

### Angebotstitel **Das Fotostudio in der Hosentasche**

**Untertitel** *fotografieren mit dem Handy*

### Thema | Kurzbeschreibung

Der meistgenutzte Fotoapparat ist heute das Handy. Aber ein Handy kann nicht nur Bilder machen, es ist auch gleichzeitig Studiobeleuchtung, Effektgenerator und Bildbearbeitungsprogramm.

Was macht aber ein gutes Bild aus?

Wie kann ich die Möglichkeiten der Bildbearbeitung nutzen?

Und wie entstehen so beeindruckende Fotos?

All das wird in diesem Workshop erlebt und geklärt.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Umgang mit dem Fotohandy
- Umgang mit Foto-Apps
- Fotoästhetische Kategorien (Licht, Bewegung, Komposition, Farbe), Fotostory
- Fotoanimation
- Bildbearbeitung

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

digitale Medien

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sprachen

Deutsch

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: Smartphon/Handy

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- 
- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum               |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne                    | Sonstiges:                                   |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN       | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges:                                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whiteboard |  |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Jeder fotografiert heutzutage - und das vor allem mit dem Handy. Schon in der Unter- und Mittelstufe verfügen die meisten Kindern und Jugendlichen über einen eigenen Fotoapparat oder über ein geeignetes Handy. Durch Instagram, Snapchat und die permanente Verfügbarkeit von Kameras besteht bei Schülerinnen und Schülern ein großes Interesse an der Fotografie. Um gute Bilder zu machen, benötigt man heute keine große Kamera mehr. Selbst die Nachbearbeitung geht im Smartphone. Gute Voraussetzungen für Fotoprojekte, wie sie auch die Lehrpläne vorsehen.

In diesem Praxis-Workshop "Das Fotostudio in der Hosentasche - Fotografieren mit dem Handy" lernen die Teilnehmenden die wesentlichen technischen Details der Handycamera, die wichtigsten Apps der Fotobearbeitung im Handy (u.a. Snapseed, VSCO) und essentielle Grundlagen der Fotografie kennen und üben sich im Umgang damit.

Es gibt einige Anregungen für Aufgaben zur Schulung des fotografischen Blicks, die Lehrkräfte gut mit Schülerinnen und Schülern durchführen können. Wir besprechen Standardfotosituationen mit dem Handy und erarbeiten, wie mit kleinen Veränderungen im Setup große Wirkung erzielt werden können.

Im Rahmen des Workshops kann eine Schwerpunktsetzung (möglichst in vorheriger Absprache) erfolgen. Diese können Fotoessays oder Fotostorys inklusive kreieren von Text und Musik, Fotoanimation (Stop-Motion, Trickfilm etc.) - mit wenig Aufwand und viel Phantasie - oder auch ein kurzer Einblick in die derzeit foto-lastigsten Social-Media-Anwendungen wie Instagram und Snapchat sein.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit               | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit              | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit   | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen   | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Christoph Heyd

**Zur Person:** Lehrer an der Helmholtzschule in Frankfurt am Main mit den Fächern Musik, Mathematik, Darstellendes Spiel, Medienkunde & Achtsamkeit, Referent und Fortbildner der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung in den Bereichen Neue Medien, Fotografie/Video, Musik, NaWi, iPad, Theater und mehr, zertifizierter Apple Teacher.