

## Angebotstitel **Nur spielen**

Untertitel *szenische Erkundungen*

### Thema | Kurzbeschreibung

Dieser Workshop richtet sich an alle, die Lust haben, selbst Theaterhandlungen zu erfinden und auszuprobieren. Egal, ob man sein eigenes Verhaltensrepertoire erweitern will, ob man Methoden zur szenischen Gestaltung sucht oder ob man eine Struktur für die szenische Arbeit mit Schülerinnen und Schülern braucht: Hier kann man selbst spielen und gemeinsam mit anderen Ideen finden und weiterentwickeln.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- verschiedene Spiele für Präsenz, Körper, Mimik, Gestik, Stimme kennenlernen
- die Zeichen des Theaters wirkungsvoll einsetzen
- das eigene Ausdrucksrepertoire erweitern

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|   | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Socken/Schlappchen mitbringen!

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Forum    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle                | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne         | Sonstiges:                                   |

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

### Technische Voraussetzungen:

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN       | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges:                        |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard |                                   |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Im Verlauf des Workshops erproben die Teilnehmenden die verschiedenen Mittel und Zeichen, aus denen sich eine Theaterhandlung zusammensetzt. An selbst gesetzten, überschaubaren Aufgaben werden die Möglichkeiten der szenischen Gestaltung erprobt. Die zahlreich entstehenden, kleinen Präsentationen werden zudem genutzt, um die Wirkung theatraler Handlungen zu reflektieren. Ziel ist es, das eigene Spielrepertoire und das Bewusstsein über die Möglichkeiten des Theaters zu erweitern und Anknüpfungspunkte für die Arbeit mit Schülerinnen und Schülern zu finden.

Aber keine Angst: Niemand muss lange Texte auswendig lernen. Die Stärke des Theaters liegt in den Bildern, die es erschafft, durch die Körper der Spielenden abbildet und dem Publikum offenbart. Darin liegt ein großartiges (Lern-)Potential, das sich in unterschiedlichsten Zusammenhängen für den Unterricht nutzen lässt.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit    | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit              | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit   | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen   | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Olaf Mönch

**Zur Person:** Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB.

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.