

# Fachtagung der Schulen mit Schwerpunkt Musik

von **Donnerstag, 06. Oktober 2022, 10.00 Uhr bis**  
**Freitag, 07. Oktober 2022, 14.00 Uhr**

**in der Landesmusikakademie Hessen**  
**Gräfin-Anna-Straße 4, 36110 Schlitz**

Themen des **Donnerstags** sind fünf inhaltlich unabhängige Workshops, die thematisch an die aktuelle Situation im Musikunterricht und in der Musikpraxis angepasst sind: Schulmusical – Percussion – iPad im Musikunterricht -Jazz – Oper

Neben der Arbeit in den Workshops wird am Donnerstagnachmittag eine mögliche Hymne der Schulen mit Schwerpunkt Musik vorgestellt und im Plenum gemeinsam musiziert. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten, dafür ihre Instrumente mitzubringen.

Am **Freitag** widmet sich die Tagung dem systemischen Blick auf unser Programm.

## **Folgende Bitten/Hinweise:**

- ❖ Bitte melden Sie sich über folgenden Link an:

<https://kultur.bildung.hessen.de/musik/profilschulen/smsm/fachtagung/index.html>

- ❖ Die Fachtagung ist kostenfrei, die Kosten für Verpflegung und Unterkunft werden vom Hessischen Kultusministerium übernommen, Fahrtkosten können leider nicht erstattet werden.
- ❖ Bei Nichtteilnahme und fehlender Stornierung der Anmeldung bis zum 04. Oktober 2022 müssen die Kosten für Verpflegung und Unterkunft von den Teilnehmenden übernommen werden!
- ❖ Zur Anreise: Ein Shuttlebus kann Sie vom Bahnhof Fulda abholen und zur Akademie bringen. Dies müssen Sie jedoch vorher bei der Landesakademie anmelden!

Mit freundlichen Grüßen

Steffen Bücher, Programmkoordinator „Schulen mit Schwerpunkt Musik“

# Programm

## Donnerstag, 06. Oktober

- Die Workshop-Zeiten sind 10.30 Uhr – 13.00 Uhr und 15.00 Uhr – 18.00 Uhr

### Workshop-Auswahl für den Vormittag

Workshop 1	Daniel Kegler	Durchführung eines Schulmusicals im Projektbereich Musik/DS
Workshop 2	Christoph Heyd	Das klingende iPad - Der Einsatz des iPads im (Musik-)Unterricht
Workshop 3	Iris Winkler	Ganz große Oper!
Workshop 4	Kurt Klose	Die rhythmischen Bausteine im afro-amerikanischen Musikkosmos
Workshop 5	Sascha Wild	Jazz im Musikunterricht Teil 1 - So gelingt der Einstieg (Sekundarstufe 1)

### Workshop-Auswahl für den Nachmittag

Workshop 1	Daniel Kegler	Durchführung eines Schulmusicals im Projektbereich Musik/DS
Workshop 2	Christoph Heyd	Song- und Musikproduktion mit dem iPad - Möglichkeiten und Funktion der Live-Loop-Funktion in Garageband
Workshop 3	Iris Winkler	Einführung in die Szenische Interpretation am Beispiel von Puccinis TOSCA
Workshop 4	Kurt Klose	Die rhythmischen Bausteine im afro-amerikanischen Musikkosmos
Workshop 5	Sascha Wild	Jazz im Musikunterricht Teil 2 - Vertiefende Ansätze für Unterricht und AG

## Freitag 07. Oktober

09.00 Uhr: Musikalischer Beginn

09.15 Uhr: Weiterarbeit an der systemischen Entwicklung am Programm und entsprechender Verankerung an den Schulen

14.00 Uhr: Ende der Veranstaltung (nach dem Mittagessen)