

Titel des Angebots

Was geht?! – Ideen für die Theaterarbeit mit Abstand

Kurzbeschreibung

Wie soll denn das gehen, der DS-Unterricht oder die Theater-AG? Und was wird aus unserer Aufführung? Der Workshop bietet eine Plattform, um sich über alternative Theaterformen auszutauschen und Möglichkeiten auszuprobieren, die auch in Zeiten der Corona-Pandemie funktionieren können: Theater am Tisch, Live-Hörspiel, Stationentheater, Straßenaktionen... Der Workshop ist halb- und ganztägig buchbar als Teamfortbildung mit konkreten Fragen sowie für einzelne Interessierte, die das Spektrum der Möglichkeiten kennenlernen möchten. Je nach Absprache und gewünschter Intensität an einem Nachmittag (Mittwoch oder Donnerstag) als Halbtagesworkshop oder als Ganztagesworkshop (Samstag) buchbar. Als Beratungsangebot ohne praktische Anteile auch als Videokonferenz buchbar. Vertiefungsworkshop an einem zweiten Nachmittag auf Anfrage.

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Wir starten mit einem Warm Up mit Abstand. Je nach Anfrage werden anschließend verschiedene Theaterformen als Videobeispiele eingeführt. Wir entscheiden uns in Kleingruppen für unterschiedliche Theaterformen und entwickeln zu einem vorgegebenen oder mitgebrachten Material (zum Beispiel einem Dialog aus dem geplanten Theaterstück) konkrete Szenen, die wir im Anschluss präsentieren. Das können zum Beispiel akustische Umsetzungen, Umsetzung mit Masken, ortsspezifische Szenen mit Abstand oder im Freien sein.

Im zweiten Teil des Workshops tauschen wir uns über die Möglichkeiten der Fortführung aus und entwickeln exemplarisch konkrete Ideen und Spielaufträge zur Umsetzung des geplanten Projektes.

Konkrete Lernchancen

- Theaterformen und Genres kennenlernen
- Reflexion der „Spielräume“ an der eigenen Schule
- Variationen der Umsetzung eines Theatertextes, eines Themas oder biographischen Materials praktisch erproben
- entsprechend einer Situationsanalyse methodisch-didaktische Entscheidungen für eine geeignete Theaterform treffen
- Projektplanung

Methodische Gestaltung des Angebots

theoretischer Input – Videobeispiele – Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit – praktische Gestaltung und Präsentation – Austausch im Plenum – Evaluation

Fach/Fächer

Darstellendes Spiel, Wahlpflichtunterricht Theater, Theater-AG, Theaterprojekte im Deutsch- und Fremdsprachenunterricht

Zielgruppe

Lehrkräfte aller Schulformen und -stufen

Hinweis für die Teilnehmenden

Bitte bequeme, bewegungsfreundliche Kleidung mitbringen.

Simone Neuroth