

Angebotstitel **Mit Licht gestalten**

Untertitel

Thema | Kurzbeschreibung

Bei diesem Workshop bekommen die Teilnehmenden Einblick in die Möglichkeiten der Licht- und Tontechnik. Sie lernen ein Lichtdesign für Theateraufführungen oder ein Konzerte zu entwerfen, einzurichten und selbst zu steuern. Verschiedene Beleuchtungsmöglichkeiten werden aufgebaut, gesteuert und mit Hinblick auf ihre Wirkung erprobt. Die praktische Anwendung wird durch technische Einweisungen und Hintergrundinformationen ergänzt.

Dabei sind Vorkenntnisse zwar hilfreich, aber nicht notwendig. Der Workshop wird an die Bedürfnisse und Fähigkeiten der Teilnehmenden angepasst.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- eigenständig Lichtpläne erstellen und realisieren
- Ideen für Beleuchtungsvarianten in der eigenen Theaterarbeit erkennen
- mit Licht im Theater bewusst gestaltend arbeiten
- Sicherheit im Umgang mit technischen Anlagen gewinnen

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input checked="" type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste Musik
Bildende Kunst Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Der Workshop richtet sich nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden und den technischen Möglichkeiten vor Ort.

Format: analog

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input checked="" type="checkbox"/> Musikraum |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|--|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Teilnehmenden erproben bei diesem Workshop die ästhetische Wirkung und Funktion des Lichts im Theater, die sie anschließend auch auf andere Anlässe wie z.B. Konzerte übertragen können. Je nach Interessenlage und Bedingungen an der jeweiligen Schule werden dabei die Workshop-Inhalte angepasst.

Einerseits kann mit einfachen Mitteln experimentiert werden, denn auch mit LED-Kerzen, Taschenlampen, Overheadprojektoren und Baustrahlern lassen sich kostengünstig interessante Lichtdesigns entwickeln.

Andererseits kann der Workshop auch die technischen Besonderheiten verschiedener professioneller Beleuchtungssysteme, die Steuerung von Licht mit konventionellen Lichtpulten bis hin zur Bedienung von kopfbewegten Scheinwerfern mit einer Computersoftware enthalten. Auch grundsätzliche Fragen zu Technik, sinnvoller Ausstattung, Versicherung, Vorschriften werden angesprochen.

Im Kern des Workshops steht die praktische Anwendung. Hier soll der ganze Prozess vom Entwurf bis zur Realisierung einer Lichtstimmung an einem Beispiel durchlaufen werden.

In vereinfachter Form kann der Workshop an jeder Schule durchgeführt werden, eine Version mit aufwändigerer Ausstattung und mit einer kleinen Selbstbeteiligung kann an der Albert-Einstein-Schule in Groß-Bieberau erfolgen.

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Olaf Mönch

Zur Person: Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.