

Angebotstitel **Kunst kooperativ**

Untertitel

Thema | Kurzbeschreibung

Meist ist der künstlerische Prozess geprägt von der individuellen Auseinandersetzung mit einem Thema. In diesem Workshop erkunden wir künstlerisch-ästhetische Möglichkeiten der Kooperation und Partizipation. Ob Partnerbilder, Gruppenskulpturen, ob malerisch, zeichnerisch, plastisch oder performativ: Wir gestalten und experimentieren mit verschiedenen Medien und Themen zu zweit, zu dritt, ...mit der ganzen Klasse!

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- durch gemeinsames Handeln und Gestalten das Miteinander, Teamfähigkeit und Kooperation erfahren und stärken
- neue (auch künstlerisch-ästhetische) Handlungsspielräume und Ausdrucksmöglichkeiten entdecken
- partizipative Arbeitsweisen kennenlernen und erweitern
- eigene künstlerisch-praktische Erfahrungen machen

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: Malkittel/Schürze, Schere, Cutter, Klebestift, Bleistifte/Graphitstifte

Format: analog

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input type="checkbox"/> Musikraum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Die künstlerische Arbeitsweise geht meist von einem individuellen künstlerischen Prozess und Werk aus. In diesem Workshop untersuchen wir Möglichkeiten der kooperativen Kunstpraxis. Kooperieren bedeutet gemeinsam handeln, d.h. wir planen und gestalten etwas gemeinsam mit einem Partner, in Teams oder auch als ganze Gruppe oder Klasse. Produkte können Ideen, Bilder, Skulpturen, Rauminstallationen, Filme o.a. sein. Mit dem Blick des jeweils anderen entstehen neue Handlungsspielräume und Identifikationsmöglichkeiten. Voraussetzung für diesen Prozess ist eine neugierige, offene und engagierte Haltung. Gleichzeitig fördert das zusammen-tätig-Sein das konstruktive Miteinander und trägt zu einer angenehmen, spaßvollen und entspannten Atmosphäre bei.

Mit einer Sammlung geeigneter Methoden, Materialien, Übungen und Spiele erforschen wir Denk- und Arbeitsformen, die neue Sichtweisen und kreative Potentiale fördern sowie das schöpferische Handeln in Gruppen unterstützen.

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Plenumsphasen |
| <input type="checkbox"/> Präsentation | |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Transferphasen

Sonstiges:

Diskussion

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.