

Angebotstitel **English meets Bildende Kunst**

Untertitel *Bildende Kunst und die englische Sprache als wechselseitige Inspiration zum kreativen Schaffen*

Thema | Kurzbeschreibung

Wie lassen sich im Englischunterricht motivierende Sprechansätze durch die Verbindung mit der Bildenden Kunst schaffen? Wie lassen sich spielerisch Texte in Kunst und Kunst in Texte verwandeln?

Durch verschiedene Aufgaben und Anregungen mit unterschiedlichem sprachlichen Anspruch und unterschiedlicher Herangehensweise werden die Teilnehmenden inspiriert, aktiv und kreativ zu werden.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Motivation der Lernenden steigern, Sprechansätze schaffen, Lernende aktivieren, Kreativität fördern

Besonders geeignet für | Zielgruppe

alle Schulformen und Stufen Grundschule Sekundarstufe 1
 Förderschule Oberstufe

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst Sonstiges: bei ganzem Tag auch
kunstspartenübergreifend Darstellendes Künste
kunstspartenübergreifend

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Englisch Sonstiges: weitere Fremdsprachen
alle Fächer möglich
alle Fächer

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **20**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte Malblock, Pinsel, Becher, Wasserfarbkasten oder andere Farben mitbringen.
Keine künstlerischen Fähigkeiten nötig!

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

-
- | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input type="checkbox"/> Musikraum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Wie lassen sich im Englischunterricht motivierende Sprechanlässe durch die Verbindung mit der Bildenden Kunst schaffen? Wie lassen sich spielerisch Texte in Kunst und Kunst in Texte verwandeln?

Durch verschiedene Aufgaben und Anregungen mit unterschiedlichem sprachlichen Anspruch und unterschiedlicher Herangehensweise werden die Teilnehmenden inspiriert, aktiv und kreativ zu werden.

In diesem Workshop lassen wir uns von Kunstwerken zum kreativen Gebrauch sowohl gesprochener als auch schriftlicher Sprache inspirieren. Anders herum führen uns gesprochene und geschriebene Texte zum künstlerischen Schaffen.

Methodische Gestaltung

- | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input type="checkbox"/> Präsentation | <input checked="" type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Natalie Kohl

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Zur Person: Natalie Kohl ist Lehrerin an einer Mittelpunktschule und seit 2022 ans Büro Kulturelle Bildung abgeordnet. Dort ist sie in unterschiedlichen Programmen aktiv. Sie hat die Fächer Bildende Kunst, Darstellendes Spiel und Englisch studiert und unterrichtet. Seit 2024 gehört sie zum Team der kreativen Unterrichtspraxis.