

### Angebotstitel      **Grundkurs Fotografie**

**Untertitel**      *einfach besser fotografieren*

### Thema | Kurzbeschreibung

Alle fotografieren heutzutage: mit dem Handy, mit der Kamera - überall.

Was macht aber ein gutes Foto aus?

Was muss ich bei der Motivwahl beachten?

Wie komponiere ich ein Bild? Was ist die Drittelregel?

Wie hängen Blende, Belichtung, Tiefenschärfe und Licht zusammen?

Was muss ich bei der Foto-Technik beachten?

In diesem Workshop werden die wesentlichen Grundlagen der Fotografie vermittelt, erprobt und geübt, so dass jeder danach „einfach besser fotografieren“ kann.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Fotografie verstehen | „Regeln“ der Fotografie
- Fotoästhetische Kategorien (Licht, Bewegung, Komposition, Farbe)
- Umgang mit der Kamera (Einstellmöglichkeiten) | Fototechnik verstehen
- Bildlich-fotografisches Bewusstsein schärfen
- Kriterien für die Qualität von Fotos erarbeiten
- Grundlagen der Bildbearbeitung

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst  
digitale Medien

Darstellende Künste  
Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer  
Deutsch  
Sprachen

Sonstiges: geeignet für Alle, die  
Fotografie als Medium (Fotoreportage,  
Fotostory) im Unterricht nutzen wollen

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: Handy oder Digitalkamera, Laptop mit vorbereiteter kostenloser Software „Gimp“, „Google Nik Filter“

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum               |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne                    | Sonstiges:                                   |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN       | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges: Laptop                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whiteboard |  |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Schon in der Unter- und Mittelstufe verfügen die meisten Schülerinnen und Schüler über einen eigenen Fotoapparat oder über ein geeignetes Handy. Durch Instagram, Snapchat und die permanente Verfügbarkeit von Kameras besteht bei Kindern und Jugendlichen ein großes Interesse an der Fotografie. Gute Voraussetzungen für Fotoprojekte, wie sie auch die Lehrpläne vorsehen. Die Teilnehmenden erwerben in diesem Workshop in drei Teilen basale Kompetenzen, damit sie mit Schülerinnen und Schülern Fotografie für unterrichtliche Zwecke nutzen können.

#### Teil 1: Grundlagen der Fotografie

Die Teilnehmenden setzen sich mit der Frage auseinander, was ein gutes Foto ausmacht. Hierzu beschäftigen wir uns der einen Seite mit den technischen Details der Fotografie und derameratechnik (Blende, Belichtungszeit, etc.), auf der anderen Seite mit fotoästhetischen „Regeln“ und Ideen der Fotografie. Berücksichtigt man nur wenige dieser Grundsätze, werden die Bilder automatisch ansprechender. Ein paar kleine Kniffe, die deutlich die Qualität der eigenen Bilder steigern.

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

### Teil 2: Praxis – Fotografieren

Die Teilnehmenden werden selbst aktiv und gehen auf „Fotojagd“. Hier sind verschiedene Schwerpunkte möglich: Portrait, Reportage, Architektur, Landschaft, Experimentell, Bewegung,... Zusätzlich gibt es kleine Anregungen und Aufgaben zur Schulung des fotografischen Blicks.

### Teil 3: Postproduktion/Bildbearbeitung am Computer

Schon zu Zeiten analoger Fotografie wurden Bilder in der Dunkelkammer be- und überarbeitet - heute gibt es kaum mehr ein Bild, das nicht eine kleine Aufwertung am Rechner bekommt.

In einem weiteren Schritt lernen die Teilnehmenden Bilder mit Hilfe der kostenlosen und leicht verständlichen App „Google Nik Filter“ und der kostenlosen Photoshop-Alternative „Gimp“ zu bearbeiten.

Da es in diesem Workshop vorrangig um Fotopraxis geht, wird die Arbeit am PC nur einen Teil der Zeit in Anspruch nehmen und sich auf die einfache fotografische Nachbearbeitung (wie Belichtung, Ausschnitt, Farbe, Anwendung von Filtern) beschränken.

Gerne kann im Rahmen der Auftragsklärung auch eine andere Schwerpunktsetzung mit dem Workshopleiter vereinbart werden.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit    | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit              | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit              | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen   | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Christoph Heyd

**Zur Person:** Lehrer an der Helmholtzschule in Frankfurt am Main mit den Fächern Musik, Mathematik, Darstellendes Spiel, Medienkunde & Achtsamkeit, Referent und Fortbildner der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung in den

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Bereichen Neue Medien, Fotografie/Video, Musik, NaWi, iPad, Theater und mehr,  
zertifizierter Apple Teacher.