

### **Angebotstitel**      **Wenn ihr's nicht fühlt, ihr werdet's nicht erjagen**

**Untertitel**    *Präsentieren und Vortragen*

### **Thema | Kurzbeschreibung**

Ein überzeugender Vortrag ist stark von der inneren Haltung des Sprechers geprägt. Wie kann man die hierbei nötigen Kompetenzen einerseits systematisch, aber auch spielerisch und motivierend vermitteln? Der Workshop bietet den Teilnehmenden grundlegende Übungen, die vor allem aus dem Theaterbereich stammen. Das Einüben von Präsenz, Blickführung und freiem Sprechen wird von Übungen zur Grundhaltung des Sprechenden ergänzt. Alle Übungen werden praktisch durchgeführt, um sowohl die Herausforderungen als auch den Spaß am Präsentieren erfahrbar zu machen. Der Workshop ist ausdrücklich interdisziplinär ausgelegt, um in der Auseinandersetzung mit dem Thema neue Perspektiven zu eröffnen und Impulse für die eigene Arbeit zu bekommen.

### **Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten**

- verschiedene Spiele für Präsenz, Stimme, Ausdruck kennenlernen
- für die Herausforderungen an den Vortragenden sensibilisieren
- das eigene Vortragsrepertoire erweitern
- Rückmeldungen moderieren

### **Besonders geeignet für | Zielgruppe**

<input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen und Stufen	<input type="checkbox"/> Grundschule	<input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1
	<input type="checkbox"/> Förderschule	<input type="checkbox"/> Oberstufe

### **Beteiligte Künste | Kunstsparten**

Literatur

Darstellende Künste

Sonstiges:

### **Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte**

alle Fächer

Sonstiges:

### **Teilnehmendenzahl:**

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### **Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer**

Bitte bewegungsfreundliche Kleidung und Socken/Schlappchen mitbringen.

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

**Format:** analog

### Räumliche Voraussetzungen:

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Forum    |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle                           | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier                    | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne         | Sonstiges:                                   |

### Technische Voraussetzungen:

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN       | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges:                        |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard |                                   |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Präsentationen sind sowohl für Lehrkräfte als auch für Schülerinnen und Schüler zentraler Bestandteil des Schulalltags. Nicht zuletzt in den verschiedenen Abschlussprüfungen werden Fähigkeiten gefordert, die es methodisch vorzubereiten gilt. Dabei gibt es zahlreiche formale Anforderungen in Bezug auf Visualisierung, Gliederung u.v.m. Die größte Herausforderung besteht für viele jedoch darin, sich den Blicken der Mitschülerinnen und Mitschüler zu stellen, „öffentlich“ einen Standpunkt zu vertreten und sich nicht von den zahlreichen damit verbundenen Verunsicherungen verunsichern zu lassen.

Die Herausforderung in der Heranführung und Anleitung zum gelingenden Vortrag besteht darin, eine Vortragstechnik mit authentischem Auftreten zu verbinden.

Der Weg, den dieser Workshop einschlägt, ist der des Spiels. Denn Spiele motivieren und lassen in Gruppen eine vertrauensvolle, offene Atmosphäre entstehen, in der man sich traut etwas auszuprobieren. Der Workshop ist interdisziplinär angelegt, um in der Auseinandersetzung mit dem Thema neue Perspektiven zu eröffnen und Impulse für die eigene Arbeit zu bekommen - Spiele, Übungen und Erprobungen stehen im Mittelpunkt.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation |
|---|--|

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit     | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit               | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit    | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen               | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
|  | Sonstiges:   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |  |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Olaf Mönch

**Zur Person:** Lehrer für Darstellendes Spiel, Deutsch, Spanisch, katholische Religion. Ausbilder im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme Darstellendes Spiel des HMKB. Leiter des Hessischen Schultheatertreffens, Workshop-Anbieter der Kreativen Unterrichtspraxis des HMKB Büros Kulturelle Bildung.

Qualifikationen: Projektmethode, ästhetische Zugänge, Theatertrainings und Produktion, Licht- und Mediendesign und Bühnentechnik, Fotografie, Film, Schwerpunkt: zeitgenössisches Theater.