

Projektbox

Let's Music!

Idee
Den Zugriff auf gut umsetzbare musikalische Aktivitäten für das Kollegium erleichtern und so mehr Kollegen für mehr Musik im täglichen Unterricht begeistern!
Inhalt (max. 10 Zeilen)
"Let's Music!" ist der Titel einer Reihe von Handreichungen für das Kollegium, die voller Lieder, Tänze, Gedichte, Ideen für Instrumentierungen... sind. Zu jeder Handreichung gibt es die Musik und eine kurze Fassung für die Hand der Schüler, in der aber nur die Liedtexte abgedruckt sind.
Lernchancen / erworbene Kompetenzen
<p><u>Musikalische Kompetenzen</u></p> <p>Die SchülerInnen haben im Verlauf des Projektes...</p> <ul style="list-style-type: none"> - ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Gedichten und kleinen Tänzen kennen gelernt; - gelernt, Musik körperlich umzusetzen und dabei Bewegungen metrisch gebunden auszuführen; - gelernt, selbst freie Bewegungen zur Musik zu erfinden, womit sie eigenen Gedanken und Gefühlen einen Ausdruck geben; - gelernt, einfache Liedbegleitungen auf Instrumenten zu spielen und dabei Rhythmen sicher umzusetzen; - gelernt, selbst Musik z.B. zu Gedichten zu erfinden, indem sie nach außermusikalischen Vorgaben experimentiert und nach Absprache passende Ideen ausgewählt haben. <p><u>Außermusikalische Kompetenzen</u></p> <p>Die SchülerInnen haben gelernt</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in die Arbeit einer Gruppe einzugliedern, die Interessen der anderen Kinder zu erkennen, zu berücksichtigen und eigene Interessen ggf. zurück zustellen.



Bedeutung für die Schulentwicklung

- **Stärkung des Wir-Gefühls** der SchülerInnen durch gemeinsames musika-
lisches Erleben und Gestalten.
- Etablierung von **Ritualen für längerfristig wirksame Veränderungen im
Schulalltag.**
- **Schulinterne musikalische Fortbildung** - vor allem für fachfremd in Musik
Unterrichtende.

Beteiligte

Zwei Kolleginnen sind für das Sammeln und Zusammenstellen der Hefte haupt-
verantwortlich, ebenso für die Vervielfältigung der Handreichungen.
Genutzt wird das Heft von **allen Klassen- und MusiklehrerInnen**, das heißt, dass
alle SchülerInnen der Schule davon profitieren.

Organisationsform(en)

Unterricht
Fortbildung
Wiederkehrender Anlass im Schulleben (musikalisches Ritual)

II Verlauf

Endauswertung nach einem Jahr Musikalische Grundschule

Nach einem Jahr Musikalischer Grundschule in Villmar stellte das Kollegium im Rah-
men der Endauswertungskonferenz fest, dass vor allem der Bereich „mehr Musik
von mehr Kollegen in mehr Fächern“ schwer zu verwirklichen war, da vielen Kolle-
gen die Ideen, die Materialien und vor allem eine Zusammenstellung mit passenden
Liedern fehlten. Die Musikkoordinatorin (MK) berichtete daraufhin von einem Projekt
einer anderen Musikalischen Grundschule, an welcher alle zwei Monate ein kleines
Heftchen mit der entsprechenden Musik erscheint, in welchem Lieder, Gedichte,
Tänze... passend zur Jahreszeit abgedruckt sind. Das Kollegium in Villmar war von
dieser Idee sehr überzeugt und es fand sich auch sofort eine Kollegin, die ein Heft
zum Thema Herbst erstellen wollte. Außerdem sollten auch gleich Ideen für den
Mathematik- und den Deutschunterricht in der Handreichung vorkommen.

Entstehung der ersten Handreichung „Let's Music!“ zum Thema „Herbst“

Die Kollegin, welche sich für die Erstellung bereit erklärt hat

- denkt sich den Titel „Let's Music!“ aus,
- entwirft ein ansprechendes Deckblatt mit einem Herbstmandala,
- wählt sechs verschiedene Herbstlieder aus, wobei sie darauf achtet, dass für
alle Jahrgangsstufen etwas Passendes dabei ist,
- druckt für drei der Lieder zusätzlich eine einfache Liedbegleitung mit
Stabspielen ab,



- füllt die Handreichung mit drei Bewegungsliedern, einem Lied für den Mathematikunterricht und einem Abschiedslied, welches am Ende des Schultages gesungen werden kann,
- druckt auf der Rückseite des Heftchens, das aus 18 DIN A4-Seiten besteht ein weiteres Herbstmandala.

Desweiteren werden

- alle Lieder, wenn vorhanden auch als Playback für die Hand der Kollegen, gesammelt. Alle Lieder sind auf unterschiedlichen CDs vorhanden, die wir im Musikraum besitzen,
- die Liedtexte für die Hand der Schüler abgetippt. Diese passen auf ein DIN A4-Blatt, das als Heftchen gefaltet wird und somit handlich zu verwenden ist.

Verbreitung im Kollegium

Im Rahmen einer Grundschulkonferenz

- wird das Heft zum Thema Herbst vorgestellt und durchgesprochen,
- werden alle Lieder durch die MK kurz angestimmt und auf die Musik/Playback hingewiesen.

Da alle Lieder dem Kollegium bzw. mindestens einer Person aus dem Jahrgangsteam bekannt sind, wird bei dieser Handreichung auf eine kollegiumsinterne Fortbildung verzichtet. Bei anderen Handreichungen werden sie durchgeführt.

Fortbildungen

Die Fortbildungen finden stets nach dem Unterricht statt und dauern nicht länger als 60 Minuten. Jeder Kollege hat das neue „Let's Music!“-Heft zur Hand und wir schauen uns gemeinsam Seite für Seite an. Lieder werden von den Heftgestaltern gemeinsam mit der MK vorgesungen oder von CD vorgespielt. Zum Playback wird anschließend gemeinsam gesungen. Aktionen zum Lied, Liedbegleitungen, Tänze o.ä. werden vorgestellt und ausprobiert. Haben andere Kollegen bereits Erfahrungen beim Einsatz eines der Lieder, so stellen sie diese vor oder geben selbst Tipps zur Erarbeitung oder Vertiefung.

Einsatz in den Klassen

In jedem Klassenraum befindet sich ein CD-Player. Jeder Kollege hat somit die Möglichkeit, CDs im Unterricht einzusetzen. Die Handreichungen selbst sind für alle Kollegen vervielfältigt. Dadurch kann jeder, wann immer es gewünscht wird, mit den Kinder singen, sich zu Liedern bewegen oder sogar musizieren.

In der Vorweihnachtszeit werden aus dem Advent-Winter-Heft Lieder ausgewählt, welche verpflichtend geübt werden, damit sie gemeinsam bei den drei Jahrgangsfeiern gesungen werden.



Resümee der Kollegen

Die inzwischen fünf verschiedenen Handreichungen erleichtern den Einsatz von Liedern im täglichen Unterricht sehr. Es ist eine große Bereicherung und wenn man durch die Gänge der Schule läuft, hört man oft aus Klassenräumen eine Aktion aus den Heftchen. Aus einigen Klassen wurde berichtet, dass die SchülerInnen den Einsatz regelrecht einforderten. Besonders Kollegen, die bisher noch sehr selten Musik in ihren Unterricht eingebunden haben, zeigen sich überaus dankbar für die Anregungen. Die weiteren Titel der Handreichungen wurden meist in Konferenzen von Kollegen vorgeschlagen.

Weitere Titel der Handreichungen "Let's Music!"

- Advent-Winter:

- Lieder zu Sankt Martin,
- Lieder zum Advent (auch Nikolaus),
- Weihnachtslieder,
- ein Lied zum Neujahr,
- ein Lied über die Heiligen drei Könige, Winterlieder,

3 Lieder sind mit einer Tanzbeschreibung vervielfältigt und ein Lied ist ein Bewegungslied.

Die Handreichung hat 32 Seiten und das Heft für die Hand der Schüler hat 8 Seiten.

- Fasching-Frühling:

- Begrüßungslieder,
- Faschings- und Quatschlieder,
- Jahreszeitenlieder, Frühlingslieder,
- Osterlieder,
- Geburtstagslied,
- christliche Lieder zum Thema Freundschaft und Segensbitte,
- Tanzlied,
- Frühlingsgedichte,

4 Lieder sind mit einer Tanzbeschreibung vervielfältigt, 7 Lieder sind Bewegungslieder und zu 3 Liedern gibt es eine Stabspielbegleitung.

Die Handreichung hat 38 Seiten und das Heft für die Hand der Schüler hat 8 Seiten.

Zwei Handreichungen wurden durch die Musik-Referendarin zusammengestellt, die damit ihr für das Referendariat benötigte Schulprojekt durchführte:



- Musikalische Rituale:

- 7 Begrüßungs- und 7 Abschiedslieder,
- ein Lied für die Frühstückspause,
- ein Lied für die Pause allgemein,
- 6 Geburtstagslieder.

Für 6 Lieder sind Bewegungsideen und zu einem Lied eine Liedbegleitung für die Klasse enthalten.

- Bewegungslieder / Englische Bewegungslieder:

- 9 deutsche und 16 englische Bewegungslieder

Alle Lieder sind mit ausführlicher Beschreibung der Bewegungsmöglichkeiten vielfältigt. Bei einigen dieser Lieder ergeben die vorgeschlagenen Bewegungen richtige Tänze.

Weitere geplante Handreichungen für das Schuljahr 2009/2010:

- Musik und Deutschunterricht

Für den Deutschunterricht ist der Wunsch des Kollegiums, eine Zusammenstellung mit Gedichten, welche sich zur Verklanglichung eignen, zu erarbeiten. Ebenso ist eine kleine Sammlung mit Liedern, welche Themen des Deutschunterrichts aufgreifen, gewünscht.

- Musik und Sachunterricht

Der Stoffverteilungsplan für den Sachunterricht wird als Themenvorgabe dienen, an welcher sich die Liedauswahl orientiert.

Perspektiven für die Zukunft

- Verschiedene „Schulsingen“

Bei den Schulsingen werden gemeinsam mit allen SchülerInnen Lieder aus den Handreichungen gesungen oder andere musikalische Aktionen daraus durchgeführt. Die Vorschulkinder aus den umliegenden Kindergärten werden auch dazu eingeladen. Bei diesen Treffen haben außerdem einzelne Klassen die Möglichkeit, Dinge aus dem Unterricht zu präsentieren oder aufzuführen.

Dieses Projekt „Schulsingen“ findet mit großem Erfolg bei einer der umliegenden Schulen statt.



III Bilanz - Wichtige Erfahrungen

Besonders bewährt hat sich an unserer Schule:

- **Die Handreichungen selbst.**
Jeder Kollege, der möchte, hat nun die Möglichkeit, ganz schnell und ohne viel Aufwand mit den SchülerInnen Musikaktionen durchzuführen. Ob im Anschluss an eine Klassenarbeit, zur Begrüßung, zum Abschluss oder einfach mal Zwischendurch - die Heftchen werden eingesetzt und somit sind mehr Kollegen aktiv am Projekt Musikalische Grundschule beteiligt.
- **Einbezug des Kollegiums.**
Da einige Titel der Handreichungen aus dem Kollegium kamen, werden diese auch gerne angenommen und eingesetzt.
- **Schöne Gestaltung der Handreichungen.**
Beide Kolleginnen, die für die Zusammenstellung der Hefte verantwortlich sind, haben sich sehr große Mühe gegeben und ein wirklich ansprechendes Ergebnis erzielt, was man gerne in die Hand nimmt. Kleine Bildchen oder größere Ausmalbilder, die man für die Klasse kopieren kann, werten die Handreichungen optisch auf.

Hinderlich war an unserer Schule:

- **Noch zu wenige Kolleginnen und Kollegen haben Ideen geliefert.**
So war es nicht möglich mit Liedern, Tänzen oder sonstigen musikalischen Aktionen, die sich in ihrem Unterricht bereits bewährt haben, ein kleines Best-of des Kollegiums erarbeiten zu können.
- **Keine Instrumentenkisten in den Klassenräumen.**
Aus diesem Grund ist es nur mit großem Aufwand möglich, Lieder z.B. mit Stabspielen oder Rhythmusinstrumenten zu begleiten. Solche Kisten sollen in der näheren Zukunft angeschafft werden.
- **Platzmangel.**
Viele Klassenräume sind sehr klein, weshalb die Durchführung von Tänzen nur machbar ist, wenn man Stühle und Tische wegräumt oder auf die Bühne in der Eingangshalle ausweicht. Deshalb wurden die Tänze fast nur im Musikunterricht eingeübt und eher nicht als Aktion für Zwischendurch in den normalen Unterricht eingebaut.

Empfehlungen für andere Schulen

- **Bildung einer kleinen Gruppe, die für die Erstellung der Handreichungen verantwortlich ist, so dass man über das Abdrucken der einzelnen Aktionen diskutieren kann.**
- **Begrenzung der Seitenzahl der Handreichungen.**
Es ist sinnvoller viele kleine Themen-Heftchen herauszugeben, die jeweils mit einer kurzen internen Fortbildung an das Kollegium herangeführt werden, als ein unübersichtliches Heft mit vielen Liedern, Tänzen... von denen meist nur eine kleine Auswahl eingesetzt werden.



V Materialien / Tools

Arbeitsmaterialien

Als Arbeitsmittel für die Zusammenstellung der Handreichungen dienten:
diverse Liederbücher mit CD:

- Kolibri Liederbuch (alte und neue Ausgabe), Bildungshaus Schroedel Diesterweg
- Duett-Liederbuch, Schott-Verlag
- Klassenhits, Kontakte Musikverlag
- Die Zugabe, Kontakte Musikverlag
- Songs für die Grundschule, Lugert-Verlag
- Sim Sala Sing, Helbling
- Haste Töne, Spener Verlagsbuchhandlung GmbH

diverse Schülerbücher mit CD:

- Kolibri (alte und neue Ausgabe), s.o.
- Rondo, Mildenerger Verlag GmbH
- Duett, s.o.
- Quartett, Ernst Klett Grundschulverlag
- Fidelio, Westermann Schulbuchverlag

Literatur / Musiktips

Links