

Handout: Kreativer Umgang mit Lyrik im Unterricht

Netzwerktreffen: Schulen mit besonderer Förderung der Literatur am 10.3.2025

a) Interessante Webseiten

- <https://www.ubu.com/vp/index.html> (Ubu Web): Verbindung von Bild und Sprache. Interessant für alle, die an der Schnittstelle zwischen bildender Kunst und Sprache arbeiten. (Z.B. Fachbereich Kunst und Deutsch)
- <https://www.lyrikline.org> : Sammlung von internationalen, zeitgenössischen Gedichten, die vom Autor gelesen und als Audiodatei abrufbar sind.
- <https://www.lyriklab.org>: Unterrichtsideen zum kreativen Umgang mit Lyrik
- <https://www.lyrik-empfehlungen.de/2024/empfehlungen> Didaktische Handreichungen zu ausgewählten Gedichten aus den Lyrikempfehlungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung

b) lyrikline.org

- Texte von über 1600 Dichtern in 94 Sprachen
- Schwerpunkt auf zeitgenössischer internationaler Lyrik
- Unter dem Tab „Gedichte“ Suche nach Themen und Formen möglich
- Beispiel: Gottfried Benn (<https://www.lyrikline.org/de/gedichte/wer-allein-ist-45>)

c) lyriklab.org

- Innovative Website für Lyrikinteressierte. Enthält Informationen, aber auch interaktive Tools zum Ausprobieren und Entdecken. Gegliedert in die Angebote Wachsen, Ausprobieren, Lehren, Entdecken.
- Wachsen: Institutionen zur literarischen Weiterbildung (eher für Oberstufenschüler bei ernsthaftem Interesse.) Hinweis auf den Lyrix-Wettbewerb.
- Ausprobieren: lyrix-Schreibimpulse, Aufgaben für das Kinder-Gedichtprojekt Poedu, ein Verspuzzle, ein Quiz zu bekannten deutschen Gedichten.
- Lehren: Z.B. werden hier Verfahren lyrischen Schreibens vorgestellt.
- Entdecken: Verweise auf Poesiefilme.

d) Praktisch Lyrik

- Angegliedert an die Lyrikempfehlungen des Jahres, herausgegeben von der deutschen Akademie für Sprache und die Dichtung, dem Lyrikkabinett München, dem Haus für Poesie etc.
- Homepage: <https://www.lyrik-empfehlungen.de/2024/vermittlung#top>
- Zwei didaktische Handreichungen in Form von Pdf-Dateien zu Gedichten für die Sekundarstufe eins und zwei unter dem Link „Vermittlung“
- Viele Anregungen für den handlungs- bzw. produktorientierten Umgang mit Lyrik
- Wert des Materials vor allem in seinen methodischen Anregungen