

### Angebotstitel **Das Spiel mit den Dingen**

**Untertitel** *ein Theater-, Sprach- und Spieleworkshop*

### Thema | Kurzbeschreibung

In den vielen Dingen, die uns umgeben, stecken verborgene Geschichten, Erinnerungen und unendlich viele Möglichkeiten des Ausdrucks. Wir werfen einen neugierigen Blick auf die Gegenstände und Materialien unseres Alltags. In verschiedenen kleinen Übungen und Experimenten entdecken und erforschen wir sie, bis sie uns ihr Eigenleben offenbaren.

Sie sind Erzählanlass, Spielpartner, Requisit und mehr.

### Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- sich verbal und nonverbal ausdrücken
- theatrale und performative Spiele und Übungen für den Sprach- oder den Theaterunterricht kennenlernen
- Gestaltungsimpulse mit Materialien und Gegenständen kennenlernen und erproben und daraus Unterrichtsideen entwickeln
- Zugänge zur Verbindung von Material und Sprache schaffen

### Besonders geeignet für | Zielgruppe

- |  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen<br>und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule  | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
|  | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe       |

### Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

### Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

### Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

### Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

**Format:** analog

**Räumliche Voraussetzungen:**

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- 
- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich)    | <input type="checkbox"/> Forum               |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle        | <input type="checkbox"/> Musikraum           |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier            | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input checked="" type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges:                                   |

### Technische Voraussetzungen:

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN       | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer     | Sonstiges:                        |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard |                                   |

### Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

### Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

In unserem Workshop untersuchen wir spielerisch durch praktische Übungen und szenische Improvisationen die Wechselbeziehungen zwischen Spielenden und Objekt: Was will uns der Gegenstand erzählen? Was kann ich mit seiner Hilfe ausdrücken? Wie kann ich dem „Ding“ Leben einhauchen?

Zunächst werden die Eigenschaften des Objektes oder des Materials untersucht: Wie fühlt es sich an? Wie bewegt es sich? Welche Assoziationen weckt das Objekt? ES werden verschiedenen Möglichkeiten ausprobiert, das Objekt theatral oder performativ zu verwenden. Der spielerische Umgang mit „den Dingen“ eröffnet neue Möglichkeiten des Ausdrucks. Animationstechniken werden erlernt, um Objekte als Figuren ins Spiel zu bringen: Was kann das jeweilige Objekt in einer Szene tatsächlich darstellen? Was ist die Sprache des Objektes? Den Dingen wird Leben eingehaucht und sie werden beseelt, indem man sich mit ihnen vertraut macht. So eröffnen sich einfache Möglichkeiten des Ausdrucks hinter, vor oder mit dem Objekt.

Der Workshop wird an die jeweilige Zielgruppe angepasst. Der Fokus kann entweder auf den Kontext des Spracherwerbs ausgerichtet sein oder auf den Theaterunterricht. Auch im Onlineformat wird auch in digitaler Distanz ganz analog miteinander experimentiert und gearbeitet. Die Übungen und Spiele sind so ausgewählt, dass sie zuhause Jede und Jeder einfach umsetzen kann.

### Methodische Gestaltung

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input   Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation |
|---|--|

## Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

---

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit                | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen      |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit               | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit    | <input type="checkbox"/> Transferphasen              |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen               | <input type="checkbox"/> Diskussion                  |
|  | Sonstiges: Materialexploration                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |  |

### Kurzportrait Workshopleitung

**Vor- und Nachname:** Kirstin Porsche

**Zur Person:** Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.