

### Angebotstitel **Sprechen. Verstehen. Erklären**

**Untertitel** *Podcasts und andere kreative Methoden im Mathematik und NaWi-Unterricht*

### Thema | Kurzbeschreibung

Podcasts sind mittlerweile überall und sind für Interviews, Musik, Geschichten und Erzählungen bestens geeignet.

Doch als Erklärmethode? Na, klar! Dieser Praxisworkshop zeigt, wie es geht.

Künstlerische und ästhetische Ausdrucksformen bieten vielfältige Anreize für Sprachanlässe, die das Erlernen von fachspezifischen Inhalten und Fachsprachen unterstützen können. Gerade im Mathematik und NaWi-Unterricht. An Beispielen aus der Mathematik werden in diesem Praxisworkshop die grundlegenden technischen Voraussetzungen, Methoden und Konzepte zur Erstellung eines Podcasts im Unterricht vermittelt und ausprobiert.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Umgang mit neuen Lernmaterialien und Methoden
- Verbesserung der eigenen „digitalen“ Kompetenzen
- Erweiterung der Medienkompetenz
- Förderung der Sprachkompetenz

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|   | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

digitale Medien

Darstellende Künste

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Mathematik

alle Fächer

Naturwissenschaften

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: iPad oder anderes Tablet bzw. Smartphone , App: Lexis Audio Editor

In Absprache weitere Apps je nach Schwerpunkt des Workshops

**Format:** analog und digital

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum               |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne                    | Sonstiges:                                   |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN       | <input checked="" type="checkbox"/> Apple TV |
| <input checked="" type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges: Tafel oder Flipchart              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Whiteboard |  |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Schwäche von Podcast – das Fehlen von Bildern und Video – wird hier zur Stärke.

Da keinerlei visuelle Hilfen genutzt werden können, wird Sprache umso relevanter.

Nach kurzer Einführung und methodischer Erprobung, werden die Teilnehmenden sich im Aufzeichnen, Bearbeiten und Editieren von Podcasts üben und direkt die Schwächen und Stärken der Methode kennenlernen.

Dazu reicht das Smartphone oder Tablet.

### Methodische Gestaltung

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag  | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation     | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit                | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit               | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit    | Sonstiges:   |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen               |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |  |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Christoph Heyd

**Zur Person:** Lehrer an der Helmholtzschule in Frankfurt am Main mit den Fächern Musik, Mathematik, Darstellendes Spiel, Medienkunde & Achtsamkeit, Referent und Fortbildner "Kreative Unterrichtspraxis" für das Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Neue Medien, Fotografie/Video, Musik, NaWi, iPad, Theater und mehr, zertifizierter Apple Teacher.

Sabine Schneider: Lehrerin an einer Frankfurter Grundschule für Musik, Deutsch und DaZ; Weiterbildung im Programm "Primacanta", Weiterbildung im Darstellenden Spiel (LSH); Fortbildnerin „Kreative Unterrichtspraxis“/Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Musik, Literatur/kreatives Schreiben, Tanz und Theater (Schwerpunkt Grundschule).