

Angebotstitel **Auf die Bühne, fertig...los!**

Untertitel *Theaterspiel(e) für Theaterneulinge*

Thema | Kurzbeschreibung

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Lust haben selbst Theaterhandlungen zu erfinden und auszuprobieren. Ob zur Erweiterung des eigenen Verhaltensrepertoires oder zum Kennenlernen von Methoden zur Improvisation oder szenischen Gestaltung. HIER wird gespielt und es werden gemeinsam mit anderen Ideen gefunden und weiterentwickelt.

Der Workshop ist interdisziplinär gedacht, um in der Auseinandersetzung mit dem Thema neue Perspektiven zu eröffnen und Impulse für die eigene Arbeit zu bekommen.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Verschiedene Spiele für Präsenz, Körper, Mimik, Gestik, Stimme kennenlernen
- die Zeichen des Theaters wirkungsvoll einsetzen
- Das eigene Ausdrucksrepertoire erweitern

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte bewegungsfreudige Kleidung und Socken/Schlappchen mitbringen.

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle |
|---|--|

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Kunstraum/Atelier

Theaterraum/Bühne

Forum

Technische Voraussetzungen:

WLAN

Beamer

Whiteboard

Musikraum

Garten/Außengelände

Sonstiges:

Apple TV

Sonstiges:

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Um mit Kindern und Jugendlichen Theater zu spielen, bietet es sich an, zunächst eigene Theatererfahrungen zu sammeln. Der geschützte Rahmen des Workshops bietet die Möglichkeit, sich selbst auszuprobieren und eine Vielzahl von Übungen und Spielen zur theatralen Gestaltung des eigenen Unterrichts kennenzulernen.

Im Workshop wird die Gruppe zunächst durch niedrigschwellige Methoden in Form von Warm Up-Übungen und Spielen eingestimmt. Im Anschluss werden an selbst gesetzten, überschaubaren Aufgaben die Möglichkeiten der szenischen Gestaltung erprobt. Aber keine Angst: Niemand muss lange Texte auswendig lernen. Die Stärke des Theaters liegt in den Bildern, die es erschafft und die das Potential haben, sich in den Köpfen der Zuschauenden und noch mehr in den Körpern der Spielenden festzusetzen. Darin liegt ein großes Lernpotential, das sich in unterschiedlichsten Zusammenhängen für den Unterricht nutzen lässt.

Im Verlauf des Workshops erproben die Teilnehmenden die verschiedenen Mittel und Zeichen, aus denen sich eine Theaterhandlung zusammensetzt. Durch zahlreiche kleine Präsentationen von Werkstattergebnissen wird die Hemmung vor dem Bühnenauftritt reduziert. Zudem wird die Wirkungen theatraler Handlungen reflektiert. Ziel ist es, das eigene Spielrepertoire und das Bewusstsein über die Möglichkeiten des Theaters zu erweitern und Anknüpfungspunkte für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern zu finden.

Methodische Gestaltung

Input | Vortrag

Präsentation

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Einzelarbeit | <input type="checkbox"/> | Kooperative Lernformen |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Partnerarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> | Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> | Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Plenumsphasen | <input type="checkbox"/> | Diskussion |
| | | Sonstiges: | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Erprobungsphasen | | |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Olaf Mönch

Zur Person: Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.