

### Angebotstitel **Ordnung und Chaos**

**Untertitel** *Improvisationstraining für den Schulalltag*

### Thema | Kurzbeschreibung

Improvisationstheater als Training für den Berufsalltag von Lehrkräften. Die Grundregeln für eine gelungene Improvisation weisen zahlreiche Parallelen zu den Anforderungen an Lehrkräfte in der alltäglichen Interaktion mit Schülerinnen und Schülern, aber auch mit Kolleginnen und Kollegen auf. Im Workshop erweitern die Teilnehmenden anhand zahlreicher Übungen ihr Reaktions- und Handlungsrepertoire.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- eigene Erfahrungen in eine ästhetische Form bringen
- individuelle Inszenierungen präsentieren
- zielgerichtete Kooperation
- Stärkung der Feedbackkompetenz

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Socken/Schlappchen mitbringen.

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle                | <input checked="" type="checkbox"/> Forum             |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Musikraum                    |

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Garten/Außengelände

Sonstiges:

### Technische Voraussetzungen:

WLAN

Apple TV

Beamer

Sonstiges:

Whiteboard

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die Teilnehmenden erproben mit zahlreichen praktischen Übungen die Grundregeln des Improvisationstheaters. Dabei stehen Offenheit für die Angebote der Mitspielenden genauso im Mittelpunkt wie die Eindeutigkeit bei der Setzung von Rahmenbedingungen und Spielsituationen. Welche Handlungen bringen das Spiel in Fluss und welche verhindern es? Wie kann man bewusst Verzögerungen erzeugen, um Spannung und Aufmerksamkeit zu steigern?

Für den Lehrenden heißt das: Wann ist Struktur gefragt und wann und wie lässt man der Phantasie freien Lauf? Welche positiven Seiten hat die Ratlosigkeit und wo findet man den roten Faden für den Unterricht?

### Methodische Gestaltung

Input | Vortrag

Erprobungsphasen

Präsentation

Kooperative Lernformen

Einzelarbeit

Reflexionsphasen

Partnerarbeit

Transferphasen

Gruppenarbeit

Diskussion

Plenumsphasen

Sonstiges:

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Olaf Mönch

**Zur Person:** Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.