

**Staatliches Schulamt  
für den Schwalm-Eder-Kreis und den  
Landkreis Waldeck-Frankenberg**

**Fachberatung Kulturelle Bildung  
Newsletter Nr. 4 / Schuljahr 2024-2025**



Fritzlar, den 16.05.2025

**Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Bereichen Musik, Theater, Kunst, Literatur!  
Liebe Kulturinteressierte!**

ich freue mich, dass Sie der neue Newsletter mit kulturellen Angeboten, Fortbildungsmöglichkeiten, Wettbewerben und Veranstaltungen für Sie und Ihre Schülerinnen und Schüler erreicht hat.

Ich möchte Sie auf **zwei besonders lohnenswerte Fortbildungsreihen zur kulturellen Bildung an GRUNDSCHULEN** aufmerksam machen, die beide nach den Sommerferien starten: PrimaCanta und PrimaArte. Darüber hinaus beginnt auch die Fortbildungsreihe „Darstellendes Spiel“ im neuen Schuljahr, für die Sie sich gerne noch anmelden können.

Außerdem bietet Ihnen der heutige Newsletter ein vielfältiges Angebot an kreativen Möglichkeiten zum Stöbern und Mitmachen.

Haben Sie Anregungen, Rückfragen oder andere Anliegen? Dann melden Sie sich gerne bei mir. Ich wünsche Ihnen schöne Sommertage und viel Freude bei all Ihren (kulturellen) Vorhaben in der Schule.

Mit freundlichen Grüßen

**Jane Daniel**

Ihre Fachberaterin für Kulturelle Bildung

E-Mail: [Jane.Daniel@kultus.hessen.de](mailto:Jane.Daniel@kultus.hessen.de)

Staatliches Schulamt für den Schwalm-Eder-Kreis und den Landkreis Waldeck-Frankenberg

Am Hospital 9

34560 Fritzlar

Tel: +49 5622 790-124

Fax +49 5622 790-333

Internet: <http://www.schulamt-fritzlar.hessen.de>

<https://kultur.bildung.hessen.de/fachberatung/schwalm-eder-waldeck-frankenberg/index.html>

---

**Kurzübersicht Newsletter 04 / 2024-25:**

▪ Aus der Region	S. 2
▪ Kulturelle Bildung – Allgemein	S. 4
▪ Musik	S. 7
▪ Kunst und Museum	S. 9
▪ Literatur, Medien und Film	S. 10
▪ Theater/DS/Tanz	S. 16
▪ Good Practice aus den Schulen	S. 23

---

## AUS DER REGION

### Theaterwoche Korbach

Die 76. Theaterwoche findet traditionsgemäß wieder in der Himmelfahrtswoche vom **26. bis zum 31. Mai 2025** statt! <https://www.theaterwoche-korbach.de/>

Programm:

#### **Montag, 26. Mai 2025**

17:00 Uhr: Straßentheater in der Fußgängerzone

19:30 Uhr: Eröffnung (Stadthalle Korbach)

20:00 Uhr: Collective Contemporary Marburg

„Zwischenmenschen – (k)ein Raum für Toleranz“ (Stadthalle Korbach)

#### **Dienstag, 27. Mai 2025**

20:00 Uhr: Theater-AG der Edertalschule Frankenberg

„Sarggeflüster“ (Stadthalle Korbach)

#### **Mittwoch, 28. Mai 2025**

14:30 Uhr: Jugendclub des Kom'ma Theaters Duisburg

„Der trojanische Krieg“ (Stadthalle Korbach)

20:00 Uhr: Leistungskurs DS des Rosa-Luxemburg-Gymnasiums Berlin

„Das Erdbeben in Chili“ (Stadthalle Korbach)

#### **Donnerstag, 29. Mai 2025**

20:00 Uhr: Ensemble ARTIG der Marienschule Münster

„Amphitryon“ (Stadthalle Korbach)

#### **Freitag, 30. Mai 2025**

10:00 Uhr: Theatergruppe der Lebenshilfe Korbach,

„Gegen das Vergessen - Zerborstene Leben“ (Bürgerhaus Korbach)

11.30 Uhr: "Die Lichtlacher-Theatergruppe der Lebenshilfe Weimar-Apolda

"Die Regentrude" (Bürgerhaus Korbach)

20:00 Uhr: rohestheater, Theatergruppe der Mies-van-der-Rohe-Schule Aachen

„Der gute Mensch“ (Stadthalle Korbach)

#### **Samstag, 31. Mai 2025**

09:30 Uhr Vorstellung der Werkstattergebnisse

Reisen: Kehre nicht zurück, wie du gegangen bist.

Komm anders zurück! (Anne Carson) (Berndorfer Tor)

Änderungen des Spielplans vorbehalten!

Eintrittspreise: Erwachsene: 6,00 Euro, Schüler/Studenten/Rentner/Schwerbehinderte: 3,00 Euro  
Dauerkarte Erwachsene: 30,00 Euro, Dauerkarte Schüler/Rentner/Studenten/Schwerbehinderte:  
15,00 Euro

Reservierung unter:

E-Mail: [petra.froemel@lkwafkb.de](mailto:petra.froemel@lkwafkb.de), Telefon 05631 954-1337

<https://www.theaterwoche-korbach.de/spielplaene/spielplan2025.html>

### **39. Arolser Barock-Festspiele**

Die Barock-Festspiele haben sich als wahrer Publikumsmagnet erwiesen und ziehen mit ihrem vielfältigen und reichen musikalischen Programm Gäste aus nah und fern nach Bad Arolsen. Der Steinerne Saal und weitere Räumlichkeiten im Residenzschloss, die Fürstliche Reitbahn, die evangelische Stadtkirche und der ehemalige Marstall - all diese historischen Orte und Bauwerke unserer Barockstadt werden für vier Tage zu stilvollen Spielstätten.

Bei der 39. Ausgabe der Arolser Barock-Festspiele sind die Frauen tonangebend: Am langen Himmelfahrts-Wochenende vom **28. Mai bis 1. Juni** dreht sich unter dem Motto "Les Femmes" im Programm der Festspielkonzerte alles um Königinnen und Verführerinnen, Komponistinnen und Musikerinnen – kurz: um starke Frauen vor oder hinter den Kulissen. Festspielbesucher dürfen sich außerdem mit "Wege zur Musik" auf ein neues Format im Hauptprogramm am Samstagmorgen freuen, bei dem sonst verborgene Orte der barocken Residenzstadt über fünf Stationen im Rampenlicht stehen.

Die Festival-Konzerte werden durch ein vielfältiges Rahmenprogramm mit Musik-Kabarett, Führungen und vielem mehr ergänzt. Die Festspiele kooperieren auch in diesem Jahr wieder mit der Musikschule Bad Arolsen und dem **Christian-Rauch-Gymnasium**. Ein Werkstattkonzert mit dem Ensemble Feuervogel für Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums mit Instrumenten- und Musikvorstellung gibt den Schülerinnen und Schülern schon am Mittwochmorgen einen Vorgeschmack auf das Programm der Festspiele. Zur Eröffnung der Barock-Festspiele am **28.05.2025**, 17:00 Uhr spielen die Parforcehorn-Bläsercorps Vöhl/Edersee sowie die Ensembles der Christian-Rauch-Schule auf dem Hof des Residenzschlusses.

Das Rahmenprogramm mit Führungen durch die Bibliothek Brehm, die Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek und die Dauerausstellung "Ein Denkmal aus Papier" der Arolsen Archives sowie die Ausstellung "Von Arolsen nach Berlin: Der Bildhauer Christian Daniel Rauch" im Rauch-Museum und die Stadtführungen der Gilde 1719 bietet den Gästen einen informierten Einblick in die Geschichte. Der Barocksonntag am 1. Juni bietet ab 11.00 Uhr in der Schloßstraße ein "Künstler Open-Air" (Ausstellungen u.a. von Malerei, Fotokunst, Skulpturen, Schmuck-/Stoffdesign) und ab 13.00 Uhr einen verkaufsoffenen Sonntag der heimischen Geschäftsleute mit vielen Überraschungen in der Innenstadt.

<https://www.bad-arolsen.de/de/tourismus/kultur-und-unterhaltung/veranstaltungen/termine/39.-Arolser-Barock-Festspiele.php>

### **Grimm-Heimat Nordhessen – die Burgenzeit hat begonnen**

Ab April öffnen viele Burgen und Schlösser ihre Tore. Es erwarten Sie Führungen, Mitmachaktionen und historische Erlebnisse. Ideal für Tagesausflüge in der gesamten Region, weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.grimmheimat.de/kultur-entdecken/burgenundschloesser>

## KULTURELLE BILDUNG – ALLGEMEIN

### **Broschüre zum Urheberrecht an Schulen (BMBF)**

Ob Schulbuch oder YouTube-Video – wie urheberrechtlich geschütztes Material verwendet werden darf, spielt im Schulalltag eine wichtige Rolle. Um Lehrkräfte sowie Schülerinnen und Schüler im Umgang mit solchen Materialien zu unterstützen, stellt das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) diese Handreichung zur Verfügung. [https://www.bmbf.de/SharedDocs/Publikationen/DE/1/31616\\_Urheberrecht\\_in\\_Schulen.pdf?\\_\\_blob=publicationFile&v=4](https://www.bmbf.de/SharedDocs/Publikationen/DE/1/31616_Urheberrecht_in_Schulen.pdf?__blob=publicationFile&v=4)

### **Saba-Festival**

*Collage – Bilder schreiben, Worte sehen, Heimatklänge - Musik und Theater, Moving Shapes - Kunst trifft Tanz, All about Streetart, Stolpern - Ein Projekt über Durchhalten, Weitermachen und den Umgang mit Hindernissen.*

Das SABA-Kulturfestival der Crespo-Foundation findet am Sonntag, den **22. Juni 2025** ab 11 Uhr im Frankfurt LAB (Schmidtstraße 12, 60326 Frankfurt) statt.

Über 70 Stipendiatinnen und Stipendiaten stellen ihre innovativen Kreativprojekte in einer Abschlusspräsentation vor.

<https://www.crespo-foundation.de/de/programme/saba>

### **Förderprogramm für Projekte der kulturellen Bildung an Schulen**

Schulen aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz, die Projekte der Kulturellen Bildung umsetzen möchten, können sich ab sofort im Rahmen des Programms „Projekt:Kultur“ der Neumayer Stiftung für eine Projektförderung bewerben. Ausgewählte Projekte werden mit bis zu 10.000 Euro unterstützt.

Das Programm möchte Schulen aller Arten der Sekundarstufe 1 ermöglichen, Kindern und Jugendlichen zwischen zwölf und sechzehn Jahren neue Impulse über den Fachunterricht hinaus zu bieten und mittels kultureller und kreativer Gemeinschaftserlebnisse das Selbstbild zu verändern und Selbstwirksamkeit direkt zu erleben. Der Kulturbegriff ist deshalb auch besonders weit gefasst. Gefördert werden können Projekte aus den Bereichen Theater, Kunst, Handwerk, Tanz, Kochen und mehr. Zentral sollte vor allem sein, den Kindern und Jugendlichen neue Erfahrungsräume zu bieten und diese gemeinsam zu bespielen. Schulen, die sich bewerben möchten, müssen dazu eine eigene Projektidee entwickeln, die in mindestens zwei Wochen Projektzeit mit einer ganzen Jahrgangsstufe umgesetzt wird, und außerschulische Expertinnen und Experten zur Unterstützung suchen. Ein Gremium der Neumayer Stiftung wählt aus den Anträgen bis zu dreißig Schulen für eine Förderung aus. Mit dem Programm sollen Schulen ermutigt werden, Kulturarbeit dauerhaft in ihren Unterrichtsalltag zu integrieren und projektorientierte Methoden nachhaltig in das Unterrichtsportfolio mit einzubinden.

Weitere Informationen zum Ablauf und zur Anmeldung unter: <https://www.neumayerstiftung.de/project/projektkultur-kulturarbeit-an-schulen/>

### **Ideenpool – Anregungen für den kulturellen Unterricht**

Auf der Seite [https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle\\_praxis/ideen/index.html](https://kultur.bildung.hessen.de/kulturelle_praxis/ideen/index.html) können Sie sich kreative und abwechslungsreiche Anregungen für Ihren Unterricht holen.

## Multimediapreis mb21



Bis **zum 4. August 2025** gibt der Deutsche Multimediapreis mb21 Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen die Gelegenheit, digitale, interaktive und multimediale Projekte einzureichen.

Mitmachen können alle Kinder und Jugendlichen bis zum Alter von einschließlich 25 Jahren – egal ob als Gruppe, Schulklasse, Freizeitprojekt oder Einzelperson. Auch Einreichungen von engagierten und wegweisenden Medienprojekten aus Kitas und Kindergärten sind willkommen.

Mit drei zusätzlichen Sonderkategorien setzt der Deutsche Multimediapreis mb21 besondere inhaltliche Schwerpunkte in den Bereichen Medienkunst und Medienpädagogik. Das Jahresthema 2025 „Worth it!“ soll dazu anregen, sich mit der Frage zu beschäftigen, was die Menschen beschäftigt und glücklich macht. Dabei geht es darum, die verbindenden Elemente in der Gesellschaft aufzuzeigen – z. B. durch Apps, die Sprachbarrieren überwinden, digitale Performances, die Vorurteile aufbrechen, Websites, die über demokratische Prozesse aufklären oder Online-Kampagnen, die für Offenheit und Solidarität werben.

Alle nominierten Preisträgerinnen und Preisträger werden zum Medienfestival nach Dresden eingeladen, wo die Preisverleihung stattfindet. In vier Altersgruppen (Gruppe 1: bis 10 Jahre, Gruppe 2: 11 bis 15 Jahre, Gruppe 3: 16 bis 20 Jahre und Gruppe 4: 21 bis 25 Jahre) werden jeweils drei Gewinnerinnen und Gewinner gekürt, die Preisgelder von 500 bis 1.000 Euro erhalten.

Anmeldung unter: <https://www.bkj.de/meldung/mb21-kreativwettbewerb-fuer-alle-bis-25-jahre-gestartet/>

**Weitere Ausschreibungen, Förderungen, Wettbewerbe oder Neuerscheinungen:** Auf der Seite der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. finden Sie die wichtigsten Nachrichten rund um Kulturelle Bildung.

[https://www.bkj.de/aktuelles/?meldung\\_rubrik=24%2C22%2C23](https://www.bkj.de/aktuelles/?meldung_rubrik=24%2C22%2C23)

**Sprach- und Wertebildung in allen Bildungsetappen für eine erfolgreiche schulische Integration**  
**Kongress am Samstag, den 20.09.2025, 9:00-16:30 Uhr Goethe-Universität, Campus Westend, Frankfurt/Main**

Das Hessische Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen – Fachreferat III.5 (Bildungssprache Deutsch, schulische Integration, Fremdsprachen) – lädt in Kooperation mit der Hessischen Lehrkräfteakademie alle Schulleitungen und Lehrkräfte herzlich dazu ein.

Was erwartet die Teilnehmenden?

- Grußworte durch Herrn Staatsminister Armin Schwarz, Hessisches Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen,
- wissenschaftlicher Vortrag zum Thema „Sprachsensible Schulentwicklung – Gelingensbedingungen für eine durchgängige Sprachbildung“ von Dr. Benjamin Siegmund, Pädagogische Hochschule Freiburg,
- interessante Erfahrungsberichte hessischer Schulen bei der Umsetzung der Sprach und Wertebildung in den verschiedenen Bildungsetappen,
- inspirierende biografische Beiträge von Schülerinnen und Schülern hessischer Schulen zur Sprach- und Wertebildung,
- und praxisorientierte Arbeitsgruppen zur Deutschförderung in allen Fächern und Schulformen zur Unterstützung in verschiedenen Bildungsetappen sowie zur Umsetzung von Sprach- und Wertebildung im Unterricht.

Programm des Kongresses und weitere Informationen: <https://kultus.hessen.de/unterricht/sprachkompetenz/integrationskongress>

**Netzwerk hessischer Schulen mit kulturellem Profil TAG X – Nr. 34**

**Baukultur mit allen Sinnen wahrnehmen und entdecken – ein kartografischer Stadtspaziergang**

Das Fortbildungsformat „Tag X“ beschäftigt sich am Mittwoch, **18.06.2025** in Frankfurt mit dem Thema „Baukultur mit allen Sinnen wahrnehmen und entdecken“ und lädt herzlich ein zu einem „kartografischen Stadtspaziergang“. Die Veranstaltung findet von 14:00 – 18:00 in Frankfurt a.M. statt.

Aus dem Einladungsschreiben von Dana Birk: „Die Auseinandersetzung mit Baukultur kann demokratische Prozesse fördern! Unsere Schülerinnen und Schüler wachsen in einer Gesellschaft auf, in der Beteiligungsprozesse an Bedeutung gewinnen. Die Fortbildung „Baukultur mit allen Sinnen wahrnehmen und entdecken – ein kartografischer Stadtspaziergang“ vermittelt Werkzeuge zur Förderung von Kompetenzen, die dazu befähigen, das Lebensumfeld aktiv mitzugestalten.

Nach einer kurzen Einführung in die Relevanz von Baukultur werden die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Künstler Stephan Kurr verschiedene kreative Zugänge zur Stadtraumerfahrung aus der Konzeptkunst und dem Situationismus erleben. Die Methoden können unmittelbar in den Schulalltag übertragen und im Rahmen von Unterricht, Zusatzangeboten oder zum Beispiel den Angeboten einer Projektwoche durchgeführt werden. Über die folgenden Links gelangen Sie mit einem Klick direkt zur Online-Anmeldung: <https://bildung.hessen.de/SLF5Mb/>

**„Primacanta – Jedem Kind seine Stimme“**

Primacanta startet nach den Sommerferien in die 8. Staffel. Das Programm steht Grundschullehrkräften aus ganz Hessen offen, ob ausgebildete Musiklehrkräfte oder fachfremde bzw. fachnahe Lehrerinnen und Lehrer. Über 160.000 Kinder konnten und können bereits von Primacanta profitieren. Bewerbungsschluss ist der **31. Mai 2025**.

Im Amtsblatt des Monats März finden Sie ab Seite 19 genauere Informationen:

<https://hessisches-amtsblatt.de/flipbook/hessisches-amtsblatt-2025-maerz/>

Über den folgenden Link werden Sie zur Primacanta-Homepage weitergeleitet (<https://primacanta.de/>). Hier können Sie sich schon ein wenig einlesen.

Bewerbungen erfolgen bitte über diesen Link: [https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/anmeldung/zum\\_kurs/primacanta-staffel-8-4601](https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/anmeldung/zum_kurs/primacanta-staffel-8-4601)

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an [primacanta@lmah.de](mailto:primacanta@lmah.de). Das Primacanta-Team um Ulrike Hölper wird sich gerne bei Ihnen melden.

**17. Mai 2026: Ein Tag für die Musik**

Auch in über einem Jahr gibt es hessenweit die Aktion "Ein Tag für die Musik" - **am 17. Mai 2026**.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme mit inspirierenden Ideen zu Konzerten und Veranstaltungen – an Originalschauplätzen, in Konzertsälen, Kirchen, Museen oder Open-Air – quer durch alle Genres. Ab November geht die Bewerbung los: [https://www.hr2.de/veranstaltungen/musikland/save-the-date-ein-tag-fuer-die-musik-am-17-mai-2026-v2,save\\_the\\_date\\_tfdm\\_26\\_-100.html](https://www.hr2.de/veranstaltungen/musikland/save-the-date-ein-tag-fuer-die-musik-am-17-mai-2026-v2,save_the_date_tfdm_26_-100.html)

**Musik – Musikmentoren**

Der Landeskoordinator Musik, Rainer Buß, ermuntert Schülerinnen und Schüler zwischen 15 und 19 Jahren, am Landesprogramm Musikmentoren für Hessen teilzunehmen und sich bis zum **31.05.2025** zu bewerben.

Das Programm "Musikmentoren für Hessen" bietet Jugendlichen an Schulen, Musikschulen, in Vereinen oder aus Glaubensgemeinschaften die Möglichkeit, ihre musikalischen Kompetenzen für das Musizieren in Ensembles und Gruppen sowie für das Anleiten solcher Ensembles zu erweitern und ihre personalen Kompetenzen weiterzuentwickeln.

Alle wichtigen Informationen finden sich auf der Homepage der Landesmusikakademie.

<https://www.landesmusikakademie-hessen.de/kurse/details/musikmentoren-fuer-hessen-2025-2026-5549>

Im August 2025 startet eine neue Runde der „Musikmentoren für Hessen“.

**Wettbewerb Schulorchester stärken 2025: Jetzt bewerben!**

Auch in diesem Jahr würdigt der [Bundesverband Musikunterricht \(BMU\)](#) in Kooperation mit der [Deutschen Orchester-Stiftung](#) herausragende Schulorchester-Projekte, die nachhaltige und innovative Orchesterarbeit an Schulen fördern.

Der Wettbewerb „Schulorchester stärken“ hebt Best-Practice-Modelle hervor, die bundesweit als Vorbilder dienen und Impulse für die musikalische Bildung setzen. Besondere Berücksichtigung finden Projekte, die neben künstlerischer Exzellenz auch innovative Partizipationsformen von Schülerinnen und Schülern oder Kooperationen mit außerschulischen Bildungspartnern integrieren. Ziel des Wettbewerbs ist es, die Vielfalt und Bedeutung der Orchesterarbeit an Schulen sichtbar zu machen und vorbildhafte Konzepte zu fördern. Die Gewinnerinnen und Gewinner erwartet ein Preisgeld von insgesamt 10.000 Euro. Der Hauptpreis ist mit 6.000 Euro dotiert, darüber hinaus gibt es zwei Förderpreise zu 2.500 und 1.500 Euro. Darüber hinaus bekommen sie bei der Preisverleihung die Möglichkeit, ihre Projekte einem breiten Publikum zu präsentieren.

Die Bewerbung erfolgt online und steht allen Schulen offen, die mit ihrer Orchesterarbeit nachhaltige und innovative Impulse setzen.

Einzureichen ist eine kurze Projektbeschreibung im Umfang von bis zu drei Seiten, die durch ein Portfolio aus Presseberichten und Konzertprogrammen, durch Videos, Bild- und Tonmaterial von besonderen Aktivitäten ergänzt werden.

#### EINSENDUNG

Die Projektbeschreibung (bis max. 3 Seiten) und weitere Materialien sind hochzuladen auf der Bewerbungsseite auf der Homepage der Deutschen Orchester-Stiftung

Einsendeschluss: **31. Mai 2025**

Informationen zur Anmeldung und weitere Projekte unter: <https://www.bmu-musik.de/wettbewerb-schulorchester-staerken/>

#### Infokampagne zum Musikpädagogik-Studium

ONLINE-INFORMATIONSVANSTALTUNGEN möchten über das Musikstudium an Hochschulen und Universitäten informieren. In der Veranstaltungsreihe Mut zum Musikstudium sollen Fragen zu Studieninhalten, Berufsbildern und Studienvoraussetzungen beantwortet werden. Die Initiatoren schreiben: „Gerade in den musikpädagogischen Studiengängen ist hier einiges in Bewegung gekommen: Der Beruf an Musikschulen ist lukrativer und attraktiver geworden, das Berufsbild hat sich in den letzten Jahren stark verändert. Die Zugangsvoraussetzungen für ein Lehramtsstudium haben sich mit Blick auf das spätere Berufsfeld verändert und sind an den einzelnen Standorten sehr unterschiedlich. Viele wissen nicht, dass das gymnasiale Lehramt auch an Universitäten studiert werden kann, an einigen Standorten gibt es keine Eingangsprüfung mehr.“

Die Veranstaltungsreihe wird organisiert und verantwortet von der Föderation der musikpädagogischen Verbände in Deutschland und richtet sich sowohl an interessierte Schülerinnen und Schüler als auch an Musik- und Instrumentallehrkräfte, die jungen Menschen in ihr Leben mit Musik begleiten. Bitte unbedingt weitflächig weitersagen!

Termin: **24. Juni 2025**, jeweils 18:00 Uhr

Weitere Infos: <https://www.bmu-musik.de/mut-zum-musikstudium-studieninfo-kampagne-ab-18-februar/>

Zugangslink:

<https://ph-heidelberg-de.zoom-.de/j/3052466967?pwd=QnpDeTZIZIBTSmRBc2hRaXBtNkJQQT09>

Meeting-ID: 305 246 6967

Kenncode: Vh84r2

## KUNST UND MUSEUM



### **Ausschreibung der Fortbildung PrimaArte 3 zum Schuljahr 2025/26**

(Projektzeitraum: August 2025 – Juli 2027)

Berufsbegleitende kunstpädagogische Fortbildungsreihe für Grundschullehrkräfte in Hessen. Ausschreibung im aktuellen Amtsblatt 03/25 ab S. 24: <https://hessisches-amtsblatt.de/flipbook/hessisches-amtsblatt-2025-maerz/>

Zum kommenden Schuljahr startet PrimaArte3. Die Ausschreibung richtet sich vorrangig an fachfremd unterrichtende Grundschullehrkräfte. Dabei sind Bewerbungen von jeweils zwei Lehrkräften einer Schule erwünscht – es können sich auch einzelne Kolleginnen und Kollegen einer Schule bewerben. Das Angebot dient unter anderem der Erweiterung des Repertoires zum kreativen und experimentellen Gestalten im Unterricht sowie dem Kennenlernen didaktischer Konzepte mit dem Ziel, bildnerische Prozesse zielorientiert anzuleiten. Die Fortbildung kann bei erfolgreicher Teilnahme mit einem Zertifikat des hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen abgeschlossen werden.

Die Fortbildungsreihe bietet im Kern acht Module zu einer großen Bandbreite von kunstpädagogischen Themen. Inhalte, Termine und weitere Rahmenbedingungen können Sie auf der Seite <https://kultur.bildung.hessen.de/kunst/primaarte/index.html> einsehen. Dort finden Sie das Anmeldeformular. Die Ausschreibung ist auch als pdf-Dokument beigefügt.

Bewerbungsschluss ist der **16.06.2025**.

Interessierte Lehrkräfte und Schulleitungen wenden sich bei Rückfragen bitte an: Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen, Büro Kulturelle Bildung, Frau Wandernoth / Frau Kohl, Telefon: 0611 / 368 3521 oder 0611 / 368 3512, E-Mail: [Andrea.Wandernoth@kultus.hessen.de](mailto:Andrea.Wandernoth@kultus.hessen.de) oder [Natalie.Kohl@kultus.hessen.de](mailto:Natalie.Kohl@kultus.hessen.de)

### **Internationaler Museumstag 2025**

Am Sonntag, den **18. Mai 2025** findet der nächste Internationale Museumstag statt.

Am Internationaler Museumstag bieten viele Museen unter der Leitlinie „Museen entdecken“ bundesweit freien oder ermäßigten Eintritt und ein vielfältiges Programm an – eine perfekte Gelegenheit, neue Ausstellungen zu entdecken oder einmal hinter die Kulissen zu blicken! Ab sofort finden Sie hier unter dem folgenden Link alle teilnehmenden Museen, musealen Einrichtungen und Gedenkstätten in Hessen:

<https://museumsverband-hessen.de/veranstaltungen/internationaler-museumstag/teilnehmende-museen/>

Das Fridericianum zum Beispiel bietet den Besuchenden ein vielseitiges Programm: Kurze Rundgänge durch die aktuellen Ausstellungen, kreative Workshopstationen, die Performance Xoco está aburrido (Xoco is bored) von Mario García Torres und das von Adam Harrison entwickelte Spiel The Painting Game, das zum Gestalten eines eigenen Kunstwerks einlädt und an das sich ein öffentliches Gespräch mit dem Künstler anschließt.

### **Museum Wiesbaden - Sonderausstellung**

Für Schülerinnen und Schüler kostenlose Sonderausstellung „Honiggelb Die Biene in Natur und Kulturgeschichte“ (7. Mär 25 bis 8. Feb 26) im Museum Wiesbaden

Es ist wieder einmal soweit. Im März eröffnet das Museum Wiesbaden die neue Sonderausstellung in der Natur Honiggelb Die Biene in Natur und Kulturgeschichte (7. Mär 25 bis 8. Feb 26).

Die Ausstellung gibt einen Einblick in die Lebensweise der Honigbiene sowie ihrer wilden Verwandten und nimmt mit auf eine Reise durch 14.000 Jahre Menschheitsgeschichte in der die Biene und ihre Produkte wie Honig und Wachs eine bedeutsame Rolle für den Menschen spielen. Vielfach stellen wir fest, dass unser Angebot des freien Eintritts noch gar nicht bei allen bekannt ist. Sowohl Schulklassen können nach Anmeldung das Museum kostenfrei besuchen als auch Lehrkräfte, wenn sie z.B. zur Vorbereitung eines Besuches ohne ihre Klassen kommen.



### **31. Sommerakademie der Kinder-Akademie Fulda**

„ILLUSION & WIRKLICHKEIT“

Auch für den Zeitraum der Sommerferien haben wir was Spannendes für Euch vorbereitet. Viele Workshops der Sommerakademie sind bereits ausgebucht, aber es gibt noch einige freie Plätze. Aktuell ist noch die Anmeldung möglich für:

- Das habe ich doch nur geträumt...oder nicht? 7. bis 11. Juli 2025
- Fake News-Jäger: Auf Spurensuche im Nachrichtenschwungel - 21. bis 25. Juli 2025 Kinder haben Rechte – und in echt? - 28. Juli bis 1. August 2025
- Täuschend. Echt. Barock. - 28. Juli bis 1. August 2025
- Erzählen erleben - 4. bis 8. August 2025

Weitere Informationen und Anmeldung unter: <https://app.seminarmanagercloud.de/kinder-akademie-fulda/buchungsportal/suche/seminare?suchbegriff=&beginn=&ende=&ueberspringe=0&kategorien=Ferienworkshops>

## **LITERATUR, MEDIEN UND FILM**

### **Gießener Bilderbuchfestival 2025**

Für Kinder und Erwachsene: Vom **21. bis 29. Juni** öffnet das **Gießener Bilderbuchfestival** seine Türen! Unter der gemeinsamen Organisation des Literarischen Zentrums Gießen und der Stadtbiblio-

thek Gießen und in Kooperation mit dem Institut für Germanistik der Justus-Liebig-Universität Gießen wird es ein **umfangreiches Programm für pädagogische Einrichtungen, Kinder und Familien sowie für pädagogische Fachkräfte** und alle Bilderbuch-begeisterten Menschen geben.

Alle Veranstaltungen im Rahmen des Bilderbuchfestivals sind wie immer **kostenfrei**.

<https://www.bilderbuchfestival.com/>

### **Vielfalt entdecken - mit Literatur aus Hessen**

"Ein Tag für die Literatur" lädt am 25. Mai ein - zu Begegnung, Inspiration und Austausch mit Autorinnen und Autoren, Vereinen, Museen, Buchhandlungen, Verlagen und vielen Kulturinitiativen aus ganz Hessen. Seien Sie dabei!

Die Broschüre steht zum Herunterladen bereit unter:

[https://www.hr2.de/programm/literaturland-hessen/am-25-mai-ein-tag-fuer-die-literatur---der-aktionstag-in-ganz-hessen---jetzt-broschuere-herunterladen-v9,ein tag fuer die literatur 20250525 -100.html](https://www.hr2.de/programm/literaturland-hessen/am-25-mai-ein-tag-fuer-die-literatur---der-aktionstag-in-ganz-hessen---jetzt-broschuere-herunterladen-v9,ein%20tag%20fuer%20die%20literatur%2020250525%20-100.html)

### **hr-Medientag für Lehrkräfte 2025**

Zum alljährlichen hr-Medientag am **20.05.2025** laden wir hessische Lehrkräfte in unser Funkhaus in Frankfurt ein. Geplant sind Diskussionen zu wichtigen aktuellen Fragen und Einblicke in die Sicht der Medienmacherinnen und -macher.

Die Veranstaltung bietet Ihnen eine Auswahl aus Impulsvorträgen, Workshops und Gesprächen zu wichtigen aktuellen Fragen aus Mediengesellschaft und –bildung. Außerdem ermöglichen wir Einblicke in die Arbeit der hr-Medienmacher und Jugendschutz sowie die Bildungsangebote des Hessischen Rundfunks. Als hessische Lehrkraft können Sie sich über diese Seite für den Fortbildungstag anmelden.

<https://www.hr.de/bildungsbox/fortbildungen/hr-medientag-fuer-lehrkraefte-2025-,hr-medientag-2025-100.html>

### **hr2-Literaturpreis - wieder ab 15. Mai '25**

Der hr2-Literaturpreis ist ein Publikumspreis für junge Autorinnen und Autoren zwischen 16 und 25 Jahren. In einem Online-Voting bestimmt das Publikum, wer gewinnt. Ins Rennen gehen dabei jedes Jahr die zehn Hauptpreisträgerinnen und -träger des Jungen Literaturforums Hessen-Thüringen. Ihre Prosatexte und Gedichte werden von hr2-kultur mit jungen Stimmen vertont und im Radio und Internet präsentiert.

Das Publikum bestimmt per Online-Voting, wer gewinnt. Der hr2-Literaturpreis ist mit 500 Euro dotiert, die Gewinnerin bzw. der Gewinner erhält zudem die Chance, eine neue literarische Arbeit im Programm von hr2-kultur vorzustellen.

<https://www.hr2.de/programm/literaturland/hr2-literaturpreis/wer-gewinnt-den-hr2-literaturpreis-v1,hr2-literaturpreis-104.html>

Kontakt

Hessischer Rundfunk

hr2-kultur / Literaturland Hessen, 60222 Frankfurt

Tel. 069 / 155-4960, E-Mail [literaturland@hr.de](mailto:literaturland@hr.de)

## Schreibwettbewerb AE. Johann-Preis 2026 – von Fenster zu Fenster – Reisen & Schreiben

Der A.E. Johann Preis lobt 2026 wieder einen Schreibwettbewerb aus, der (illustrierte) Texte (max. 12 Seiten) und Reisetagebücher von jungen Leuten bis 25 Jahren auszeichnet. Es winken Geldprämien und die Veröffentlichung ausgewählter Beiträge. Auch der kommende Sommer/Herbst/Winter kann genutzt werden, um Erlebnisse aufzuschreiben. Einsendeschluss ist nämlich erst der **31.3.2026**. Alle wichtigen Informationen finden Sie auch im Anhang.

A. E. JOHANN-PREIS 2026

**Wer war A. E. Johann?**

Der Namensgeber dieses Wettbewerbs, A. E. Johann, lebte von 1901 bis 1996 und war zu seiner Zeit der erfolgreichste deutschsprachige Reiseschriftsteller. Er reiste mehrfach um die ganze Welt und schrieb rund 80 Bücher, die eine Gesamtauflage von über 20 Millionen Exemplaren erreichten. Viele seiner Bücher wurden in andere Sprachen übersetzt. Schon in seinen ersten beiden Büchern, „Mit 20 Dollar in den Wilden Westen“ und „40 000 Kilometer – eine Jagd auf Menschen und Dinge rund um Asien“, die beide Ende der 1920er Jahre erschienen und Bestseller wurden, schilderte A. E. Johann nicht nur seine persönlichen Reiseerlebnisse als Tourist, sondern beschrieb auch die Lebensverhältnisse der Menschen in den jeweiligen Ländern und ihre soziale und wirtschaftliche Situation. So gelang es ihm, über die allgemeine Reisebeschreibung hinausgehend, ein authentisches, durchaus kritisches Bild von Land und Leuten zu zeichnen und damit zum besseren Verständnis fremder Kulturen beizutragen.

Mehr Informationen über den Autor unter [www.a-e-johann.de](http://www.a-e-johann.de)

**Die A. E.-Johann-Biografie**



Leben und Werk des erfolgreichen Reiseschriftstellers, ergänzt um eine Auswahl seiner Geschichten, darunter ein bislang unveröffentlichtes Manuskript aus seinem Nachlass.

336 Seiten, durchgehend farbig illustriert (ca. 240 Abb.), Hardcover  
ISBN 978-3-944946-17-7, € 24,90  
Erhältlich unter [www.calluna-buch.de](http://www.calluna-buch.de) (versandkostenfreie Lieferung)

**Wer steht hinter dem A. E. Johann-Preis?**

Der Wettbewerb um den A. E. JOHANN-PREIS wird ausgerichtet von einem Netzwerk. Dazu gehören:

- A. E. Johann-Gesellschaft e.V.
- Lions-Club Wittingen
- Kulturverein Hankensbüttel
- Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
- Literaturwerkstatt der Kreislhochschule Gifhorn
- Samtgemeinde Hankensbüttel
- Medienwerkstatt Isenahager Land
- Landkreis Gifhorn Stiftung
- Lüneburgischer Landschaftsverband

Weitere Informationen zum Wettbewerb bei Facebook:  
 A. E. Johann-Preis 2026  
 @Fenster\_zuFenster

**Das Glück des Reisens**

*Rausch der Weite,  
Reiz des Neuen,  
Ruf der Fremde.*

A. E. Johann

VON FENSTER  
ZU FENSTER  
Reisen & Schreiben

Ein Wettbewerb für junge Leute bis 25 mitmachen und gewinnen!

A. E. JOHANN-PREIS 2026

**Länder, Menschen & Kulturen**

... kennen und verstehen lernen, andere Sprachen sprechen, neue Freunde finden, Abenteuer bestehen, das Heimweh bezwingen – all das und noch viel mehr ist Reisen. Reisen lässt uns klüger, selbstsicherer, weltoffener und vorurteilsfreier werden. Aber vor allem macht Reisen einen Riesenspaß.

Wie wertvoll die eigentlich selbstverständliche Freiheit ist, über Ländergrenzen hinweg und auf andere Kontinente fahren und fliegen zu können, begreifen wir erst so richtig, wenn sie uns genommen wird. Die Corona-Pandemie hat die Reisefreiheit vorübergehend schmerzlich eingeschränkt, aber unsere Erinnerungen an all unsere früheren Reiseerlebnisse konnte sie uns nicht rauben.

Gut, wenn wir all das, was wir auf Reisen erlebt haben, aufgeschrieben und mit Fotos oder Videos festgehalten haben. Dann bleibt uns die Erinnerung lange erhalten und verblasst nicht so leicht. So können wir unsere Touren und Tipps auch nach Jahren noch so nachvollziehen, als wären wir gestern erst nach Hause gekommen. Und wenn wir später selbst Kinder haben, können wir ihnen unsere spannenden Abenteuer aus der Jugendzeit vorlesen.

Klar, das Schreiben und auch das Sortieren der Fotos macht etwas Arbeit. Aber diese Arbeit wird, wenn sie gut ist, auch belohnt – mit dem A. E. JOHANN-PREIS, der alle drei Jahre ausgeschrieben wird. Die Gewinner erhalten ein schönes Taschengeld für ihre Reisekasse.

**Wo die Erde am schönsten ist:  
Überall, wo Frieden herrscht und Freiheit!**

A. E. Johann

**Teilnahmebedingungen**

Was darf eingereicht werden?

- Texte\*
- Mit Bildern oder Zeichnungen illustrierte Texte\*
- Reisetagebücher\*

\* in deutscher Sprache

Die Reise Geschichten müssen auf eigenen, wahren Erlebnissen beruhen und dürfen maximal 12 Seiten (Schrift Arial, Größe 12 pt.) umfassen.

Wann ist Einsendeschluss?  
31. März 2026

Wohin werden die Beiträge geschickt?  
Bitte per E-Mail (nur PDF- oder DOC-Dateien) an [A.E.Johann-Gesellschaft@web.de](mailto:A.E.Johann-Gesellschaft@web.de) oder per Post an:  
A. E. Johann-Gesellschaft  
A. E. Johann-Weg 1  
34593 Knüttwald

Alle Wettbewerbsbeiträge müssen mit vollständigen Namen, Anschrift, Telefonnummern, E-Mail-Adresse und Geburtsdatum gekennzeichnet sein.

**Wer bewertet die Beiträge?**  
Eine vom Netzwerk (siehe Rückseite) berufene Jury wird die Beiträge sichten, bewerten und prämiieren.

**Die Preisträger**  
werden bis zum 31. August 2026 schriftlich informiert.

**Die Preisverleihung**  
findet am 10. Oktober 2026 in Oerrel bei Hankensbüttel (südliche Lüneburger Heide) statt. Hier hat A. E. Johann von 1978 bis 1996 gewohnt.

**Was gibt es zu gewinnen?**

Der A. E. Johann-Preis wird in 3 Altersgruppen verliehen:

Altersgruppe A (12 bis 15 Jahre)	
1. Preis	250,- Euro
2. Preis	150,- Euro
3. Preis	100,- Euro

Altersgruppe B (16 bis 20 Jahre)	
1. Preis	300,- Euro
2. Preis	200,- Euro
3. Preis	150,- Euro

Altersgruppe C (21 bis 25 Jahre)	
1. Preis	400,- Euro
2. Preis	300,- Euro
3. Preis	200,- Euro

Die besten Beiträge aus jeder Altersgruppe werden in einem Buch veröffentlicht (längere Beiträge auszugswise).



Die Preisträger 2022 mit dem Vorsitzenden der A. E. Johann-Gesellschaft, Rudi Zülich (rechts), und Vertreterinnen und Vertretern des Preis ausrichtenden Netzwerks.

Foto: Burkhard Ohse

Gestaltung: Calluna - [www.calluna-verlag.de](http://www.calluna-verlag.de)

## **Digital, kreativ, flexibel: Jetzt beim Videowettbewerb b@s videochallenge für Schülerinnen und Schüler mitmachen**

Die b@s videochallenge geht in eine neue Runde!

Der Videowettbewerb von business@school, der Bildungsinitiative der Boston Consulting Group (BCG), verbindet Wirtschafts- und Digitalkenntnisse unter der Schirmherrschaft von Elke Büdenbender. Schülerinnen und Schüler aller Schulformen zwischen 14 und 20 Jahren wählen eines von vier Unternehmen (Mammut, Vorwerk, KION Group, Lufthansa help alliance) aus und analysieren es anhand von vier Fragen. Ihre Ergebnisse präsentieren sie in einem vierminütigen Video.

So erweitern die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihre wirtschaftlichen, digitalen und kreativen Kompetenzen, gehen kritisch mit Informationen um und lernen Unternehmen sowie Unternehmertum kennen. Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erhalten ein Zertifikat, die besten Videos werden zudem mit außergewöhnlichen Erlebnispreisen prämiert.

Die Teilnahme ist zeitlich flexibel im regulären Unterricht (Wirtschaft, Englisch, Sozialkunde, etc.), im Rahmen von Projekttagen und AGs, oder auch unabhängig von der Schule möglich. Durch vorhandene Online-Plattform und Materialien inklusive Arbeitsplan und Unterrichtsmaterialien zum Download bleibt der Arbeitsaufwand für Lehrkräfte gering. Einsendeschluss ist der **1. Oktober 2025**. Weitere Infos und Anmeldung: <https://videochallenge.online>

## **Neues zum Film „Moritz Daniel Oppenheim macht Schule“**

### **Wichtige Information zum Film kurzgefasst**

Der Film „Moritz Daniel Oppenheim macht Schule“ wurde vom Hessischen Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen angeschafft und ist über den Edupool der Medienzentren in Hessen verfügbar. Er thematisiert die jüdische Emanzipation anhand des Künstlers Moritz Daniel Oppenheim und richtet sich an ein junges Publikum. Die Hanauer Filmemacherin Isabel Gathof möchte damit das Bewusstsein für die deutsch-jüdische Geschichte fördern. Moderiert wird der 38-minütige Film von Eric Mayer. Ergänzende Materialien, darunter ein Moodle-Kurs und Projektideen, sind digital abrufbar. Der Film erhielt das Prädikat besonders wertvoll der FBW (Deutschen Film und Medienbewertung).

### **NEU: Zu diesem Film gibt es nun eine passende App**

Die „Moritz Daniel Oppenheim macht Schule“-App ergänzt den gleichnamigen Film und ermöglicht es, die Lebensstationen des jüdischen Malers in Hanau zu erkunden – vor Ort oder von zuhause aus. Moderiert von Eric Mayer, bietet die App Videos, Texte und interaktive Inhalte zu historischen Orten. Nutzer können im **Wandertagsmodus** die 12 Stationen individuell entdecken oder im **Schnitzeljagdmodus** durch das Beantworten von Fragen freischalten. Die App richtet sich an Schüler ab der 8. Klasse sowie alle Geschichtsinteressierten und macht das jüdische Erbe Hanaus interaktiv erlebbar.

Die App M.D. Oppenheim macht Schule kann kostenfrei im Play- und App-Store heruntergeladen werden.

Weitere Informationen, Arbeitsmaterialien und Links zur App finden Sie unter:

<https://he.edumaps.de/24657/231262/l75yszkumg/qyyk26vl1x>

### **Fortbildungsangebot DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum**

- „Film verstehen lernen – Einführung in die Filmanalyse“: Di, 20.05.2025 von 14:00 bis 18:00Uhr, Medienzentrum Lauterbach

Die Handlung eines Films zu beschreiben, fällt auf den ersten Blick nicht schwer. Doch welche weiteren Möglichkeiten bietet das Medium Film für den Unterricht? Mittels Filmausschnitten aus verschiedenen Epochen, Regionen und Genres erkunden wir gemeinsam verschiedene Mittel zur Analyse von Dramaturgie, Farbgebung, Ton oder Schnitt. Die Teilnehmenden erfahren dabei, wie sie mit Schulklassen selbstständig Filme auf ihre inhaltlichen und gestalterischen Aspekte untersuchen können.

- „Kurzfilme für den Fremdspracheunterricht in der Sekundarstufe“: Mo, 26.05.2025 von 14:00 bis 18:00Uhr, Medienzentrum Darmstadt

Vorgestellt werden ausgesuchte Medien, die im Fremdsprachenunterricht Impulse für Sprech- und Schreibaktivitäten geben: Kurzfilme in Originalsprache zwischen 3 und 20 Minuten Länge, mit denen Sie Schülerinnen und Schüler aller Leistungsstufen erreichen. Wir erarbeiten und erproben Einsatzmöglichkeiten (z.B. spontane Gespräche zur Wirkung und zu den Themen der Filme, Wortfeldarbeit, Wiederholung von grammatischen Themen, film literacy, Literaturverfilmung, Audiodeskriptionen als Übung im mündlichen Ausdruck) und testen die mitgelieferten Unterrichtsmaterialien (Pre-, While-, Post-Viewing Activities).

- „Zeichentrickanimation mit dem iPad“: Mo, 26.05.2025 von 14:00 bis 18:00Uhr, MINT-Space Gießen

In dieser Fortbildung bekommen die Lehrkräfte die dafür notwendigen Apps für mobile Endgeräte erklärt und didaktische und methodische Ansätze für den Einsatz im Unterricht vermittelt. Nach einer Einführung in den Zeichentrickfilm entstehen eigene kreative Animationsfilme am iPad. Die Lehrkräfte sollen die Fähigkeit erwerben, als Multiplikatoren ihr Wissen an die Schülerinnen und Schüler weiterzugeben, damit diese ihre Ausdrucksmöglichkeiten von Malerei und Zeichnung erweitern und zusätzlich lernen, aktuelle Medien kreativ zu nutzen. Zum Abschluss der Veranstaltung findet eine Präsentation der Arbeitsergebnisse statt.

- „Vom Stummfilm zu Jim Knopf: Mit Filmen Rassismus sehen lernen“: Mo, 26.05.2025 von 14:00 bis 18:00Uhr, Medienzentrum Korbach

Was bedeutet Migration und Einwanderung in meiner Region für meinen Unterricht? Wie erkenne ich Rassismus im Kinderfilm? Und wie kann ich vor diesem Hintergrund rassistischkritisch mit Filmen im Unterricht arbeiten?

### **Treffen junger Autorinnen und Autoren – 20.11. bis 24.11.2025 im Haus der Berliner Festspiele**

Das Treffen junger Autorinnen und Autoren (gegründet 1986) bietet jungen schreibenden Menschen eine Plattform im Haus der Berliner Festspiele, auf der sie ihre Texte vorstellen können, und schafft damit Aufmerksamkeit für ihre Anliegen, Themen und Standpunkte.

Das Treffen junger Autorinnen und Autoren lädt bundesweit Menschen im Alter von 11 bis 21 Jahren ein, sich mit ihren selbst geschriebenen Texten zu bewerben. Thema und Stil können frei gewählt werden: Ob Geschichten, kurze Erzählungen, Theaterstücke, Slam Poetry, Gedichte, Spoken Word oder experimentelle Erzählformen – alle Textformen können eingereicht werden. Es ist ebenso möglich, anders- oder gemischtsprachige Texte einzureichen.

Eine unabhängige Jury wählt aus den Bewerbungen ca. zwanzig Autorinnen und Autoren mit ihren Texten aus, die als Preisträgerinnen und Preisträger zum Treffen junger Autorinnen und Autoren nach Berlin eingeladen werden.

Das Treffen öffnet einen geschützten Raum, in dem sich die jungen Künstlerinnen und Künstler begegnen, gegenseitig inspirieren und durch professionelle Begleitung erfahrener Autorinnen und Autoren und Workshopleiterinnen und Workshopleiter bestärkt werden, ihren persönlichen künstlerischen Ausdruck weiterzuentwickeln. Das Treffen junger Autorinnen und Autoren ist Teil der Treffen junge Szene der Berliner Festspiele und wird als Bundeswettbewerb gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF).

Die aktuelle Ausschreibung beginnt im März 2025 und endet am **15. Juli 2025**.

Informationen zur Bewerbung:

<https://www.berlinerfestspiele.de/treffen-junge-szene/treffen-junger-autorinnen/das-treffen/bewerbung>

### **Reclams Coverwettbewerb – Schülerinnen und Schüler gestalten Klassiker**

Passend zum länderübergreifenden Abiturthema "Der zerbrochne Krug" veranstaltet der Reclam Verlag einen neuen Coverwettbewerb. Zu gestalten ist ein Cover für die Ausgabe der Universal-Bibliothek. Diese wird als limitierte Sonderausgabe in den Handel gebracht. Darüber hinaus sind Sachpreise zu gewinnen.

Teilnahmebedingungen:

Teilnehmen können Schülerinnen und Schüler allgemeinbildender und fachgebundener Schulen aller Jahrgänge bis zur 13. Klasse. Auch Gruppenbewerbungen sind möglich (der Preis geht dann als Ganzes an die Gruppe). Entwürfe von Studierenden oder Auszubildenden können leider nicht berücksichtigt werden.

Preise:

1. Preis

Das Sieger-Cover wird gedruckt und das Buch als limitierte Ausgabe verkauft. Außerdem erhält der Sieger / die Siegerin 300 Euro Preisgeld und 50 Freixemplare der Sonderedition.

2. Preis

Ein Reclam-Überraschungspaket im Wert von 100 Euro und 20 exklusive Exemplare des selbst gestalteten Klassikers.

3. Preis

Ein Reclam-Überraschungspaket im Wert von 50 Euro und 10 exklusive Exemplare des selbst gestalteten Klassikers.

Einsendeschluss: **10. Oktober 2025**

Alle weiteren Informationen auf:

[https://www.reclam.de/coverwettbewerb\\_kleist](https://www.reclam.de/coverwettbewerb_kleist)

Überblick zu verschiedenen literarischen Ausschreibungen/Wettbewerben für das Jahr 2025 Im Internet abrufbar unter: <https://kreativ-schreiben-lernen.de/wettbewerbe-preise-etc/>

**THEATER/DS/TANZ**

**SCHULTHEATERTAGE NORDHESSEN 2025**  
23.-27.6 2025 UK14 - TIF - DOCK 4

**WERKSTATT**

**3 BÜHNEN**

**WORKSHOPS  
AUSTAUSCH**

**AUFFÜHRUNGEN  
FEEDBACK**

BITTE ANMELDEN: [INFO@SPIELORT-KASSEL.DE](mailto:INFO@SPIELORT-KASSEL.DE)

**SPIELORT**  
LEHR- & THEATER- ZUM WISSENSLERN  
UNIVERSITÄT KASSEL

FORTBILDUNGSREIHE  
HESSEN  
Hessische  
Lehrkräfteakademie

LERNWERKSTATT  
**MUSIK**

**ON STAGE 2**  
Watchin' Dance  
Tanztheater mit kreativen  
Methoden entdecken

K19 (Universität Kassel)  
**22.05. | 18 UHR**  
Anmeldung bis zum 15.05.  
[julia.brennecke@uni-kassel.de](mailto:julia.brennecke@uni-kassel.de)

MEHR INFO

## **Ausschreibung Fortbildung „Theater/Darstellendes Spiel“ 2025/2026 für alle hessischen Lehrkräfte**

Der Landesverband Schultheater in Hessen e.V. (LSH) bietet hessischen Lehrkräften aller Schulformen ab August 2025 landesweit eine Fortbildungsreihe im Fach Theater/Darstellendes Spiel an. Die Fortbildungsreihe erstreckt sich über das Schuljahr 2025/26 und die erworbenen Qualifikationen werden abschließend bescheinigt.

Die Fortbildungsreihe ist eine praxisorientierte Grundlagen-Fortbildung für die Schultheaterarbeit. Ziel der Fortbildung ist es, methodische und praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte durchführen zu können. Sie vermittelt ein breites Methodenrepertoire für der Anleitung von Gruppen und zur Durchführung von Projektarbeit. Im Zentrum stehen die Erprobung und Erfahrung spielerischer Praxis. Darüber hinaus befähigt der Abschluss des Kurses zum Einsatz des Darstellenden Spiels im fachbezogenen oder fächerverbindenden Projektunterricht, in der Kulturellen Praxis, als Methode in allen Fächern und im Rahmen von Präventionsmaßnahmen.

Die Fortbildungsreihe vermittelt alle Grundlagen **zur Teilnahme am Weiterbildungskurs der Lehrkräfteakademie mit dem Ziel, die Fakultas im Fach Darstellendes Spiel** zu erwerben.

Die Fortbildungsreihe umfasst 8 Kurse in einer festen Gruppe mit einem Gesamtumfang von 100 Stunden und folgenden inhaltlichen Schwerpunkten:

*Die Gruppe wird spielfähig, Der Körper als Ausdrucksmittel, Improvisation, Spiel im Raum, Spielerin-Rolle-Figur, Vom Thema zum Spiel, Die Rolle der Spielleitung, Szenische Arbeit*

**Die Kursgebühr beträgt insgesamt 990,00 €** (für alle Seminare inklusive Ü/VP an ausgewählten Kurstagen). Diese Kursgebühr gilt auch, wenn individuell einzelne Übernachtungen oder Kursbausteine nicht wahrgenommen werden. Beratung bezüglich Finanzierungsmöglichkeiten gibt es bei den jeweiligen Schultheaterzentren. Die Fortbildungsreihe ist akkreditiert.

Dies ist eine Initiative des Landesverbandes Schultheater in Hessen e.V. Wenn Sie Theater in der Schule unterstützen möchten und zu unserem Netzwerk mit regelmäßigen Informationen und Aktivitäten gehören wollen, dann werden Sie Mitglied des LSH ([www.lshev.de](http://www.lshev.de)).

**Die Fortbildungsreihe wird in den Regionen Nordhessen, Mittelhessen, und Südhessen (Frankfurt, Odenwald, Offenbach und Wiesbaden) angeboten.**

Sollten Sie Interesse an der Fortbildungsreihe haben, melden Sie sich bitte <b>bis zum 30. Mai 2025 direkt in Ihrer Region oder auf der Seite</b> <a href="https://schultheater.de/fortbildung/grundkurse/fortbildung-theater-darstellendes-spiel-fuer-alle-hessischen-lehrerinnen/">https://schultheater.de/fortbildung/grundkurse/fortbildung-theater-darstellendes-spiel-fuer-alle-hessischen-lehrerinnen/</a> an.	<b>Nordhessen</b> <b>Schultheaterzentrum Nord</b> Regionen: Landkreis Kassel, Werra-Meißner-Kreis, Hersfeld-Rotenburg, Waldeck-Frankenberg, Schwalm-Eder-Kreis, Fulda <a href="https://www.spielort-kassel.de/">https://www.spielort-kassel.de/</a> c/o OStR Thomas Bürger In der Gewehr 8 34260 Kaufungen Tel. 0177   6163142 <a href="mailto:tombuerger@t-online.de">tombuerger@t-online.de</a>
---	--

### **Grundlagen des Darstellenden Spiel für LiV**

Lehrerinnen und Lehrer im Vorbereitungsdienst können ausbildungsbegleitend eine Zusatzqualifikation für das Darstellende Spiel erwerben.

Im Rahmen einer festen Gruppe absolvieren Sie die Seminarreihe, die eine Grundlagen-Qualifikation in Darstellendem Spiel zum Ziel hat – Aufbau und wesentliche Inhalte werden in etwa unserem Kursprogramm „Lust auf Theater“ entsprechen.

Die Seminarreihe besteht aus 6 Kursbausteinen und wird von erfahrenen DS-Lehrkräften oder Theaterpädagoginnen und-pädagogen geleitet.

Mit der Teilnahme an diesem Kursprogramm erwerben die Teilnehmenden nicht nur eine Basisqualifikation für das Darstellende Spiel/Theater in der Schule, sondern auch eine Teilnahmevoraussetzung für die offizielle Weiterbildung der Hessischen Lehrkräfte-Akademie zum Erwerb der Fakultas für das Fach DS.

Der Beitrag für die gesamte Fortbildungsreihe beträgt 320€. Die Kursgebühr wird in zwei Raten gezahlt.

Grundkurs 1 der Reihe findet als Veranstaltung des Studienseminars statt. Sollten Sie diesen Termin nicht wahrgenommen haben, können Sie GK1 im offenen Programm des Schultheater-Studios absolvieren. Die Grundkurse 2-8 werden vom Schultheater-Studio durchgeführt und finden freitags und samstags statt.

Sollten Sie an einem Termin der Fortbildungsreihe nicht teilnehmen können, besteht die Möglichkeit den fehlenden Kurs gegen eine Nachholgebühr im offenen Programm „Lust auf Theater“ des Schultheater-Studios nachzuholen.

Nächster geplanter Beginn für die Gruppe LiV 18: Juni 2025

GK1 – 28./29.06.2025

GK2 – 29./30.08.2025

GK3 – 24./25.10.2025

GK4 – 21./22.11.2025

GK5 – 16./17.01.2026

GK6+GK8 – 20.-22.02.2026

<https://schultheater.de/fortbildung/grundkurse/grundlagen-des-darstellenden-spiel-fuer-liv/>

### **Netzwerktreffen kulturelle Bildung**

**26.05.2025, 13.15-17.30**

Carl-Schomburg-Schule Kassel

Die Carl-Schomburg-Schule ist seit 2015 KulturSchule und möchte an diesem Tag einen Einblick geben, wie die ganze Schulgemeinde den Begriff „Kultur“ aktiv im Schulalltag umsetzt. Außerdem möchten wir den Fokus auf den Übergang von der Grundschule zur weiterführenden Schule richten und darüber in den Austausch kommen. Darüber hinaus erwarten Sie Workshopangebote aus der Praxis sowie die Möglichkeit, sich mit Lehrkräften und Netzwerkpartnern auszutauschen und zu vernetzen.

Anmeldung direkt über die Schule bzw. QR-Code



### **Neue Angebote der Tanzpädagogik am Staatstheater Kassel**

#### **Für die Grundschule: „WAKE UP!“ (Klassen 2–7)**

Diese Klassenzimmer-Performance bezieht die Schülerinnen und Schüler in Bewegung und Choreografie ein und nutzt das Klassenzimmer als architektonische und performative Bühne. Es wird keine Sprache benötigt – nur die Freude an Bewegung und Zusammenarbeit. Anbei ein Link zur Vorstellung „WAKE UP!“

<https://www.staatstheater-kassel.de/play/wakeup-mobileschulhofperformance-3183>

#### **Für die weiterführende Schule (ab Klasse 8): Tanzperformance WALL/FLOWER**

In der kommenden Saison arbeiten wir mit der niederländischen Choreografin Anne Suurendonk an einer Tanzperformance für junge Zuschauer. Das Thema der Inszenierung befasst sich mit der Achterbahnfahrt der Jugendjahre. Im Zusammenhang mit dieser Produktion werde ich Workshops anbieten, die sowohl als Einführung in das Thema als auch als Reflexion nach der Aufführung dienen. Diese Workshops werden als „körperliche Einführungen“ und/oder „körperliche Spuren“ gestaltet.

#### **Besuche an der Schule**

Darüber hinaus komme ich gerne an Ihre Schule, um mich persönlich vorzustellen und mit Ihnen

darüber zu sprechen, wie wir mehr Bewegung und Kreativität in Ihren Unterricht bringen können. Ob Sie Tanz in Ihren Unterricht integrieren oder nach neuen Ansätzen suchen, um Ihre Schülerinnen und Schüler zu begeistern – ich freue mich darauf, Workshops anzubieten und Ideen mit Ihnen auszutauschen.

Falls Sie eine Konferenz oder Lehrertagung planen, würde ich mich ebenfalls freuen, daran teilzunehmen und mehr über unsere Tanzprogramme zu berichten. Bitte zögern Sie nicht, mich direkt zu kontaktieren, wenn Sie Fragen haben oder wenn Sie mehr darüber erfahren möchten, wie wir gemeinsam arbeiten können.

Kontakt: Ilana Reynolds | Tanzpädagogin JUST+ STAATSTHEATER KASSEL

Friedrichsplatz 15 , 34117 Kassel, Telefon +49.561.1094-0

[ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de](mailto:ilana.reynolds@staatstheater-kassel.de)



## Wie werde ich Theaterlehrkraft in Hessen?

### 1. Teil: Grundlagen-Fortbildung

Der Landesverband Schultheater in Hessen bietet jährlich im August startend eine praxisorientierte Fortbildungsreihe für Lehrkräfte aller Schulformen an. Ziel ist es, methodische und praktische Grundlagen zu erwerben, um Schultheater-Projekte zu leiten und Theater als Methode im Unterricht einzusetzen.

<b>Dauer</b>	ein Schuljahr
<b>Orte</b>	Nordhessen, Mittelhessen, Südhessen
<b>Abschluss</b>	Teilnahmebescheinigung

#### **Inhalte** (100 Stunden, 8 Module)

Die Gruppe wird spielfähig	Spieler*in-Rolle-Figur
Der Körper als Ausdrucksmittel	Vom Thema zum Spiel
Improvisation	Die Rolle der Spielleitung
Spiel im Raum	Szenische Arbeit

#### Anmeldung und Informationen:



### 2. Teil: Weiterbildungskurs Darstellendes Spiel

Die Lehrkräfteakademie Hessen bietet eine berufsbegleitende Weiterbildung für das Fach Darstellendes Spiel an.

<b>Dauer</b>	2 Jahre bzw. 1 Jahr für das Lehramt an Grundschulen (modular aufgebaut)
<b>Orte</b>	Tagungsstätten in verschiedenen Regionen Hessens
<b>Abschluss</b>	Erweiterungsprüfung (Klausur oder mündliche Prüfung)

#### **Zulassungsvoraussetzung**

Lehrkraft in Hessen  
Nachweis theaterpädagogischer Grundkenntnisse  
(z. B. durch die LSH-Grundlagen-Fortbildung)

#### **Ausschreibung & Anmeldung**

Erfolgt nach Beauftragung durch das Ministerium für Kultus, Bildung und Chancen alle zwei Jahre über das Amtsblatt.

#### Informationen:





**Hessisches  
Schultheatertreffen 2025**  
vom 26. - 28. Juni 2025  
in Frankfurt

Das Hessische Schultheatertreffen findet vom 26. - 28. Juni 2025 in der Kulturkirche St. Peter mitten in Frankfurt statt.  
Das HSTT ist ein Theaterfestival, das die Vielfalt des hessischen Schultheaters in den verschiedenen Schulformen und Altersstufen zeigt und den Erfahrungsaustausch zwischen den Gruppen, den Spielleitungen und interessierten Fachleuten ermöglicht.  
Ab 21.05.25 gibt es das Programm unter: [HSTT](#)  
Kommen Sie zum Zuschauen!



<https://www.lshev.de/index.php/hstt>

### **Save the dates – Schultheaterstudio Frankfurt**

Liebe Schultheaterakteurinnen und -akteure,

Überall heißt es wieder: Bühne frei für das Schultheater! Mit großer Vorfreude blicken wir auf die kommenden Wochen voller Kreativität, Spielkunst und spannender Inszenierungen. Damit Produktionen nicht nur künstlerisch, sondern auch gesellschaftlich relevant glänzen, haben wir das neue Kartenset „Check“ entwickelt – ein praktisches Tool, um eure Aufführungen im Vorfeld diversitätssensibel und kritisch unter die Lupe zu nehmen.

Wer seine Aufführung noch nicht im Kalender (<https://schultheater.de/veranstaltungen/>) eingetragen hat: Jetzt ist der perfekte Moment, das nachzuholen!

Wir freuen uns auf viele inspirierende Begegnungen – im Publikum, auf und hinter der Bühne!

Save the dates:

- 19.-21.9.2025: Bundestagung „HUMOR – DIE BuT TAGUNG“  
<https://www.butinfo.de/aktuell/37-bundestagung-mit-mitgliederversammlung>
- 26.-28.06.2025: Hessische Schultheatertage in Frankfurt  
<https://www.lshev.de/index.php/hstt/blog>
- 27.09.-02.10.2025: Schultheater der Länder in Braunschweig/Wolfenbüttel  
<https://schul.theater/sdl2025>

### **43. Frankfurter Schultheatertage**

Liebe Kolleginnen und Kollegen, ihr arbeitet mit eurer Spielgruppe an einem Stück? Mit jüngeren oder älteren Schülerinnen und Schülern? Mit oder ohne Textvorlage? Ihr wollt euch während des Entwicklungsprozesses anregen lassen? Ihr interessiert euch für die Arbeit anderer Spielgruppen? – Die Frankfurter Schultheatertage bieten euch die Möglichkeit, euch mit anderen Spielleitungen zu vernetzen und über Spiel- und Gestaltungsimpulse, Themen, Vorgehensweisen und Ideen auszutauschen.

Vom 2. bis 6. Juni 2025 zeigen wir im Gallus Theater einer breiten Öffentlichkeit die Vielfalt der Frankfurter Schultheatergruppen und verleihen damit unserer Forderung Nachdruck, dem Theater-spiel und dem Fach DS in der Schule mehr Zeit und Raum zu geben. Theater for future: Um auf die großen Herausforderungen, die uns in Zukunft erwarten, reagieren zu können, brauchen wir in unseren Schulen ein anderes Miteinander und ein anderes Lernen!

Seid ihr dabei? Anmeldung unter: <https://schultheater.de/theaterpaedagogik/fstt/anmeldung-frankfurter-schultheatertage-2024/>

### **Mittelhessische Schultheatertage**

Die Mittelhessischen Schultheatertage stehen vor der Tür. Sie finden am **10. und 11. Juni 2025** von jeweils 8.00 Uhr bis 14 Uhr im Jokus in Gießen (Ostanlage 25a, 35390 Gießen) statt.

Verteilt auf die beiden Festivaltage werden acht Schulen aus den Städten und Landkreisen Gießen und Marburg ihre Stücke präsentieren und diese gegenseitig anschauen. Für alle Mitwirkenden und Besucher bietet sich die Möglichkeit, sich auszutauschen und über das gemeinsame Theatererlebnis ins Gespräch zu kommen.

Dabei gibt es die Gelegenheit, Schultheater in seiner ganzen Vielfalt zu erleben: Alle Altersgruppen von den Jahrgangsstufen 2 bis 12 sind vertreten, und sowohl Schulklassen als auch DS-Kurse und AGs stehen auf der Bühne.

Weitere Informationen zum Ablauf und zur Anmeldung unter:

<https://kultur.bildung.hessen.de/theater/kooperationsprojekte/mhstt/index.html>

## **Theater für ALLE!- Programmstart 2025**



**Jetzt bewerben: Grundschule Hessen – Theater für ALLE!**

**Ziel des Programms**

### **Theater für Alle – neue Schulen gesucht!**

Zum kommenden Schuljahr werden fünf neue TfA-Schulen in das Programm aufgenommen. Die Ausschreibung ist im Amtsblatt (März) erschienen.

[https://kultur.bildung.hessen.de/theater/block\\_1496417285\\_45.html](https://kultur.bildung.hessen.de/theater/block_1496417285_45.html)

### **Praxisimpulse von Theaterschaffenden**

<https://www.kulturellebildung-nrw.de/publikationen/hoerbar/>

## **!!!NEU!!! GOOD PRACTICE AUS DEN SCHULEN**

Neu in diesem Newsletter ist die Rubrik „Good Practice aus den Schulen“. Hier erhalten Sie die Möglichkeit, Ihre Kolleginnen und Kollegen an gelungenen Veranstaltungen und Projekten rund um die kulturelle Bildung an Ihren Schulen teilhaben zu lassen, sich Anregungen zu holen, aber auch Kulturtermine an Ihren Schulen mitzuteilen und sich zu vernetzen.

Fühlen Sie sich eingeladen, mir bevorstehende Termine mitzuteilen oder von bereits stattgefundenen kulturellen Projekten und Veranstaltungen zu berichten. Ich würde diese dann an dieser Stelle veröffentlichen.