

VERMITTLUNGSANGEBOTE ZUR AUSSTELLUNG IM ART FOYER DER DZ BANK KUNSTSAMMLUNG

Öffentliche Führungen

Donnerstags um 18 Uhr, an jedem letzten Freitag im Monat um 17.30 Uhr

Kuratorenführung

Freitag, 01.11.2019, 17.30 Uhr; mit Barbara Klemm und Dr. Christina Leber

Freitag, 06.12.2019, 18 Uhr; mit Dr. Christina Leber

Offene Kinderworkshops

Neben der Möglichkeit, Workshops für eine Gruppe zu buchen, bieten wir pro Ausstellung je drei offene Kinderworkshops ohne Altersbegrenzung an. Die Teilnehmenden können alleine oder in Kleingruppen zu uns kommen und sich durch eigene künstlerische Praxis den Themen der Ausstellung annähern. Eltern sind ebenso willkommen.

Samstag, 16.11.2019, 15.30 bis 17.30 Uhr

Freitag, 06.12.2019, 15.30 bis 17.30 Uhr

Samstag, 25.01.2020, 15.30 bis 17.30 Uhr

Um Anmeldung wird gebeten.

Fortbildung für Lehrende

Zu jeder Ausstellung in der DZ BANK Kunstsammlung im ART FOYER gibt es eine Fortbildung für Lehrende. Diese besteht aus einer einstündigen Führung sowie der Vorstellung der angebotenen Workshops.

Nächster Termin: Mittwoch, 30.10.2019, 16.30 bis 18 Uhr

Um Anmeldung wird gebeten.

Sonderführungen und -workshops

Ab einer Gruppengröße von 6 Personen können Sie Führungen und Workshops auf Anfrage buchen. Dies gilt für Erwachsene wie für Kinder und Jugendliche ab der Grundschule.

Dauer: 30 min/60 min/90 min/120 min

WORKSHOPS

Ergänzend zu den Führungen werden spannende neue Workshops für Schulklassen angeboten. In ihnen können die Schülerinnen und Schüler das Gesehene und Gehörte durch eigene praktische Arbeit vertiefen.

Dauer: 60 min/90 min/120 min (Führung + Workshop)

Workshop I

Linien, Quadrate, Kreise – wie sieht eigentlich unsere Welt aus?

In dieser Ausstellung hängen zahlreiche Kunstwerke, auf denen wir Menschen, Landschaften oder Dinge erkennen können. Durch diese erzählen uns die fotografischen Bilder Geschichten, die während einer Führung im Dialog entschlüsselt werden. Dabei wird der Blick auch auf die Anordnung der Bildelemente fallen: auf ihre Komposition. Gemeinsam erkunden wir, wie die Komposition die Bildwirkung beeinflusst.

Im anschließenden Workshop werden Reproduktionen der Werke in geometrische Formen zerschnitten, zerrissen und zu neuen Kunstwerken zusammengesetzt.

Workshop II

Auf der Lauer: ein Bild erschaffen

Unsere Ausstellung wurde von der Fotografin Barbara Klemm ausgerichtet, die 45 Jahre lang für die F.A.Z. tätig war. Der Redaktionsauftrag bestand darin, das gesellschaftliche Leben in all seinen Facetten zu dokumentieren. Aber was ist hier der Unterschied zur Kunst?

In der Führung werden wir als Kunstdetektive das Künstlerische im Dokumentarischen aufspüren. Im anschließenden Workshop begeben sich die Kunstdetektive ausgestattet mit Handkameras selbst auf die Suche nach spannenden Motiven auf dem DZ BANK-Gelände.

Workshop III

So ist es eigentlich (nicht) gewesen

Unsere Ausstellung versammelt sehr viele Schwarz-Weiß-Fotografien. In der Führung wollen wir herausfinden, auf welche Weise sowohl Schwarz-Weiß-Bilder als auch Farbfotografien unser Sehen lenken und das Abgelichtete interpretieren – es gibt immer eine Differenz zwischen Motiv und Wirklichkeit.

Im Workshop soll diese Differenz künstlerisch erkundet werden: Wie verändern Farbe, Ausschnitt, Komposition ein Bild?

Workshop IV

Fast wie gemalt/gezeichnet– das Malerische/die Zeichnung in der Fotografie

Barbara Klemm ist die Tochter eines Künstler-Ehepaars. Ihr Vater Fritz Klemm war Professor an der Karlsruher Kunstakademie und gilt als einer der wichtigsten Postminimalisten.

Wie sehr ihr Blick von bildnerischen Charakteristika von Malerei und Zeichnung geleitet ist, lässt sich in unserer Ausstellung wunderbar erkennen.

In der Führung wollen wir ausgewählte Arbeiten durch den Filter von Malerei und Zeichnung diskutieren. Im anschließenden Workshop werden dann Fotografien zeichnerisch und malerisch weiterentwickelt.

Der Eintritt, die Führung sowie der Workshop sind kostenfrei.