

### **Angebotstitel**      **Das klingende iPad**

**Untertitel**      *Der musikalische Einsatz des iPads im (DS- und Musik)Unterricht*

### **Thema | Kurzbeschreibung**

Neben vielen anderen Dingen eignet sich das iPad hervorragend, um damit Sounds, Klänge und Musik zu erzeugen, sie aufzunehmen oder sie zu verwandeln. Sehr einfach lassen sich Musik und Sprache im Unterricht einbauen. Und das alles ohne viel Vorerfahrung. Besonders natürlich im Musik- und Darstellendes Spiel Unterricht, aber auch in Sport oder in jedem anderen Fach.

Die Teilnehmenden lernen wie man live einen Song gestaltet, wie auf sehr einfach und schnelle Art und Weise ein kleines Hörspiel, Podcast oder Playback entsteht, wie Sprache kreativ genutzt werden kann, indem man sie digital verändert und wie man das iPad als Musikinstrument auf der Bühne einsetzt und so ein Soundtrack für Unterricht und Bewegung entsteht.

### **Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten**

- Nutzung digitaler Tools zur Förderung des kreativen Ausdrucks bei SuS und im Unterricht
- Integration technologischer Hilfsmittel in den Lehrplan zur Verbesserung des Lernens.
- rundlegende iPad-Bedienung für kreative Zwecke
- Erstellen von Musikstücken und Soundeffekten mit Apps wie GarageBand.
- Integration von Musik und Sprache in Unterricht und Projekte
- Aufnahme und Bearbeitung von Umgebungsgeräuschen zur Nutzung in kreativen Projekten.
- Verbindung von Musik, Sprache und Bewegung
- Kollaborative Projektarbeit
- Konstruktive Kritik geben und empfangen.
- Selbstreflexion über den eigenen kreativen Prozess und die technische Umsetzung

### **Besonders geeignet für | Zielgruppe**

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste                      digitale Medien  
Musik    Sonstiges: Theater

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer                                      alle Fächer  
alle Fächer                                      Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **25**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Eignes iPad und Kopfhörer werden benötigt. Folgende kostenlose Apps sollten vor Beginn des Workshops installiert sein: Garageband, LexisAudioEditor, Perfect Piano, NodeBeat, und Figure.

Diese Apps werden auch benutzt, müssen aber nicht installiert sein: Koala Sampler, Loopy HD.

**Format:**        analog und digital

### Räumliche Voraussetzungen:

<input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich)	<input type="checkbox"/> Forum
<input type="checkbox"/> Sporthalle	<input checked="" type="checkbox"/> Musikraum
<input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier	<input type="checkbox"/> Garten/Außengelände
<input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne	Sonstiges:

### Technische Voraussetzungen:

<input checked="" type="checkbox"/> WLAN	<input type="checkbox"/> Apple TV
<input checked="" type="checkbox"/> Beamer	Sonstiges:
<input type="checkbox"/> Whiteboard	

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Musik, Soundtracks, Charts, Podcasts, Radio, Hörspiele, Soundscapes und Collagen - alles Dinge, die auf auditiver Ebene viele kreative Chancen bieten, aber auch gleichzeitig ein hohes Potenzial für zeitgemäßes Lernen und Lehren bieten, da vieles davon im Lebensalltag von Schülerinnen und Schülern eine große Rolle spielt. Leider findet dies aber bisher nur in einzelnen Unterrichten und dann meist nur auf passiver

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Ebene z.B. als Hörbeispiel statt. Durch die technischen Möglichkeiten des iPads lässt sich dies aber auch einfach und schnell als aktiver Schaffensprozess in Unterricht und Schule integrieren.

In diesem Praxisworkshop lernen die Teilnehmenden, wie sie iPads kreativ nutzen können, um Musik, Sounds und Sprache zu erzeugen und zu bearbeiten.

Vor allem die App Garageband eignet sich hervorragend, um in sehr kurzer Zeit und mit wenig Vorerfahrung eigene Songs zu komponieren, einen Soundtrack für eine Präsentation, ein Theaterstück oder einen Tanz zu gestalten oder um einen Podcast zu produzieren. Aber auch anderen kostenlose Apps sind hervorragend dafür geeignet Sprache und Musik in den eigenen Unterricht zu integrieren.

Zunächst wird kurz in die Grundlagen der Bedienung des iPads eingeführt, um dann gemeinsam verschiedene Musik- und Audio-Apps zu erkunden und an praktischen Beispielen den Umgang mit der App zu üben. Anschließend arbeiten die Teilnehmer praktisch an der Erstellung und Bearbeitung eigener Sounds und Sprachaufnahmen. Zuerst gemeinsam in der Gruppe danach in Kleingruppen werden kleine praktische Beispiele und Projekte entwickelt, z.B. ein erster Song oder ein kurzes Hörspiel, wobei das iPad sowohl als Aufnahmegerät als auch als kreatives Werkzeug genutzt wird.

Am Ende des Workshops präsentieren die Gruppen ihre Projekte und reflektieren gemeinsam die Lernerfahrungen. .

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Input   Vortrag          | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation  | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit  | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit            | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Christoph Heyd

**Zur Person:** Lehrer an der Helmholtzschule in Frankfurt am Main mit den Fächern Musik, Mathematik, Darstellendes Spiel, Medienkunde & Achtsamkeit, Referent und Fortbildner "Kreative Unterrichtspraxis" für das Büro Kulturelle Bildung in den

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Bereichen Neue Medien, Fotografie/Video, Musik, NaWi, iPad, Theater und mehr,  
zertifizierter Apple Teacher.