

Angebotstitel **Diorama - Kunstbox**

Untertitel *Künstlerische Experimente mit kleinen Schaukästen*

Thema | Kurzbeschreibung

Dioramen sind kleine Guckkästen, in denen diverse Szenen -ob realistisch, fiktiv oder surreal- in einer Momentaufnahme dargestellt werden, wobei die dritte Dimension sozusagen die zweite trifft. Ein dreidimensionales Objekt wird vor ein Foto oder ein Bild platziert und erschafft in dem definierten Raum der Kunstbox die Illusion einer neuen Wirklichkeit.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Fachkompetenz, soziale Kompetenz, Erweiterung der Methodenkompetenz
- Kennenlernen dieses künstlerischen Zugangs zu unterschiedlichen Themen
- Praktisches Experimentieren mit alternativen Formen der Präsentation
- Anregungen und Ideen für die eigene Unterrichtsgestaltung erfahren, weiter entwickeln und reflektieren

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

Sonstiges: Werken

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Deutsch

Gesellschaftswissenschaften

Ethik

Sonstiges: alle Fächer

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **10**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte bringen Sie - falls verfügbar- kleine Objekte wie Schleich- oder Playmobilfiguren sowie alte Zeitschriften, Fotografien, Schere und Kleber mit

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Sporthalle |
|---|-------------------------------------|

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- Kunstraum/Atelier
- Theaterraum/Bühne
- Forum

- Musikraum
- Garten/Außengelände

Sonstiges:

Technische Voraussetzungen:

- WLAN
- Beamer
- Whiteboard

- Apple TV

Sonstiges:

Dauer

2,5 Stunden - Halbttag

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Dioramen gehen auf eine jahrhundertelange Tradition der Inszenierung von Wirklichkeit zurück. Die berühmten Lichtkästen von Louis Daguerre oder die Schaukästen der Naturkundemuseen im 19. Jahrhundert. Aber auch in der zeitgenössischen Kunst, etwa bei Richard Barnes oder Hiroshi Sugimoto, wird mit den künstlerischen Mitteln des Dioramas: Hintergrund, dreidimensionale Figuren und inszenatorische Gestaltung gearbeitet, um eine virtuelle Welt zu erschaffen.

Thematisch sind in diesem Workshop praktisch keine Grenzen gesetzt: Gestaltung von biografischen Zukunftsentwürfen, einem ‚Bühnenbild des Lebens‘ oder Innenarchitekturmodellen „Mein Traum-Raum“, In-Szene-Setzen von literarischen Motiven wie z.B. „Der Panther“ von Rilke oder „Die Verwandlung“ von Kafka oder von surrealen Landschaften und vielem mehr.

Naturmaterialien wie Muscheln, Schneckenhäuser etc., aber auch Papier, Pappe, Fotos, Zeitschriften, kleine Fundstücke, Textilien können experimentell und spielerisch zu virtuellen Welten gestaltet werden.

Methodische Gestaltung

- Input | Vortrag
- Präsentation
- Einzelarbeit
- Partnerarbeit
- Gruppenarbeit
- Plenumsphasen

- Erprobungsphasen
- Kooperative Lernformen
- Reflexionsphasen
- Transferphasen
- Diskussion

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Sonstiges:

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Peter Driehsen

Zur Person: Lehrer für Deutsch, Gesellschaftslehre, Kunst und Darstellendes Spiel an der Richtsberg-Gesamtschule in Marburg. Seit 2015 KulturSchulkoordinator. Fortbildner der Kreativen Unterrichtspraxis.