

Tagesordnung Q2

- Die Werkstätten „4 Künste“ sind eine Fortsetzung der Mini-Workshops bei der Auftaktveranstaltung.
- Ziel aller Werkstätten (ungeachtet der einzelnen methodischen Ansätze/Verfahren und der Inhalte) ist eine grundsätzliche Vermittlung möglicher Erfahrungen und Erfordernisse der jeweiligen Kunst und ihrer Anleitung im pädagogischen Kontext.

DO 4.12.

Anreise bis 9,15 Uhr

9,30 Uhr Begrüßung und Gruppeneinteilung

Die TN arbeiten in 2 Gruppen à 12/13 Personen. Jede Gruppe durchläuft alle Kunst-Werkstätten in vier Phasen nach folgendem Plan:

9,45 - 12,45 Uhr Phase I: Schreibwerkstatt (Gruppe 1) Pfeffer
Kunstwerkstatt (Gruppe 2) Sterker
- Mittagspause -

15 - 18 Uhr Phase II: Theaterwerkstatt (Gruppe 1) Gonszar
Musikwerkstatt (Gruppe 2) Federspiel

FR 5.12.

9 - 12 Uhr Phase III: Theaterwerkstatt (Gruppe 2) Gonszar
Kunstwerkstatt (Gruppe 1) Sterker
- Mittagspause -

14,30 - 17,30 Uhr Phase IV: Schreibwerkstatt (Gruppe 2) Asal
Musikwerkstatt (Gruppe 1) Federspiel

19 - 20 Uhr Probenzeit für die Präsentationen

20 - 21,15 Uhr Kurz - Präsentationen aus allen 8 Werkstätten

Die beiden Gruppen präsentieren alle "vier Künste" mit je einem Beispiel à 7 - 8 Min. in ca. insgesamt 30 Min. Ein besonders gelungenes "Highlight" soll dafür am Ende jeder Einzelwerkstatt ausgewählt und noch einmal geübt werden.

SA 6.12.

9 - 11 Uhr **Forum: Die Künste in der Schule**
(Moderation: Asal / Herz)

Rückschau

1. Demo Muse-Fotos zu den Workshops
2. Nachbetrachtung der TN zu den Werkstätten: wie ist es mir persönlich ergangen?
(Plenum, 30 Min)

Input

Kulturelle Praxis als Modell für forschendes Lernen (Impulsreferat)
(Gonszar, 15 Min.)

Reflexion

- Wie arbeite ich eigentlich und was will ich in den künstlerischen Fächern?
 - Was kann die praktische Ausübung meiner Kunst für Schüler leisten?
 - Wann gelingt Lernen in den künstlerischen Fächern?
(Plenum, 45 Min)
-
- Welche Konsequenzen ziehe ich daraus für meinen eigenen Unterricht?
 - Wie können wir uns in unserer Schule (Fachgebiet) auf eine gemeinsame Plattform von praktischer Kunstaübung verständigen?
 - Wie können wir (Deutschlehrer und die Lehrer der drei Künstlerischen Fächer) untereinander besser kooperieren?
(Schulgruppen, 30 Min)

-Kaffepause-

Austausch 11,15 - 12 Uhr

- Gelegenheit zu schulinternen Absprachen oder Verständigung mit dem Muse/Kumo-Team über weitere Beratungstermine und/oder Termine/Inhalte für Pädagogische Tage

Abschluss: gemeinsames Mittagessen 12 - 13 Uhr