

Übersicht der Kurse LSH Wiesbaden 1

GK1 Die Gruppe wird spielfähig

In diesem Kurs werden praktisch und spielerisch erste Erfahrungen mit dem Darstellenden Spiel ermöglicht. Hierbei stehen Kennenlernen, Vertrauen und Spielfähigkeit des Einzelnen und der Gruppe als Ensemble im Vordergrund. Wahrnehmungs- und Körperübungen schaffen Voraussetzungen für erste Gruppen- und Einzelimprovisationen.

Termin: Fr., 25.11.2022, 13-19 Uhr und Sa., 26.11.2022, 9-18 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK2 Körper als Ausdrucksmittel

Übungen zu Körper, Stimme, Raum und Objekt. Den Körper als grundlegendes Ausdrucksmittel entdecken. Körperwahrnehmung und Körperbeherrschung verbessern – körpersprachliche Ausdrucksmittel entwickeln und Bühnenpräsenz erwerben. Haltungen und Bewegungen zur Entwicklung von Figuren nutzen.

Termin: Fr., 13.01.2023, 14-18:30 Uhr und Sa., 14.01.2023, 9-15 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK3 Improvisation

Vermittlung grundlegender Prinzipien, Formen und Funktionen der Improvisation. Einzel- und Gruppenimprovisationen ermöglichen der Spielgruppe neben Gruppen- und Themenfindung eine szenische Erforschung des Themas. Dramatische Texte und Figuren können über Improvisationen erspielt und damit handelnd erfahren werden. Verschiedene Formen der Improvisation werden vorgestellt, die für unterschiedliche Gruppensituationen und Arbeitsstadien geeignet sind.

Termin: Fr., 3.2.2023, 14-18 Uhr und Sa., 4.2.2023, 9-16 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK4 Spiel im Raum

Hier geht es um die „Bühnengrammatik“ und den kreativen Umgang mit dem Raum. Welche Wirkung hat der Raum? Welche Möglichkeiten zur Umsetzung theatraler Mittel bietet der Raum? Ebenso geht es um Raumwahrnehmung, Raumerfahrung, neue Spielräume zu entdecken und vielleicht ganz neu zu nutzen.

Termin: Fr., 3.3.2023, 14-18 Uhr und Sa., 4.3.2023, 9-16 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK5 Spieler*in-Rolle-Figur

Die Erkundung der vielfältigen Möglichkeiten und Techniken der Entwicklung von Rollen und Figuren – basierend sowohl auf darstellerischen Fähigkeiten als auch auf den Anforderungen von Thema und Text – sind Inhalte dieses Workshops. Ausgehend von der Differenzierung Spieler-Rolle-Figur wird der Figurenaufbau von außen nach innen und von innen nach außen erarbeitet.

Termin: Fr., 28.4.2023, 16-19 Uhr und Sa., 29.4.2023, 9-17 Uhr und So., 30.4.2023, 9-14 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK6 Vom Thema zum Spiel

Wie findet eine Gruppe Ideen, Formen und Inhalte, um „ihr Thema“ in Theater umzusetzen? Dazu werden Übungen, Spiele und Methoden vorgestellt. Außerdem geht es darum, wie möglichst viel szenisches Material für die Entwicklung einer Eigenproduktion gesammelt und strukturiert werden kann.

Termin: Fr., 26.05.2023, 14-18 Uhr und Sa., 27.05.2023, 9-16 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK7 Rolle der Spielleitung

Reflexion der eigenen Rolle als Spielleiter*in: Wie vermittele ich Übungen? Wie strukturiere und leite ich Probenprozesse? Hilfestellung bei der Umsetzung von Vorlagen. Anleitung bei Gruppen- und Ensemblebildung. Bewusstmachung theatraler Prozesse und Gesetzmäßigkeiten.

Termin: Fr., 23.6.2023, 14-18 Uhr und Sa., 24.6.2023, 9-16 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

GK8 Szenische Arbeit

Verschiedene Möglichkeiten der Erarbeitung einer Szene bzw. ihrer theatralen Umsetzung werden anhand ausgewählter Szenen erprobt. Dabei stehen Elemente und Techniken der Handlungsanalyse, Rollenarbeit sowie der Einsatz anderer theatraler Zeichensysteme und weitere Regiefragen im Zentrum des Kurses.

Termin: Fr., 14.7.2023, 9-17 Uhr und Sa., 15.7.2023, 9-17 Uhr und So., 16.7.2023, 9:00-15:30 Uhr

Ort: Theodor-Fliedner-Schule, Wiesbaden

Sie erhalten für jeden Kurs ca. 2-3 Wochen vor Kursbeginn eine Einladung mit Ort und Wegbeschreibung. Nach jedem Kurs erhalten Sie ein ausführliches Protokoll. Bitte bringen Sie zu allen Kursen bewegungsfreundliche schwarze Kleidung und rutschfeste Socken/Schläppchen mit.