

Angebotstitel **Unbedingt bewegen!**

Untertitel *Übungen und Spiele für einen bewegten Schulalltag*

Thema | Kurzbeschreibung

Im Spiel und in der Bewegung wird der Körper ganz unmittelbar erfahrbar. Mit zahlreichen Impulsen und Spielen aus der Bewegungs-, Tanz- und Theaterpädagogik erproben und erfahren die Teilnehmenden, wie sie sich im täglichen Unterrichtsgeschehen mehr Zeit- und Spielräume schaffen können für Bewegung, Konzentration, Interaktion und Kooperation.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- Bewusstheit, Wahrnehmung und Konzentration für den eigenen Körper schaffen
- Methoden vermitteln, um mehr Spiel- und Bewegungsräume in den Unterrichtsalldtag zu integrieren
- Kooperation, Mut, Spaß, Vertrauen etc. für die Interaktion im Miteinander und im Spiel erfahren und entwickeln

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Darstellende Künste

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Bitte mitbringen: bewegungsfreundliche Kleidung (Jogginghose, Strümpfe, Turnschuhe etc.)

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input checked="" type="checkbox"/> Sporthalle |
|--|--|

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- Kunstraum/Atelier
- Theaterraum/Bühne
- Forum

- Musikraum
- Garten/Außengelände

Sonstiges:

Technische Voraussetzungen:

- WLAN
- Beamer
- Whiteboard

- Apple TV

Sonstiges:

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Der Körper als Instrument für Bewegung und Ausdruck ist in der Gegenwartsgesellschaft wichtiger denn je.

Auf spielerische Weise schafft der Workshop Bewusstheit, Konzentration und Sensibilität für den eigenen Körper. Motiviert zu Bewegung und erweitert die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten.

Zahlreiche Bewegungsspiele und Übungen aus der Tanz- und Theaterpädagogik stehen im Mittelpunkt des Angebots. In der Interaktion mit einem Partner oder der ganzen Gruppe entstehen Vertrauen, Mut, Kreativität und Spaß am Miteinander.

Das vermittelte Repertoire an Spielen und Improvisationsaufgaben kann im Kontext aller Unterrichtsfächer eingesetzt werden.

Methodische Gestaltung

- Input | Vortrag
- Präsentation
- Einzelarbeit
- Partnerarbeit
- Gruppenarbeit
- Plenumsphasen

- Erprobungsphasen
- Kooperative Lernformen
- Reflexionsphasen
- Transferphasen
- Diskussion

Sonstiges:

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.