

### Angebotstitel ... und keiner hat's gesehen

Untertitel *Öffentlichkeitsarbeit online für Schulen*

### Thema | Kurzbeschreibung

Oft werden in Schulen sensationelle Dinge getan: Fische werden sezziert, Geschichten geschrieben, Standbilder gebaut, Fotocollagen erstellt und manchmal darf sogar etwas explodieren, ganz zu schweigen von den Klassenfahrten, dem Abiball oder dem Ausflug in den Zoo. Überall engagieren sich Unterrichtende, Lernende und Eltern - und überall entstehen unzählige Bilder, Texte oder vielleicht sogar Filme, die die Speichermedien füllen und zu Datenmüll verkommen, ohne dass sie jemals wahrgenommen wurden. Die eigentliche Herausforderung in der Medienbildung ist eben nicht die Produktion von Material, sondern die Entwicklung von Qualitätskriterien, die Aufarbeitung und Veröffentlichung.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Kennenlernen eines Verwaltungsprogramms zur Herstellung von Webseiten
- Erproben in der Verwaltung der zugehörigen Internetplattform
- Verwaltung von Zugriffsrechten
- Exemplarisches Erstellen eines Online-Magazins im Rahmen des Workshops

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

digitale Medien

kunstspartenübergreifend

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

Für den Workshop ist es hilfreich, wenn die Teilnehmenden bereits im Vorfeld Materialien (Texte, kleine Videos) gesammelt haben, mit denen im Workshop dann gearbeitet werden kann.

**Format:** digital

### Räumliche Voraussetzungen:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier         | Sonstiges: Arbeitsplatz in Schule oder       |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne         | Zuhause                                      |
| <input type="checkbox"/> Forum                     |  |

### Technische Voraussetzungen:

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer          | Sonstiges: Tablet, Laptop oder PC |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard      |                                   |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Der Workshop wird in Form einer Videokonferenz durchgeführt.

In dem Workshop beschäftigen sich die Teilnehmenden mit Fragen zur Darstellung digitaler künstlerisch-ästhetischer Unterrichts- und Projektergebnisse: Was sind die Kriterien der Bildgestaltung, Bildauswahl, des Layouts, der Texte? Welche technischen Grundlagen brauche ich für ein solches Projekt?

Nach einer gemeinsamen Einführung haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, individuell verschiedene Aufgaben zu bearbeiten und Impulse aus der Einführung anzuwenden und zu erproben. In dieser Zeit steht die Workshopleitung für individuelle Nachfragen zur Verfügung.

Neben einem basalen Austausch zum Storytelling und den dazu gehörenden Fragestellungen wie: Welche Geschichte erzähle ich in meinem Beitrag? Welches Format und welche Materialien benötige ich für diese Geschichte? Welcher Dramaturgie folgt die Erzählung? Im Kurs wird den Teilnehmenden ein einfach zu verwaltendes Programm zur Herstellung und Verwaltung von Webseiten vorgestellt. Die Internetplattform bietet die Möglichkeit Zugriffsrechte an weitere Nutzer zu

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

vergeben, so dass Kolleginnen und Schülerinnen Zugriff erhalten und ihre Artikel, Bilder und Filme selbst gestalten und hochladen können. Im Lauf des Workshops entsteht ein Online-Magazin des Workshops.

Am Ende des Tages werden die Ergebnisse präsentiert, reflektiert und im Hinblick auf ihre Übertragung auf den Unterricht überprüft.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation    | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit    | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit              | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input type="checkbox"/> Gruppenarbeit              | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen   | Sonstiges:   |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Olaf Mönch

**Zur Person:** Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und -produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.