

Angebotstitel **Tanz mit!**

Untertitel

Thema | Kurzbeschreibung

Tanzen kann Jede und Jeder! Tanzen und sich zusammen bewegen berührt, verbindet und macht Spaß.

Mit Spielen, einfachen Bewegungsimpulsen und Übungen gibt der Workshop die Möglichkeit, Ausdrucksformen und Qualitäten des zeitgenössischen Tanzes kennenzulernen – ohne Vorerfahrung.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Potential von Tanz und Bewegung erfahren und in der Schule fördern
- Körperwahrnehmung, kreative Ausdrucks- und Bewegungsfähigkeit
- trainieren und erweitern
- tänzerische Tools, Methoden und Übungen kennenlernen und ausprobieren
- Körperlichkeit unmittelbar erfahren, als Gemeinschaftserlebnis und zugleich individuell

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste	Bildende Kunst
Musik	Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Sport	
alle Fächer	Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: bewegungsfreundliche Kleidung (Jogginghose, Strümpfe, Turnschuhe etc.)

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

-
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle | <input type="checkbox"/> Musikraum |
| <input type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Tanz entwickelt sich derzeit zu einem wichtigen Bereich kultureller Bildung. Das Besondere am Tanzen und Bewegen ist, dass sich Körperlichkeit unmittelbar erfahren lässt – als Gemeinschaftserlebnis und zugleich individuell. Tanz schafft Bewusstheit für die eigene Bewegungs- und Ausdrucksfähigkeit, stärkt das Selbstvertrauen, trainiert und fördert Beweglichkeit, Koordination, Rhythmus, Interaktion, Miteinander und Präsenz.

Der Workshop ermutigt und motiviert spielerisch dazu, das Potential des Tanzens zu nutzen und Tanz in Schulen zu stärken, z.B. im Kontext von Bewegungsangeboten sowie in den Fächern, Darstellendes Spiel, Theater, Musik, Kunst, Sport.

Vermittelt werden im Rahmen des Workshops zahlreiche Ideen und Anregungen ausgehend von unterschiedlichen Spielen, Übungen und Methoden aus dem zeitgenössischen Tanz und der Tanzpädagogik. Besondere Vorkenntnisse sind hierfür nicht nötig, denn jede/jeder von uns hat bereits vielfältige Bewegungserfahrungen.

Mit einfachen Mitteln werden die Teilnehmenden eingeladen, ins gemeinsame Bewegen und Tanzen einzutauchen. Im spielerischen Experimentieren mit Parametern wie Raum, Ebene, Zeit, Form, Musik etc. lassen wir überraschende Improvisationen und kleine Bewegungsfolgen entstehen. Dabei wird mal als ganze Gruppe, mal allein, mal zu zweit, zu dritt... getanzt.

Tanz mit!

Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.