitzbergen, ob das taffe Feuerwehr-Mädchen Malwina aus Polen oder Seegrass-Wächter Lucas auf Formentera – alle geben spannende Einblicke in ihren Alltag und erzählen von ihren Träumen. Marcus führt durch die Ranch seiner Eltern im Wilden Westen Amerikas, wo er lernt, wie man mit dem Lasso Kälbchen fängt. Nika aus Georgien verbringt jeden Sommer in einem abgelegenen Bergdorf ohne Strom und fließend Wasser und erzählt, warum er dort die beste Zeit des Jahres erlebt. Aliku lebt auf einer winzigen schwimmenden Schilfinsel im Titicaca-See in Peru und berichtet von seinem Weg im Ruderboot zur Schulinsel. Jedes Leben ist unterschiedlich, dennoch haben die Kinder viel gemeinsam.

<https://www.ardaudiothek.de/sendung/hoer-in-meine-welt/13793337/>



### **Im Dezember bietet das DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum erneut Fortbildungen zu Film-bezogenen Themen im Schulportal an.**

Gran Torino – A film analysis: Do, 12.12.2024 von 15:00 bis 18:00 Uhr

Filmanalyse und Hintergrundwissen: "Wo ist Anne Frank": Mo, 16.12.2024 von 15:30 bis 17:30 Uhr

Filmanalyse mit Filmanfängen: Di, 17.12.2024 von 16:00 bis 17:30 Uhr

Anime – Eine Einführung in die japanische Animationskunst: Do, 12.12.2024 von 16:00 bis 17:30 Uhr

Unterrichtsfach Deutsch in der Grundschule: Sprechen und Schreiben mit Kurzfilmen: Mi, 11.12.2024 von 15:00 bis 16:00 Uhr

Unterrichtsfach Deutsch in der Sekundarstufe: Sprechen und Schreiben mit Kurzfilmen: Di, 17.12.2024 von 15:00 bis 16:00 Uhr.

<https://schulportal.hessen.de/fortbildungen/>

### **Bewerben Sie sich für den MediaSurfer 2024**

Hessens beste Medienprojekte gesucht! Sie haben ein kreatives und medienpädagogisches Projekt mit Kindern und Jugendlichen durchgeführt?



Dann nehmen Sie mit Ihrer Schulklasse noch bis zum **31. Dezember** an der Ausschreibung für den MediaSurfer – MedienKompetenzPreis Hessen teil. Jetzt bewerben unter:

<https://www.medienanstalt-hessen.de/mediasurfer>

### **Angebote des Hessischen Rundfunks**

Der Hessische Rundfunk stellt in seiner aktuellen Bildungsbroschüre Projekte, Veranstaltungen, Fortbildungen und Bildungsmedien vor, die Lehrkräfte im kommenden ersten Halbjahr buchen und nutzen können. Alle Angebote finden Sie auf <https://www.hr.de/bildungsbox/index.html>

### **Abrufangebote für Ihre Lerngruppe und für pädagogische Tage**

Für Lerngruppen oder die Gestaltung pädagogischer Tage stellt der hr Angebote zur Medienbildung und Medienkompetenzförderung auf Abruf zur Verfügung. Exemplarische Themen sind in der neuen Bildungsbroschüre und in der hr-BildungsBox unter Fortbildungen (<https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/index.html>) bzw. Projekte für Lerngruppen (<https://www.hr.de/bildungsbox/projekte-fuer-schulen/index.html>) aufgeführt.

### **TAG DER LITERATUR – Literaturland Hessen**

Am Sonntag, **den 25.05.2025** findet in Hessen wieder der große **Tag für die Literatur** statt, organisiert von hr2 Kultur. Alle Schulen in Hessen sind herzlich eingeladen teilzunehmen, z.B. mit Lesungen, Literarischen Spaziergängen oder Dichterwettstreiten. Es dürfen auch hybride Veranstaltungsformate gewählt werden wie Podcasts oder digitale Rundgänge durch eine Epoche. Der literarischen Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Die Veranstaltungen werden zudem finanziell gefördert. Alle Informationen rund um das Projekt sind unter <https://www.hr2.de/programm/literaturland/index.html> zusammengestellt. Einsendeschluss im online-portal ist der **31. Januar 2025**.

Die Anmeldung ist ausschließlich über das Online-Formular des Hessischen Rundfunks, unter dem freigeschalteten Link <https://www.hr2.de/programm/literaturland/anmeldung--ein-tag-fuer-die-literatur-v1,tag-fuer-die-literatur-110.html> möglich.

### **Sprachenchallenge mit Wingy Wombat**

Hallo, ich bin Wingy, der Sprachen-Wombat. Hier startet jetzt meine Sprachen-Challenge. Ich freue mich total darauf. Warum? Weil ich Sprachen mag und Freunde wie dich aus der 4. Klasse suche, denen es auch so geht. Ich möchte mit euch auf eine Reise um die Welt gehen und meine Freunde auf den verschiedenen Kontinenten treffen. Gemeinsam werden wir tolle Sprachrätsel lösen.



Alles will ich nicht verraten, aber psst ... auf dich warten richtig spannende Aufgaben, die du auch dann lösen kannst, wenn du die Sprachen (noch) nicht kannst.

Der Wettbewerb startet am **13.01.2025** und steht bis zum **31.01.2025** zur Verfügung

Bist du dabei? Dann melde dich an unter: Sprachen-Challenge Wombat (<https://wingy-wombat.de/wettbewerb/>)



## Welttag des Buches

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Lesen ist eine Grundkompetenz, die entscheidend für Bildung und Chancengleichheit ist. Ermöglichen Sie Ihren Schulkindern deshalb die Chance auf ein Buchgeschenk:

Stiftung Lesen, Stiftung Buchkultur und Leseförderung des Börsenvereins, cbj Verlag, Deutsche Post und DHL, ZDF und der örtliche Buchhandel schenken Schülerinnen und Schülern der 4. und 5. Klassen sowie von Förder- und Willkommensklassen (geeignet für Schulkinder ab 9 Jahren) anlässlich des Welttags des Buches am **23. April 2025** ein eigenes Buch. Die Aktion „Ich schenk dir eine Geschichte“ steht unter der Schirmherrschaft der Kultusministerinnen und -minister der Bundesländer. Setzen Sie sich zusammen mit uns für die Leseförderung ein und melden Sie Ihre Klasse(n) jetzt für die Buch-Gutschein-Aktion an! <https://www.welttag-des-buches.de/db/gutscheinbestellung/registrierung/>

Die Bestellung im Überblick: Wenn Sie eine 4., 5. Klasse oder Förderschul-, Willkommens-, Vorbereitungs- oder Übergangs- bzw. Deutschklasse (geeignet für Schulkinder ab 9 Jahren) unterrichten, können Sie Ihre Klasse hier für die Aktion anmelden und bis **31. Januar 2025** einen Buch-Gutschein bestellen. Zum Welttag des Buches 2025 wird nicht wie bisher jedes Schulkind einen eigenen Gutschein erhalten, sondern die Klasse einen gemeinsamen Klassengutschein im DIN-A4-Format.

Ein Ampelsystem zeigt Ihnen an, ob bei der gewünschten Buchhandlung noch Anmeldungen möglich sind oder die Obergrenze an Bestellungen bereits erreicht ist. Außerdem können Sie dank der Umkreissuche direkt sehen, welche teilnehmenden Buchhandlungen sich in unmittelbarer Nähe zur Schule befinden. Wählen Sie dann aus dieser Liste diejenige Buchhandlung in Schulumgebung aus, in der Sie gerne den Gutschein für Ihre jeweilige Klasse einlösen möchten. Die wichtigsten Fragen zum Anmeldeprozess haben wir hier beantwortet: <https://www.welttag-des-buches.de/fuer-schulen/haeufige-fragen>

## **THEATER/DS/TANZ**



Der Herbst hält Einzug und mit ihm eine Fülle an neuen, spannenden Angeboten im Schultheater-Studio! Ob Workshops für Startchancen-Schulen, Fortbildungen für Lehrkräfte oder die Gründung eines neuen Ensembles für alle Altersstufen – im Schultheaterstudio gibt es für jede Person die passende Gelegenheit, die Welt zu gestalten.

Besonders hinweisen möchte ich auf die Herbstwerkstatt des LSH „Tanz ohne alles“, die Zentrale Arbeitstagung des BVTS, zu „Diversitätssensibles Unterrichten“ und die Bundestagung des BUT zu Spiel.Macht.Gesellschaft - Theaterpädagogik im Kontext politischer Bildung.

Informationen zum Programm: <https://schultheater.de/>

### **Schultheater-Studio Frankfurt – Hessische Fachtage Darstellendes Spiel**

Die jährlichen und schulstufenbezogenen Fachtage dienen dem Austausch hessischer Theaterlehrkräfte über Fragen der Didaktik und Methodik rund um die Theaterarbeit in der Schule.

Sek II 5. Februar 2025

GS 19. Februar 2025

Sek I 2. April 2025

Berufsschule 5. Februar und 2. April 2025

Anmeldung unter [schultheater@live.de](mailto:schultheater@live.de)

Schultheater-Studio Frankfurt Tel.: 069-212 32044  
Hammarskjöldring 17a 60439 Frankfurt-Nordweststadt  
<https://schultheater.de/fortbildung/fachtage/>

### **Schultheater-Studio Frankfurt – Spot-on-Kurse 24-25**

Die Spot-on-Kurse stehen allen offen! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Das Angebot wechselt von Jahr zu Jahr und kann neue Impulse für die Theaterarbeit, den Fachunterricht oder die Jugendarbeit geben. Spot-on-Kurse werden fest terminiert im Schultheater-Studio oder als Abrufangebot an Ihrer Einrichtung angeboten.

F1-25 / SPOT ON: Vorbereitung auf die Abiturprüfung

Anfang Februar müssen sich eure Schülerinnen und Schüler entschieden haben, ob sie sich im Fach „Darstellendes Spiel“ prüfen lassen wollen. Ihr steht jetzt also vor der Aufgabe, Prüfungsaufgaben zu erstellen. Das können wir gemeinsam besser! Ziel der Nachmittage: Am Ende nehmen alle eigene fertige Prüfungsaufgabe mit nach Hause und auch die von anderen Kolleginnen und Kollegen.

Termine: Fr, 31.1.2025 12-16 Uhr und Do, 13.2.2025 14-18 Uhr

<https://schultheater.de/fortbildung/spezialkurse/>

### **Hessisches Schultheatertreffen – 26.06.-28.06.2025 in Frankfurt/M**

Das HSTT ist ein Theaterfestival, das die Vielfalt des hessischen Schultheaters in den verschiedenen Schulformen und Altersstufen zeigt und den Erfahrungsaustausch zwischen den Gruppen, den Spielleitungen und interessierten Fachleuten ermöglicht. Auch für den nächsten werden wieder Schultheatergruppen gesucht. Also bewirbt euch bis zum **31.3.2025!**

Wie funktioniert die Bewerbung?

Bewerben können sich alle Gruppen, die an hessischen Schulen Theater spielen oder Theater an ihrer Schule unterstützen (s.u.). Teilnahmeberechtigt sind alle Schülerinnen und Schüler aus allen Schulformen und Altersstufen, ob sie nun Theater im Fach Darstellendes Spiel oder in einem anderen Fach (auch Fremdsprache), in einer Theater-AG oder in einer freien Gruppe spielen.

Gruppen können sich auch um einen von zwei besonderen Workshops bewerben. Sie erhalten die Möglichkeit, unter fachlicher Anleitung beim Festival Aufführungen in Form von Film, Bild und Text zu dokumentieren („Doku-Team“) oder die Grundlagen der Bühnen- und Lichttechnik zu lernen und anzuwenden („Technik- Team“). Die Organisatorinnen und Organisatoren des HSTT beraten und unterstützen interessierte Spielleitungen gerne bei der Bewerbung.

Anmeldeschluss: **31.03.2025**

Bis zum **01.05.2025** muss ein mind. 10-minütiges Video des aktuellen Probenstandes eingereicht und ein Proben- oder Aufführungsbesuch einer Jurorin oder eines Jurors ermöglicht werden.

Die interessantesten Produktionen werden durch eine Kommission Mitte Mai ausgewählt und je nach Format in unterschiedlicher Weise im Rahmen des HSTT präsentiert. Vorrangig eingeladen werden Spielleitungen und Schulen, die nicht am HSTT 2024 teilgenommen haben. Für die Bewerbung um die Teilnahme als Doku- oder Technikteam sollte eine Begründung vorliegen, die die Motivation der Gruppe für das jeweilige Thema verdeutlicht. Videobeiträge, gelungene Theaterfotografien oder der Hinweis auf die selbst gestaltete Theaterhomepage der Schule können der Bewerbung genauso beigelegt werden wie Fotografien von interessanten Lichtstimmungen.

Teilnahmebedingungen

Jede teilnehmende Gruppe muss gewährleisten, dass alle Teilnehmenden und die Spielleitungen



vom **26.-28. Juni 25** an allen Veranstaltungen des Festivals teilnehmen. Die Spielleitungen der Gruppen nehmen außerdem verbindlich an einem Vortreffen zur Planung und Programmgestaltung am **21. Mai 2025** in der Kulturkirche St. Peter in Frankfurt teil.

Die Unterkunft und Verpflegung sowie die Teilnahme an allen Veranstaltungen des HSTT sind kostenfrei. Die Anreise muss selbst organisiert werden, Reise- und Transportkosten können nicht übernommen werden.

Für hessische Lehrkräfte und Schülerinnen und Schüler stellt die Teilnahme am Treffen eine Schulveranstaltung dar. Anträge auf Unterrichtsbefreiung für die ausgewählten Spielgruppen und deren Spielleitung sind an die jeweilige Schulleitung bzw. Schulaufsicht zu stellen.

Alle ausgewählten Gruppen werden mit diesem Preis in Höhe von jeweils 2000 Euro ausgezeichnet.

Anmeldung und weitere Informationen: Landesverband Schultheater in Hessen e.V.

Geschäftsstelle, Rodensteiner Straße 49, 64407 Fränkisch-Crumbach, Tel. 06164 – 515589, E-Mail [o.moench@lshev.de](mailto:o.moench@lshev.de), Homepage: <https://www.lshev.de>

### **LSH-Frühjahrswerkstatt 2025 – Lecture Performance**

für Mitglieder des Landesverbands Schultheater in Hessen

Termin: vom **14.-16. März 2025** in Weilburg

Thema: Lecture Performance

Ort: Hessische Lehrkräfteakademie, Tagungsstätte Weilburg, Frankfurter Straße 20-22  
35781 Weilburg

Workshopleitung: Anna Renner

Anmeldeschluss: **21. Februar 2025**

Teilnahmebeitrag und detaillierte Informationen auf <https://www.lshev.de>

Anmeldeformular auf: <https://www.lshev.de/index.php/bildungsangebote/werkstaetten>

Die Anmeldung ist erst mit der Überweisung des nicht erstattungsfähigen Teilnahmebeitrags auf das Konto des LSH gültig.

### **Mittelhessische Schultheatertage in Gießen**

„Präsenz!“ Unter diesem Motto finden am **10. und 11. Juni 2025** die Mittelhessischen Schultheatertage im Jokus in Gießen statt. Bewerben können sich Spielgruppen jeder Schulform ab sofort unter: <https://kultur.bildung.hessen.de/theater/kooperationsprojekte/mhstt/index.html>

### **31. „Starke Stücke“-Festival vom 6.-17. März 2025**

Es ist soweit: Das Programm für die 31. Ausgabe des „Starke Stücke“-Festivals findet ihr ab jetzt auf der Webseite <https://starke-stuecke.net/de/programm/de-theaterstuecke-2025/>

Vom 6. bis zum 17. März erwarten euch 19 spannende Inszenierungen aus elf Ländern. Künstlerinnen und Künstlern aus Belgien, Bosnien-Herzegowina, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Großbritannien, den Niederlanden, Norwegen, Österreich, Slowenien und Spanien machen sich auf den Weg in die Rhein-Main-Region und haben Tanz, Puppenspiel, Performance, Akrobatik und Objekttheater im Gepäck.

Der komplette Spielplan ist ab jetzt online einsehbar. Neben dem umfangreichen Workshop-Programm für Kitas, Schulen und Familien wird es auch beim Rahmenprogramm wieder Gelegenheit

zum Feiern, Austauschen und Diskutieren geben.

<https://starke-stuecke.net/de/programm/spielplan-2025/>



andersartig gedenken  
**ON STAGE**

### **Wettbewerb „andersartig gedenken on stage“:**

#### **4. Bundesweiter Theater-Wettbewerb zu Biografien der Opfer der NS-„Euthanasie“-Verbrechen**

Zwischen 1939 und 1945 sind 300.000 Menschen mit Behinderungen und psychischen Erkrankungen durch die Nationalsozialisten ermordet worden. 400.000 Menschen wurden zwangssterilisiert. Warum ist es passiert? Kann so etwas wieder passieren?

Der Förderkreis Gedenkort T4 e.V. startet den 4. Jahrgang des bundesweiten Theaterwettbewerbs andersartig gedenken on stage und ruft Theatergruppen auf, Biografien der Opfer der NS-„Euthanasie“-Verbrechen für die Bühne zu erarbeiten.

Wettbewerbs-Kategorien:

- Schultheater
- Inklusive Erwachsenen-Theater

Einsendefrist: **15. Januar 2026**

Preisverleihung: 23. Juni 2026 in Berlin

**Teilnahme:** Bundesweit sind Schultheater und inklusive Erwachsenentheater aufgerufen, Biografien von Opfern der NS-"Euthanasie"-Verbrechen ins Zentrum eines selbst entwickelten Bühnenstücks zu stellen. Die Theaterproduktionen sollen neben historischen Bezügen auch Bezüge auf aktuelle gesellschaftspolitische Diskurse, wie z.B. den Umgang mit Menschen mit Behinderungen, die Akzeptanz und Toleranz von Vielfalt, Barrierefreiheit, intersektionale Bezüge oder bioethische Fragestellungen beinhalten. Die Länge der Produktionen ist nicht vorgegeben. Kooperationen und inklusive Produktionen sind erwünscht.

#### **Bewertungs-Kriterien**

- Idee und Form der Darstellung: Erzählform, Dramaturgie, Verständlichkeit, Erzähl-Stil, Verbindung einer (oder mehrerer) Opfer-Biografien mit fiktiven Inhalten, Idee des Bezugs des Stückes auf heute
- Künstlerischer Anspruch: Bühnenbild, Ton und Licht, überzeugende Erzählung und Darstellung
- Historischer Ansatz: Umsetzung der Opfer-Biografie(n) und des Themas der „NS-Euthanasie“ – korrekte und verständliche Darstellung der historischen Fakten und der ausgewählten historischen Ereignisse
- Inklusiver Ansatz: Die Umsetzung des Inklusions-Gedankens, der intersektionale Bezug zum Miteinander heute und die Botschaft des Stückes im Hinblick auf Inklusion, Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt.

Preise: Unter den eingesandten Aufzeichnungen der Theaterstücke wählt die Jury insgesamt drei Geldpreise in beiden Kategorien.

1. PREIS 1.500€

2. PREIS 1.000€

3. PREIS 500€

Der Gewinnerbeitrag in der Kategorie Schultheater wird im Rahmen der Preisverleihung in Berlin aufgeführt. Der Förderkreis Gedenkort T4 e.V. lädt Vertreterinnen und Vertreter aller Preisträgergruppen nach Berlin zur Preisverleihung ein.

<https://www.andersartig-gedenken.de/startseite.html>

Facebook: @andersartiggedenken

Instagram: @andersartig\_gedenken

Twitter: @anders\_ART\_ig

Kontakt: Stana Schenck/ Projektleitung [stana.schenck@gedenkort-t4.eu](mailto:stana.schenck@gedenkort-t4.eu)

Der Wettbewerb wird vom Förderkreises Gedenkort T4 e.V. getragen in Kooperation mit der Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas. Die Schirmherrschaft übernimmt Jürgen Dusel, der Beauftragter der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen.

### **„Wertvolles Audiostück“ - Audio-Performance To-Go**

Die Landeskoordinatorinnen Darstellende Künste laden alle DS-Lehrkräfte ein, beim „Wertvollen Audiostück“ mitzumachen. Je mehr mitmachen, desto besser!

Es handelt sich dabei um eine Audio-Performance To-Go, die Sie im Rahmen einer Doppelstunde mit Ihren Schülerinnen und Schülern erleben können. In dem Audiostück lauschen Sie einer Stimme, die Aufgaben im Gepäck hat. Während der Erfahrung werden Audio-, Bild- und Textmaterial von Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schüler gesammelt, die – sofern Sie das möchten – auf einer TaskCard hochgeladen werden. So können Ihre Schülerinnen und Schüler einen Einblick in ihre Schule geben und Einblicke und Erfahrungen online teilen. Das Audiostück ist für alle ab der 5. Klasse und eignet sich für ganz verschiedene Gruppenkonstellationen: Ob ein DS-Kurs, eine AG oder eine Matheklasse, ALLE können beim Audiostück mitmachen! Alle weiteren Infos dazu finden Sie auf der TaskCard (<https://www.taskcards.de/#/board/71091e30-0e73-40a4-9bb5-28fe5ab351dc/view?token=1d9ed08e-38b2-4fe4-836b-debd88effbe7>), dort finden Sie auch die Audiodatei, das dazugehörige Skript und ein Aufgabenblatt).

Rückfragen können gerne an Lenja Busch von HELLA LUX, die das Audiostück für euch vorbereitet hat, gestellt werden: [info@hellalux.de](mailto:info@hellalux.de)

HELLA LUX gibt gerne Rat, was Formate, Technologie und Ausführung von eigenen kreativen Projektideen in der Schule angeht.

Für das Audiostück braucht es: Die dazugehörige MP3-Audiodatei, das Aufgabenblatt, das Audiostück Skript (alles in der TaskCard).

Die Schülerinnen und Schüler benötigen ein Gerät, mit dem Fotos und Audioaufnahmen gemacht werden können, sowie etwas zum Schreiben (digital oder analog).

Angaben zum Audiostück: Länge 30 Minuten, mit Aufgaben und Anweisungen, die ein Gesamterlebnis von etwa 80 Minuten bereithalten.

MODUS: Alles kann, nichts muss / Sie entscheiden, wie und ob Sie das Material von Ihren Schülerinnen und Schülern bekommen (per Mail, Airdrop, Schulportal) und in der Task Card ablegen.

### **Vorankündigung – Nordhessische Schultheatertage**

Auch im Jahr 2025 werden in Kassel die Schultheatertage stattfinden. Die genauen Termine werden im nächsten Newsletter mitgeteilt bzw. werden diese zeitnah auf <https://www.spielort-kassel.de/> veröffentlicht.



## Ausschreibung Schultheater der Länder 2025

# „SCHULTHEATER.VIELFALT“ 27. SEP ↔ 2. OKT 2025



Der Bundeswettbewerb Schultheater der Länder 2025 findet vom 27.09. bis 02.10.2025 in Braunschweig und Wolfenbüttel statt. Das FOKUS-Thema 2025 lautet schultheater.vielfalt. An fast keinem anderen Ort zeigt sich die Diversität unserer Gesellschaft so wie in der Schule. Gleichzeitig verschiebt sich der politische Diskurs weiter nach rechts; „schwul“ ist auf Schulhöfen nach wie vor ein akzeptiertes Schimpfwort und es kommt auch an den über 200 „Schulen ohne Rassismus“ immer wieder zu rassistischen Übergriffen.

Wir finden, es ist an der Zeit, unsere gesellschaftliche Vielfalt auf der Bühne zu feiern und uns gleichzeitig den gegenwärtigen politischen Herausforderungen aktiv zu stellen. Dabei wollen wir uns auch Fragen über unsere Theaterpraxis stellen:

Wie verhandeln wir Diversität und Diskriminierung im Theater in der Schule? Welche Rolle spielt Vielfalt in Bezug auf geschlechtliche Identität, sexuelle Orientierung, Behinderung, ethnische Herkunft, Religion und Weltanschauung, soziale Herkunft oder Alter sowohl während der Probe als auch auf der Bühne? Wie stellt man Diversität im Theater dar, ohne wieder in Klischees zu verfallen und Stereotype zu reproduzieren? Welche Perspektiven werden in unseren Produktionen eingenommen und repräsentiert? Welchen Beitrag kann das Theater in der Schule zur geforderten Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt leisten?

**Wir suchen nach Schultheater-Produktionen aller Schulformen und Klassenstufen, ...**

- die sich z. B. mit gesellschaftlicher Diversität und Vielfalt auseinandersetzen,
- in denen Integration und Inklusion nicht nur im Produkt, sondern auch im Arbeitsprozess und bei der Gruppenzusammensetzung eine Rolle spielen
- oder die verschiedene Dimensionen der Diskriminierung und deren Verschränkung (Intersektionalität) beleuchten,
- die Themen und Geschichten marginalisierter Gruppen aufgreifen und auf die Bühne bringen,
- und dabei die Problematik einer möglichen kulturellen Aneignung dieser Geschichten, Kostüme, Musik etc. mitreflektieren,
- die Fragen des Zugangs, einschließlich möglicher Barrieren, im Probenprozess und während der Aufführung berücksichtigen (Verhältnis Akteur\*innen – Publikum) ...
- und die vielfältigen Möglichkeiten und Formen des Theaters und der Performance nutzen!

Gemeinsam mit euch wollen wir Vielfalt im Schultheater zum Thema machen, sowohl auf als auch neben der Bühne verhandeln. Vielfalt statt Einfalt! Bewerbt euch beim Schultheater der Länder! Wir freuen uns auf eure kreativen Beiträge und ein inspirierendes SdL 2025 in Braunschweig und Wolfenbüttel.

Bewerbungen werden ab Winter 2024/25 auf [sdl2025.de](http://sdl2025.de) möglich sein.

## !!!NEU!!! GOOD PRACTICE AUS DEN SCHULEN

Neu in diesem Newsletter ist die Rubrik „Good Practice aus den Schulen“. Hier erhalten Sie die Möglichkeit, Ihre Kolleginnen und Kollegen an gelungenen Veranstaltungen und Projekten rund um die kulturelle Bildung an Ihren Schulen teilhaben zu lassen, sich Anregungen zu holen, aber auch Kulturtermine an Ihren Schulen mitzuteilen und sich zu vernetzen.

Fühlen Sie sich eingeladen, mir bevorstehende Termine mitzuteilen oder von bereits stattgefundenen kulturellen Projekten und Veranstaltungen zu berichten. Ich würde diese dann an dieser Stelle veröffentlichen – je nach Umfang in diesem Newsletter oder in einem weiteren pdf-Dokument.

## WEITERE MATERIALIEN

- <https://lernarchiv.bildung.hessen.de/sek/deutsch/literatur/autoren/kafka/index.html> Videospiel playing Kafka u.a. Materialien
- <https://lernarchiv.bildung.hessen.de/index.html> Lernarchiv hess. Bildungsserver
- <https://ww5.funkkolleg-musik.de/> Das multimediale Angebot enthält 26 Podcasts (aus hr2-kultur), Zusatzinformationen, Texte, Audios, Videos und Grafiken zu Themen aus der systematischen Musikwissenschaft, Musikpsychologie, Musiksoziologie
- <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-audiobeitragen/audiopakete-fuer-den-unterricht-v11,audiopakete-fuer-die-schule-100.html> Audios (Hörspiele, Erklärstücke etc.) und Unterrichtsmaterial für alle Schulformen
- <https://www.hr.de/bildungsbox/unterrichtsmaterial/materialien-zu-videobeitragen/unterrichtsmaterial-wo-ist-anne-frank--v2,wo-ist-anne-frank-120.html> – Medien- und Materialpakete ab Kl. 5
- <https://www.hr.de/bildungsbox/schulfaecher/index.html> Hier finden Sie zu vielen Unterrichtsfächern sehr interessante Beiträge und Unterrichtsmaterialien sowie den „Teacher’s Snack“
- <https://www.hr-bigband.de/education/young-persons-guide/index.html>
- <https://www.hr-bigband.de/education/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v1,online-musikstunde-100.html>
- <https://www.hr-bigband.de/livestreams/livestream-peter-und-der-wolf,livestream-peter-und-der-wolf-100.html> Video on demand von Peter und der Wolf
- <https://www.hr-bigband.de/education/online-musikstunden-fuer-hessische-schulen-v1,online-musikstunde-100.html> Online-Musikstunden für Schülerin und Schüler
- <https://www.hr-sinfonieorchester.de/education/multimedia-pool/young-person-s-guide/index.html>
- <https://www.hr-bigband.de/education/young-persons-guide/index.html> Unterhaltsame Instrumentenkunde
- <https://janaszek.de> Materialien zu Kunst, Pädagogik und mehr
- <http://www.bilderlernen.at> ebenso
- Auf <https://spielt-gedichte.de/> finden Sie eine umfangreiche Materialbörse mit Kurzfilmen und Inszenierungen von zeitgenössischen Gedichten. Das Material, das unter Mitarbeit der Autorinnen und Autoren in den zurückliegenden drei Jahren im Schultheaterzentrum entstanden ist, lässt sich gut als Inspirationsquelle für den DS- und auch den Deutsch- oder Musikunterricht nutzen. Die Website enthält alle Texte, Umsetzungen und Nachbesprechungen mit Schülern, Lehrkräften und Autoren.