

Angebotstitel Zeichnen kann jede_r!

Untertitel *Wenn Bilder zur Sprache werden und Sprache zum Bild*

Thema | Kurzbeschreibung

Mit ganz einfachen und spielerischen Methoden finden wir heraus, was Zeichnung alles kann:

Ideen skizzieren, Figuren erfinden, mit der Hand denken, Lernprozesse dokumentieren, Schreib- und Spielimpulse geben. Das und vieles mehr probieren wir im Workshop aus und entdecken neue kreative Möglichkeiten für die Fächer Kunst, Darstellendes Spiel und den Sprachunterricht.

Konkrete Lernchancen | Zu erwerbende Fähigkeiten und Fertigkeiten

- sich zeichnerisch ausdrücken - figürlich und abstrakt
- von Bild und Sprache praktisch erfahren
- Kreatives Schreiben anwenden
- Bildbeispiele kennenlernen
- Gestaltungsimpulse und künstlerisch-ästhetische Zugangsweisen kennenlernen und erproben und daraus Unterrichtsideen entwickeln
- Zugänge zur Verbindung von analogen und digitalen Medien

Besonders geeignet für | Zielgruppe

- | | | |
|--|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> alle Schulformen
und Stufen | <input type="checkbox"/> Grundschule | <input type="checkbox"/> Sekundarstufe 1 |
| | <input type="checkbox"/> Förderschule | <input type="checkbox"/> Oberstufe |

Beteiligte Künste | Kunstsparten

Bildende Kunst

Darstellende Künste

Theater

Sonstiges:

Beteiligte Fächer | fachliche Schwerpunkte

Deutsch

Sprachen

Deutsch als Zweitsprache

Sonstiges:

Teilnehmendenzahl:

Minimal **8** Personen – maximal **15**

Hinweis für Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Notwendiges Material:

- Stifte aller Art (Edding, Kugelschreiber, Buntstifte, Filzstifte, Textmarker, Bleistift

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

und was sonst noch vorhanden ist, z.B. Pastellkreiden, Wachsstifte, Kohle)

- weißes Papier (A4 und A3), Schmierpapier
- Schere, Klebeband, 1 Würfel

Format: analog und digital

Räumliche Voraussetzungen:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Klassenraum (herkömmlich) | <input type="checkbox"/> Forum |
| <input type="checkbox"/> Sporthalle | <input type="checkbox"/> Musikraum |
| <input checked="" type="checkbox"/> Kunstraum/Atelier | <input type="checkbox"/> Garten/Außengelände |
| <input type="checkbox"/> Theaterraum/Bühne | Sonstiges: |

Technische Voraussetzungen:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> WLAN | <input type="checkbox"/> Apple TV |
| <input type="checkbox"/> Beamer | Sonstiges: |
| <input type="checkbox"/> Whiteboard | |

Dauer

2,5 Stunden oder 5 Stunden

Beschreibung und didaktische Gestaltung des Angebots

In diesem Workshop steht die Lust am Zeichnen im Mittelpunkt. Ausgehend von unterschiedlichen künstlerisch-ästhetischen Anregungen experimentieren wir mit vielfältigen zeichnerischen Möglichkeiten: Wir zeichnen figürlich und abstrakt. Nutzen Zufall und Spontaneität. Halten den Moment fest. Zeichnen Spuren, übersetzen Klänge und Geräusche.

Sprechen zeichnerisch und verzeichnen Sprache. Dabei untersuchen wir, in welcher Beziehung eigentlich Bild und Sprache zueinanderstehen (was uns Bilder erzählen) und welche Chancen sich hieraus für den (Kunst, DS und Sprachunterricht) Unterricht eröffnen. Die Auseinandersetzung mit Zeichnung ist ein weites interessantes Feld. Und eigentlich sind wir darin alle sehr erfahren und einmal Experten gewesen. Denn als Kind haben wir uns ganz selbstverständlich an Papier und Stift ausprobiert, gekritzelt, uns zeichnerisch die Welt erschlossen, uns so die Wirklichkeit angeeignet und/oder Phantastisches erfunden. An dieses Wissen und die Erfahrungen knüpfen wir im Workshop an: Denn jede_r kann zeichnen! Und es macht Spaß!

Zeichnungen und Bilder sind meist universell verständlich. Auf diese Weise treten sie ein Wechselspiel zwischen visuell und sprachlich Erfahbarem. Sie ermöglichen neue

Workshopangebot Kreative Unterrichtspraxis

[Hier geht es zur Workshopbuchung: klicken und los](#)

Zugänge und Perspektiven beim sich Ausdrücken, Kommunizieren, Vermitteln, Sprechen, Schreiben und Sprachenlernen.

Das unterstützt uns auch dabei, die Zeichnungen der Kinder und Jugendlichen in unseren Klassen zu verstehen und mit ihnen an ihrem individuellen Ausdruck zu arbeiten. In der Präsenzveranstaltung bieten wir hierzu einen Exkurs zur Entwicklung der Kinderzeichnung an.

Im Online-Workshop arbeiten wir trotz digitaler Distanz ganz analog miteinander. Die künstlerischen Übungen und Experimente sind so ausgewählt, dass jede_r sie zuhause einfach umsetzen kann. Als Materialien nutzen wir Papiere und Stifte aller Art, Klebeband, Schere etc.. Der Bildschirm unseres Endgeräts wird zur Kommunikations-, Selektions- und Präsentationsfläche, über die wir unseren Arbeitsprozess teilen. Auf diese Weise kombinieren wir digitale und analoge Medien so, dass sie uns auch für den Distanzunterricht hilfreich sein können.

Methodische Gestaltung

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Input Vortrag | <input checked="" type="checkbox"/> Erprobungsphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Präsentation | <input type="checkbox"/> Kooperative Lernformen |
| <input type="checkbox"/> Einzelarbeit | <input type="checkbox"/> Reflexionsphasen |
| <input type="checkbox"/> Partnerarbeit | <input type="checkbox"/> Transferphasen |
| <input checked="" type="checkbox"/> Gruppenarbeit | <input type="checkbox"/> Diskussion |
| <input type="checkbox"/> Plenumsphasen | Sonstiges: |

Kurzportrait Workshopleitung

Vor- und Nachname: Kirstin Porsche

Zur Person: Lehrerin für Darstellendes Spiel, Kunst und Französisch am Wilhelmsgymnasium in Kassel. Fortbildnerin der Kreative Unterrichtspraxis im HMKB Büro Kulturelle Bildung in den Bereichen Kunst, Tanz und Theater. Mitarbeit im Weiterbildungskurs Musik im Bereich Tanz und in der Fortbildungsreihe PrimaArte des Hessischen Ministeriums für Kultus, Bildung und Chancen und der Crespo Foundation.