

Angebotstitel **Kunst fachfremd unterrichten**

Untertitel *in der Grundschule und in der Sekundarstufe I*

Thema | Kurzbeschreibung

Kunst unterrichten, ohne Kunst studiert zu haben – das ist eine Herausforderung. Der Workshop gibt praktische Impulse und macht Mut für einen kreativen projektorientierten Kunstunterricht ausgehend von eigenen künstlerisch-ästhetischen Erfahrungen und Experimenten.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- eigene künstlerisch-praktische Erfahrungen machen
- künstlerisch-ästhetische Handlungsspielräume und Ausdrucksmöglichkeiten entdecken
- Kennenlernen, Erproben und Kombinieren von unterschiedlichen künstlerischen Materialien und Werkzeugen
- Ideen und Anregungen für die eigene Unterrichtsgestaltung erfahren und reflektieren

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input checked="" type="checkbox"/> Grundschule | <input checked="" type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **12**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: Malkittel/Schürze, Schere, Cutter, Klebestift, Stifte (Bleistift, Edding etc.), Pinsel, Papier

Format: analog

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input type="checkbox"/> Musikraum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

In diesem Workshop erforschen und erproben die Teilnehmenden unterschiedliche künstlerische Techniken und Ausdrucksweisen.

In einer Kunst-Werkstatt-Atmosphäre werden wir mit unterschiedlichen kreativen Zugangsweisen, Übungen und Methoden experimentieren. Dabei stehen das Vertrauen und Erfahren der eigenen künstlerischen Kreativität im Mittelpunkt – das künstlerische Handeln und sich-Ausdrücken sowie die Auseinandersetzung mit Kunst, Kunstwerken und ästhetischen Alltagsphänomenen. Die Teilnehmenden machen künstlerisch-praktische Erfahrungen in ausgewählten Bereichen aus dem malerischen, graphischen und plastischen Gestalten. Die Anregungen und Unterrichtsideen beziehen sich auf Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit. Im gemeinsamen Gespräch tauschen wir uns über den Prozess und die Erfahrungen aus, reflektieren diese und ihre Bedeutung für das eigene Unterrichten und leiten daraus Tipps und Hinweise für die praktische künstlerische Unterrichtsgestaltung ab.

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input type="checkbox"/> Plenumsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Transferphasen

Sonstiges:

Diskussion

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Stiftung CRESPO Foundation.