

Angebotstitel **iPad kreativ**

Untertitel *unkompliziert und für alle Fächer – ein modularer Workshop*

Thema | Kurzbeschreibung

Neben dem Smartphone nehmen Tablets immer mehr Raum in Gesellschaft und Bildung ein. Besonders das iPad mit seinen vielen intuitiven, kreativen Anwendungen eignet sich bestens für den Einsatz in der Schule, sowohl im Unterricht als auch zur Unterrichtsvorbereitung.

Zahlreiche Einsatzgebiete, die bisher von Laptop oder Desktoprechner dominiert wurden und komplexe Arbeitsschritte benötigten, können heute einfacher, schneller und effektiver mit dem iPad gemeistert werden.

Dieser Workshop ist modular aufgebaut. Je nach Wunsch können ein bis drei Module ausgewählt und nach Rücksprache mit dem Workshop-Leiter als Schwerpunkt gesetzt werden.

Modul 1: Umgang, Einstellungen, Tipps und Tricks – nicht nur für Anfänger

Modul 2: Filmproduktion mit iMovie

Modul 3: Trickfilm und Stopmotion-Animation

Modul 4: Musik- und Audioproduktion mit GarageBand (nicht nur für Musiker)

Modul 5: Fotografieren und Fotobearbeitung

Modul 6: Mathematik digital

Modul 7: Notizen, Präsentation und Planung

Modul 8: Kreativer digitaler Sprachunterricht

Modul 9: Pages, Numbers und Keynote statt Microsoft Office

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Umgang mit neuen Lernmaterialien und Methoden
- Verbesserung der eigenen „digitalen“ Kompetenzen
- Erweiterung der Medienkompetenz
- visuelles Lernen
- „versteckte“ und individuelle Stärken von SuS in jedem Unterricht nutzen
- je nach gewähltem Workshop-Modul: eigene musikalische, künstlerische fotografische, filmische und weitere Kompetenzen ausbauen

Besonders geeignet für | Zielgruppe

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

digitale Medien
kunstspartenübergreifend

kunstspartenübergreifend
Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer
Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: iPad, Apps je nach Workshop-Modul

Format: analog und digital

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input checked="" type="checkbox"/> Musikraum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

In diesem Praxisworkshop werden wir je nach Schwerpunktsetzung ein eigenes Schulbuch oder Lerntagebuch erstellen, einen Erklär-Trickfilm produzieren, einen eigenen Song komponieren, beeindruckende Präsentationen produzieren, einen Film drehen und schneiden, eine Fotostory/einen Comic erstellen oder Bilder und Fotos bearbeiten. Auch fachspezifische Anwendungen für Fremdsprachen und Naturwissenschaften können an ausgewählten Apps demonstriert und ausprobiert werden.

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Es werden grundlegende kreative Techniken und Apps für alle Schulfächer vermittelt, die je nach Vorwissen vertieft werden können.

Da die Möglichkeiten so vielfältig sind, wird dieser Workshop modular angeboten, wobei durch die Auswahl von Modulen unterschiedliche Schwerpunkte gesetzt werden können. Nach Rücksprache mit dem Workshop-Leiter können diese ggf. fachspezifisch angepasst werden.

Modul 1 – Umgang, Einstellungen, Tipps und Tricks – nicht nur für Anfänger:

Wie verwalte ich das iPad? Wie kommen Daten auf das iPad und wieder herunter?
Wie richte ich das iPad für mich richtig ein? Was ist der Vorlesemodus?

In diesem Modul gibt es eine Einführung in die Vorteile des iPads und Tricks und Kniffe, die nicht nur für Anfänger hilfreich sind.

Modul 2 – Filmproduktion:

Youtube-Clip, Erklärfilm oder ganze Spielfilme – das iPad liefert alle Tools, die für die professionelle Filmproduktion notwendig sind. Und das ganz einfach und unkompliziert, auch für Anfänger geeignet. In diesem Workshop geht es um die Filmproduktion mit iMovie und anderen Apps.

Modul 3 – Trickfilm/Stopmotion:

Das iPad bietet die Möglichkeit, schnell und einfach professionelle (Trick-)Filme zu erstellen, als Erklärfilm, Geschichte oder Experiment. In diesem Modul geht es um das Erstellen von Trickfilmen, StopMotion-Animation und Zeitrafferfilmen.

Modul 4 – Musik- und Audioproduktion:

Mit dem iPad wird jeder zum Musiker und Komponisten. In diesem Modul geht es um die Erstellung eigener Songs, Beats, Hörspiele oder Podcast mit GarageBand.

Modul 5 – Fotografieren und Fotobearbeitung:

Wie mache ich ein gutes Foto? Welche Möglichkeiten der Nachbearbeitung gibt es?
Wie sehr können Bilder manipuliert werden? Welche kreativen Möglichkeiten bieten

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Fotos im Unterricht? In diesem Workshop geht es unter anderem um Fotografieren, Snapseed, Blende und Fokus, Instagram, Selfies und Bildmanipulation.

Modul 6 – Mathematik:

In diesem Modul geht es unter anderem um Geometrie mit GeoGebra, Gleichungen lösen mit Dragonbox, Spiele und Apps für den Mathematikunterricht und das Lernen mit Videos.

Modul 7 – Notizen, Präsentation und Planung:

In diesem Modul geht es darum, wie man mit dem iPad Notizen und Mitschriften erstellt, Präsentationen vorbereitet und wie das iPad zu Unterrichtsplanung und Organisation genutzt werden kann.

Modul 8 – Kreativer digitaler Sprachunterricht:

Das iPad bietet viele Möglichkeiten, den Sprachunterricht zu bereichern. In diesem Modul geht es um Foto-Stories, das Erstellen eigener Bücher, das Lernen von Vokabeln, kreatives Schreiben und Vieles mehr.

Modul 9 – Pages, Numbers und Keynote statt Microsoft Office:

Das iPad kann auch als reiner Laptop-Ersatz genutzt werden. In diesem Workshop geht es um die Textverarbeitung mit Pages, die Präsentationssoftware Numbers und um die Tabellenkalkulation Keynote.

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Christoph Heyd

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Zur Person: Lehrer an der Helmholtzschule in Frankfurt am Main mit den Fächern Musik, Mathematik, Darstellendes Spiel, Medienkunde & Achtsamkeit, Referent und Fortbildner "Kreative Unterrichtspraxis" für das Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Neue Medien, Fotografie/Video, Musik, NaWi, iPad, Theater und mehr, zertifizierter Apple Teacher.