

Angebotstitel **Feature und Hörspiel**

Untertitel *Der Film in meinem Kopf*

Thema | Kurzbeschreibung

Anwendungen auf Mobiltelefon, Tablet oder PC bieten auch "Laien" heutzutage schnell Zugänge zu kreativen, technischen Möglichkeiten, die bis vor wenigen Jahren nur Produktionsfirmen und professionellen Anwendern zugänglich waren. Oft sind diese Apps so eingerichtet, dass unerfahrene Anwender trotz komplexer Technik schnell zu Ergebnissen kommen. Sie erleichtern damit das kreative Arbeiten, aber sie normieren auch die Kreativität. Denn die Erleichterung des Zugangs geschieht durch Vorlagen, Layouts oder Pre-Sets. Diese führen vordergründig zu einem beeindruckenden Ergebnis, verhindern aber vielfach ein Spielen mit den Möglichkeiten und eine intensive Auseinandersetzung mit dem Material.

Der Workshop kann analog oder digital in Form einer Videokonferenz durchgeführt.

Die Teilnehmenden lernen in diesem Workshop Hörprojekte zu erstellen, indem Sie individuell Aufgaben bearbeiten und kennengelernte Impulse anwenden und erproben. Am Ende des Tages werden die Ergebnisse präsentiert, reflektiert und im Hinblick auf ihre Übertragung auf den Unterricht betrachtet.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Aufnahmetechnik
- Einsatz der Software
- Gestaltungsmittel
- Dramaturgie

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input checked="" type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Es sollte über einen Computer/Mac oder ein iPad verfügt werden, auf dem bereits das Programm Audacity oder Garage Band installiert ist. Außerdem sollte sichergestellt sein, dass Audioaufnahmen vom Mobiltelefon oder einer anderen Aufnahmequelle auf den PC gespielt werden können.

Format: analog und digital

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input checked="" type="checkbox"/> Musikraum |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Im Workshop geht es darum, die aufnahmetechnischen aber auch ästhetischen Möglichkeiten der App Garage Band auf dem i Pad oder Mac beziehungsweise Audacity auf dem PC besser kennenzulernen. Diese Anwendungen sind für jeden kostenlos verfügbar, enthalten ein komplettes Tonstudio und können für Unterrichtsprojekte in den verschiedensten Fächern eingesetzt werden. In dem Workshop erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, wesentliche Grundkenntnissen kennenzulernen und zu erproben und lernen anhand verschiedener Gestaltungsaufgaben die kreativen Möglichkeiten eines Hörbeitrags kennen, sodass sie im Nachgang auch mit ihren Schülerinnen und Schülern Mehrspuraufnahmen realisieren und für Hörspiele, Podcasts, Interviews und Dokumentationen nutzen können.

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Olaf Mönch

Zur Person: Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.