

Angebotstitel **Wenn Form zum Inhalt wird**

Untertitel *Layout von Plakaten, Flyern, Präsentationen*

Thema | Kurzbeschreibung

Ob Präsentationen im Unterricht, Plakate und Flyer für Veranstaltungen oder die Bewertung von Referaten und Präsentationsprüfungen — regelmäßig stehen wir vor gestalterischen Herausforderungen. Damit das Layout keine reine Geschmacksfrage bleibt, bietet dieser Workshop grundlegende Kriterien sowie Tipps und Tricks für aussagekräftige Gestaltungen.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- gestalterische Grundlagen kennenlernen
- formale Ausdrucksmöglichkeiten entdecken
- mit der Formsprache experimentieren
- eigene Kompositionen entwickeln
- Aussagen eine Gestalt geben
- Gestaltung von Plakaten/Websites o.ä. reflektieren

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst	kunstspartenübergreifend
kunstspartenübergreifend	Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

alle Fächer	alle Fächer
alle Fächer	Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Format: analog

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Sporthalle |
|---|-------------------------------------|

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Kunstraum/Atelier

Musikraum

Theaterraum/Bühne

Garten/Außengelände

Forum

Sonstiges:

Technische Voraussetzungen:

WLAN

Apple TV

Beamer

Sonstiges:

Whiteboard

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

Wie kann ich einen Inhalt in Form bringen? Wie wird er für ein Publikum gestalterisch überzeugend transportiert? Was ist eigentlich ein gelungenes Layout? Nach welchen Gesichtspunkten kann ich es bewerten?

Anhand von Beispielen, gestalterischen Übungen und gemeinsamer Reflexion nähern wir uns den Antworten auf diese Fragen. Wir experimentieren mit verschiedenen Schriften, Farben, Formen, Größen, Perspektiven, Mustern und Kompositionsprinzipien. Wir erfahren, wie wir den Lesefluss unterstützen und bestimmte Elemente gewichten können.

Der Workshop bietet zentrale Tools zur Äußerung eigener Inhalte auf gestalterischer Ebene. Jede Schriftart und jede Form hat eine Aussage, die sich dem Betrachtenden/Lesenden bewusst oder unbewusst vermittelt. Wenn wir wissen, wie das funktioniert, können wir diese Methoden anwenden, um ein Publikum gezielt anzusprechen. Es versetzt uns außerdem in die Lage, Gestaltungen entsprechend kritisch zu betrachten und fundiert zu beurteilen.

Auf Wunsch setzen wir Schwerpunkte, z.B. auf das Layout einer Bildschirm- oder Beamer Präsentation oder auf Printprodukte wie Plakate und Flyer. Je nach vorhandener medialer Ausstattung kann der Workshop mit Grafikprogrammen oder/und analog stattfinden.

Methodische Gestaltung

Input | Vortrag

Einzelarbeit

Präsentation

Partnerarbeit

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input checked="" type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.