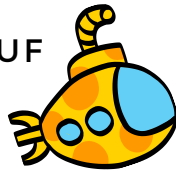


**MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN**

**03 | 03 | 2023**

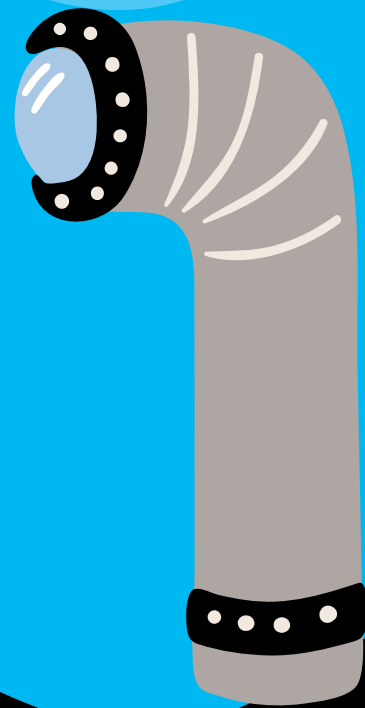
WIR TAUCHEN WIEDER AUF  
KLEIN, ABER SICHTBAR!



# MITTELHESSISCHE SCHULTHEATER- TAGE IN GIESSEN

03 | 03 | 2023

KURZ- UND FEST-  
ENTSCHLOSSEN  
SUCHEN WIR DICH UND  
DEINE THEATERGRUPPE!



Nach der langen coronabedingten Abstinenz wollen wir dem Schultheater in Gießen und Umland wieder ein außerschulisches Forum- und die Möglichkeit zum gegenseitigen Austausch geben. Für das kommende Jahr 2023 planen wir erst einmal kleiner. Aber wir planen - für den 03. März 2023 im Jokus in Gießen - gerne mit dir und deiner Schultheatergruppe! Thematisch sind wir völlig offen und setzen damit voll auf Vielfalt. Euer Stück muss nicht zwingend fertig sein. Teilt uns mit dem beigefügten Formular mit, ob ihr Interesse habt. Wir planen zunächst einmal klein: 3-5 Gruppen. Bitte bedenkt, dass wir bei einer größeren Anmeldezahl eine Auswahl treffen müssen, bei der wir prinzipiell auch auf Vielfalt setzen.

Der Einsendeschluss ist der 31.01.2023



Staatliches Schulamt für den  
Landkreis Gießen und den  
Vogelsbergkreis



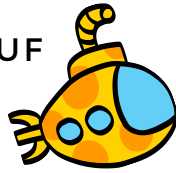
SpielArt  
Schultheaterzentrum  
Mittelhessen e.V.



Gießen@Schule  
gGmbH



WIR TAUCHEN WIEDER AUF  
KLEIN, ABER SICHTBAR!

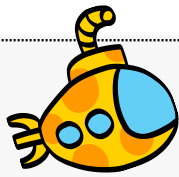


# MITTELHESSISCHE SCHULTHEATER- TAGE IN GIESSEN

03 | 03 | 2023

SCHULTHEATER WIRD WIEDER  
SICHTBAR,  
WIR TAUCHEN WIEDER AUF!





## Mittelhessische Schultheatertage Giessen

Name Fachlehrer:in \_\_\_\_\_

Schule: \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Theatergruppe - Klasse: \_\_\_\_\_ Jahrgangsstufe: \_\_\_\_\_

Gruppenstärke: \_\_\_\_\_ Schüler:innen

Titel des Stücks: \_\_\_\_\_

Zum 03.03.2023 voraussichtlich ( ) fertiggestellt ( ) noch Fragment

Kurzbeschreibung (Genre, Thema, Plotskizze, Wissenswertes ...)



[kultur@dinkela.de](mailto:kultur@dinkela.de)



**MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN**





## MITTELHESSISCHE SCHULTHEATER- TAGE IN GIESSEN

# Worum geht es?

Die **MHSTT** wurden in der *vorcoronaren* Vergangenheit alljährlich im Wechsel der Standorte Gießen und Marburg organisiert.

Schülergruppen führen vor kundigem Publikum, bestehend aus Schüler:innen anderer Theatergruppen, Theaterpädagog:innen, Fachkolleg:innen aus der Praxis und/oder im Prozess der DS-Ausbildung sowie anderen interessierten Menschen aus dem Schultheaterumfeld ihre Stücke vor.

Die **MHSTT** bieten Raum zum Austausch, zur Reflexion, Kontakte zu anderen Theaterschaffenden, produktive Impulse für die eigene Arbeit und eine gute Portion Anerkennung.

Die **MHSTT** bringen dein Stück auf eine andere Bühne und deiner Gruppe die wertvolle Erfahrung, dass Theater immer wieder anders ist.

Melde dich und deine Gruppe an,  
wir freuen uns auf euch!

*weitere Informationen*



SCAN  
ME





# **ORGANISATION & PLANUNG**

Anschrift:  
Jokus  
Ostanlage 25a  
35390 Gießen  
Deutschland

GPS:  
50° 35' 14" N  
08° 40' 53" O



03 | 03 | 2023

08:30 - 09:00 Uhr  
Offener Start



JOKUS



# 1

# 2

# 3

08:00-08:30	Aufbau, Begrüßung WBKler und Workshopcoaches, Bezug der Räume, Organisatorisches vor Ort.		
08:30-09:00	Offener Anfang. Gepäck, Toilette, Getränke, Organisatorisches, Absprachen, Begehung der Räumlichkeiten.		
09:00-09:30	Auftakt und Begrüßung, kleinere organisatorische Hinweise. WARM-UP ALLE		
09:30-10:00	IMPRO-AUFTAKT Dauer: 30min RHS, LLG, CBES, Pestalozzischule	WORKSHOP I 60min GS Mücke IGS Schlitzerland Leitung: Fabian Guillery   17	
10:00-10:30	Aufbau (10min) PESTALOZZISCHULE Vorführung (15min) PESTALOZZISCHULE RHS, LLG, CBES, WBK	15min Pause LLG, CBES, RHS	15min Pause für WBKler
10:30-11:00	Aufbau IGS Schlitzerland Dauer ca. 30min	30min Pause für GS Mücke	WBK-Reflexion des Stücks der Pestalozzischule zusammen mit LLG, CBES
11:00-11:30	Vorführung IGS Schlitzerland Dauer ca. 30min Pestalozzischule, RHS, LLG, CBES, GS Mücke, WBK		WBK-Reflexion des Stücks der Pestalozzischule zusammen mit RHS
11:30-12:00	Aufbau GS Mücke etwa 30min	WORKSHOP Ila 60min LLG Gießen Leitung: Fabian Guillery   20	WORKSHOP Iib 60min Pestalozzischule Leitung: Sebastian Songin   20
12:00-12:30	Vorführung GS Mücke etwa 30min, Vorführung 10min Schlitzerland, RHS, CBES, WBK		30min Pause für LLG, CBES
12:30-13:00	WBK-Reflexion der Stücke Mücke und IGS Schlitzerland zusammen mit RHS		
13:00-13:30	Aufbau CBES LOLLAR etwa 30min	 Denkbares Ende für die Grundschulklassen, wenn so gewünscht.	
13:30-14:00	Vorführung CBES LOLLAR etwa 30min LLG, GS Mücke, Schlitzerland, WBK		
14:00-14:30	Aufbau LLG etwa 45min	WORKSHOP III 45min   30 IGS Schlitzerland GS Mücke CBES Lollar Leitung: Nina Hahn	WORKSHOP III 45min   30 IGS Schlitzerland GS Mücke CBES Lollar Leitung: Sebastian Songin
14:30-15:00	Vorführung LLG Start 14:45 - etwa 50min		
15:00-15:30	CBES, GS Mücke, Schlitzerland, WBK		
15:30-16:00	WBK-Reflexion der Stücke CBES Lollar und LLG zusammen mit LLG, CBES, IGS Schlitzerland und GS Mücke	Verabschiedung	Abbau und Aufräumen, Wiederherstellung der Räume.



**MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN**

GESAMTSCHULE MÜCKE  
AG (JGST. 5/6)  
8 SPIELER:INNEN  
STÜCK "DIE GROÙE  
WÖRTERFABRIK"  
Spielzeit: 15-20 Min  
Leitung: Ann-Kristin Becker

RICARDA HUCH SCHULE  
KLASSE (JGST. 5)  
21 SCHÜLER:INNEN  
KEIN STÜCK

Begleitung Sarah Molnar

IGS SCHLITZERLAND  
AG (JGST 5-7)  
9 SPIELER:INNEN  
STÜCK "COURAGE"  
Leitung: Julia Möller,  
Rüdiger Saurwein  
Spielzeit: 10-15min  
Vorbereitung: 10-  
15min

**IGS  
SCHLITZERLAND**

**GESAMTSCHULE  
MÜCKE**

**LUDWIG-UHLAND-  
SCHULE GIEßEN**

**LANDGRAF LUDWIG  
GYMNASIUM  
GIEßEN**

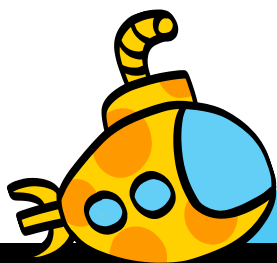
**CLEMENS BRENTANO  
EUROPASCHULE  
LOLLAR**

**PESTALOZZI-  
SCHULE GIEßEN**

PETALOZZISCHULE  
KLASSE (JGST. 4)  
20 SPIELER:INNEN  
STÜCK "SPEKUMATENALARM"  
ca. 15 Minuten  
Leitung: Lena Meyer

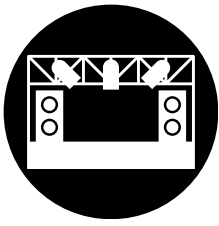
LLG GIEßEN  
WPU 10 Klasse  
20 SPIELER:INNEN  
STÜCK " HEROES "  
Spielzeit: 40-60min  
Vorbereitungszeit: 1h  
Leitung: Steven Schlömer

CBES LOLLAR  
AG (JGST. 9/10)  
13 SPIELER:INNEN  
STÜCK "WIEVIEL ICH BIN ICH?"  
Spielzeit: ca. 20-30min  
Leitung: Britt Grunwaldt

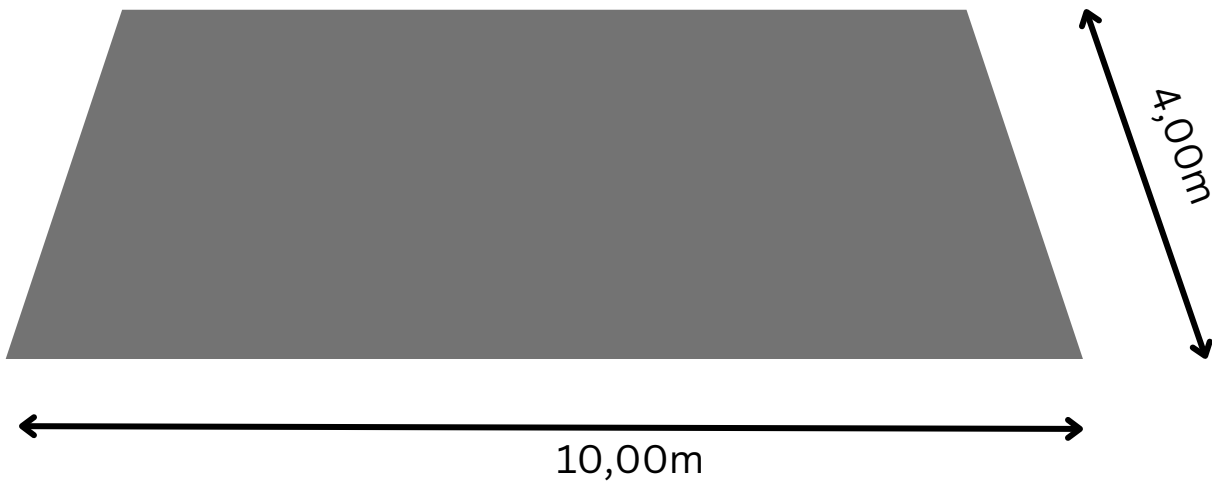


**MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIEßEN**





# Bühnenbereich / Technik



Bühne misst 10x4m, besteht aus 4x5 Einzelementen (Maße 1x2m).

Der Bühnenraum bietet Platz für 200 (bestuhlt) bzw. 350 (unbestuhlt) Zuschauer:innen.

Technik: 10 digitale Bühnenstrahler, LED-Bars hinten, weitere LEDs für die Bühne, farbig.- gut dimensionierte Soundanlage (PA), ansteuerbar vom Pultbereich wie auch von einem Bereich hinter der Bühne. Zugang über Klinke-Cinch.

Zusätzliche technische Gerätschaften wie Handstrahler, Nebelmaschine, Strobo, Schwarzlicht usw. usf. müssten mitgebracht werden.

Einführung in die Technik möglich



# 1 RAUM 1 - WORKSHOP L+S



FEATURES - RAUM MIT MONITOR (HERUNTERKLAPPBAR), KLEINER SPIEGELWAND UND KLEINEM NEBENRAUM ZUM SEPARIEREN UND/ODER FÜR BESPRECHUNGEN.



MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN

## 2 RAUM 2 - WORKSHOP XL



FEATURES - RAUM IST GROB UND EIGNET SICH FÜR BEWEGUNGSÜBUNGEN UND WARM-UPS. VIELLEICHT ALS VORBEREITUNGSRAUM GUT GEEIGNET BZW. FÜR GRÖßERE GRUPPEN. BLUETOOTH BOX - NUTZBAR.



MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN



# 3 RAUM 3 - REFLEXIONSRAUM



FEATURES - RAUM IN L-FORM UND "MÖBLIERT" - FÜR WORKSHOPS NICHT SO GUT GEEIGNET, JEDOCH ALS WBKler-RAUM BZW. RAUM FÜR DIE REFLEXIONEN GUT!



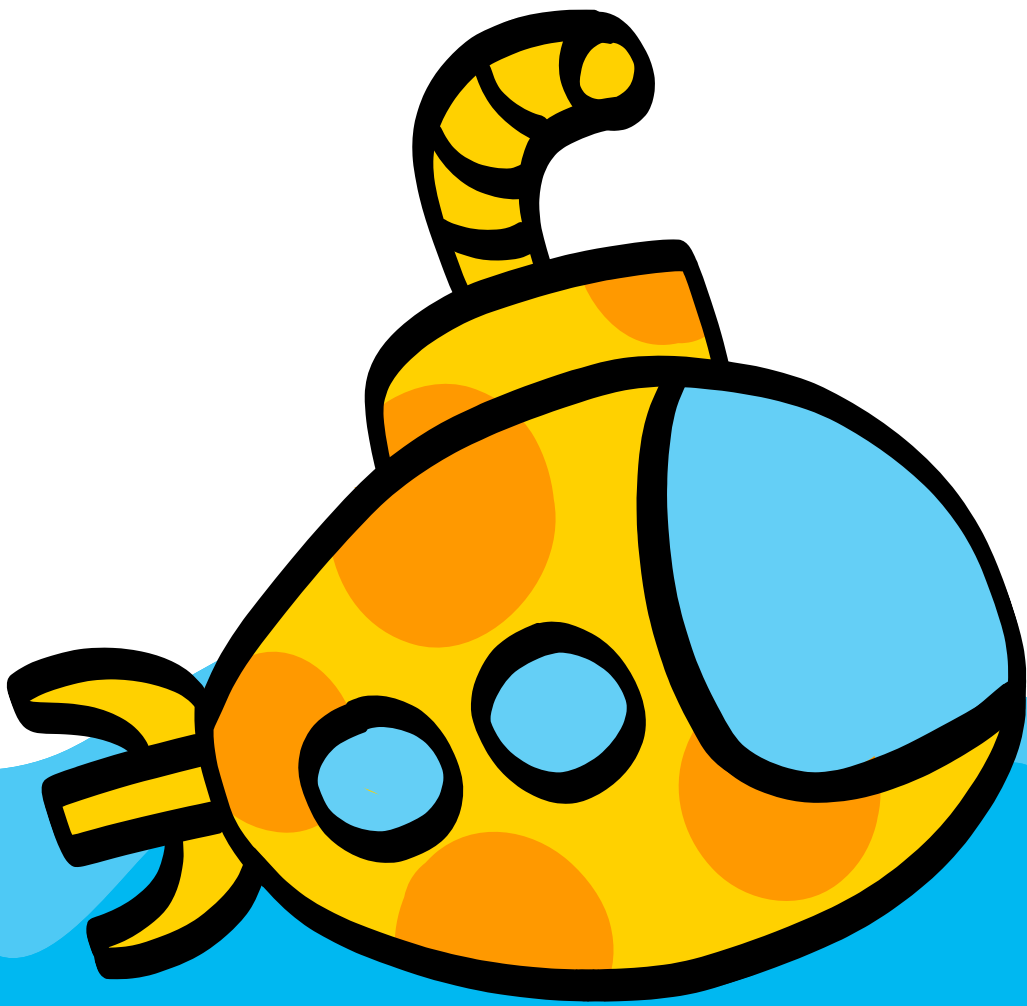
MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN

# 4 RAUM4 - CAFE - VERPFLEGUNG



FEATURES: RAUM BEFINDET SICH IM ERDGESCHOSS. KANN ALS ANLIEFER- UND AUSGABEZENTRALE FÜR NAHRUNG FUNGIEREN.







### **Workshop I: Ohne Worte**

Theater ohne Sprache – geht das überhaupt? Ja, es geht sogar sehr gut! Dabei wird alles nur mit Bewegung, Körpersprache und Mimik erzählt. Eventuell noch unterstützt von Requisiten und Musik.



### **Workshop IIa: Theaterexperimente**

Wie verändert sich eine Szene, wenn man nur Kleinigkeiten verändert? Welche Auswirkungen haben innere Haltung, Tempo und Musik auf die Darstellung? Diesen Fragen gehen wir im Rahmen dieses Workshops nach.



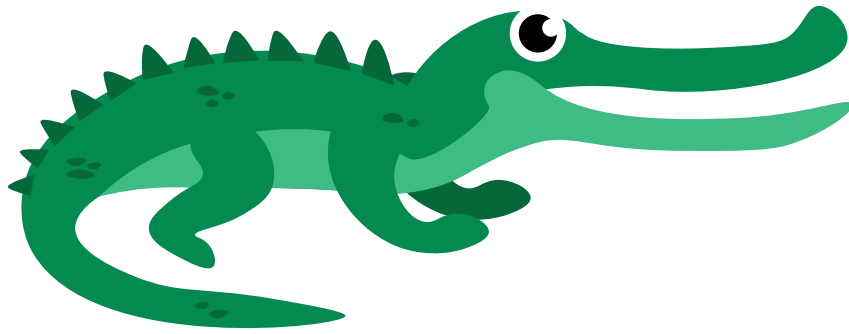
## **Workshop IIb: ICH BIN VIELE – Was ist das: Rollenspiel?**

Nach einem intensiven Aufwärmen widmen wir uns der gar nicht schwierigen Aufgabe, eine sogenannte Fremdfigur zu spielen und lernen, was sie mit uns zu tun hat.



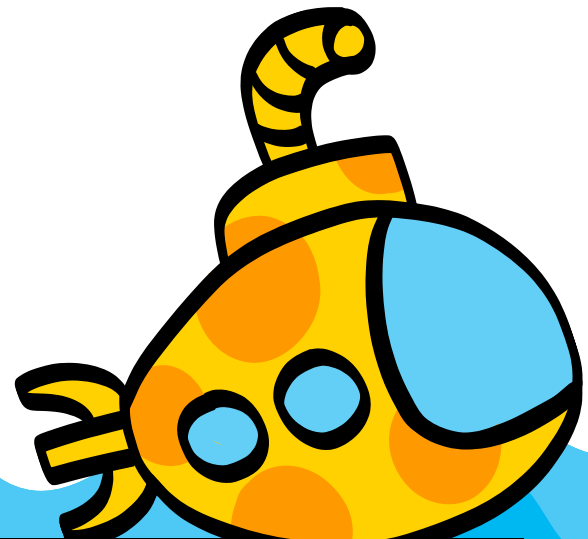
## **Workshop III: DU UND ICH – Andere sehen, erkennen und erreichen.**

In diesem Workshop wärmen wir uns gemeinsam als Gruppe und mit Spielpartnern auf und erforschen die Regeln der Kommunikation (nicht nur) auf der Bühne



### **Workshop III: Überraschung – Geheimnisvoll, geheim!!!**

Auch in diesem Workshop werdet ihr gewiss viel Spaß haben, nur was wird es sein?? Lasst euch überraschen!



**MITTELHESSISCHE  
SCHULTHEATER-  
TAGE IN GIESSEN**

03 | 03 | 2023

