

### Angebotstitel **Fokussieren, fotografieren, losschreiben**

**Untertitel** *Kreative Schreib-Übungen mit dem Handy*

### Thema | Kurzbeschreibung

Der Schwerpunkt liegt auf kurzen, handschriftlichen Notaten, nachdem mit dem Handy bildliche Impulse fotografiert und festgehalten wurden. Die einfache Zoom Funktion unterstützt dabei eine Fokussierung auf kleinste Details.

Künstlerische oder technische Vorkenntnisse und Fertigkeiten werden nicht benötigt.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Digitale Fotografie
- Fokussierung auf ein Schreibfeld
- Anfertigung handschriftlicher Notate und Skizzen
- Vom handwerklichen zum poetischen Notieren
- Kurz-Performances zu Texten in der Gruppe entwickeln
- Aufführung und Präsentationsmöglichkeiten

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

digitale Medien

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Sprachen

alle Fächer

Deutsch

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: Handy, ggf. kleines Stativ und/oder Selfie Stick, ggf. Laptop

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- 
- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum                |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input checked="" type="checkbox"/> Musikraum |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände  |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne                    | Sonstiges:                                    |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN       | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges: Laptop und                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whiteboard | Projektionsflächen vor Ort                   |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Es werden kurze handschriftliche Notationsweisen geübt, die leicht in jeder Klassenstufe verwendet werden können. Der Weg vom handwerklichen zum poetischen Skizzieren von Kurztexten kann von den Teilnehmenden praktisch erforscht werden.

Der Blickwinkel und die Auswahl des Schreibfelds, welche durch Fotografien mit dem Handy festgehalten werden, bestimmen den kreativ zu beschreibenden Inhalt. Die kurzen Einzelergebnisse werden dann zu einem Gesamtkunstwerk verbunden. Schulische Orte (wie Treppenhaus, Hof) können bezüglich ihrer besonderen räumlichen Beschaffenheit sinnlich erfahren werden.

Die Fachkompetenzen im Bereich kreatives Schreiben werden geschult. Durch die gemeinsame Gestaltung kreativer Prozesse werden soziale und gestalterische Kompetenzen entwickelt. Im Bereich der Methodenkompetenz werden verschiedene handlungsorientierte Herangehensweisen mit Hilfe von Fotografien (Fokussierung des Schreibfelds) an kurzen Notaten und Skizzen erprobt.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit    | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit              | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit   | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Transferphasen

Sonstiges:

Diskussion

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Dr. Matthies Andresen

**Zur Person:** Studienrat am Lessing Gymnasium Lampertheim mit den Fächern Musik, Deutsch und Ethik. An seiner Schule leitet er eine AG für zeitgenössische Musik und die Big Band. Er promovierte in Germanistik sowie Musikwissenschaft und ist als freiberuflicher Dirigent und Komponist tätig. Seit 2012 ist er an das Büro Kulturelle Bildung abgeordnet für Fortbildungen im Bereich kreatives Schreiben und Musizieren/Komponieren. Außerdem leitet er in Abordnung das Projekt "Response - Schüler komponieren" in Kooperation mit der Musikhochschule Frankfurt und der Alten Oper Frankfurt.